

5 <sup>ème</sup>	Compétences travaillées (instructions officielles)	Priorités	Outils / stratégies possibles
Écouter et comprendre	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendre des messages oraux et des documents sonores de nature et de complexité variables.</li> <li>▪ Se familiariser aux réalités sonores de la langue, et s'entraîner à la mémorisation.</li> <li>▪ Repérer des indices pertinents, extralinguistiques ou linguistiques, pour identifier la situation d'énonciation et déduire le sens d'un message.</li> <li>▪ Savoir lire des documents vidéo et savoir mettre en relation images et documents sonores.</li> </ul>	<p>Repérer des indices sonores et isoler des informations très simples.</p>	<p>Voir l'article du site académique anglais sur les <i>Listening strategies</i> et se concentrer sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le nombre de voix</li> <li>▪ Le ton des voix</li> <li>▪ La présence de musique</li> <li>▪ La présence de son d'ambiance</li> </ul>
		<p>Percevoir et identifier des mots, des expressions et des schémas prosodiques.</p>	<p>Voir l'article du site académique anglais sur les <i>Listening strategies</i> et se concentrer sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les mots répétés</li> <li>▪ Les mots accentués</li> <li>▪ Les intonations descendantes qui permettent de segmenter la chaîne parlée</li> </ul>
Lire	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendre des documents écrits de nature et de difficultés variées issus de sources diverses.</li> <li>▪ Développer des stratégies de lecteur par le biais de lectures régulières.</li> <li>▪ S'approprier le document en utilisant des repérages de nature différente : indices extralinguistiques, linguistiques, reconstitution du sens, mise en relation d'éléments significatifs.</li> </ul>	<p>Repérer des indices textuels élémentaires et isoler des informations simples dans un court texte narratif ou un énoncé informatif simple.</p>	<p>Voir l'article du site académique anglais sur les <i>Listening strategies</i> et se concentrer sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les mots commençant par une majuscule</li> <li>▪ Les nombres / les dates / les heures</li> </ul>
		<p>Suivre des indications brèves et simples.</p>	<p>Réaliser une recette de cuisine en suivant des instructions simples</p>
Parler en continu	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mobiliser à bon escient ses connaissances lexicales, culturelles, grammaticales pour produire un texte oral sur des sujets variés.</li> <li>▪ Développer des stratégies pour surmonter un manque lexical lors d'une prise de parole, s'autocorriger et reformuler pour se faire comprendre.</li> <li>▪ Respecter un registre et un niveau de langue.</li> </ul>	<p>Lire à haute voix de manière expressive un texte bref après répétition et reproduire un modèle oral.</p>	<p>From text to speech : applications permettant l'oralisation de messages écrits, comme Natural Readers</p>
		<p>Produire des expressions simples.</p>	<p>S'enregistrer avec l'application Le Labo de Langues du LivreScolaire.fr</p>
		<p>Raconter en juxtaposant des phrases simples. Présenter ou décrire.</p>	<p>Vérifier sa prononciation avec un dictionnaire en ligne</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mettre en voix son discours par la prononciation, l'intonation et la gestuelle adéquates.</li> <li>▪ Prendre la parole pour raconter, décrire, expliquer, argumenter.</li> </ul>		
Écrire	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ S'appuyer sur les stratégies développées à l'oral pour apprendre à structurer son écrit.</li> <li>▪ Mobiliser les outils pour écrire, corriger, modifier son écrit.</li> <li>▪ Reformuler un message, rendre compte, raconter, décrire, expliquer, argumenter.</li> </ul>	Écrire un message simple.	S'entraîner en production écrite avec Cambridge Write & Improve
		Produire de façon autonome quelques phrases.	