

Didier Cariou. Faire écrire les élèves en classe d'histoire

Bibliographie :

- Bakhtine, M. (1975/1978). *Esthétique et théorie du roman*. Trad. fr. Paris : Gallimard, TEL.
- Bakhtine, M. (1979/1984). *Esthétique de la création verbale*. Trad. fr. Paris : Gallimard, TEL.
- Bloch, M. (1949/2020). *Apologie pour l'histoire, ou Métier d'historien*. Malakoff : Ekho
- Bruner, J. (2002). *Pourquoi nous racontons-nous des histoires ?* Trad. fr. Paris : Retz.
- Cariou, D. (2012). *Écrire l'histoire scolaire. Quand les élèves écrivent en classe pour apprendre l'histoire*. Rennes : PUR.
- Cariou, D. (juin 2022). *Le document et l'indice. Apprendre l'histoire de l'école au lycée*. Rennes : PUR.
- Charlot, B., Bautier, E. & Rochex, J.-Y. (1992). *École et savoir en banlieue... et ailleurs*. Paris : Armand Colin
- Doussot, S. (2011). *Didactique de l'histoire. Outils et pratiques de l'enquête historienne en classe*. Rennes : PUR.
- Febvre, L. (1953/1992). *Combats pour l'histoire*. Paris : Pocket.
- Goody, J. (1977/1979). *La raison graphique. La domestication de la pensée sauvage*. Trad. fr. Paris : Minuit.
- Lautier, N. (1997). *A la rencontre de l'histoire*. Villeneuve d'Ascq. Presses universitaires du septentrion.
- Marrou, H.-I. (1954). *De la connaissance historique*. Paris : Seuil.
- Prost, A. (1996). *Douze leçons sur l'histoire*. Paris : Seuil, Points.
- Ricoeur, P. (1983). *Temps et récit, tome 1 : l'intrigue et le récit historique*. Paris : Seuil.
- Ricoeur, P. (2000). *La mémoire, l'histoire, l'oubli*. Paris : Seuil.
- Veyne, P. (1978). *Comment on écrit l'histoire*. Paris : Seuil.
- Vygotski, L. (1934/1987). *Pensée et langage*. Trad. fr. Paris : La dispute.