

Géographies de la nuit urbaine

De la nuit comme frontière à la ville 24h sur 24 ?



Plan

Introduction

1. La nuit, dernière frontière de la ville (?)
2. La nuit en géographie : du festif au banal
3. Quels enjeux pour la recherche sur la nuit ?

INTRODUCTION

Sortez-vous la nuit au moins une fois par mois?

- En France, 4 personnes sur 10, en majorité des hommes, sortent au moins un soir par semaine. Seulement 20% ne le font jamais, contre 67% en 1973 (APUR, 2004)
- Les Italiens, en 2008, se couchent en moyenne 30 minutes plus tard qu'en 1988.

À quelle heure commence la nuit ? À quelle heure se termine-t-elle ?

Ex. À 18.15 est-ce la nuit?

Nuit : Durée comprise entre le coucher et le lever du Soleil et pendant laquelle ce dernier n'est pas visible ; obscurité plus ou moins grande qui accompagne cette durée
(Dictionnaire Larousse)

DÉCEMBRE 2022

Les jours augmentent de 22 minutes

date	lever	coucher	durée
JEU 1	08:20	16:58	08:38 (-2mn)
VEN 2	08:22	16:57	08:35 (-3mn)
SAM 3	08:23	16:57	08:34 (-1mn)
D 4	08:24	16:57	08:33 (-1mn)
LUN 5	08:25	16:56	08:31 (-2mn)
MAR 6	08:26	16:56	08:30 (-1mn)
MER 7	08:27	16:56	08:29 (-1mn)
JEU 8	08:28	16:56	08:28 (-1mn)
VEN 9	08:29	16:55	08:26 (-2mn)
SAM 10	08:30	16:55	08:25 (-1mn)
D 11	08:31	16:55	08:24 (-1mn)
LUN 12	08:32	16:55	08:23 (-1mn)
MAR 13	08:33	16:55	08:22 (-1mn)
MER 14	08:34	16:55	08:21 (-1mn)
JEU 15	08:35	16:56	08:21 (+0mn)
VEN 16	08:36	16:56	08:20 (-1mn)
SAM 17	08:36	16:56	08:20 (+0mn)

Il existe deux nuits

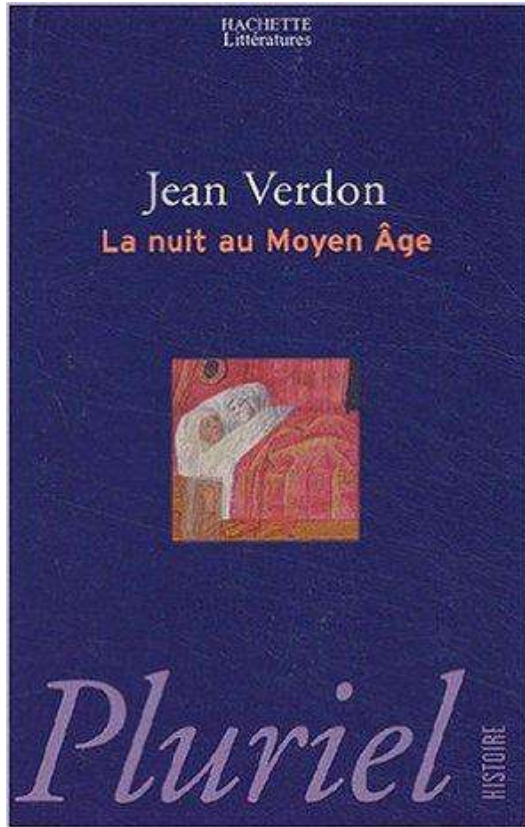
1. La nuit astronomique
2. La nuit comme phénomène socio-culturel : espace-temps associé à des représentations, valeurs et pratiques spécifiques

Pendant longtemps il y a eu une coïncidence entre ces 2 nuits.
Aujourd'hui cette coïncidence (du moins dans le monde occidental) n'existe plus

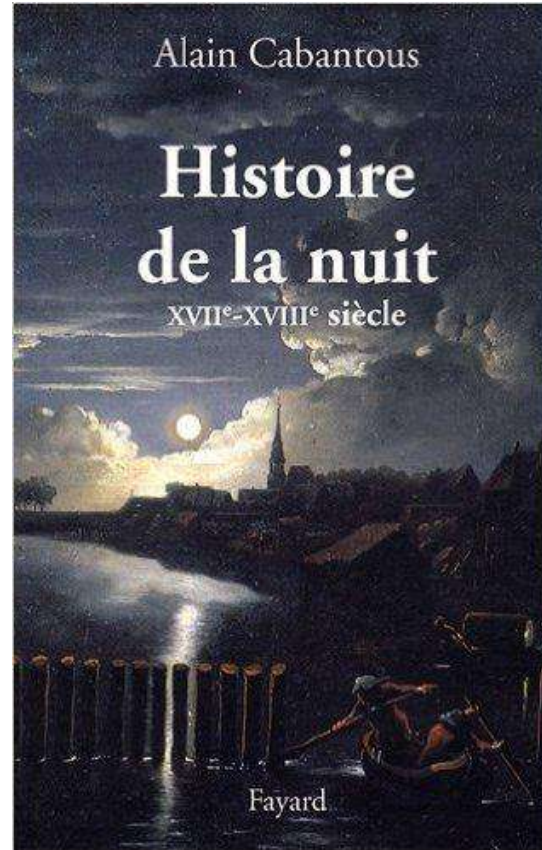
1) LA NUIT, DERNIÈRE FRONTIÈRE DE LA VILLE?



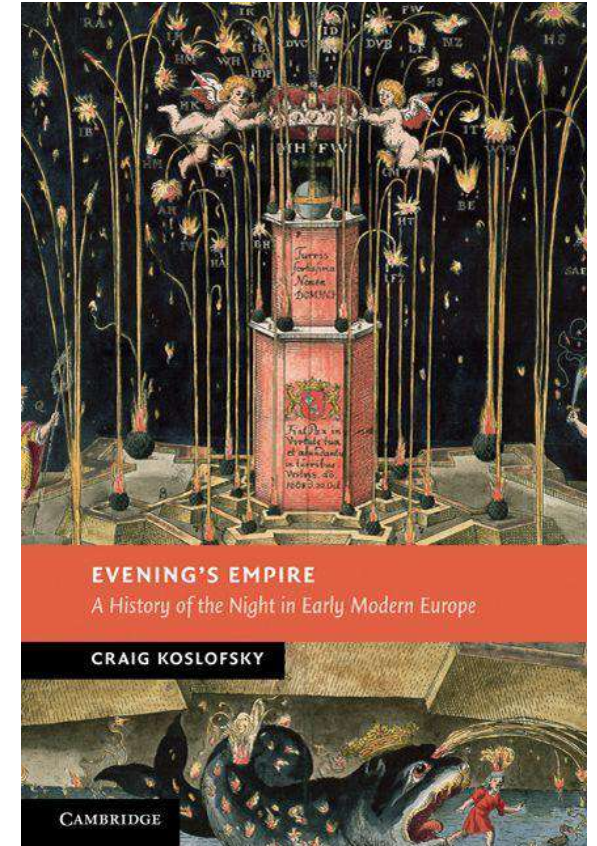
La nuit des historiens



Verdon, 1994



Cabantous, 2009



Koslofsky, 2011

1) La nuit, dernière frontière de la ville?

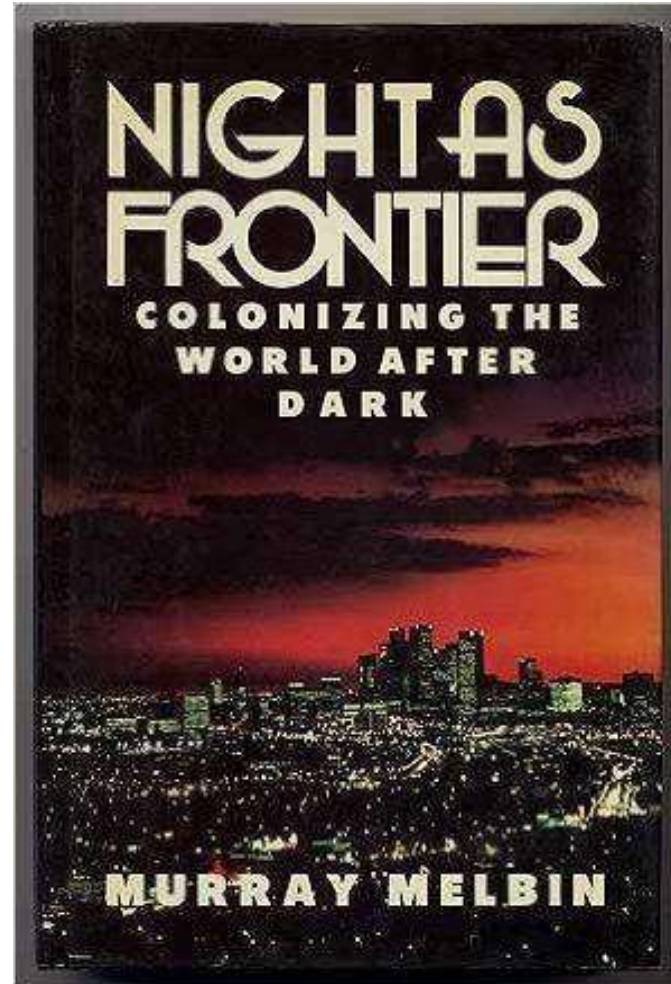
Nocturnalisation de la société européenne : colonisation progressive de la nuit par un nombre croissant de pratiques sociales et économiques

Ex. le souper, au sein de la classe supérieure de la société française en milieu urbain, a lieu trois heures plus tard en 1740 qu'en 1690.



À la fin du XVIIe siècle, un éclairage uniforme et fiable de rue avait été mis en place dans toutes les villes européennes les plus importantes et l'obscurité était « transformée lentement d'une présence primordiale en un aspect plus gérable de la vie » (Koslovsky, 2011, p.278).

La nuit comme frontière de la ville



Melbin, 1978

1) La nuit, dernière frontière de la ville?

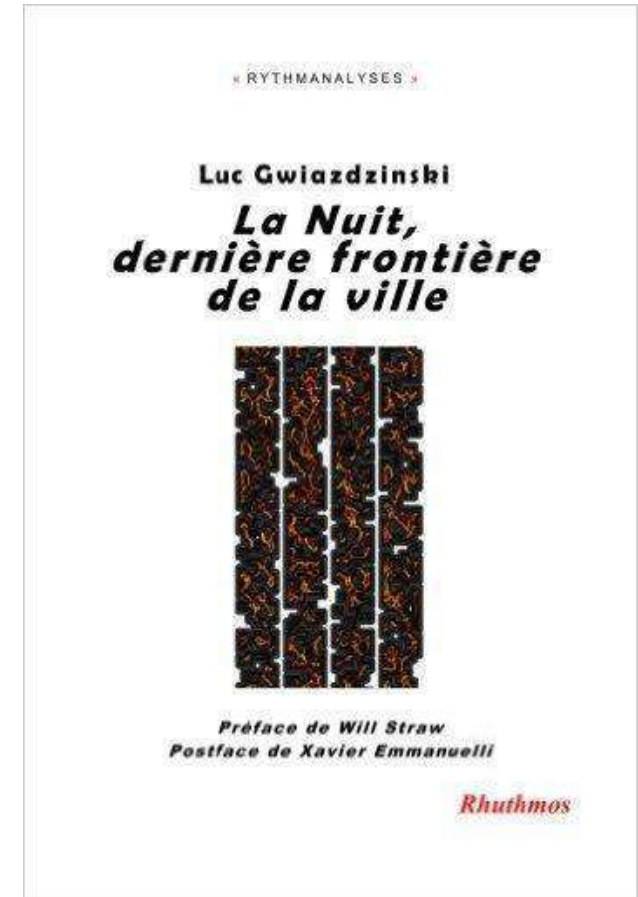
Melbin voit dans la nuit un prolongement du Far West :

Une fois terminée la colonisation de l'espace, la société américaine colonise le temps

1. La population est peu nombreuse et aussi plus homogène
2. Un espace-temps rempli initialement par des personnes cherchant à échapper à la surveillance et aux structures sociales
3. La nuit en tant que frontière a été caractérisée comme à la fois dangereuse et séduisante

Aujourd'hui le travail de Melbin est critiqué pour être stéréotypé et peu utile pour comprendre l'évolution de la nuit contemporaine.

Néanmoins, comprendre la nuit comme frontière continue à être utile pour comprendre l'évolution de l'espace-temps nocturne, de plus en plus soumis aux mêmes forces que le jour.



Gwiazdzinski, 2005

1) La nuit, dernière frontière de la ville?

Vers une ville 24h sur 24 ?

Durant les dernières décennies, les logiques de rentabilité, de compétitivité, de liberté d'entreprise individuelle, conduisent à une progressive indifférenciation des temps, à une atténuation de leurs spécificités, tant naturelles que culturelles.

Ce processus est étroitement lié à l'élimination des spécificités légales et administratives qui caractérisent traditionnellement les deux temporalités en dehors des cycles de production et de consommation : le dimanche et la nuit.





MILANO

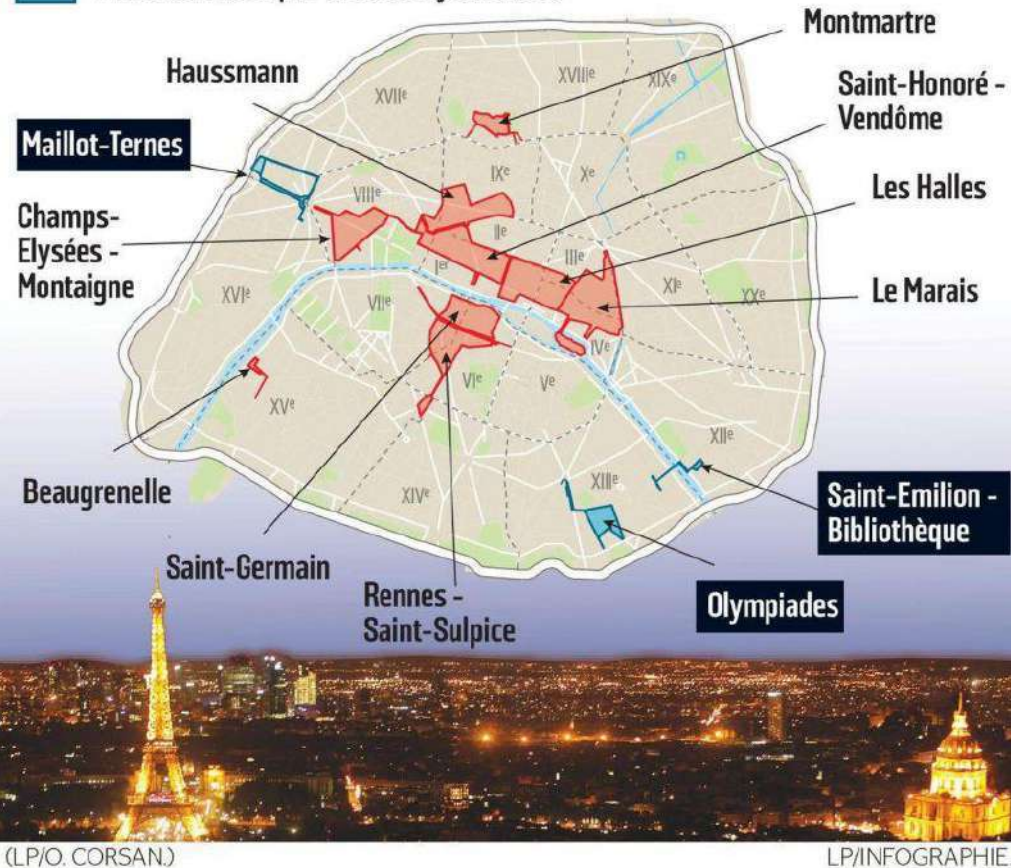
**Università, a Milano il
Politecnico apre 24 ore su 24:
"La città si adegua all'Europa"**

1) La nuit, dernière frontière de la ville?

Les zones touristiques internationales

 Zones où les commerces sont ouverts le dimanche et jusqu'à minuit.

 Zone annulée par décision judiciaire.



La loi n°2015-990 du 6 août 2015 pour la croissance et l'activité, dite "Loi Macron", comporte une disposition visant à **décaler l'heure de début du travail de nuit de 21 heures à minuit** pour les commerces de détail qui mettent à disposition des biens et des services et qui sont situés dans les « zones touristiques internationales »

<https://travail-emploi.gouv.fr/droit-du-travail/temps-de-travail/article/le-travail-en-soiree>

1) La nuit, dernière frontière de la ville?

Le travail de nuit bientôt plus indemnisé dans les commerces alimentaires ?

Dans l'idée, le projet de loi présenté en conseil des ministres ce mercredi, par Muriel Pénicaud, prévoit des mesures visant à assouplir les recours au travail après 21 h. **Jusqu'à minuit, les heures effectuées par les salariés ne seraient plus considérées comme des heures de nuit.**

Travail de nuit dans les commerces : le gouvernement reporte son projet

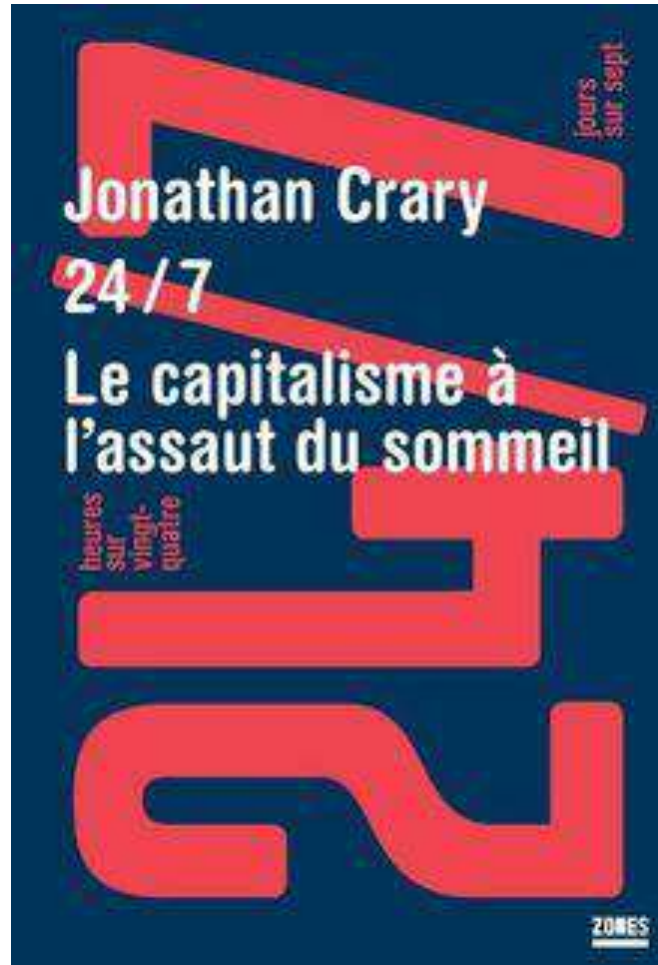
Le texte devait être présenté ce mercredi en Conseil des ministres. Mais au vu du climat social tendu, l'exécutif a annoncé ce mardi une concertation. Histoire de repousser l'agenda de plusieurs mois.

Le 12 novembre 2019 à 20h49, modifié le 13 novembre 2019 à 06h14

1) La nuit, dernière frontière de la ville?

La ville 24h sur 24/7j sur 7

“La nuit contemporaine a changé et nous sommes aujourd’hui dans la ville ‘24/7’ ” (Crary 2013).



1) La nuit, dernière frontière de la ville?

« Les chercheurs ont auparavant compris la nuit à travers une métaphore de la frontière. Cela a présenté la nuit comme un espace vide ou peu habité dans lequel la journée urbaine et capitaliste s'est étendue.

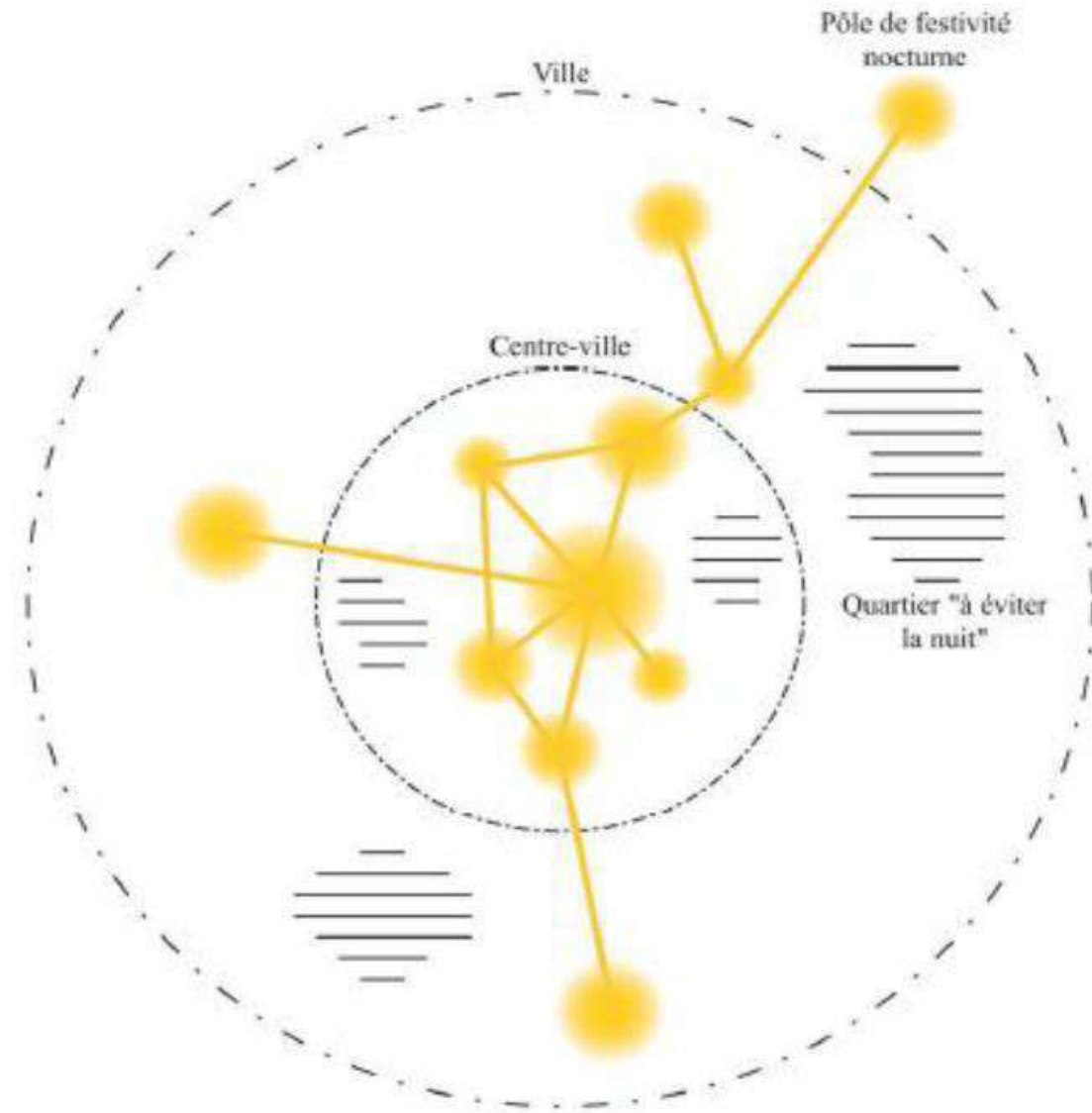
L'augmentation contemporaine de la recherche nocturne a compliqué cette image, montrant une multiplicité croissante de nuits vécues, structurées et vécues de manière complexe à travers le monde ».

Robert SHAW, « Night as Fragmenting Frontier: Understanding the Night that Remains in an era of 24/7 », *Geography Compass*, 9(12), 636-647, 2015

Une nuit multiple et fragmentée

- La soirée correspond à la période comprise entre 20h et 1h30. C'est la période de la nuit désormais complètement colonisée par les activités diurnes.
- Le milieu de la nuit est la période comprise entre 1h30 et 4h30. C'est la période nocturne caractérisée par des activités spécifiques telles que les activités festives nocturnes et le travail de nuit
- La période entre 4h30 et 6h est le moment où les activités nocturnes sont progressivement remplacées par des activités diurnes.

(Gwiazdzinski, 2007)



Une nuit multiple et fragmentée

La nuit est un concept spatio-temporel qui examine les façons dont les caractéristiques temporelles sont plus ou moins présentes à tel endroit, à tel moment.

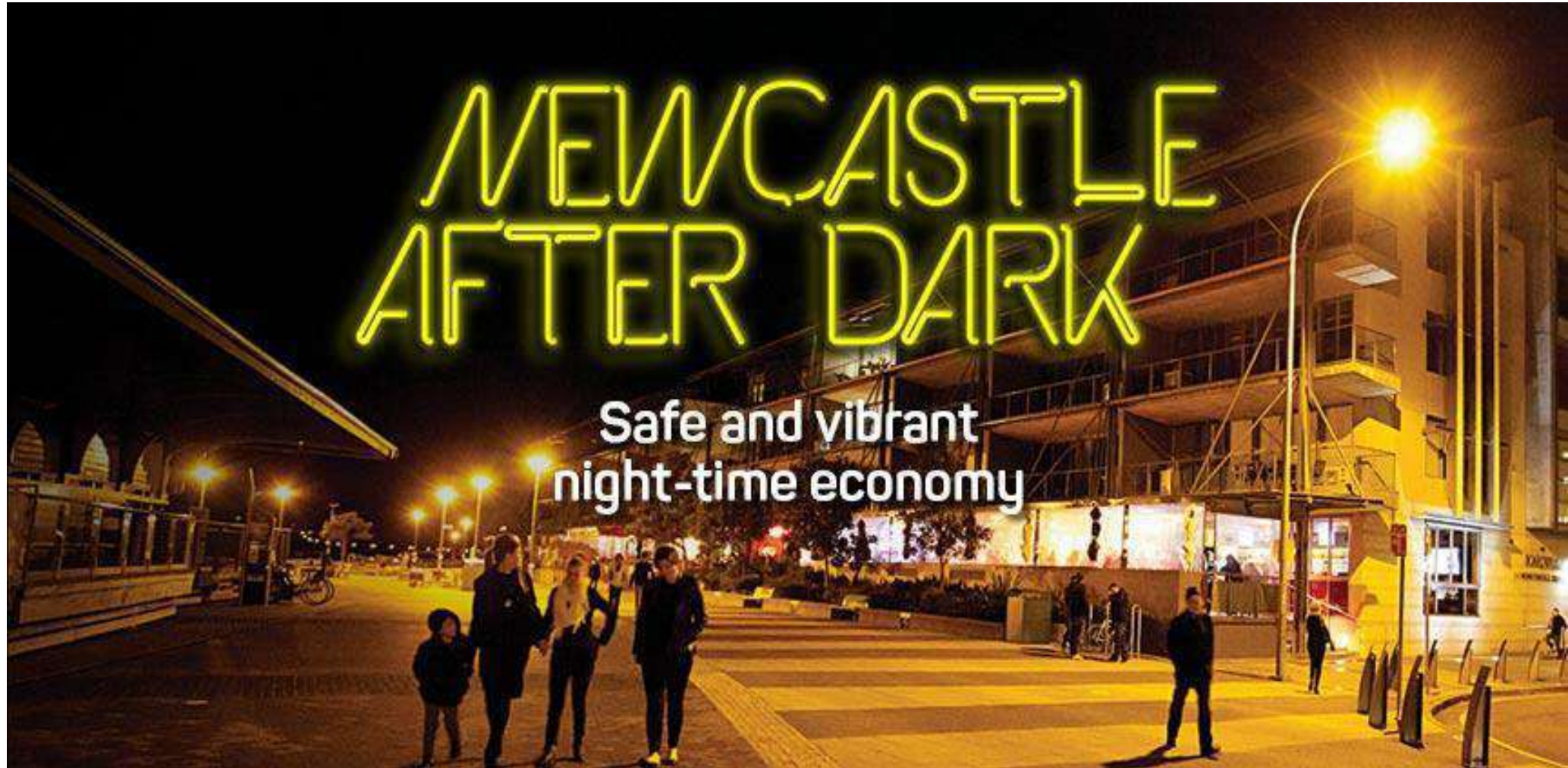
Schématisation de la ville nocturne en archipels. Source: Challéat (2010)

1) La nuit, dernière frontière de la ville?

2) LA NUIT EN GEOGRAPHIE : DU FESTIF AU BANAL



a) Night time-economy



2) La nuit en géographie : du festif au banal

Inner city decline et NTE au Royaume-Unis



Liverpool, 1980



Liverpool Inner city riots, 1981



The Cool Britannia of the '90



Discothèque Cream à Liverpool, années 1990

Bianchini, F. (1995). Night Cultures, Night Economies. *Planning Practice & Research*, 10(2), 121-126. <https://doi.org/10.1080/02697459550036667>

Heath, T. (1997). The twenty-four hour city concept—A review of initiatives in British cities. *Journal of Urban Design*, 2(2), 193-204. <https://doi.org/10.1080/13574809708724404>

« Originaires des villes postindustrielles du Royaume-Uni, les stratégies visant à (re) positionner la nuit urbaine en termes d'opportunités économiques et à revitaliser (une partie des) les centres urbains, sont soutenues par les rationalités de la compétitivité urbaine dans une économie mondialisée, et ont régulièrement été diffusées à travers l'Europe, en Amérique du Nord et en Australasie et sont maintenant poursuivies, bien que sous une forme modifiée, dans les villes du Sud global ».

Van Liempt, I., van Aalst, I., & Schwanen, T. (2015). Introduction: Geographies of the urban night. *Urban Studies*, 52(3), 407–421.

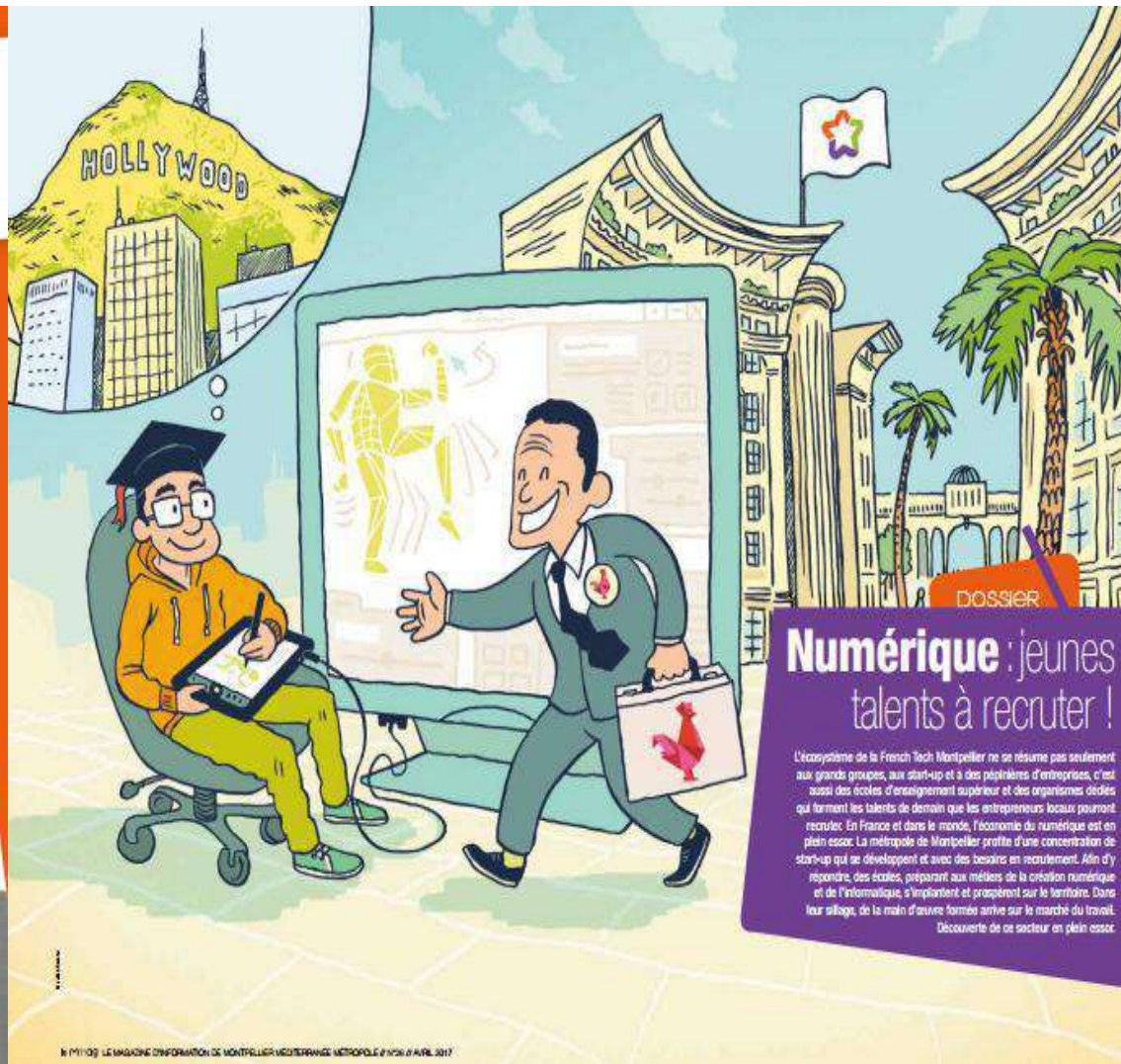
Night-time economy et la «creative class»



Places that succeed in attracting and retaining creative class people prosper; those that fail don't.

— *Richard Florida* —

AZ QUOTES



2) La nuit en géographie : du festif au banal



2) La nuit en géographie : du festif au banal

La nuit et les touristes



2) La nuit en géographie : du festif au banal



LE TOURISME NOCTURNE

REPRÉSENTE DÉJÀ :

150 000 RESTAURANTS et
45 000 DÉBITS DE BOISSONS
(bars, cafés, clubs...) en France

1 425 FESTIVALS organisés
chaque année sur notre territoire

NOTRE OBJECTIF :

Changer l'image de la nuit française pour en faire **un élément déclencheur du séjour** pour les touristes d'affaires et les jeunes " city-breakers "

BERLIN **POOR** BUT **R**
SEXY



Florian GUÉRIN, « L'easyjet-setting de Paris à Berlin », *Téoros* [Online], 34, 1-2 | 2015, Online since 15 March 2015, connection on 01 October 2022. URL : <http://journals.openedition.org/teoros/2731>

2) La nuit en géographie : du festif au banal



RENDEZ-VOUS FESTIFS

GIORDANO Emanuele, CROZAT Dominique et NOFRE Jordi (2018), « La touristification de la vie nocturne : une nouvelle frontière pour la recherche sur la nuit urbaine », *Cybergeo*, DOI : [10.4000/cybergeo.29473](https://doi.org/10.4000/cybergeo.29473)

Table 2. Light festivals around the world.

Year	Name of light festival, city (country)
1994	La Nocturne des Coteaux de la Citadelle, Liège (Belgium)
1998	Luci d'Artista, Turin (Italy)
1999	Fête des Lumières, Lyon (France)
2000	Lights in Alingsas, Alingsas (Sweden); Montreal en Lumières, Montreal (Canada)
2001	
2002	Gothenburg Christmas town, Gothenburg (Sweden); LichtRouten, Lüdenscheid (Germany)
2003	City of Light, Jyväskylä (Finland); Hikari Renaissance, Osaka (Japan)
2004	Chartres en Lumières, Chartres (France)
2005	Festival of lights, Berlin (Germany)
2006	Illuminating York, York (United Kingdom); Luci d'Artista, Salerno (Italy); Glow, Eindhoven (The Netherlands)
2007	Leipzig Festival of Lights, Leipzig (Germany)
2008	Staro Rīga, Riga (Latvia); Luminale, Frankfurt (Germany)
2009	Bella Skyway Festival, Torun (Poland); Lux Helsinki, Helsinki (Finland); Lights in Jerusalem, Jerusalem (Israel); Vivid Sydney, Sydney (Australia)
2010	Como Magic Light Festival, Como (Italy); i Light Marina Bay, Singapore (Singapore); Art in the Dark, Auckland (New Zealand); Circle of Light, Moscow (Russia)
2011	Ghent Light Festival, Ghent (Belgium); Illuminate Bath, Bath (United Kingdom); Light. Move. Festival. Łódź, Łódź (Poland); Lumina Light Festival, Cascais (Portugal); Rendez-vous Bundesplatz, Berne (Switzerland); Switch on light, Beijing (China); Guangzhou International Light Festival, Guangzhou (China); Sharjah Light Festival, Sharjah (United Arab Emirates)
2012	Amsterdam Light Festival, Amsterdam (The Netherlands); Lausanne Festival of Lights, Lausanne (Switzerland); LLUM BCN, Barcelona (Spain)
2013	Brussels Light Festival, Brussels (Belgium); Lichtströme, Koblenz (Germany); Signal, Prague (Czech Republic); Lumière, Durham (United Kingdom); Talling Light Biennale, Tallin (Estonia); New York's Festival of Light, New York (USA); Festival of Lights of Quebec, Quebec (Canada); Medellin Light Festival, Medellin (Colombia); White Night Melbourne, Melbourne (Australia); Spectra, Aberdeen (Scotland)
2014	Geneva Lux Festival, Geneva (Switzerland); Longbridge Light Festival, Birmingham (United Kingdom); Nattljus, Eskilstuna (Sweden); Dubai Festival of Lights, Dubai (United Arab Emirates); Rio Mapping Festival, Rio de Janeiro (Brazil); Lampu, Putrajaya (Malaysia); Filux, Mexico City (Mexico); Festival Internacional de Mapping de Girona, Girona (Spain)
2015	Bucharest Light Festival, Bucharest (Romania); RGB Outdoor Light Festival, Rome (Italy)
2016	Lumiere London, London (United Kingdom)

Source: Compiled by authors, 2016.

GIORDANO Emanuele et ONG Chin Ee, (2017), « Light festivals, policy mobilities and urban tourism », *Tourism Geographies*, 19(5), 699–716, DOI: 10.1080/14616688.2017.1300936



Manifestation de résidents de la Barceloneta contre le "tourisme d'ivresse" à Barcelone

Société

Discrimination : SOS Racisme va porter plainte contre cinq boîtes de nuit

Marion Roberts (2006), «From 'creative city' to 'no-go areas' – The expansion of the night-time economy in British town and city centres», *Cities*, 23(5), 2006, 331-338

Schwanen, T., van Aalst, I., Brands, J., & Timan, T. (2012) « Rhythms of the Night: Spatiotemporal Inequalities in the Nighttime Economy », *Environment and Planning A: Economy and Space*, 44(9), 2064–2085.

Jordi Nofre, Emanuele Giordano, Adam Eldridge, João C. Martins & Jorge Sequera (2018) « Tourism, nightlife and planning: challenges and opportunities for community liveability in La Barceloneta », *Tourism Geographies*, 20:3, 377-396

b) Les paysages en évolution de l'éclairage



b) Les paysages en évolution de l'éclairage



Enjeux sociaux de l'éclairage
(Qualité esthétique, sensation de bien être)



Enjeux environnementaux
(consommation énergétique, pollution lumineuse)



A l'échelle de la ville:

- Esthétiser le paysage urbain
- Dynamiser l'économie locale

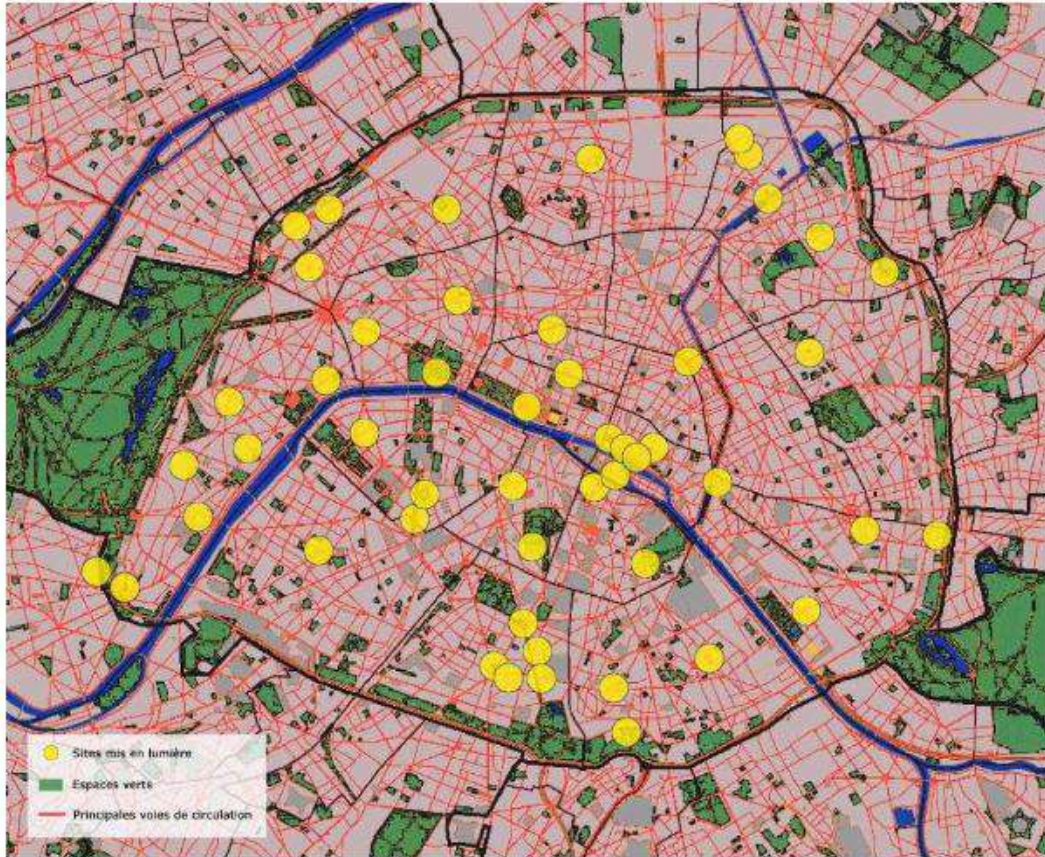


Sandra Mallet et Cécilia Comelli (2017), « Politiques d'éclairage public et transformations des espaces urbains : une approche critique », *Cybergeog: European Journal of Geography* [En ligne], Politique, Culture, Représentations, document 833, consulté le 04 décembre 2022. URL : <http://journals.openedition.org/cybergeog/28796> ;

2) La nuit en géographie : du festif au banal

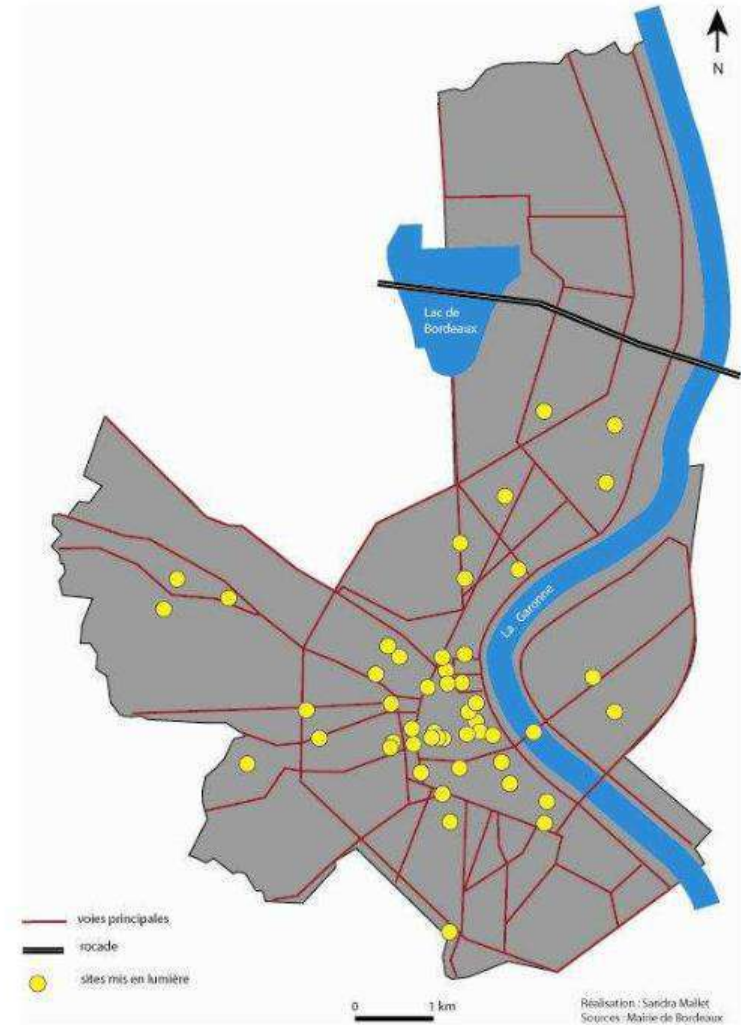
Une politique d'éclairage au service d'une politique urbaine

Figure 1 - Sites mis en lumière à Paris entre 2000 et 2008



Source : Division éclairage, Mairie de Paris
Réalisation : Sandra Mallet, Jaime Mendez

Figure 2 - Sites mis en lumière à Bordeaux entre 1996 et 2008



Réalisation : Sandra Mallet
Sources : Mairie de Bordeaux



Plan lumière, Anvers, Belgique



Esplanade du Flon, Lausanne, Suisse

2) La nuit en géographie : du festif au banal

VALLADOLID

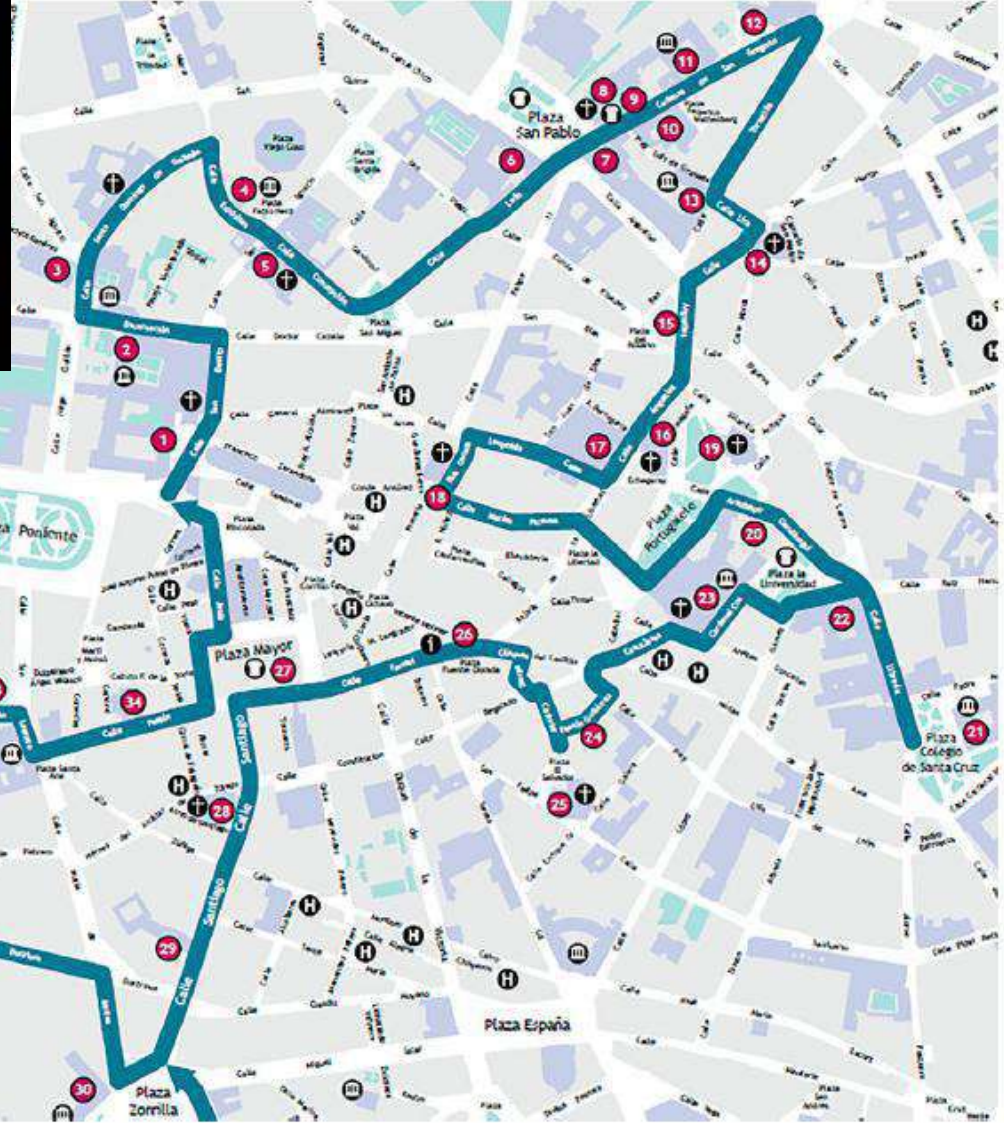
298 412 habitants en 2019



Un paysage incapable de soutenir les aspirations de la ville



Depuis 1960, moins de 30 des plus de 170 îlots de la ville historique ont été épargnés par les processus de démolition-substitution.



Un circuit touristique nocturne
35 bâtiments illuminés



Ex- couvent de las Francesas,
Aujourd'hui Salle d'exposition municipale

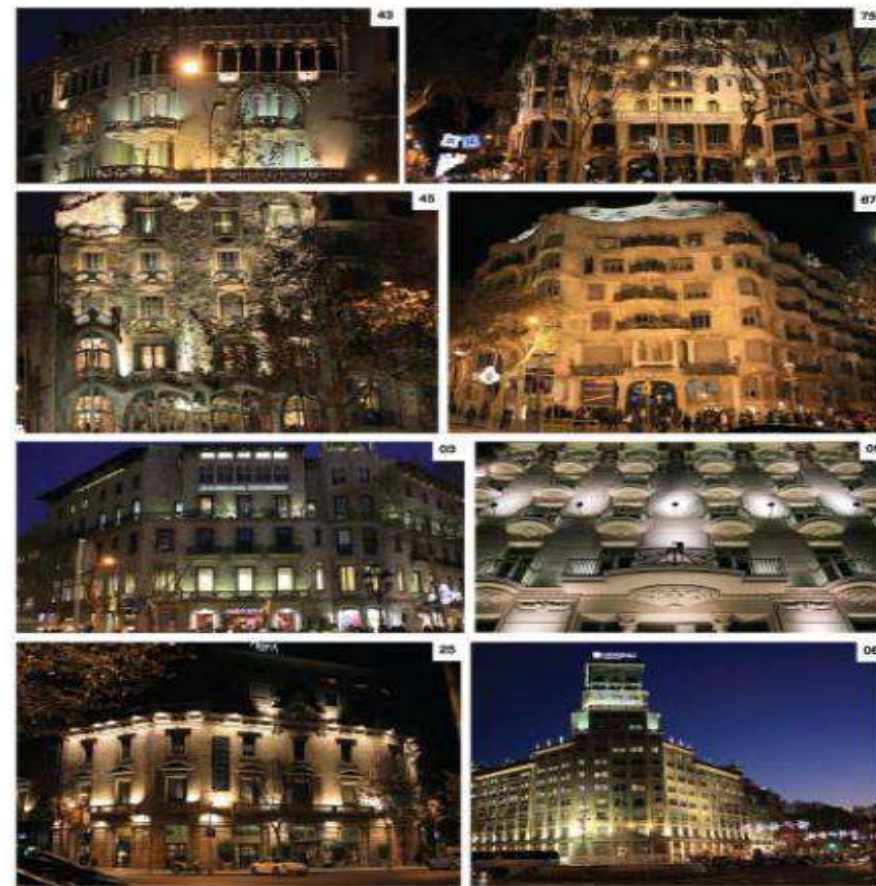


Le théâtre
Calderon



Le circuit lumineux

Itinéraires culturels, Plan lumière de Barcelone

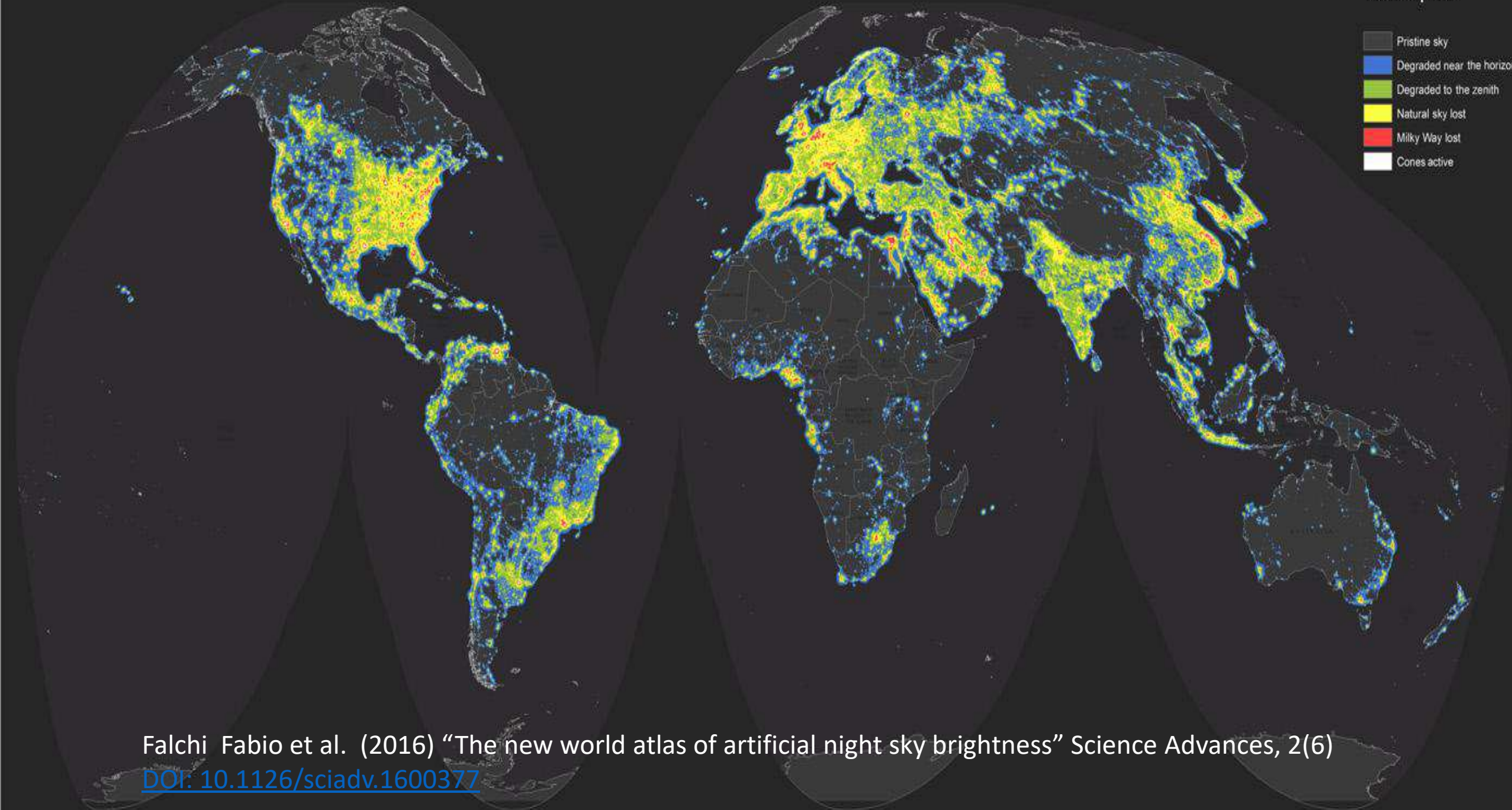


- Pollution astronomique
- Pollution écologique
- Effet sur la santé humaine



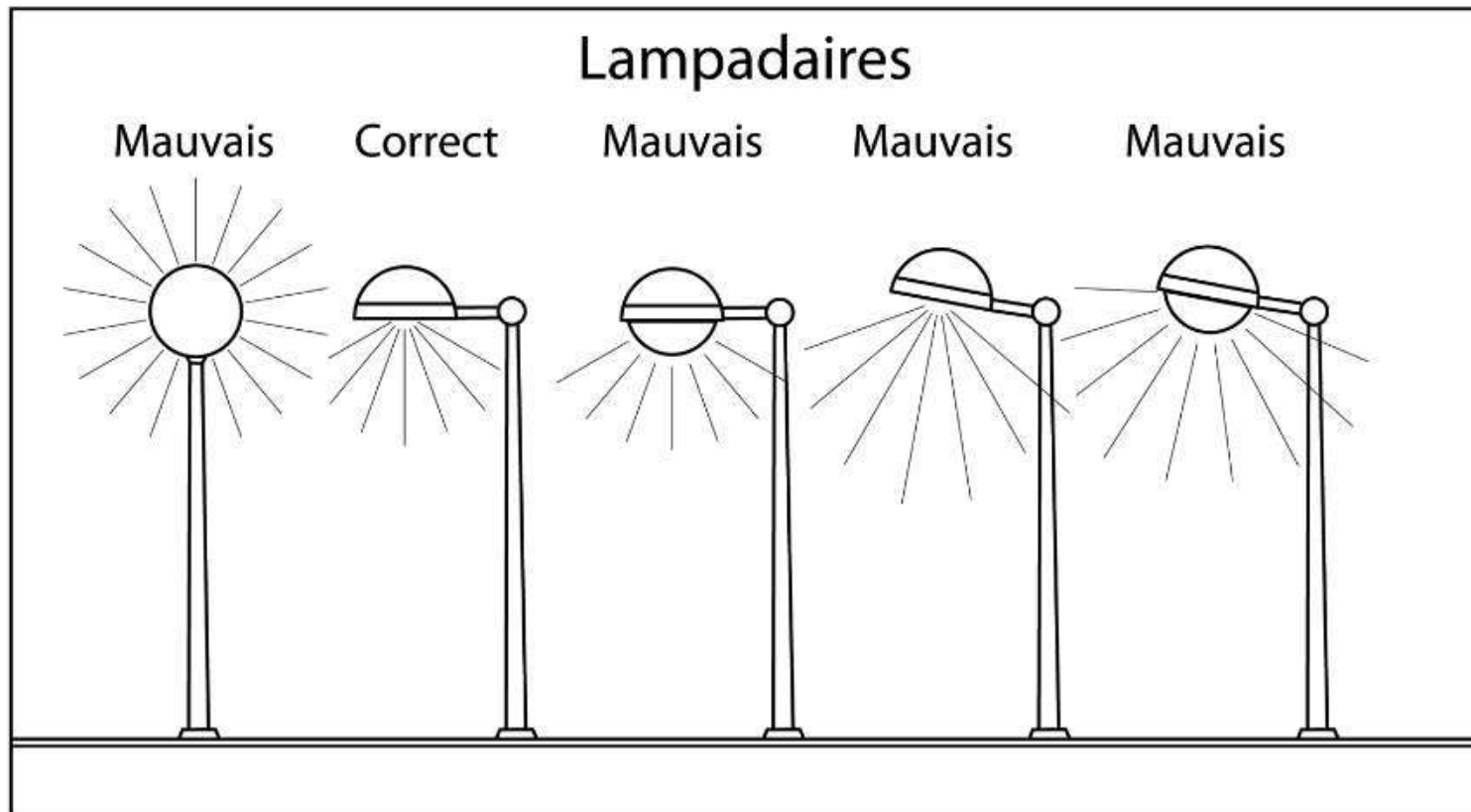
Visual impacts

- Pristine sky
- Degraded near the horizon
- Degraded to the zenith
- Natural sky lost
- Milky Way lost
- Cones active



Falchi Fabio et al. (2016) "The new world atlas of artificial night sky brightness" Science Advances, 2(6)

[DOI: 10.1126/sciadv.1600377](https://doi.org/10.1126/sciadv.1600377)



Arrêté du 27 décembre 2018 relatif à la prévention, à la réduction et à la limitation des nuisances lumineuses

<https://www.youtube.com/watch?v=MijJcHrJaQE>

Les pratiques d'éclairage public dans les communes d'Île-de-France

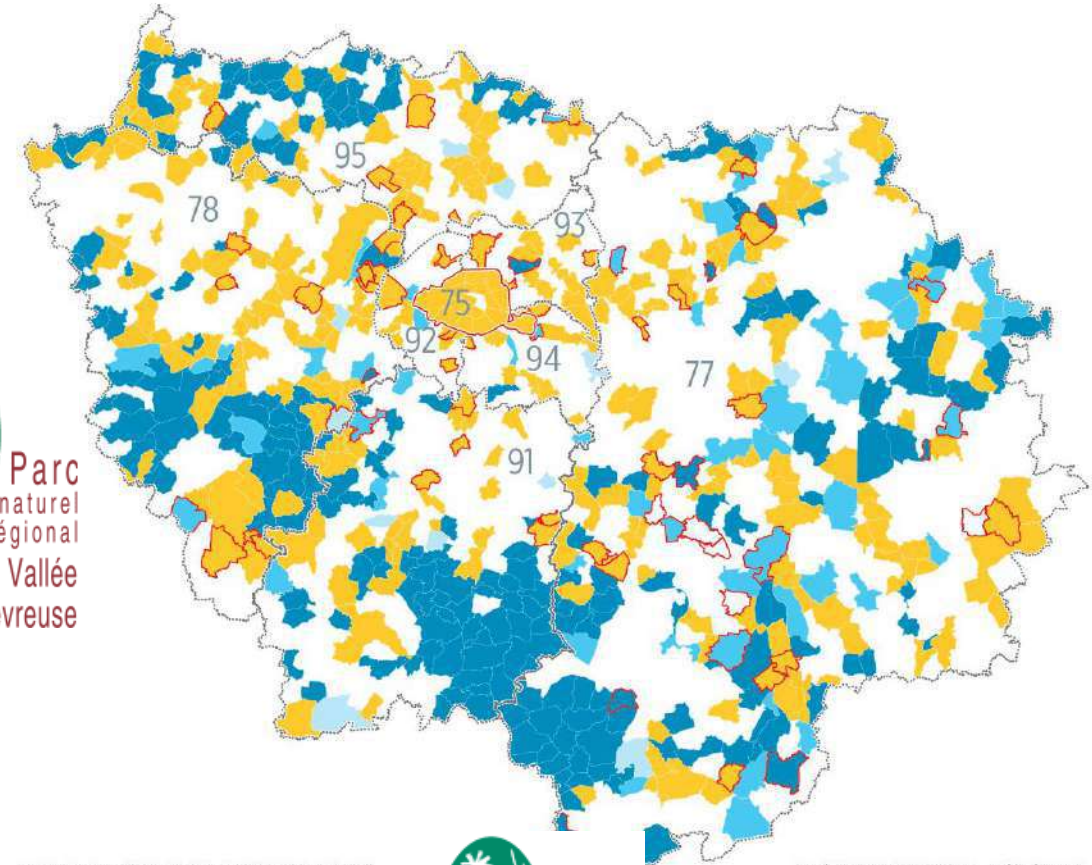
■ Pas d'extinction □ Non renseigné □ Détecteurs de présence

Extinction toute l'année

- Sur 1 secteur
- Sur toute la commune

Extinction l'été uniquement

- Sur 1 secteur ou sur toute la commune



SOURCE : INSTITUT PARIS REGION.

LP/INFOGRAPHIE. 6/12/2021.

2) La nuit en géographie : du festif au banal

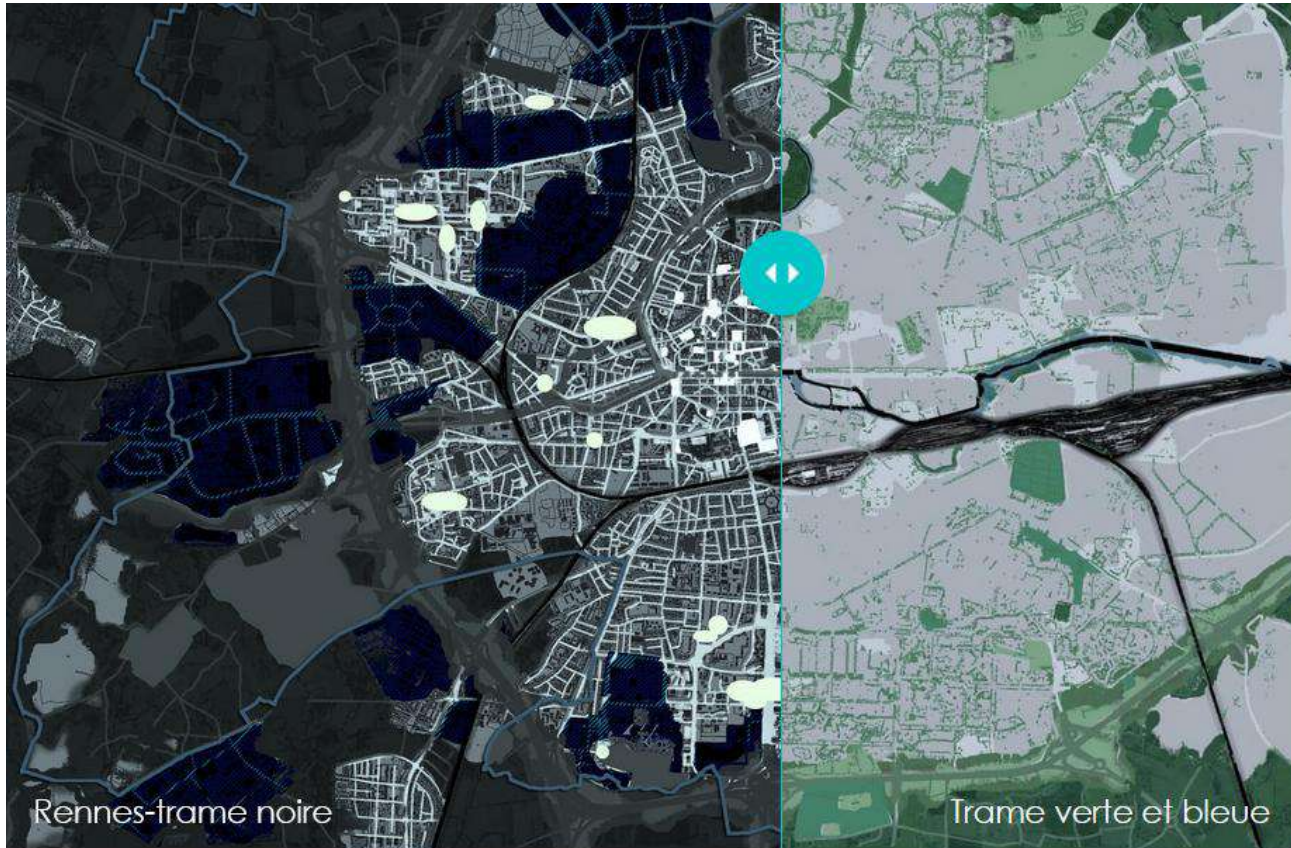


Réguler l'éclairage privé (?)



2) La nuit en géographie : du festif au banal

Du plan lumière à la trame noire

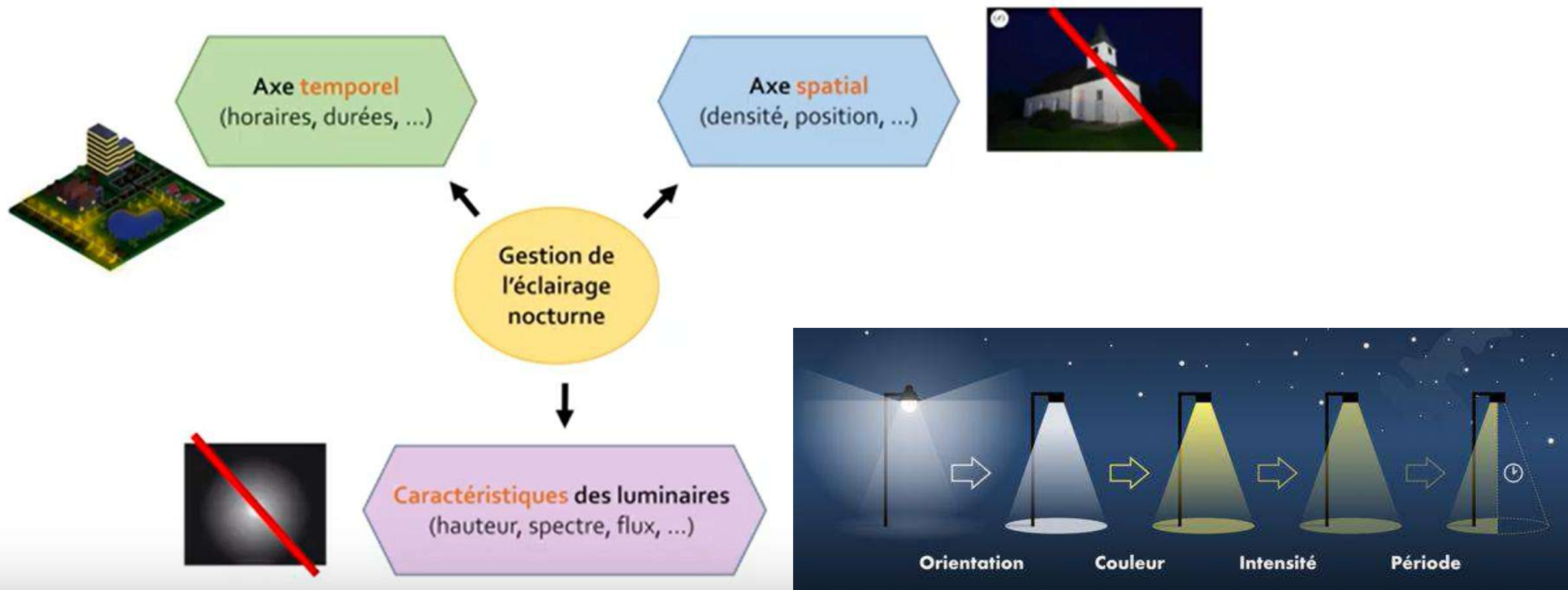


La notion de « **trame noire** » a fait son apparition depuis quelques années, s'ajoutant à celle de « trame verte et bleue ». L'objectif est de limiter la dégradation et la fragmentation des habitats dues à l'éclairage artificiel par l'intermédiaire d'un réseau écologique formé de réservoirs et de corridors propices à la biodiversité nocturne.

Romain Sordello, (2017) « Pollution lumineuse et trame verte et bleue : vers une trame noire en France ? », *Territoire en mouvement Revue de géographie et aménagement* [En ligne], 35, consulté le 04 décembre 2022.

Gérer l'éclairage nocturne dans les continuités écologiques

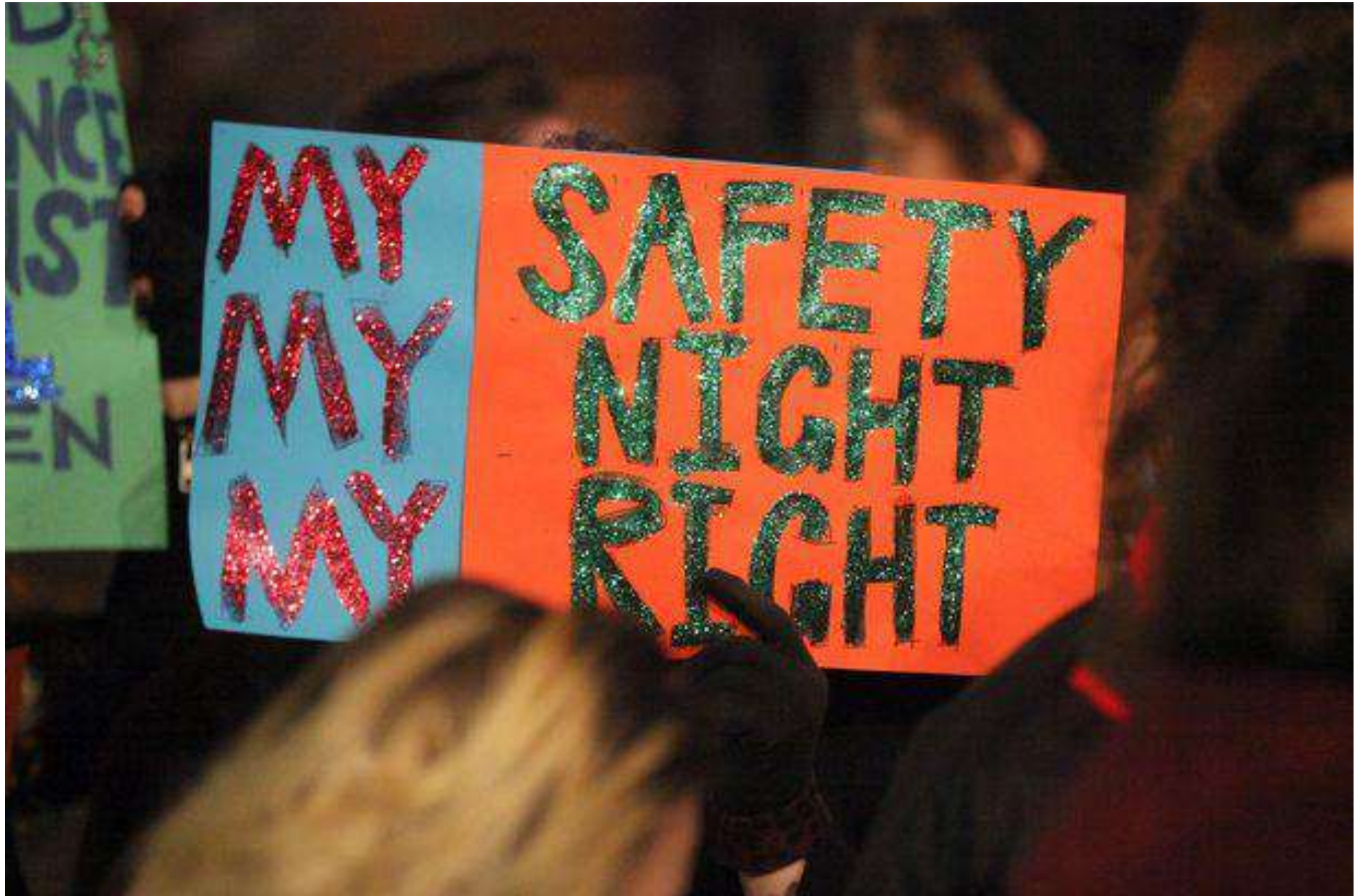
Sordello, 2018 SET



<https://www.youtube.com/watch?v=MljJcHrJaQE>

<https://www.ofb.gouv.fr/actualites/la-decouverte-de-la-trame-noire>

c) Nuit et sentiment d'insécurité dans l'espace public



Statistiquement la nuit n'est pas plus dangereuse que la journée

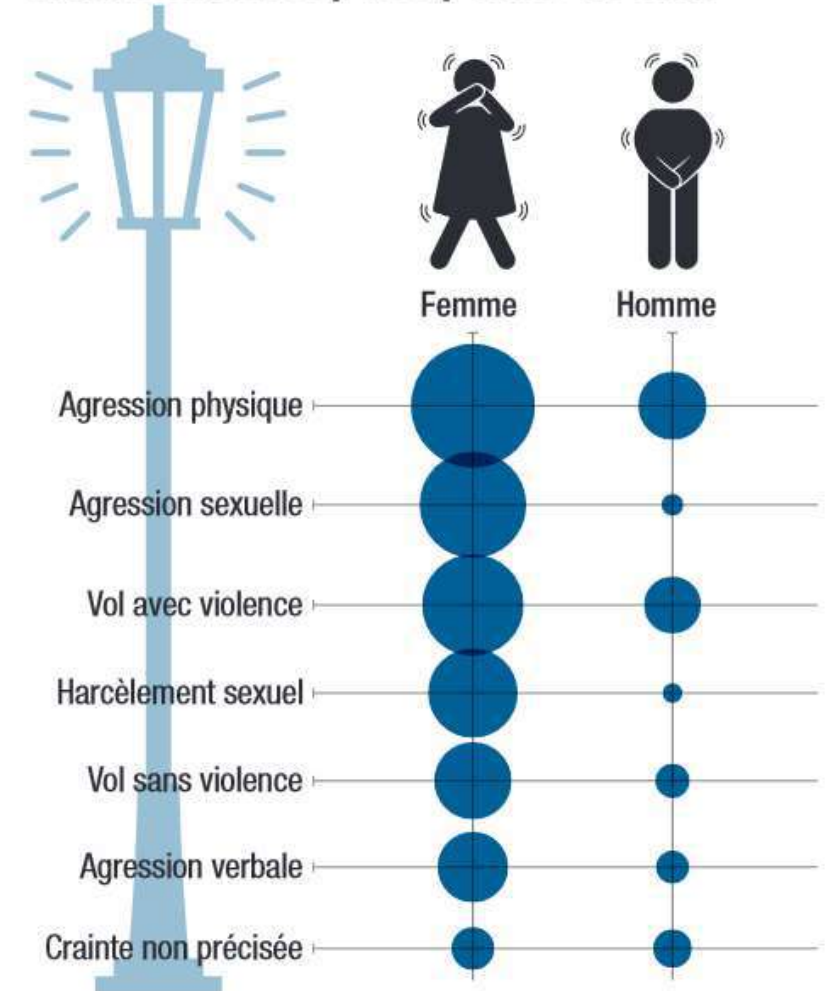


Les chercheurs ont constaté à plusieurs reprises que la peur de la criminalité est plus élevée dans les villes la nuit et plus élevée dans les espaces qui sont plus sombres



La mobilité des femmes est considérablement réduite à la fois par le crime et la peur du crime dans les villes la nuit, et la recherche a montré que ces contraintes sont également ressenties par d'autres groupes marginaux

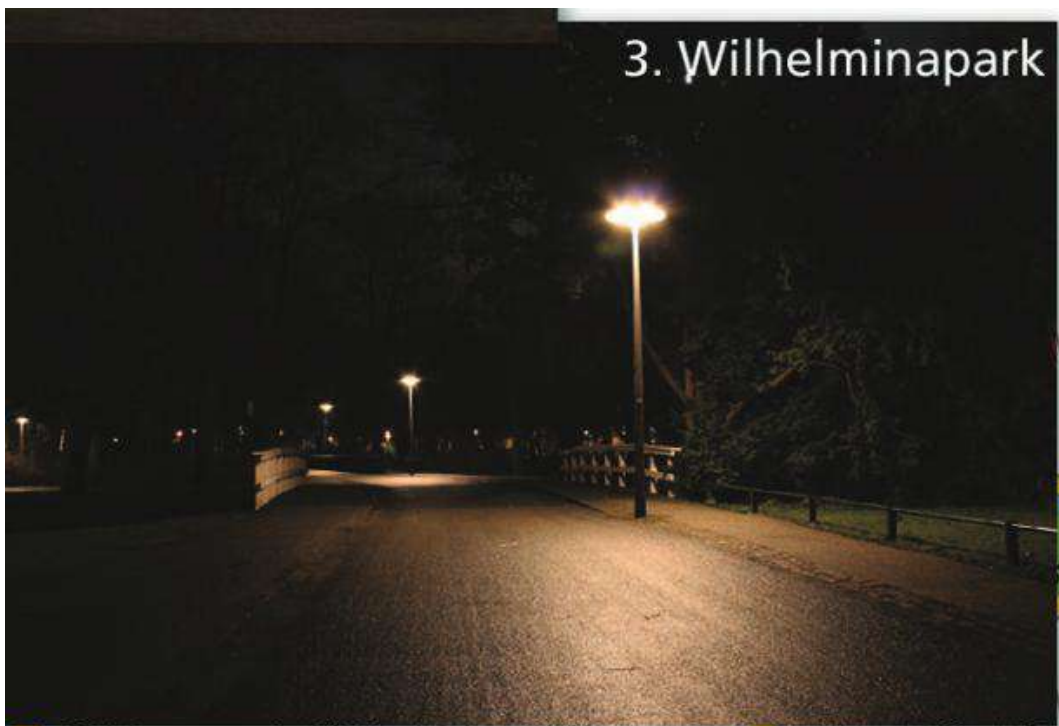
Craintes exprimées par les participants* concernant l'espace public de nuit



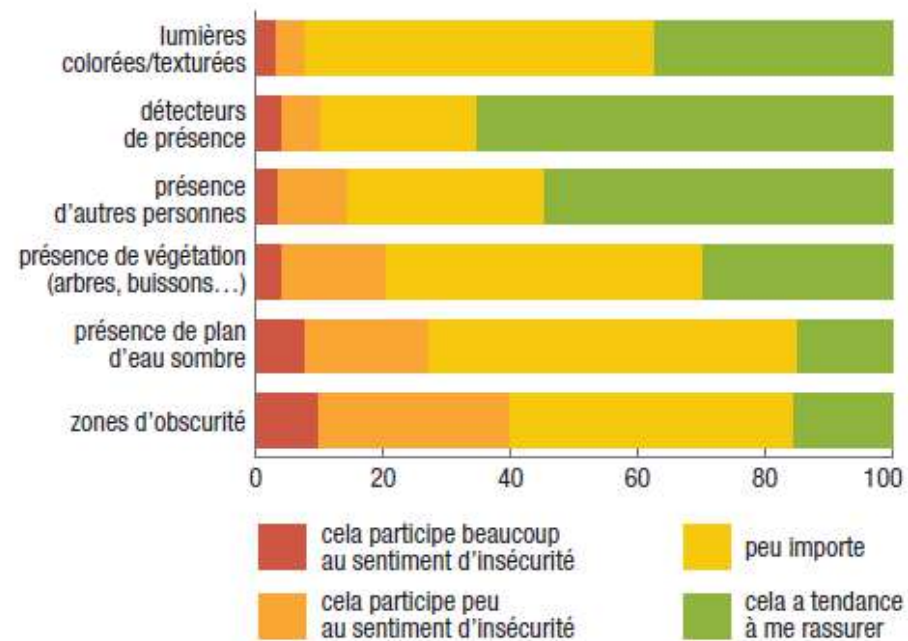
* dont 36 participants de genre « autre » non représentés pour raisons statistiques.

Source: Institut Paris Région

L'éclairage et la présence de forces de l'ordre n'ont pas des effets stables et bien déterminés sur la peur du crime.



Influence du contexte sur le sentiment d'insécurité (en %)



© L'INSTITUT PARIS REGION 2021
Source : L'Institut Paris Region 2021



Brands, J., Schwanen, T., & van Aalst, I. (2015). Fear of crime and affective ambiguities in the night-time economy. *Urban Studies*, 52(3), 439–455. <https://doi.org/10.1177/0042098013505652>

Eclairage et sentiment d'insécurité : d'éclairer plus à éclairer mieux

L'éclairage joue un rôle capital pour:

- Identifier le caractère spécifique et le fonctionnement d'un espace
- Garantir la visibilité réciproque des différentes catégories d'utilisateurs



Les forts contrastes entre zones éclairées et zones d'obscurité augmentent le sentiment d'insécurité

Faciliter la circulation des piétons en limitant leur besoin de donner consciemment du sens à leur environnement

Les piétons identifient au premier coup d'œil les cheminements grâce à l'association pertinente de l'éclairage et des matériaux au sol.



Source : Cerema

Borough londonien de Newham
initiative de moderniser leurs 19 500
lampadaires avec des LED



Casper Laing Ebbensgaard (2019), Making sense of diodes and sodium: Vision, visibility and the everyday experience of infrastructural change, *Geoforum*, 103, 95-104, <https://doi.org/10.1016/j.geoforum.2019.04.009>.

2) La nuit en géographie : du festif au banal

Les démarches participatives pour donner sens à sa ville nocturne

Des concepteurs lumière (Sara Castagné, Isabelle Corten, Charles Vicarini) ont déjà adopté des démarches participatives

Atelier exploratoire. © Studio Vicarini. Les participants réalisent un dégradé chromatique lumineux dans l'enceinte du jardin des plantes de Nantes. Une manière ludique et didactique de se saisir de la notion de spectre lumineux et de couleurs de lumière.

In Houel, 2020

De nombreux schémas directeurs d'aménagement lumière (Sdal) insistent sur l'importance du rendu des couleurs.

Or, un bon IRC est associé à une lumière la plus proche possible de celle du jour, composée de l'ensemble des couleurs qui constituent le blanc, et donc notamment riche en lumière bleue.

Un « bon » IRC est donc synonyme d'un impact plus fort sur la santé et sur la biodiversité. À l'inverse, les écologues et les autorités de santé recommandent d'éviter la couleur bleue pour préférer des lumières chaudes.



« over the last decade, been geography's main contribution to the new night studies interdisciplinary field...has shown how places are transformed at night such that the same location may be experienced quite distinctly from the day. In other words, a place at night is a distinct time-space from a place at day »

Robert SHAW, (2022) « Geographies of night work », *Progress in Human Geography*, 46(5) 1149–1164

3) QUELS ENJEUX POUR LA RECHERCHE SUR LA NUIT?



« Le travail de nuit épuise les ressources corporelles des travailleurs » (MacQuarie, 2019 : 201), ce qui complique le développement des compétences requises pour accéder à un emploi mieux rémunéré

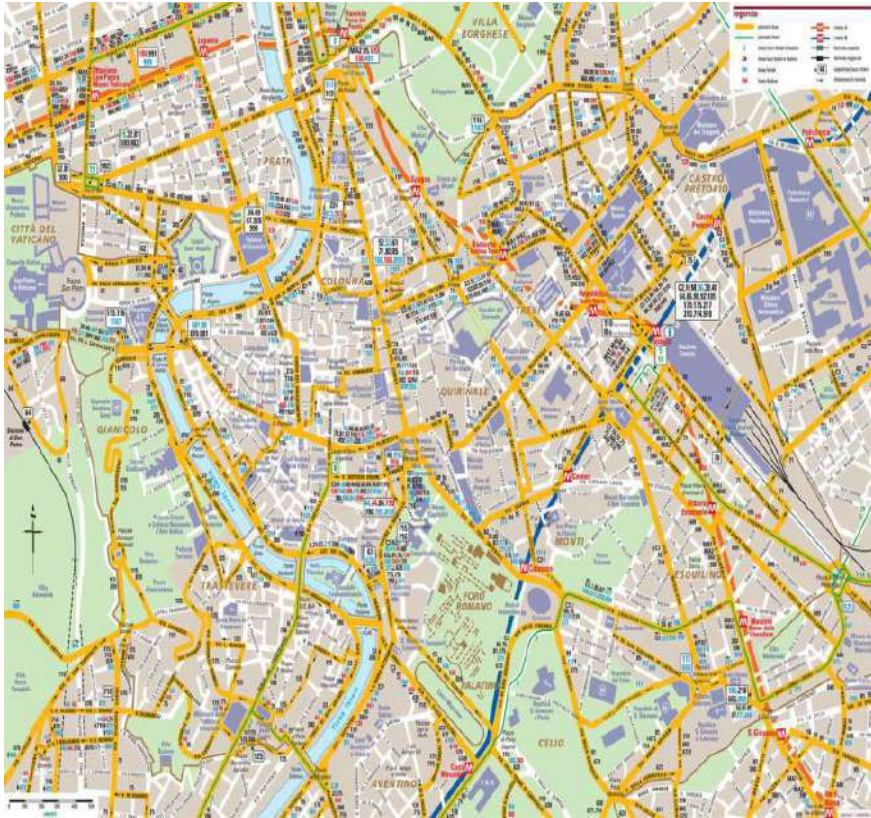
« le travail nocturne interfère gravement avec la santé et le bien-être des employés»

<https://www.inrs.fr/risques/travail-horaires-atypiques/effets-sur-la-sante-et-accidents.html>

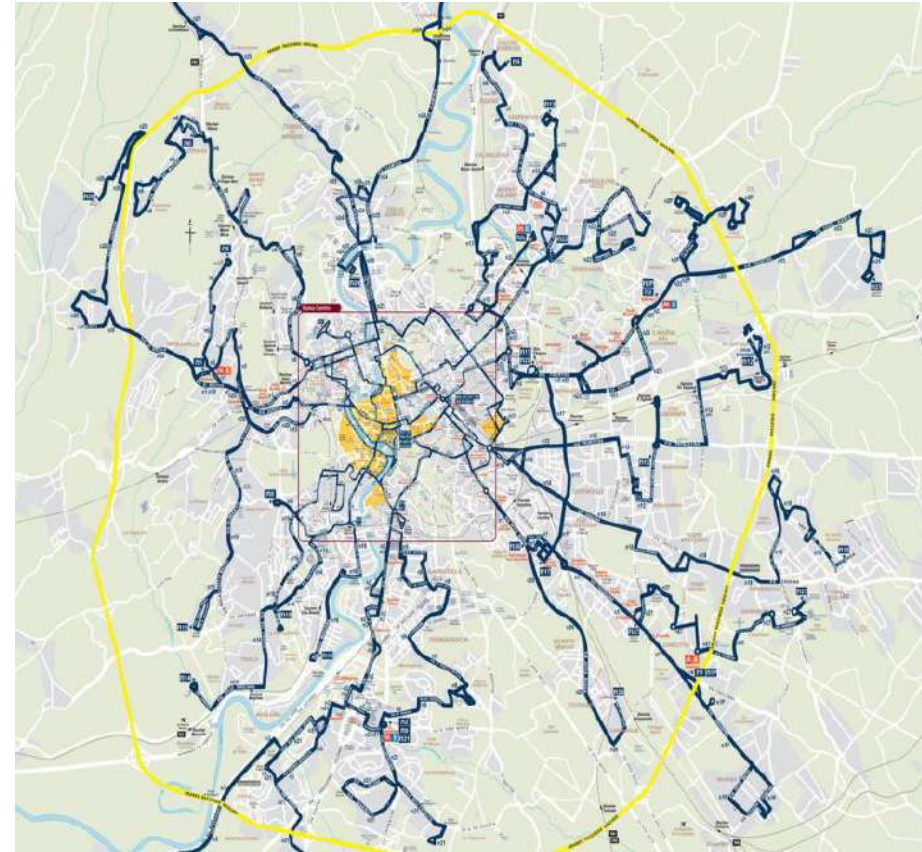
La **justice spatiale** suppose une égalité d'accès des citoyens à des ressources urbaines.

Cette égalité est souvent présentée en géographie comme dépendante de la distance entre un équipement et des utilisateurs (Reynaud, 1981), mais elle dépend aussi de **l'accessibilité temporelle de l'équipement**.

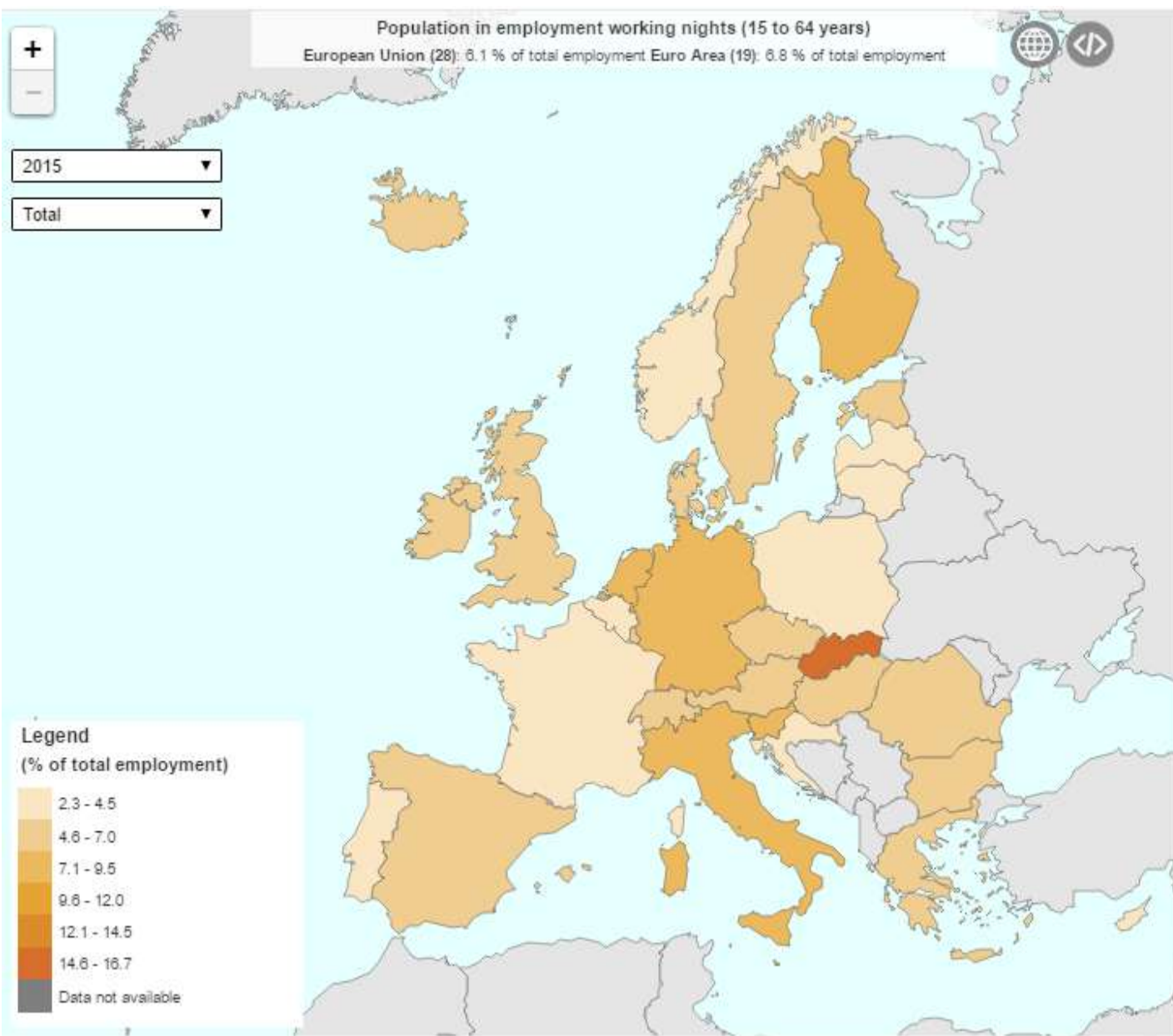
Les transports en commun la nuit sont souvent absents, ou lorsque présents peu fréquents, plus dangereux, moins pratiques et plus chers.



383 lignes de bus de jour



32 lignes de bus de nuit



Travailleurs de la nuit

Moyenne UE:
6,1%

Slovaquie : 16,7%

Allemagne : 8,8%

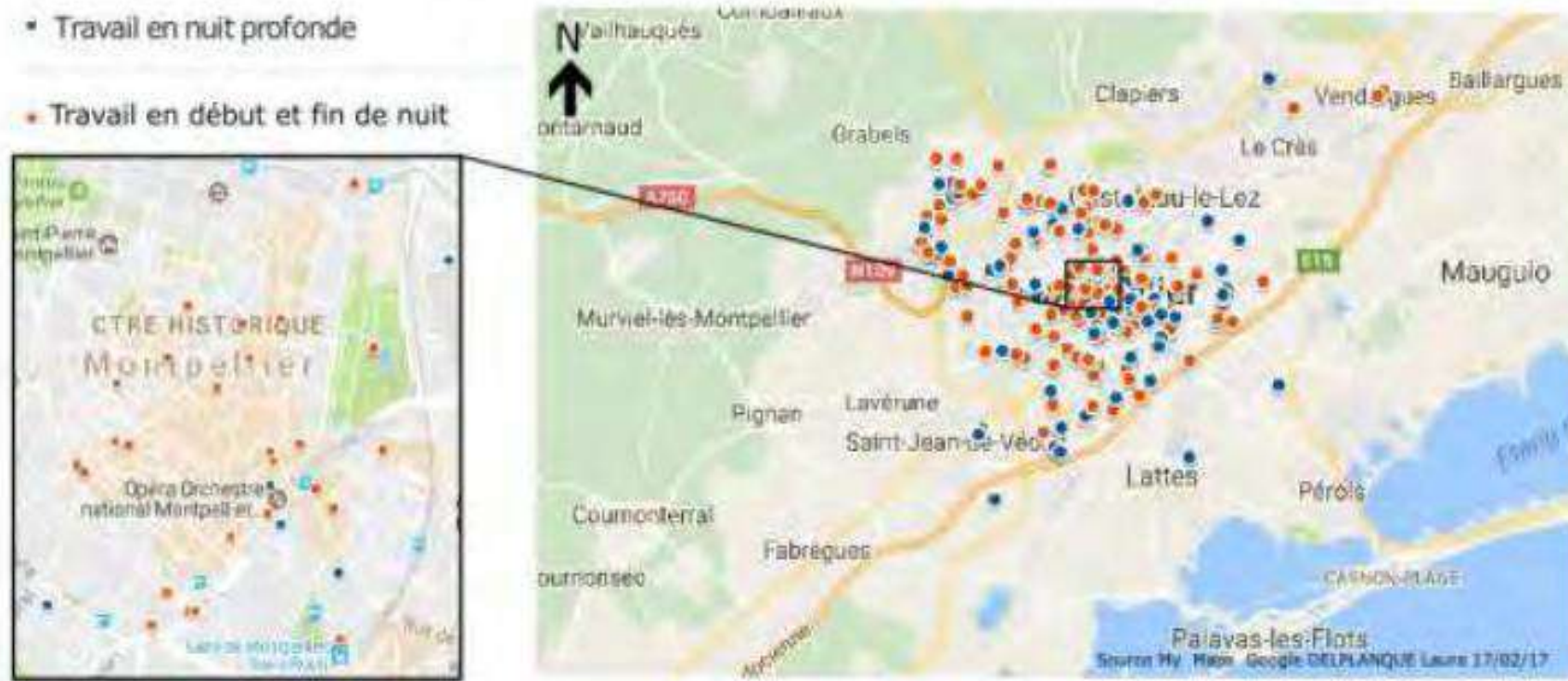
Italie : 8,2%

Grèce : 6,2%

France : 3,6%

3) Quels enjeux pour la recherche sur la nuit?

Dans l'ensemble, les transports publics la nuit sont conçus autour des clients des pubs, bars et clubs, plutôt que des travailleurs desservant ces sites, créant des défis pour ceux qui travaillent la nuit.



Carte n°8 : Répartition du travail nocturne selon les temporalités

3) Quels enjeux pour la recherche sur la nuit?

Les environnements urbains ne prennent pas suffisamment en compte les besoins des personnes qui sortent régulièrement la nuit par obligation: les travailleurs de nuit, en particulier les travailleuses de nuit, qui sont confrontés à des problèmes majeurs de mobilité, de peur, de harcèlement sexuel et de conciliation de la vie personnelle et familiale.



<https://www.youtube.com/watch?v=vp3EziQufsA>

- Leila Farina, Kobe Boussauw & Anna Plyushteva (2022) Moving safely at night? nocturnal mobilities in Recife, Brazil and Brussels, Belgium, *Gender, Place & Culture*, 29:9, 1229-1250, DOI: 10.1080/0966369X.2021.1937064
- Aparna Parikh (2018) Politics of presence: women's safety and respectability at night in Mumbai, India, *Gender, Place & Culture*, 25:5, 695-710, DOI: [10.1080/0966369X.2017.1400951](https://doi.org/10.1080/0966369X.2017.1400951)

3) Quels enjeux pour le futur de la nuit?

LA NUIT DE LA SOLIDARITÉ

Ensemble mieux connaître les besoins
des personnes sans abri pour mieux agir

vendredi 15 mars 2019
à partir de 20h30

Plus d'informations sur
metz.fr/nuitdelasolidarite

1 sans-abri sur 2 pense passer la nuit
dans la rue (lieux de sommeil des personnes
sans solution d'hébergement le soir de l'enquête)

RUE **54%**

TENTE ISOLÉE **10%**

NE SAIT PAS **10%**

STATION DE MÉTRO/RER **8%**

HÔPITAL **5%**

GARE **3%**

PARKING **3%**

AUTRES **7%**

LP/INFOGRAPHIE - A.R.

3) Quels enjeux pour le futur de la nuit?

À qui s'adresse la ville en continu?

En France l'élargissement des heures d'accès aux magasins le soir est surtout souhaité par une minorité, un profil de clientèle spécifique : les cadres et les jeunes de moins de 35 ans.

Tendance à accroître certaines inégalités, **en avantageant certains commerces au détriment d'autres.**



3) Quels enjeux pour le futur de la nuit?