

A 2 Niveau de l'utilisateur élémentaire (Intermédiaire ou de survie)				
Activités langagières	Capacités	Connaissances		
		Culture et lexique	Grammaire	Phonologie
	<b>Dans les situations courantes de la vie quotidienne et scolaire, l'élève sera capable de:</b>	Posséder un vocabulaire suffisant pour mener des échanges courants dans des situations simples et sur des sujets connus	Utiliser des structures simples avec une correction suffisante pour que le sens général reste clair	Maîtriser une prononciation suffisamment claire pour être compris
<b>Comprendre, réagir et parler en interaction orale</b>	<u>Interagir de façon simple avec un débit adapté et des reformulations</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- établir un contact social: présentations, salutations et congé, remerciements...</li> <li>- rechercher et donner des informations (itinéraire, repas, achats, horaires, prix)</li> <li>- dialoguer sur des sujets connus, des situations courantes, des faits, des personnages légendaires, ou contemporains</li> <li>- demander et fournir des renseignements</li> <li>- réagir à des propositions : accepter, refuser, exprimer ses goûts, ses opinions, faire des suggestions</li> </ul>	<b><u>Contenus culturels et lexicaux</u></b>  <b><u>Modernité et tradition</u></b>  <u>La vie quotidienne et le cadre de vie</u> Famille et maison L'école et son environnement : vie de classe, matériel et activités scolaires Repères temporels (date, heure, jour, mois, année) Codes socio-culturels Émissions de télévision  Jeux, sports, loisirs Métiers Paysage urbain : lieux publics, commerces, signalétique, magasins, monuments... Habitudes alimentaires, prix, mode Moyens de transport	<b>Le groupe verbal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- expression du présent, du passé et de l'avenir (en compréhension et production)</li> <li>- les diverses formes du verbe</li> <li>- les adverbess (lieu, temps, manière, fréquence)</li> </ul> <b>Le groupe nominal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le nom (genre et nombre)</li> <li>- les articles</li> <li>- les possessifs</li> <li>- les démonstratifs</li> <li>- les quantificateurs</li> <li>- l'adjectif</li> <li>- le comparatif</li> <li>- les pronoms personnels</li> <li>- les interrogatifs</li> <li>- les pronoms relatifs usuels</li> <li>- les prépositions</li> </ul> <b>La phrase</b> Type et forme de phrase : <ul style="list-style-type: none"> <li>- déclarative</li> <li>- interrogative</li> <li>- exclamative</li> <li>- impérative</li> <li>- affirmative</li> <li>- négative</li> </ul>	<b><u>Phonèmes</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- percevoir et reproduire les phonèmes spécifiques à chaque langue</li> </ul> <b><u>Accents et rythme</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- repérer et respecter les différents accents (mot, phrase)</li> <li>- percevoir et restituer les schémas rythmiques spécifiques à la langue</li> </ul> <b><u>Intonation</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- percevoir et restituer les schémas intonatifs (mélodie générale de la phrase et différentes tonalités)</li> </ul>
<b>Comprendre à l'oral</b>	<u>Comprendre une intervention brève si elle est claire et simple</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendre assez pour pouvoir répondre à des besoins concrets : instructions et consignes, expressions familières de la vie quotidienne, présentations, indications chiffrées, récits...</li> <li>- identifier le sujet d'une conversation, le point essentiel d'une annonce ou d'un message</li> <li>- comprendre et extraire l'information essentielle de courts passages enregistrés audio et audiovisuels ayant trait à un sujet courant</li> </ul>	Jeux, sports, loisirs Métiers Paysage urbain : lieux publics, commerces, signalétique, magasins, monuments... Habitudes alimentaires, prix, mode Moyens de transport	<b>Le groupe nominal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le nom (genre et nombre)</li> <li>- les articles</li> <li>- les possessifs</li> <li>- les démonstratifs</li> <li>- les quantificateurs</li> <li>- l'adjectif</li> <li>- le comparatif</li> <li>- les pronoms personnels</li> <li>- les interrogatifs</li> <li>- les pronoms relatifs usuels</li> <li>- les prépositions</li> </ul> <b>La phrase</b> Type et forme de phrase : <ul style="list-style-type: none"> <li>- déclarative</li> <li>- interrogative</li> <li>- exclamative</li> <li>- impérative</li> <li>- affirmative</li> <li>- négative</li> </ul>	<b><u>Intonation</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- percevoir et restituer les schémas intonatifs (mélodie générale de la phrase et différentes tonalités)</li> </ul>
<b>Parler en continu</b>	<u>Produire en termes simples des énoncés sur les gens et sur les choses</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se présenter ou présenter simplement des personnes</li> <li>- décrire sa vie quotidienne (son environnement, ses activités...)</li> <li>- raconter une histoire ou décrire un événement, un objet, une expérience</li> <li>- faire une brève annonce ou présenter un projet</li> <li>- fournir une explication (comparaisons, raisons d'un choix)</li> </ul>	<u>Les repères et réalités géographiques</u> Quelques villes, pays, états, régions Climat  <u>Le patrimoine culturel et historique</u> Traditions Fêtes calendaires, leur importance, leur origine historique Quelques monuments, objets ou lieux symboliques	<b>La phrase</b> Type et forme de phrase : <ul style="list-style-type: none"> <li>- déclarative</li> <li>- interrogative</li> <li>- exclamative</li> <li>- impérative</li> <li>- affirmative</li> <li>- négative</li> </ul>	
<b>Lire</b>	<u>Comprendre des textes courts et simples</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendre une lettre personnelle simple et brève.</li> <li>- prélever et comprendre une information dans des prospectus, menus, annonces, inventaires et horaires, signalétique urbaine, lettres, brochures, courts articles de journaux</li> <li>- suivre la trame d'une histoire</li> </ul>	Fêtes calendaires, leur importance, leur origine historique Quelques monuments, objets ou lieux symboliques  <u>Le patrimoine littéraire et artistique</u> Littérature enfantine : comptines, contes et légendes Quelques auteurs, lieux, personnages célèbres (historiques, de fiction)		
<b>Ecrire</b>	<u>Ecrire des énoncés simples et brefs</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- écrire une lettre personnelle très simple</li> <li>- écrire sur les aspects quotidiens de son environnement : gens, lieux, école, paysages, objets</li> <li>- décrire un événement, une activité passée, une expérience personnelle ou imaginée</li> </ul>	Littérature enfantine : comptines, contes et légendes Quelques auteurs, lieux, personnages célèbres (historiques, de fiction)		

