

## Document d'aide à la formalisation d'un projet d' EPI

Ce document a pour objectif d'aider les enseignants à construire **un projet d'EPI**, en amont de sa mise en œuvre effective avec les élèves. En effet, les enseignants doivent **anticiper la future organisation** qui sera proposée aux élèves, appréhender des liens avec d'autres disciplines pouvant entrer dans le projet d'EPI, et imaginer les activités pédagogiques possibles .Il s'agira néanmoins pour les élèves **de s'approprier la démarche de projet et d'exercer un libre arbitre en termes de stratégie, de choix de réalisations, comme solution à la situation problème**. Dès lors il est peu probable que les réalisations concrètes des élèves soient identiques.

**Le projet d'EPI n'est pas le projet de l'enseignant. Parce que les élèves doivent participer à son élaboration, sa gestion, sa régulation, son évaluation, ce document d'aide à la formalisation d'un projet d'EPI ne peut être qu'un pré-projet d'EPI.**

Enseignement Pratique interdisciplinaire Nom du projet : "La Colette High"	
La thématique retenue	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Monde économique et professionnel</li> <li><input checked="" type="radio"/> <b>Culture et création artistiques</b></li> <li><input type="radio"/> Information, communication, citoyenneté</li> <li><input type="radio"/> Corps, santé, bien-être et sécurité</li> <li><input type="radio"/> Sciences, technologie et société</li> <li><input type="radio"/> Transition écologique et développement durable</li> <li><input type="radio"/> Langues et cultures étrangères/régionales</li> <li><input type="radio"/> Langues et cultures de l'antiquité</li> </ul>
Disciplines concernées	<b>Nombre de disciplines réunies par l'EPI 1</b>  <input checked="" type="radio"/> <b>3</b>
	<b>Nature des disciplines</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Discipline 1 : Arts plastiques</b></li> <li>● <b>Discipline 2 : Anglais</b></li> <li>● <b>Discipline 3 : EPS</b></li> </ul>

<p>Situation de départ : élément déclencheur, catégorie d'évènements (à exploiter ou à provoquer)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o culturels</li> <li>o artistiques</li> <li>o sportifs</li> <li>o <b>politique (année d'élections aux USA et en France)</b></li> <li>o historiques</li> <li>o scientifiques et technologiques ou professionnels</li> <li>o géographiques, géologiques</li> <li>o manifestations locales,</li> <li>o vie à l'école</li> <li>o vie des élèves</li> <li>o autre :.....</li> </ul>
<p>Objectifs du projet (réaliser)</p>	<p>o Répondre aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pourquoi agir ? <b>Nous avons retenu comme fil conducteur de l'année le suivi des élections présidentielles, aussi bien aux USA qu'en France. Nous souhaitons que les élèves découvrent la culture américaine (système politique, questions de société, histoire)</b></li> <li>- à destination de qui ? <b>Un spectacle à destination de l'ensemble des élèves du lycée et du personnel. Éventuellement les parents (?)</b></li> <li>- faire quoi ? Comment ? <b>Les élèves de 3ème Prépa-Pro entreront en compétition pour réaliser un projet artistique et culturel qui sera soumis à évaluation. Les différentes équipes concourront également lors d'un quiz sous forme de Kahoot. Chaque équipe réalisera un élément de décor qui sera en lien avec le thème de la performance et que l'équipe s'appropriera.</b></li> </ul>
<p>Compétences travaillées et les contenus de programme ciblés par l'EPI (apprendre)</p>	<p><b>Pour la Discipline 1 : Arts plastiques</b></p> <p>Compétences travaillées:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Réaliser et occuper le lieu de l'oeuvre</li> <li>● Présenter l'oeuvre</li> </ul> <p>Points du programme :</p> <p><b>Transformer la perception d'un espace par modification de la couleur, des volumes, des matières et intrusion d'effets visuels et d'objets.</b></p> <p><b>Découvrir les pratiques artistiques contemporaines en relation avec l'espace</b></p> <p><b>repérer la fonction des espaces, leur dimension symbolique sur les arts du spectacle vivant.</b></p>

	<p><b>Pour la Discipline 2 : Anglais</b></p> <p><u>Compétences travaillées :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* À travers l'élection de la « mascotte » du lycée, <b>découvrir</b> le processus électoral US.             <ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>Chercher</b> des informations sur divers animaux « candidat mascotte »</li> <li>* <b>Préparer</b> et <b>montrer</b> une présentation numérique sur son candidat-mascotte devant les élèves des autres classes de l'établissement, qui seront appelés à voter.</li> </ul> </li> <li>* Écrire : « <b>Rédiger</b> un message descriptif »             <ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>Écrire</b> un discours de campagne en se basant sur les points forts de son candidat.</li> <li>* Rédiger des questions à partir de documents-sources en anglais, pour le grand Kahoot de décembre.</li> </ul> </li> <li>* Argumenter :</li> </ul> <p><u>Points du programme :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Structure interrogative</li> <li>* Présent simple (par exemple, pour décrire l'habitat et autres caractéristiques des animaux-mascottes)</li> <li>* Expression de la modalité, si possible future (Exemple, dans le discours de campagne : M. Lion pourra nous protéger...)</li> <li>* Culture : immigration USA / Le rêve américain / Porto-Rico / West Side Story (=Romeo et Juliette)</li> </ul> <hr/> <p><b>Pour la Discipline 3 : EPS</b></p> <p><u>Compétences travaillées :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Communiquer des intentions et des émotions devant un groupe.</li> <li>* Construire et mettre en oeuvre des projets d'apprentissage individuels ou collectifs</li> <li>* Agir avec et pour les autres en prenant en compte des différences.</li> </ul> <p><u>Points du programme :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Mobiliser les capacités expressives du corps pour imaginer, composer (procédés simples) et interpréter une séquence artistique</li> <li>* Participer activement, au sein d'un groupe, à l'élaboration et à la formalisation d'un projet artistique</li> <li>* Apprécier des prestations en utilisant différents supports d'observation et d'analyse</li> </ul>
--	---

<p>Réalisation(s) concrète(s) individuelle(s) ou collective(s) possible(s) envisagées par les enseignants, comme réponse à la situation problème <b>(réaliser pour apprendre)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Élection de la mascotte du lycée en cours de premier trimestre.</li> <li>○ Spectacle de fin de premier trimestre (Décembre) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chorégraphie basée sur West Side Story</li> <li>- Questionnaire (Kahoot)</li> </ul> </li> </ul>
<p>Activités pédagogiques prévues à partir des compétences travaillées et des points du programme</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Au cœur de la discipline 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Production in situ</li> <li>- Expérimenter physiquement l'espace bâti</li> </ul> </li> <li>○ Au cœur de la discipline 2 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation orale 2-3 minutes</li> <li>- Préparation des quiz sur le site "Kahoot"</li> <li>- Organisation des élections (préparation des bulletins de vote, etc.)</li> </ul> </li> <li>○ Interdisciplinaires <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compétences informatiques : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ diaporama en ligne (Google Slides)</li> <li>▪ Création en ligne du quiz Kahoot.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
<p>Planification et chronologie des activités</p>	<p>Durée de l'EPI :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ en nb de semaines : 16 à 18 ?</li> <li>○ en volume horaire total : 36 ?</li> <li>○ Calendrier : Septembre à décembre / mi-janvier (pour un bilan?)</li> </ul> <p><b>Volume horaire par disciplines à définir selon les modalités mises en place ultérieurement.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Discipline 1 : Arts plastiques.....</li> <li>○ Discipline 2 : Anglais.....</li> <li>○ Discipline 3 : EPS....</li> </ul> <p>Chronologie des activités</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ selon calendrier électoral US</li> <li>○</li> </ul>

<p>Communication et valorisation de l'EPI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Au sein de l'établissement : <b>Affiche annonçant le spectacle</b></li> <li>o A l'extérieur de l'établissement : <b>Recherche éventuelle d'un espace scénique.</b></li> <li>o Autre : <b>Blog journal</b></li> </ul>
<p>Organisations scolaires mises en place</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Nombre d'élèves : <b>2 groupes de 12 élèves</b> Si effectif allégé, préciser : .....</li> <li>o Co-intervention : <b>NON</b> Si OUI : préciser les modalités (début ; milieu, fin du projet, dans quelle discipline ?)</li> </ul>
<p>Ressources / moyens (en fonction des réalisations envisagées)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Lieux de formation ou d'activités :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- internes à l'établissement : salles de classe</li> <li>- externes à l'établissement : salle de danse du Palais des Sports et/ou gymnase de La Roseraie</li> </ul> </li> <li>o Matériels             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salle informatique (pour faire des recherches, préparer les quiz, etc.)</li> <li>- Cour : pour préparer les chorégraphies</li> <li>- PC + enceintes</li> </ul> </li> <li>o Humains :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- collaboration interne à l'établissement : personnes ressources</li> <li>- collaboration externe : à définir (arts appliqués)</li> </ul> </li> <li>o Financier (budget) : 1000 €</li> </ul>
<p>Modalités de coordination et mise en œuvre entre enseignants</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Pilote (Nom et discipline) : <b>Gregory Thibult (EPS)</b></li> <li>o Autres membres (Noms et disciplines)             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Yves Gouast, Anglais</b></li> <li>- <b>Martine Deroi (arts plastiques)</b></li> </ul> </li> </ul>

Usages du numérique et./Ou langue vivante	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Outils numériques utilisés : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Accès Internet</b></li> <li>- <b>Google Apps</b></li> <li>- <b>Smartphones des élèves (le jour du quiz + vidéos successives pour suivre l'évolution des chorégraphies)</b></li> </ul> </li> <li>o Langue vivante : <b>Anglais</b></li> </ul>
Contribution de l'EPI à la mise en œuvre des parcours éducatifs	<ul style="list-style-type: none"> <li>o <b>Parcours citoyen</b></li> <li>o Parcours avenir</li> <li>o <b>Parcours d'éducation artistique et culturelle</b></li> </ul>
Contribution de l'EPI à la mise en œuvre de l'objectif 2 du parcours avenir (développer la capacité à entreprendre, le <b>sens de l'engagement et initiative</b> ) sous forme de projet accompagné ; (ex. axe D de la découverte professionnelle : réalisation d'un bien ou d'un service)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Appropriation du projet</b></li> <li>● <b>Travail pour l'équipe</b></li> <li>● <b>Mise en compétition à la mode américaine (inhabituel en France, en tout cas de façon si poussée)</b></li> </ul>
Observations éventuelles	<p><b>Avec l'implication éventuelle du professeur de mathématiques ou technologie, travail algorithmique autour du tracé du logo ou de la représentation de la mascotte. Possible à partir du dispositif "Hour of code" de la Khan Academy : <a href="https://goo.gl/e7Wm2A">https://goo.gl/e7Wm2A</a></b></p>