

3 ^{ème}	Compétences travaillées (instructions officielles)	Priorités	Outils / stratégies / activités possibles
Écouter et comprendre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendre des messages oraux et des documents sonores de nature et de complexité variables. ▪ Se familiariser aux réalités sonores de la langue, et s'entraîner à la mémorisation. ▪ Repérer des indices pertinents, extralinguistiques ou linguistiques, pour identifier la situation d'énonciation et déduire le sens d'un message. ▪ Savoir lire des documents vidéo et savoir mettre en relation images et documents sonores. 	Comprendre les points essentiels d'un court message oral sur des sujets simples.	Voir l'article du site académique anglais sur les <i>Listening strategies</i> et affiner la compréhension du document (mots accentués, segmentation de la chaîne parlée, alternance de locuteurs, etc.)
		Suivre les points principaux d'une discussion.	Voir l'article du site académique anglais sur les <i>Listening strategies</i> et affiner la compréhension du document (mots accentués, segmentation de la chaîne parlée, etc.)
		Émettre des hypothèses.	<p>Utiliser le visuel d'un document vidéo pour anticiper son contenu.</p> <p>Réaliser un <i>brainstorming</i> à partir du titre d'un document pour anticiper son contenu, avec AnswerGarden ou TriCider</p> <p>Réaliser une carte mentale d'anticipation d'un document avec MindMeister, par exemple.</p>
Lire	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendre des documents écrits de nature et de difficultés variées issus de sources diverses. ▪ Développer des stratégies de lecteur par le biais de lectures régulières. ▪ S'approprier le document en utilisant des repérages de nature différente : indices extralinguistiques, linguistiques, reconstitution du sens, mise en relation d'éléments significatifs. 	Savoir repérer des informations ciblées sur des documents informatifs.	<p>Surligner, à l'aide d'un logiciel de traitement de texte (LibreOffice ou OpenOffice, par exemple) ou un lecteur de PDF (Adobe Reader, par exemple), les éléments porteurs de sens dans un texte.</p> <p>Identifier les informations importantes et/ou pertinentes dans un texte court grâce à l'activité "Mark the Words" du module "H5P – Contenu Interactif" dans Moodle.</p>
		Saisir la trame narrative d'un récit clairement structuré.	Remettre dans l'ordre un récit simple segmenté en plusieurs parties avec l'activité "Ordre simple" de LearningApps.
Parler en continu	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mobiliser à bon escient ses connaissances lexicales, culturelles, grammaticales pour produire un texte oral sur des sujets variés. ▪ Développer des stratégies pour surmonter un manque lexical lors d'une prise de parole, s'autocorriger et reformuler pour se faire comprendre. 	Faire une présentation ou une description.	<p>Réaliser une partie d'un travel journal se centrant sur un/des monument(s) au choix de l'élève.</p> <p>S'enregistrer avec l'application Le Labo de Langues du LivreScolaire.fr</p>
		Raconter.	Inventer l'histoire d'un personnage de son choix et faire parler sa photo grâce à ChatterPix Kids ou PhotoSpeak
		Exprimer une opinion.	<p>Faire la critique d'une œuvre cinématographique, télévisuelle ou littéraire sous forme de podcast ou d'une vidéo de vlog</p> <p>S'enregistrer avec l'application Le Labo de Langues du LivreScolaire.fr</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Respecter un registre et un niveau de langue. Mettre en voix son discours par la prononciation, l'intonation et la gestuelle adéquates. Prendre la parole pour raconter, décrire, expliquer, argumenter. 	<p>Formuler des hypothèses.</p>	<p>Réaliser une enquête dans le cadre d'une investigation policière à l'aide de scénarii simples</p>
		<p>Expliquer succinctement.</p>	<p>Choisir et exposer sur une invention répandue, que l'on peut sélectionner dans une liste d'inventions</p>
Écrire	<ul style="list-style-type: none"> S'appuyer sur les stratégies développées à l'oral pour apprendre à structurer son écrit. Mobiliser les outils pour écrire, corriger, modifier son écrit. Reformuler un message, rendre compte, raconter, décrire, expliquer, argumenter. 	<p>Écrire une histoire simple.</p>	<p>Utiliser un pad collaboratif pour élaborer une histoire à plusieurs (comme Framapad, Cryptpad, ou Etherpad disponible après création d'un compte)</p>
		<p>Rendre compte des points essentiels.</p>	
		<p>Résumer.</p>	<p>Réaliser une quatrième de couverture (avec l'outil Canva, par exemple)</p>
Réagir et dialoguer	<ul style="list-style-type: none"> Développer des stratégies de compréhension orale en repérant des indices extralinguistiques ou linguistiques et en élaborant un discours commun. Réagir spontanément à des sollicitations verbales, en mobilisant des énoncés adéquats au contexte, dans une succession d'échanges qui alimentent le message ou le contredisent. 	<p>Dialoguer, échanger sur des sujets familiers.</p>	<p>Participer à un entretien d'embauche en sachant parler de soi, sa motivation, ses qualités, etc.</p>
		<p>Réagir à des situations et interagir.</p>	<p>Imaginer des solutions à des scénarii mettant en scène des situations problématiques</p>
		<p>Synthétiser simplement quelques informations essentielles d'un document ou d'une situation.</p>	<p>Organiser un débat en présentiel ou sur la classe virtuelle du CNED</p>
Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale	<ul style="list-style-type: none"> Percevoir les spécificités culturelles des pays et des régions de la langue étudiée en dépassant la vision figée et schématique des stéréotypes et des clichés. Mobiliser des références culturelles pour interpréter les éléments d'un message, d'un texte, d'un document sonore. Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire des 	<p>Se décentrer ; prendre de la distance par rapport à ses propres références.</p>	<p>« La construction des compétences langagières des élèves s'articule avec la construction progressive de la compétence culturelle à travers l'exploration de ces thèmes [Langages, École et société, Voyages et migrations, Rencontres avec d'autres cultures], dans l'objectif de sensibiliser et d'ouvrir les élèves à la culture des autres, de leur apprendre à décoder et mettre en perspective des éléments de culture réciproque pour progressivement se projeter dans une dynamique de mobilité. »</p>
		<p>Comparer certains aspects des fonctionnements des langues apprises dont le français.</p>	

	personnages réels ou imaginaires, raconter.		
--	--	--	--

Une séquence destinée aux élèves de 3^{ème} [est proposée sur le site académique Anglais sur le thème des robots et de la science-fiction](#)