

Réaliser une vidéo pour se présenter (à l'aide d'une tablette numérique)

Supports : Sites :

- Deutsche Welle : « deutsch lernen » ; « deutsch interactiv » ; (A1/A1.1) « Lektion 1 » ; « Teil 1 »
- AudioLingua : <http://www.audio-lingua.eu/>
- Radiodaf : <http://radiodaf.podspot.de/>

Dominantes : *S'exercer à l'expression orale en continu.*

S'entraîner à la compréhension orale.

Travailler prononciation, rythme et intonation.

Description de l'activité :

En s'inspirant de différentes présentations trouvées sur les sites suggérés, les élèves préparent une présentation d'eux-mêmes ou d'un personnage fictif ou encore d'une personnalité existante (à la première personne). Les élèves travaillent en binôme pour pouvoir répéter leur "rôle" et réaliser ensuite le tournage.

Activités langagières développées :

Compréhension de l'oral	Compréhension écrite
Expression orale en continu	Expression écrite

Niveau CECR visé : A1/A2

Préparation :

. Niveau d'expertise TIC nécessaire: *Élève* : @ / @@ / @@@ *Professeur* : @ / @@ / @@@

. Matériel nécessaire : Salle de cours avec vidéoprojecteur et ordinateur pour la présentation des documents ; salle informatique (postes individuels) ; tablette numérique du professeur; éventuellement tablettes numériques des élèves.

. Applications nécessaires : "iMovie" et/ou "Explain Everything"

Compétences B2i	3. Créer, produire, exploiter des données. 3.2. Traiter une image, un son, ou une vidéo
------------------------	--

Objectifs de la fiche :

Activités de communication langagière : entraînement à la compréhension orale à partir de supports en ligne. Entraînement à la prise de parole en continu.

Linguistiques

- *grammaticaux* : expression du présent (éventuellement du passé). Connecteurs logiques.
- *lexicaux* : autour de la personne (nom, âge, origines, qualités, goûts, loisirs...).
- *phonologiques* : prononciation, prosodie, accentuation et intonation.

Mise en œuvre

1. Compréhension orale, repérage : collectif avec le vidéo-projecteur, puis individuel en salle informatique.
2. Lors d'une séance de mise en commun (outils linguistiques), les élèves choisissent leur "rôle" et préparent leur "script". A développer et mémoriser à la maison.
3. Une ou deux séances sont consacrées au tournage et au montage. (Montage à la maison pour ceux qui disposent des outils adéquats)
4. Visionnage collectif avec grille compréhension. Evaluation.

Bilan :

Freins	Pistes
Tournage en binôme qui prend du temps. Nécessité de répéter plusieurs fois le texte hors caméra.	Pour les personnages fictifs, prévoir des "suites", présentation sous forme d'épisodes. Quand ils travaillent en binômes, un des élèves peut endosser le rôle d'un journaliste pour interviewer son camarade.
Elèves qui ne disposent pas personnellement de matériel numérique. Si les élèves ne sont pas trop nombreux, la tablette du professeur suffit, c'est plus long. Certains élèves n'aiment pas être filmés: suggérer, par exemple, de jouer un personnage masqué.	
Suggestions Réfléchir ensemble à des mises en scènes originales et à des suites.	
<u>Apports observés :</u> Motivation: les élèves sont très motivés à la fois par le fait d'être filmés et de filmer leurs camarades. Mémorisation : le mémorisation en vue de jouer un "rôle" s'avère plus facile et plus durable. Prononciation/ prosodie: le travail en binôme et l'entraide s'avèrent très efficaces pour améliorer la prononciation et la prosodie, d'autant que chaque élève peut décider de refaire la prise de vue si le résultat n'est pas satisfaisant. Confiance: face à la caméra, les élèves surmontent leurs réticences et prennent confiance. La vision en différé de leurs "prestations" facilite beaucoup la prise de risque.	

Fiche établie par : *M. Alain CHRISTOPHE, Collège René Cassin, Tourrette-Levens*