

5 ^{ème}	Compétences travaillées (instructions officielles)	Priorités	Outils / stratégies possibles
Écouter et comprendre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendre des messages oraux et des documents sonores de nature et de complexité variables. ▪ Se familiariser aux réalités sonores de la langue, et s'entraîner à la mémorisation. ▪ Repérer des indices pertinents, extralinguistiques ou linguistiques, pour identifier la situation d'énonciation et déduire le sens d'un message. ▪ Savoir lire des documents vidéo et savoir mettre en relation images et documents sonores. 	<p>Repérer des indices sonores et isoler des informations très simples.</p>	<p>Voir l'article du site académique anglais sur les <i>Listening strategies</i> et se concentrer sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le nombre de voix ▪ Le ton des voix ▪ La présence de musique ▪ La présence de son d'ambiance
		<p>Percevoir et identifier des mots, des expressions et des schémas prosodiques.</p>	<p>Voir l'article du site académique anglais sur les <i>Listening strategies</i> et se concentrer sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les mots répétés ▪ Les mots accentués ▪ Les intonations descendantes qui permettent de segmenter la chaîne parlée
Lire	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendre des documents écrits de nature et de difficultés variées issus de sources diverses. ▪ Développer des stratégies de lecteur par le biais de lectures régulières. ▪ S'appropriier le document en utilisant des repérages de nature différente : indices extralinguistiques, linguistiques, reconstitution du sens, mise en relation d'éléments significatifs. 	<p>Repérer des indices textuels élémentaires et isoler des informations simples dans un court texte narratif ou un énoncé informatif simple.</p>	<p>Voir l'article du site académique anglais sur les <i>Listening strategies</i> et se concentrer sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les mots commençant par une majuscule ▪ Les nombres / les dates / les heures
		<p>Suivre des indications brèves et simples.</p>	<p>Réaliser une recette de cuisine en suivant des instructions simples</p>
Parler en continu	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mobiliser à bon escient ses connaissances lexicales, culturelles, grammaticales pour produire un texte oral sur des sujets variés. ▪ Développer des stratégies pour surmonter un manque lexical lors d'une prise de parole, s'autocorriger et reformuler pour se faire comprendre. ▪ Respecter un registre et un niveau de langue. 	<p>Lire à haute voix de manière expressive un texte bref après répétition et reproduire un modèle oral.</p>	<p>From text to speech : applications permettant l'oralisation de messages écrits, comme Natural Readers</p>
		<p>Produire des expressions simples.</p>	<p>S'enregistrer avec l'application Le Labo de Langues du LivreScolaire.fr</p>
		<p>Raconter en juxtaposant des phrases simples. Présenter ou décrire.</p>	<p>Vérifier sa prononciation avec un dictionnaire en ligne</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mettre en voix son discours par la prononciation, l'intonation et la gestuelle adéquates. ▪ Prendre la parole pour raconter, décrire, expliquer, argumenter. 		
Écrire	<ul style="list-style-type: none"> ▪ S'appuyer sur les stratégies développées à l'oral pour apprendre à structurer son écrit. ▪ Mobiliser les outils pour écrire, corriger, modifier son écrit. ▪ Reformuler un message, rendre compte, raconter, décrire, expliquer, argumenter. 	Écrire un message simple.	S'entraîner en production écrite avec Cambridge Write & Improve
		Produire de façon autonome quelques phrases.	