

**Projet d'EPI pour la rentrée 2016**  
**Classe de 3<sup>e</sup> PEP**  
**LP A.Escoffier, Cagnes-sur-mer**

**Réunion du 22 avril 2016**

**Sous la direction de :**

**Mme Murat, IEN**

**Mme Mansard, IEN**

**Sciences, technologie et société :**  
*Pourquoi les insectes nous fascinent-ils ?*

Réalisation : Constitution d'un recueil de textes.

Intervenants : Mme Chaumette, Mme Frapaise, Mme Smits.

Matières : Arts Plastiques, Français, Technologie.

## Enseignement Pratique Interdisciplinaire : Pourquoi les insectes nous fascinent-ils ?

|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>La Thématique retenue</b>                                                 | Sciences, technologie et société                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Discipline concernées</b>                                                 | Nombre de disciplines réunies par l'EPI : 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                              | Nature des disciplines<br>- <i>Discipline 1 : Technologie</i><br>- <i>Discipline 2 : Français</i><br>- <i>Discipline 3 : Arts Plastiques</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Situation de départ</b>                                                   | <p>Le lycée professionnel Auguste Escoffier est inscrit, depuis plusieurs années, dans diverses actions et projets éco-citoyens (action « Nettoyons la Nature », recyclage du papier, potager en agriculture biologique...). La classe de 3ePrépa-Pro a obtenu pour l'établissement, en 2015-2016, le label « Refuge de la Ligue pour la Protection des Oiseaux ».</p> <p>Pour l'année 2016-2017, un autre EPI a pour objectif la création de ruches et la protection des abeilles dans une démarche environnementale. Il devrait susciter des controverses et discussions lors de sa réalisation. Il apparaît alors opportun de collecter le ressenti des élèves et d'élargir leurs connaissances dans une nouvelle démarche éco-citoyenne autour du thème élargi des insectes.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Objectifs du projet</b>                                                   | <p>Ce projet a pour objectif d'inscrire les élèves dans une nouvelle démarche éco-citoyenne en réfléchissant au rôle des insectes dans notre environnement, mais aussi à la fascination et aux interrogations qu'engendrent les insectes dans notre société et notre imaginaire collectif.</p> <p>Cet EPI doit déconstruire les représentations des élèves pour les amener à réfléchir à l'utilité de tous les insectes dans un écosystème, leur vulnérabilité et leur indispensable sauvegarde.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Compétences travaillées et les contenus de programme ciblés par l'EPI</b> | <u>Pour la discipline 1 : Technologie</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                              | <u>Compétences travaillées :</u><br><b>Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Imaginer, synthétiser, formaliser et respecter une procédure, un protocole.</li> <li>➤ Participer à l'organisation et au déroulement de projets.</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>Domaine du socle : 4</b></p><br><b>Concevoir, créer, réaliser.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifier un besoin et énoncer un problème technique, identifier les conditions, contraintes et ressources correspondantes.</li> <li>➤ S'approprier un cahier des charges.</li> <li>➤ Imaginer des solutions en réponse au besoin.</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>Domaine du socle : 4</b></p>                   | <u>Points du programme :</u><br><b>Design, innovation et créativité.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Besoins, contraintes, normalisation.</i></li> <li>- <i>Principaux éléments d'un cahier des charges.</i></li> <li>- <i>Organisation d'un groupe de projet, rôle des participants, planning, revue de projets.</i></li> <li>- <i>Design.</i></li> <li>- <i>Innovation et créativité.</i></li> <li>- <i>Représentation de solutions.</i></li> </ul><br><b>Les objets techniques, les services et les changements induits dans la société.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>L'évolution des objets.</i></li> <li>- <i>Impacts sociétaux et environnementaux dus aux objets.</i></li> <li>- <i>Cycle de vie.</i></li> </ul> |
| Mme Chaumette et M. Lamoureux, LP Escoffier, 22 avril 2016                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Page 3 / 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | <p><b>S'approprier des outils et des méthodes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Exprimer sa pensée à l'aide d'outils de description adaptés : croquis, schémas, graphes, diagrammes, tableaux (représentation non normées).</li> </ul> <p><b>Domaine du socle : 2</b></p> <p><b>Pratiquer des langages.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Décrire, en utilisant les outils et langages de description adaptés, la structure et le comportement des objets.</li> </ul> <p><b>Domaine du socle : 1</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>La modélisation et la simulation des objets et systèmes techniques.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procédures, protocoles.</li> <li>- Familles de matériaux avec leurs principales caractéristiques.</li> </ul> <p><b>L'informatique et la programmation.</b></p> <p>Bee-bot (personnage abeille, travail sur les algorithmes)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Pour la discipline 2 : Français |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                 | <p><u>Compétences travaillées :</u></p> <p><b>Comprendre et s'exprimer à l'oral.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole.</li> </ul> <p><b>Domaines du socle : 1, 2 et 3</b></p> <p><b>Lire.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lire des œuvres littéraires, fréquenter des œuvres d'art.</li> <li>➤ Elaborer une interprétation de textes littéraires.</li> </ul> <p><b>Domaines du socle : 1, 5</b></p> <p><b>Ecrire.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utiliser l'écrit pour penser et pour apprendre.</li> <li>➤ Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces.</li> <li>➤ Exploiter des lectures pour enrichir son écrit.</li> </ul> <p><b>Domaine du socle : 1</b></p> <p><b>Comprendre le fonctionnement de la langue.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe.</li> <li>➤ Maîtriser le fonctionnement du verbe et son orthographe.</li> <li>➤ Maîtriser la structure, le sens et l'orthographe des mots.</li> </ul> <p><b>Domaines du socle : 1, 2</b></p> <p><b>Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique.</b></p> | <p><u>Points du programme :</u></p> <p><b>Langage oral.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre des discours oraux élaborés (récit, exposé magistral, émission documentaire, journal d'information)</li> </ul> <p><b>Ecrire.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploiter les principales fonctions de l'écrit <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre le rôle de l'écriture.</li> <li>• Utiliser l'écrit pour penser et pour apprendre.</li> </ul> </li> <li>- Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces.</li> <li>- Pratiquer l'écriture d'invention.</li> <li>- Exploiter des lectures pour enrichir son écrit.</li> </ul> <p><b>Lecture et compréhension de l'écrit et de l'image.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire des textes variés avec des objectifs divers.</li> <li>- Lire des œuvres littéraires et fréquenter des œuvres d'art.</li> <li>- Lire des images, des documents composites et des textes non littéraires.</li> </ul> <p><b>Compétences linguistiques : étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fonctionnement de la phrase simple.</li> <li>- Fonctionnement de la phrase complexe.</li> <li>- Rôle de la ponctuation.</li> <li>- Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe.</li> <li>- Maîtriser le fonctionnement du verbe et son orthographe.</li> <li>- Maîtriser la structure, le sens et l'orthographe des mots.</li> </ul> |

|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mobiliser des références culturelles pour interpréter les textes et les productions artistiques et littéraires et pour enrichir son expression personnelle.</li> <li>➤ Etablir des liens entre des productions littéraires et artistiques issues de cultures et d'époques diverses.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p align="center"><b>Pour la discipline 3 : Arts Plastiques</b></p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                     | <p><u>Compétences travaillées :</u></p> <p><b>Expérimenter, produire, créer.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets dans une intention artistique en restant attentif à l'inattendu.</li> <li>➤ Prendre en compte les conditions de la réception de sa production dès la démarche de création, en prêtant attention aux modalités de sa présentation, y compris numérique.</li> </ul> <p align="center"><b>Domaines du socle : 1, 2, 4 et 5</b></p> <p><b>Mettre en œuvre un projet.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Concevoir, réaliser, donner à voir des projets artistiques, individuels ou collectifs.</li> <li>➤ Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur.</li> <li>➤ Faire preuve d'autonomie, d'initiative, de responsabilité, d'engagement et d'esprit critique dans la conduite d'un projet artistique.</li> <li>➤ Confronter intention et réalisation dans la conduite d'un projet pour l'adapter et le réorienter, s'assurer de la dimension artistique de celui-ci.</li> </ul> <p align="center"><b>Domaines du socle : 2, 3, 4 et 5</b></p> <p><b>S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité.</b></p> | <p><u>Points du programme :</u></p> <p>La notion de projet est mise en place, et développée et articulée. Ces activités contribuent à la démarche de projet dans le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève. Cette EPI donne comme aboutissement une exposition le jour des JPO au sein de l'établissement scolaire.</p> <p><b>La représentation; images, réalité et fiction.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La ressemblance.</li> <li>• La création, la matérialité, le statut, la signification des images.</li> </ul> <p><b>La matérialité de l'œuvre ; l'objet et l'œuvre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les qualités physiques des matériaux.</li> <li>• La matérialité et la qualité de la couleur.</li> </ul> <p><b>L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La relation du corps à la production artistique.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dire avec un vocabulaire approprié ce que l'on fait, ressent, imagine, observe, analyse.</li> <li>➤ Etablir des liens entre son propre travail, les œuvres rencontrées ou les démarches observées.</li> </ul> <p><i>Domaines du socle : 1, 3, 5</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| Réalisation(s) concrète(s) individuelle(s) ou collective(s) possible(s) envisagées par les enseignants, comme réponse à la situation problème. | <p><b>En Technologie :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fabrication de feuilles de papier.</li> </ul> <p><b>En Français :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Création d'un recueil de textes.</li> </ul> <p><b>En Arts Plastiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Création de la page de garde (élection du vainqueur par les enseignants, le corps administratif et les agents, du vainqueur).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| Activités pédagogiques prévues à partir des compétences travaillées et des points du programme.                                                | <p><b>En Technologie :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture d'une fiche technique.</li> <li>- Utilisation de colorants alimentaires.</li> <li>- Montrer la nécessité de travailler en binôme pour l'utilisation des grilles.</li> <li>- Mise en place de la salle de sciences et optimisation de la surface disponible pour le séchage des feuilles.</li> </ul> <p><b>En Français :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grace au jeu des étiquettes, les élèves doivent composer un texte ou une poésie, le thème imposé étant le monde des insectes.</li> <li>- Les élèves doivent imaginer un texte ou une poésie d'une vingtaine de lignes, il leur est imposé l'utilisation des pronoms relatifs.</li> </ul> <p><b>En Arts Plastiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recherche (sur informatique) de thème et d'illustration du monde des insectes.</li> <li>- Trie des informations récoltées.</li> <li>- Création de panneaux d'exposition et de la page de garde du recueil.</li> </ul> |  |
|                                                                                                                                                | <p><b>Interdisciplinaire :</b> Les diverses créations feront l'objet d'une exposition. Les créations réalisées sont complémentaires pour la réalisation finale.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |

|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Planification et chronologie des activités</b>                  | <p style="text-align: center;"><b>Durée de l'EPI :</b></p> <p><i>En nombre de semaines : 6 à 8 semaines.</i></p> <p><b>En volume horaire : 23 heures</b></p> <p style="padding-left: 40px;"><u>Technologie</u> : 4 heures. (janvier)</p> <p style="padding-left: 40px;"><u>Arts Plastiques</u> : 6 heures. (septembre à octobre)</p> <p style="padding-left: 40px;"><u>Français</u> : 13 heures. (janvier à mars)</p> <p><b>Calendrier</b> : de janvier à fin mars</p> <p><b>Chronologie des activités :</b></p> <p>Etude du recyclage du papier (questionnaire sur une vidéo).</p> <p>Fabrication de la pâte.</p> <p>Fabrication du papier.</p> <p>Séchage du papier.</p> <p>En même temps, étude de différents supports en relation avec les insectes.</p> <p>Séances de cours sur l'utilisation des pronoms relatifs, grâce à des activités ludiques (textes faits sur ordinateurs).</p> <p>Création des textes, possibilité d'insertion d'images.</p> <p>En arts plastiques, étude de la thématique des insectes : objets, artistes...</p> <p>Création des prototypes de page de garde (résultat du concours fin février).</p> <p>Création du panneau.</p> |
| <b>Communication et valorisation de l'EPI</b>                      | <p><u>Au sein de l'établissement :</u></p> <p>Mise en place d'un affichage dans l'établissement.</p> <p>Exposition ouverte au public lors des JPO.</p> <p><u>A l'extérieur de l'établissement :</u></p> <p>Exposition ouverte au public lors des JPO.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Organisations scolaires mises en place</b>                      | <p>Nombre d'élèves : 24</p> <p>Effectif allégé : Les activités sont faites en groupe de 12 élèves.</p> <p>Co-intervention : A titre exceptionnel si le besoin s'en fait ressentir (4h).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Ressources/moyens (en fonction des réalisations envisagées)</b> | <p>Lieux de formation ou d'activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Internes à l'établissement :</li> </ul> <p>Exposition du recueil lors des JPO.</p> <p>Exposition d'un panneau effectué en arts plastiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Externes à l'établissement :</li> </ul> <p>Exposition du recueil lors des JPO.</p> <p>Matériels :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Matériels pour la fabrication du papier</li> <li>- Papier, colle, ciseaux</li> <li>- Encres</li> <li>- Peintures</li> </ul> <p>Humains :</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                    | <p>- Collaboration interne à l'établissement :<br/>Mme Smits, Mme Frapaise et Mme Chaumette.</p> <p>Financier (budget) :<br/>Peinture et/ou pigments : 50 euros.<br/>Cartouche d'encre : 50 euros.</p> <p style="text-align: right;">Soit un total d'environ : 100 euros.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Modalités de coordination et mise en œuvre entre enseignants</b>                                                                                                                                | Pilote : Mme Smits professeur de Français.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Usages du numérique et/ou langue vivante</b>                                                                                                                                                    | <p>Outil numériques utilisés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation d'internet.</li> <li>- Word.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Contribution de l'EPI à la mise en œuvre des parcours éducatifs</b>                                                                                                                             | <p>Il s'inscrit bien évidemment dans le <u>PEAC</u> (parcours d'éducation artistique et culturelle) de l'élève, puisqu'il permet des pratiques individuelles et collectives, dans des domaines artistiques variés.</p> <p>Il permet de donner un sens et une cohérence à l'ensemble des actions et des expériences auxquelles l'élève prend part. C'est un projet valorisant pour les élèves.</p> <p>Pour finir ce projet s'inscrit également dans le <u>parcours citoyen</u> de l'élève. Lors des recherches, les élèves doivent être attentifs. La fabrication du papier recyclé permet d'avoir une attitude responsable, de prendre conscience de l'utilité des diverses démarches éco-citoyennes existantes, mais surtout il leur permet d'être acteur.</p> |
| <b>Contribution de l'EPI à la mise en œuvre de l'objectif 2 du parcours avenir (développer la capacité à entreprendre, le sens de l'engagement et initiative) sous forme de projet accompagné.</b> | <p>Ce projet développe la capacité d'entreprendre et le sens de l'initiative de l'élève. L'élève se projette dans le temps, planifie ses tâches. Il gère les étapes d'une production, écrite.</p> <p><u>Objectif 2</u> : Développer chez l'élève le sens de l'engagement et de l'initiative.</p> <p>L'élève travaille en équipe, partage des tâches, s'engage dans un dialogue constructif, accepte la contradiction tout en défendant son point de vue.</p> <p>Grâce au projet, la classe devient un lieu de collaboration, d'entraide et de mutualisation des savoirs.</p>                                                                                                                                                                                    |

## Progression en Technologie : Le recueil de textes

- Recherche sur internet du mode opératoire
- Ecriture sur support informatique du mode opératoire de la fabrication du papier
- Fabrication du papier
- Les métiers du papier et de l'imprimerie

Les fourmis de Bernard Werber

Le temps que vous lisiez ces lignes, sept cents millions de fourmis seront nées sur la planète. Sept cents millions d'individus dans une communauté estimée à un milliard de milliards, et qui a ses villes, sa hiérarchie, ses colonies, son langage, sa production industrielle, ses esclaves, ses mercenaires... Ses armes aussi. Terriblement destructrices. Lorsqu'il entre dans la cave de la maison léguée par un vieil oncle entomologiste, Jonathan Wells est loin de se douter qu'il va à leur rencontre. À sa suite, nous allons découvrir le monde fabuleusement riche, monstrueux et fascinant de ces "infra terrestres", au fil d'un thriller unique en son genre, où le suspense et l'horreur reposent à chaque page sur les données scientifiques les plus rigoureuses. Voici pour la première fois un roman dont les héros sont des... fourmis.

Micro de Michael Crichton et Richard Preston

Vin Drake, puissant directeur de la société high-tech Nanigen, fabricante de robots miniaturisés, attire à Hawaï sept brillants étudiants venus de Harvard. Mais il leur a caché la véritable raison pour laquelle il a besoin d'eux, et la rencontre tourne vite à l'affrontement.

Miniaturisés et abandonnés dans une forêt tropicale où le moindre insecte représente un danger mortel, les étudiants n'ont pour se défendre que leurs connaissances de biologistes.

Commence alors une folle lutte pour survivre face à une nature aussi cruelle que fascinante et à un Vin Drake prêt à tout pour se débarrasser de témoins gênants...

## FICHE TECHNIQUE FRANCAIS : Prévisionnel

**OBJECTIF** : Présentation dans un recueil de textes de divers travaux rédactionnels

Deux parcours de lecture dans le cadre de la thématique : « Progrès et rêves scientifiques » :

(lecture et écriture)

- *Les Fourmis* de Bernard Werber

- *Micro* de Michael Crichton et Richard Preston

Étude de fables de Jean de La Fontaine en poésie

Présentation « informatique » d'un insecte au choix et de son rôle au sein de la nature

Divers travaux rédactionnels seront présentés dans un recueil de textes

---

### FICHES DE CORRECTION DES TRAVAUX SUR LE RECUEIL

#### 1/ Correction du travail sur les fables

Nom :

Classe : 3ème PRO

Critères de correction : /20

Lecture des 18 fables et relevé d'un passage : /4.5

Pertinence du choix des relevés : /4.5

Respect orthographique des relevés : /4.5

Qualité du travail et soin : /3

Mise en forme finale sur info : /3.5

Commentaire :

## 2/Correction de la rédaction sur les insectes (parcours de lecture)

Nom :

Classe : 3ème PRO

### Respect des consignes :

|                                                              |     |                               |    |
|--------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------|----|
| Titre                                                        | /1  | Début/présentation du texte : | /1 |
| Utilisation des pronoms relatifs :                           |     |                               | /9 |
| Qui / que / quoi / dont / où / lequel / Variations 1 - 2 - 3 |     |                               |    |
| Style :                                                      |     |                               | /3 |
| Logique de l'histoire : imagination ou respect de la réalité |     |                               | /3 |
| Intérêt de l'histoire racontée :                             |     |                               | /3 |
| NOTE :                                                       | /20 | Commentaire :                 |    |

---

## 3/Correction du travail informatique sur les insectes

Nom :

Classe : 3ème PRO

### FORME :

|                              |    |              |
|------------------------------|----|--------------|
| Choix de la police :         |    | /2           |
| Titre (place et visibilité): |    | /2           |
| Distribution sur la page :   |    | /2           |
| 2 images obligatoires :      |    | /2           |
| - Mobilité :                 | /1 | - Cadre : /1 |

### FOND :

|                               |    |                    |    |
|-------------------------------|----|--------------------|----|
| Habitat :                     | /2 | Caractéristiques : | /2 |
| Style :                       |    |                    | /3 |
| Reformulation/Appropriation : |    |                    | /3 |
| Commentaire :                 |    |                    |    |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CHAMPS ABORDE:</b>           | <b>La représentation : images, réalité et fiction</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>COMPETENCES TRAVAILLEES</b><br><br><b>Expérimenter, produire, créer</b><br><br>➤ Choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets dans une intention artistique en restant attentif à l'inattendu.<br>➤ Recourir à des outils numériques de captation et de réalisation à des fins de création artistique.<br>➤ Exploiter des informations et de la documentation, notamment iconique, pour servir un projet de création.<br><br><b>Mettre en œuvre un projet</b><br>➤ Concevoir, réaliser, donner à voir des projets artistiques, individuels ou collectifs.<br>➤ Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur.<br>➤ Faire preuve d'autonomie, d'initiative, de responsabilité, d'engagement et d'esprit critique dans la conduite d'un projet artistique.<br><br><b>S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité</b><br>➤ Dire avec un vocabulaire approprié ce que l'on fait, ressent, imagine, observe, analyse ; s'exprimer pour soutenir des intentions artistiques ou une interprétation d'œuvre. |
| <b>CLASSE:</b>                  | <b>3ème PEP</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>THEME DE LA SEQUENCE:</b>    | <b>Les insectes</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>OBJECTIF DE LA SEQUENCE:</b> | Illustrer un recueil de textes<br>Réaliser d'un panneau pour les JPO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>SEANCES</b>                  | 1. Les insectes dans l'art<br>Présentation du projet, rechercher et choisir des images/ photographies en rapport avec les textes réalisés /étudiés en français.<br><br>2. Exprimer son ressenti face à différents insectes.<br>Remplir une grille avec des mots et des graphismes.<br>Expérimentation graphique d'outils et de textures pour exprimer des sensations (exemple : une fourmi dessinée avec un bâtonnet par grattage)<br><br>3. Réalisation de la page de couverture du recueil.<br>Utilisation des graphismes d'insectes associés avec un texte.<br>Utilisation de l'outil numérique.<br><br>4. Réalisation d'un panneau de présentation de l'activité pour les JPO. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>MATERIEL DIDACTIQUE:</b>     | Polycopiés, vidéo- projecteur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>MATERIEL ELEVES:</b>         | Crayons, encres, peintures, pinceaux, plumes, feuilles canson.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>NOMBRE DE SEANCES:</b>       | 4 séances (6h)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

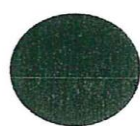
Christelle FRAPAISE- LP ESCOFFIER

A savoir :

- Comme tous les insectes, le corps de la fourmi possède 3 parties, la tête, le thorax et l'abdomen,
- 6 pattes s'attachent sur le thorax,
- 2 antennes sur la tête,

La fourmi à également une bouche équipée de mandibules et 2 gros yeux.

Les formes de base pour ce dessin :



Rond



Ovale



Trait coudé

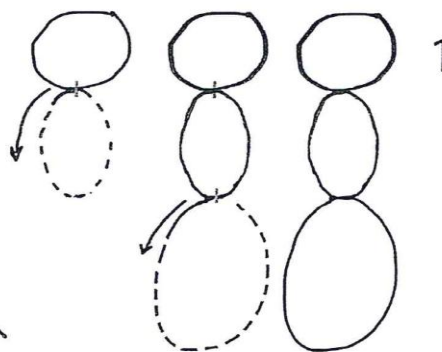


Y

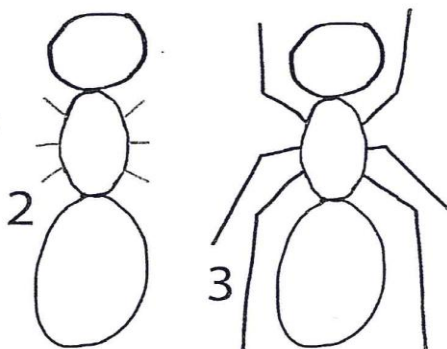


Croissant

1 : On commence par les 3 parties : un rond, un ovale puis un ovale un peu plus long en prenant bien soin de démarrer chaque nouvelle partie par le bas de la précédente

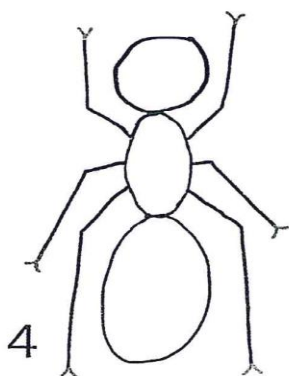


2 : On dessine le départ des 6 pattes sur le thorax

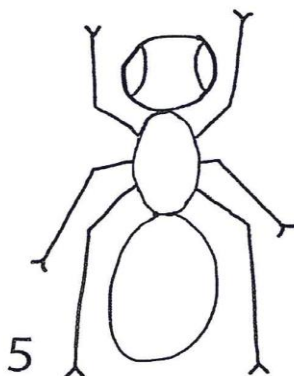


3 : On les prolonge par des traits coudés vers la tête puis vers l'abdomen

4 : On termine les pattes par des Y



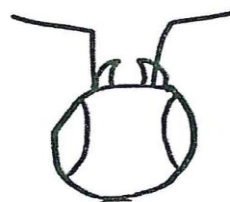
5 : On rajoute les yeux,



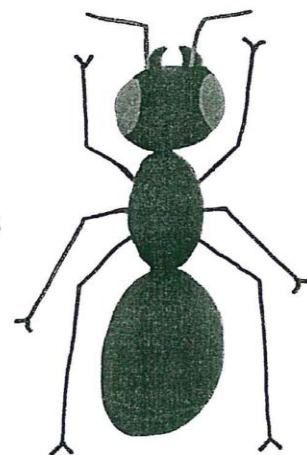
6 : Puis les mandibules, (demi-croissants)



7 : Et enfin les 2 antennes



8 : Un petit peu de couleurs et c'est terminé !



# = des Insectes =

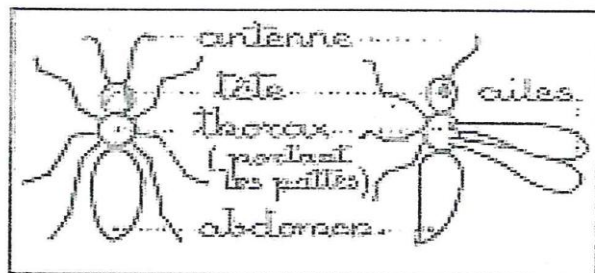
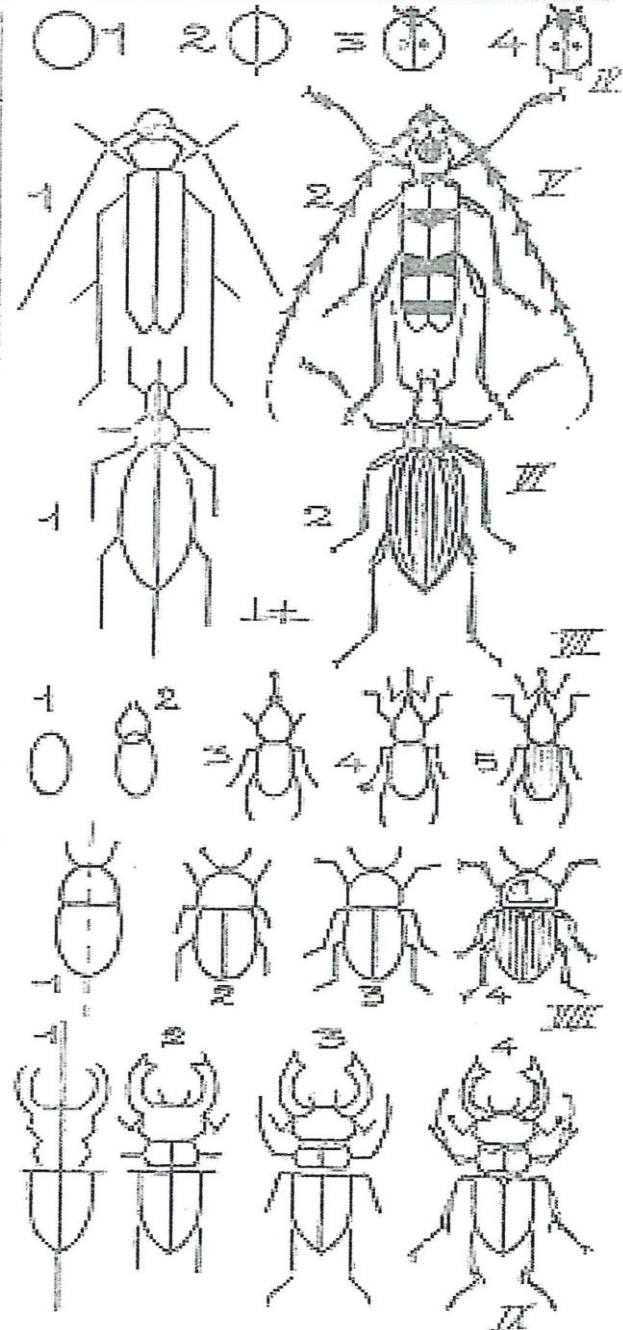
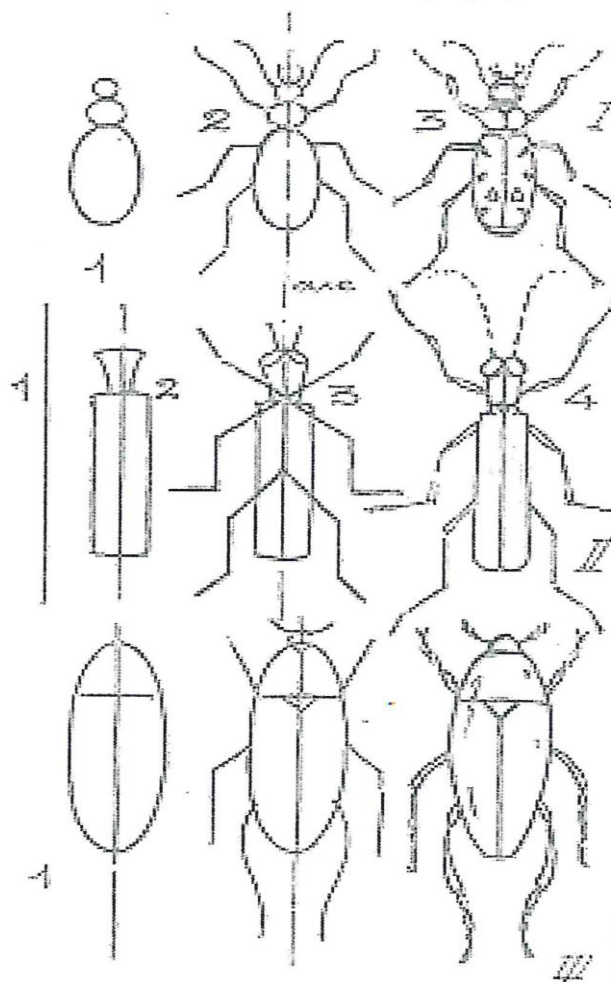
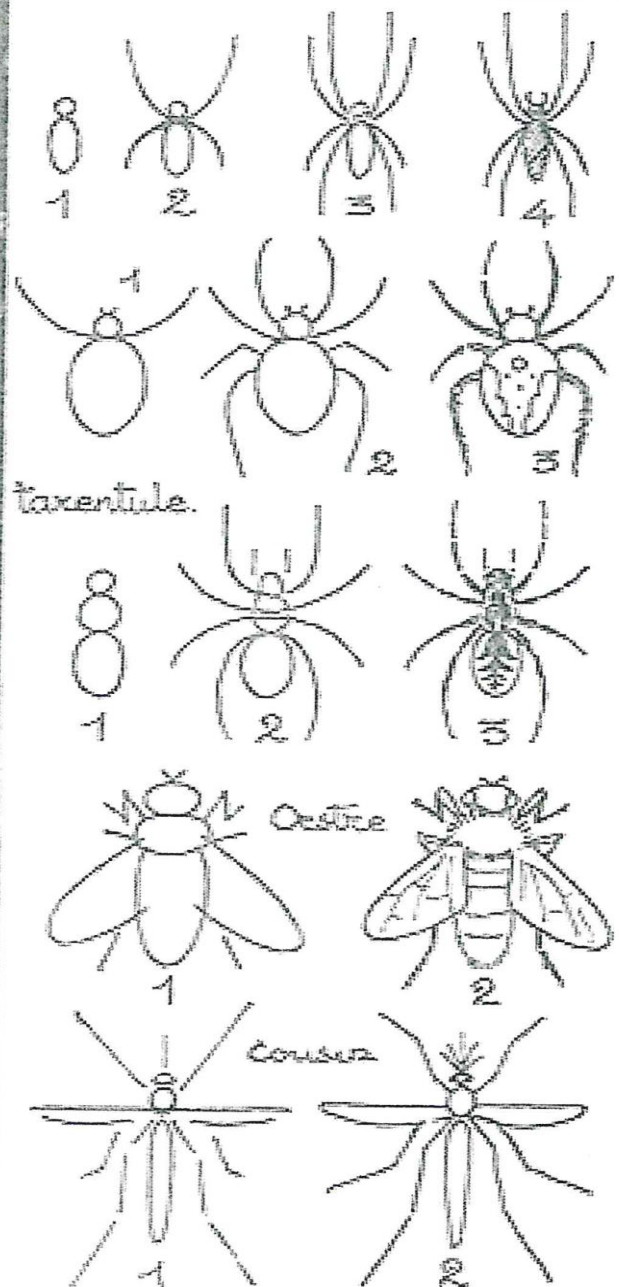
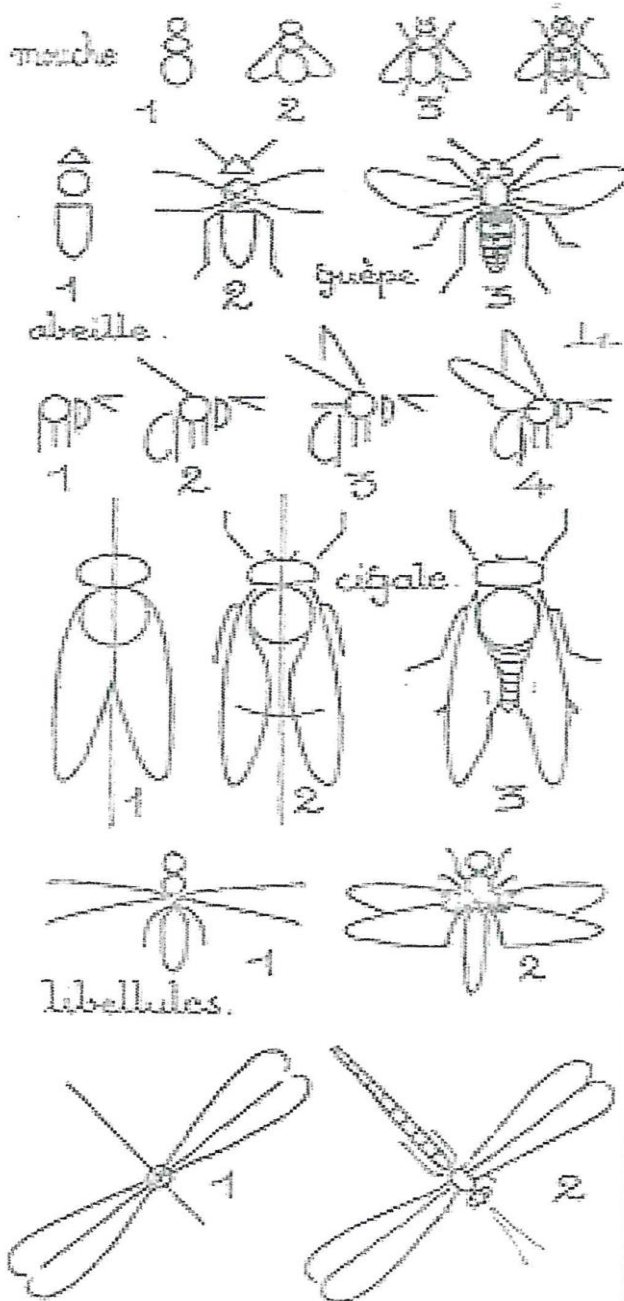


schéma d'insecte



# Mouches et araignées



FEUILLE DE PRÉPARATION D'UN  
SUJET DE COURS D'ARTS PLASTIQUES**CYCLE 4**☐ NIVEAU  
5°☐ NIVEAU  
4°☒ NIVEAU  
3°**RELATION AVEC LE PROGRAMME****Domaine du socle****Compétence(s)  
travaillée(s)  
& évaluée(s)**

1, 2, 4, 5

**E comme**

« Expérimenter »

☐ E1☐ E2☐ E3☐ E4☐ E5☐ E6

2, 3, 4, 5

**P comme**

« Projet artistique »

☒ P1☒ P2☒ P3☒ P4☐ P5

1, 3, 5

**A comme**

« Altérité »

☐ A1☐ A2☐ A3☐ A4

1, 3, 5

**R comme**

« se Repérer »

☐ R1☐ R2☐ R3☐ R4☐ R5**À partir  
des 3  
grandes  
questions**☒ Q1 - La  
représentation ;  
images, réalité  
et fiction.☐ Q2 - La  
matérialité de  
l'œuvre ; l'objet  
et l'œuvre.☐ Q3 - L'œuvre,  
l'espace, l'auteur,  
le spectateur.☒ Q11 - La Ressemblance.☒ Q13 - Le Dispositif de représentation.☐ Q15 - L'Autonomie de l'œuvre d'art, les modalités de son autoréférenciation.☐ Q16 - La conception, la production et la diffusion de l'œuvre plastique à l'ère du Numérique.☐ Q21 - La Transformation de la matière.☐ Q23 - La Matérialité et la qualité de la couleur.☐ Q25 - Les Représentations et statuts de l'objet en art.☐ Q26 - Le Numérique en tant que processus et matériau artistiques (langage, outils, supports).☐ Q31 - La Relation du corps à la production artistique.☐ Q32 - La Présence matérielle de l'œuvre dans l'espace, la présentation de l'œuvre.☐ Q33 - L'Expérience sensible de l'espace de l'œuvre.☐ Q34 - Les Métissages entre arts plastiques et technologies numériques.☒ Q12 - La Création, la matérialité, le statut, la signification des images.☒ Q14 - La Narration visuelle.☐ Q22 - Les Qualités physiques des matériaux.☐ Q24 - L'Objet comme matériau en art.**Notions  
récurrentes**☒ Forme☐ Espace☐ Lumière☐ Couleur☐ Matière☐ Corps☐ Support☒ Outil☐ Temps**Mobilisation des  
pratiques**☒ Pratiques bidimensionnelles (dessin, peinture, collage...).☐ Pratiques tridimensionnelles (modelage, sculpture, assemblage, installation...).☒ Pratiques artistiques numérique (image fixe et animée, photographies, vidéo, création numérique...).**Développer la  
notion de projet**☐ PROFESSEUR  
Concevoir un projet de  
parcours de formation  
pour les élèves.☐ APPRENTISSAGE  
Favoriser  
encouragement, désir,  
intentions et initiatives☒ PROJET D'EXPOSITION  
Mise en espace et en regard de  
la production plastique des  
élèves.☐ RENCONTRE AVEC L'ŒUVRE  
D'ART & L'ARTISTE. Démarche de  
projet dans le parcours d'éducation  
artistique et culturelle de l'élève.**Croisements entre enseignements****TECHNO - FRANÇAIS - ART****L'enseignement**  
**Arts Plastiques**① Pratique plastique exploratoire et réflexive  
② Appropriation des références artistiques**Type de cours**☐ Proposition  
ouverte☐ Exercice☐ Recherches☐ Analyse☐ Contrôle☒ Projet artistique**Titre****LES INSECTES****Incitation****objectif - Illustrer un recueil de poésie****Question  
plastique posée ?  
(problématique plastique)****Pourquoi les insectes nous fascinent-ils ?****Consignes****Représenter un insecte en deux dimensions avec  
un geste graphique continu****Opérations plastiques****Exprimer son ressenti des insectes à travers  
l'apprentissage, le graphisme et la texture****Contraintes**

...matérielles

**- Ordinateur - Vidéo projecteur -**

...organisationnelles

☒ travail individuel☐ travail collectif à ..... élèves

...temporelles

☐ 1<sup>re</sup> SEANCE :**Les insectes dans l'art**☐ 2<sup>de</sup> SEANCE :**Expérimentation graphique**☐ 3<sup>de</sup> SEANCE :**Réalisation sous forme numérique****L'Évaluation sera**☒ Par compétences.☐ de forme☐ de forme☐ de forme☐ Autre.

Formative.

Sommatrice.

Indifférenciée.

**Vocabulaire  
spécifique****Références  
culturelles  
exploitées  
& significatives**

Nom de l'artiste :

**Louise Bourgeois**

Titre de l'œuvre :

**Araignée géante**

Année de réalisation :

**1999 (Naman)**

Type de pratique :

**Sculpture**

Lieux de création :

**Musée de Bilbao****Christophe MARLEY****Biophilie****2015****Prosonique**☒ Références contemporaines.☐ Références passées.☐ Références occidentales.☐ Références extra occidentales.**Séquence précédente portait sur :****Séquence ci-dessus****Séquence suivante portera sur :**

\* Cette grille est une proposition qui ne se veut pas modélisante ; chacun doit se l'approprier.