

6ème	Compétences travaillées (instructions officielles)	Priorités	Outils / stratégies / activités possibles
Écouter et comprendre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des histoires simples. ▪ Exercer sa mémoire auditive à court et à long terme pour mémoriser des mots, des expressions courantes. ▪ Utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus, d'un message. 	<p>Exercer sa mémoire auditive pour mémoriser des mots, des expressions courantes. Il va s'agir de réactiver le lexique vu avant le confinement afin de réamorcer le processus de mémorisation. Les activités orales courtes et rythmées et les jeux (devinettes, réemplois de mots dans de courtes phrases, mots associés à des sons...) sont privilégiés. On met en œuvre toutes les stratégies de mémorisation, en s'appuyant sur les connaissances antérieures des élèves qu'on essaye de réactiver au moyen de Flashcards, Quizlet, etc.</p>	<p>Mémorisation du lexique avec Quizlet en utilisant la possibilité d'écouter les mots grâce à la synthèse vocale (activités "Flashcards" et "Spell")</p> <p>Exercices d'appariement entre les mots écrits et leur synthèse vocale sur LearningApps (activité "Classer par paire")</p>
		<p>Exposer à nouveau les élèves à une langue authentique par la lecture ou des enregistrements de contes, comptines, chansons ou poèmes, courtes histoires. On privilégie la répétition d'expressions ritualisée du conte, la mémorisation de courts poèmes, chansons ou comptines.</p>	<p>Clips vidéos de comptines, comme sur la chaîne YouTube "Cocomelon" associant visuel, auditif et gestes correspondants</p> <p>Contes racontés et animés, comme sur la chaîne YouTube "English Fairy Tales" ou sur le site de la BBC School Radio</p> <p>Des <i>jazz chants</i> à répéter et mémoriser, comme sur cette playlist (+ vidéo explicative pour comprendre la méthodologie des <i>Jazz Chants</i> créés par Carolyn Graham)</p>
Lire	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte. ▪ Reconnaître des mots isolés dans un énoncé, un court texte. ▪ S'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles. ▪ Percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue. 	<p>S'appuyer sur du visuel pour faciliter la compréhension</p>	<p>Exercices d'appariement entre les mots écrits et une image correspondante sur LearningApps (activité "Classer par paire")</p>
		<p>Travailler surtout la lecture à haute voix après avoir assuré la compréhension de textes très simples et brefs</p>	<p>From text to speech : applications permettant l'oralisation de messages écrits, comme Natural Readers par exemple</p> <p>S'enregistrer avec l'application Le Labo de Langues du LivreScolaire.fr</p>

Parler en continu	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mémoriser et reproduire des énoncés. ▪ S'exprimer de manière audible, en modulant débit et voix. ▪ Participer à des échanges simples en mobilisant ses connaissances phonologiques, grammaticales, lexicales, pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne. 	<p>Travailler la mise en voix de petits textes mémorisés (proverbes, «vire langue», petits poèmes etc.). On peut s'appuyer en cela sur les petits poèmes, courtes chansons ou comptines mémorisées dans écouter et comprendre: mémorisation</p>	<p>S'entraîner à prononcer des virelangues, par exemple sur la page Learn English Kids ou dans cette vidéo</p>
Écrire	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Écrire des mots et des expressions dont l'orthographe et la syntaxe ont été mémorisées. 	<p>Favoriser l'écriture collaborative</p>	<p>Utiliser un traitement de texte collaboratif (comme Framapad, Cryptpad, ou Etherpad disponible sur après création d'un compte)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s'appuyant sur une trame connue. 	<p>Favoriser l'interaction écrite</p>	<p>Utiliser la fonction <i>chat</i> sur la classe virtuelle du CNED</p>

Une séquence destinée aux élèves de cycle 3 est proposée sur le site académique Anglais pour décliner l'axe "La personne et la vie quotidienne"