Faire évoluer le Matériel

La forme de guidage (comment y aller)

(d’un guidage direct à un guidage indirect)

* Guidage oral, Guidage visuel (faire comme le copain), Guidage écrit : parcours lecture (définition des postes plus ou moins détaillée, temps utilisé, forme de guidage (direction, description….)
* Jalons : tissus de différentes couleurs (nombre important de parcours….)
* Photos
* photos d’objets, photos d’éléments caractéristiques, …)
* cadrage
* sur plan ou libres
* Balise marquée par une gommette sur la photo
* Le plan : sommaire ou détaillé (codes et légendes)
* La carte
* échelle
* carte dessinée ou carte conventionnelle, carte CO
* Maquettes
* Boussole (pas nécessaire en primaire)

Pour matérialiser les postes (ce qu’il faut trouver)

* Photos d’éléments caractéristiques (à reclasser dans l’ordre)
* Balises (grandes 30/30 ou petites 15/15)
* Tissus (fixés avec pince à linge)
* Plot ou coupelles suspendues
* Objet suspendus visibles de loin (boîtes de conserve, bouteille en plastique…)

Les codes ou preuves (ce qu’il faut ramener, ce qui permet de contrôler le passage au poste, balises)

* Eléments à ramener : Objets, Tissus (jalons), vignettes, gommettes
* Eléments à noter ou marquer: Code (ou suite de chiffres, de symboles), pinces de contrôles, dessin à compléter, signature, tampons…

Faire évoluer l’organisation Corporelle

Organisation corporelle

* marcher ou courir
* adapter sa forme de déplacement au milieu

Faire évoluer le rapport aux Autres

Nombre : par équipe (2 ou 3) ou seul

Rôle :

* Tâche commune ou tâche à se partager ;
* Partenaire, meneur-suiveur, baliseur, traceur, juge, chronométreur

Forme :

* Ensemble ou en relai
* équipe spontanée, imposée, homogène, hétérogène…
* Avec ou sans handicap (parcours simplifié ou complexifié, départ échelonné)

**C.A.M.E.T.I**

COURSE D’ORIENTATION

Faire évoluer l’Espace

Le milieu et l’aménagement matériel

**Le terrain**

*(passer d’un espace familier restreint à un espace familier élargi à un espace inconnu)*

* Connu ou inconnu
* Proche ou éloigné
* Naturel ou intérieur
* Chemin tracé ou espace vert
* Etendue
* Ouverture ou fermeture
* Plat ou dénivelé
* Uniformité ou variation
* Densité de la végétation

**Le parcours**

* Linéaire
* circulaire
* jalonné
* en étoile
* en ailes de papillon, pétales
* subdivisé

**Le poste (placement des balises)**

* Eloigné ou proche
* point d’attaque
* complexité du déplacement
* valorisé ou non (course au score)
* leurre

La distance

* kilométrage des parcours
* Eloignement des postes
* Distance du point de départ

Faire évoluer les Intentions

**Intentions***:*

* Faire plus vite,
* faire plus de balises,
* faire plus de points,
* faire comme

**Structure du score***:*

* nombre de balises trouvées,
* temps à respecter,
* barème…

**Forme de course (types de rencontres)**

* course au temps
* course au x score
* course aux bons postes

Faire évoluer le Temps

* Chronométrée ou non
* Durée d’une comptine
* Signal de fin ou un chronomètre par groupe
* Durée limite (aller chercher le plus de balises dans un temps donné)
* Temps mis pour un parcours (aller chercher 5 balises en étant chronométré)