

Fiche ACTION N°001

*Développer l'expression orale en continu à partir d'un support vidéo*

**Support** : Podcast vidéo. Reportage de National Geographic.

<http://video.kids.nationalgeographic.com/video/player/kids/green-kids/playpumps-kids.html>

**Dominantes** : *Développer l'expression orale en continu*

*Acquérir des connaissances à propos d'un pays anglophone, l'Afrique du Sud*

*Rebrasser l'expression du passé*

**Description de l'activité :**

Cette activité s'inscrit dans une séquence consacrée à l'action menée par des associations caritatives anglophones. Suite à l'étude d'un document vidéo authentique dans lequel une journaliste évoque l'installation de pompes à eau dans un village en Afrique du Sud, l'élève joue le rôle d'un habitant du village et raconte à des enfants ce qu'était sa vie quotidienne avant l'arrivée des pompes. Il doit enregistrer une PPC d'une trentaine de secondes à une minute et la remettre au professeur par e-mail ou sur clef USB en fin de séquence.

**Activités langagières développées :**

<b>Compréhension de l'oral</b>	Compréhension de l'écrit
<b>Expression orale</b> en interaction, <b>en continu</b>	Expression écrite

**Lien avec les contenus culturels des programmes :**

Tradition et modernité (Palier 1) / L'ici et l'ailleurs (Palier 2) / L'art de vivre ensemble (seconde)

**Niveau CECR visé** : B1

**Préparation :**

. Niveau d'expertise TIC nécessaire: *Élève* : @ / @@ / @@@ *Professeur* : @ / @@ / @@@

. Matériel nécessaire : Ordinateur, microphone.

. Logiciels nécessaires : logiciel Audacity (ou équivalent) et son encodeur lame (pour une éventuelle conversion en mp3)

. Personnes ressources sollicitées : *pas de personne ressource sollicitée sur cette activité*

**Compétences B2i**

**sollicitées :**

**C.1.2** Je sais accéder aux logiciels et aux documents disponibles à partir de mon espace de travail.

**développées :**

**C.3.7** Je sais traiter un fichier image ou son à l'aide d'un logiciel dédié notamment pour modifier ses propriétés élémentaires.

**C.1.6** Je sais faire un autre choix que celui proposé par défaut (lieu d'enregistrement, format, imprimante...).

## **Objectifs :**

### des activités de communication langagière

- Ecouter une brève narration et anticiper sur ce qui va se passer
- Comprendre les points principaux d'un enregistrement audio simple sur des sujets familiers si le débit est relativement lent et clair.
- Comprendre de simples directives techniques.
- Exprimer des sentiments tels que la surprise, la joie, la tristesse, la curiosité et réagir aux mêmes types de sentiments exprimés par d'autres.
- Raconter une histoire
- Relater en détails, une expérience et décrire sentiments et réactions.

### Culturels : problématique liée à l'eau en Afrique du Sud développée dans le support vidéo

### Linguistiques :

- . Grammaticaux : expression du passé, formes fréquentatives présentes et passées.
- . Lexicaux : Champ sémantique de l'eau, de la privation et de la vie économique d'un village.
- . Phonologiques : prononciation de used to, réalisation de la terminaison des verbes réguliers au prétérit, etc.

## **Mise en oeuvre :**

- Intégration, en classe, des éléments lexicaux nouveaux et des principales formes utilisés lors d'activités orales à partir du document video.
- Travail sur le lexique et sa mise en place phonologique avec des outils en ligne.
- Reprise des éléments culturels et linguistiques mis en place pour construire un récit personnel à l'oral.

### **Consigne :**

**Situation:** Last summer, you went to South Africa to help children in a poor village with a humanitarian organization.

- . Make a list of the vocabulary you need and practise your pronunciation.
- . Practise telling about your experience.

- Devoirs à la maison : enregistrer la PPC, l'enregistrer sur clé USB ou l'envoyer par e-mail au professeur , sur un ENT par exemple. Ce travail peut être évalué (évaluation formative). Il pourra également servir de préambule à un enregistrement en temps limité réalisé pendant le temps de classe en salle informatique.

## **Bilan :**

<b>Freins</b>	<b>Pistes</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Elèves qui ne «savent pas quoi dire»</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guidage: faire trouver ou proposer certains points à aborder en style télégraphique</li><li>• Travail de mobilisation lexicale pour préparer la prise de parole</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Elèves qui lisent un brouillon rédigé (écrit oralisé)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rédaction de notes en style télégraphique. Un entraînement à la prise de parole à partir de notes non rédigées est développé dès le début de l'année scolaire.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Elèves qui ne disposent pas du matériel numérique</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prêt de balladeurs, utilisation d'autres espaces d'enregistrement (chez un ami, au CDI, etc.) et d'autres moyens d'enregistrement (téléphone portable avec fonction dictaphone.)</li></ul>

### **Suggestions**

- Prévoir un temps de réalisation suffisant entre la leçon et la date d'envoi du document par l'élève afin de lever d'éventuels problèmes techniques que rencontreraient les élèves.
- Proposer un guidage simple (une ou deux consignes) pour le travail à la maison.

Situation: You were born in a small village in South Africa before the pumps arrived.

. Tell the children of your village what your life was before and after the arrival of the water pumps.

- Demander à ce que toute la classe rende un document sous le même format (WAV, mp3, etc). Préférer le mp3 pour sa taille plus réduite si le fichier doit être envoyé par e-mail.

### **Apports observés :**

- Les élèves sont plus à l'aise pour prendre la parole, notamment grâce à l'entraînement qu'ils ont eu chez eux et aux recherches personnelles qu'ils font pour enrichir leur production..
- Ils connaissent davantage la diversité du monde anglophone à travers les supports authentiques qui leur sont proposés.
- Ils maîtrisent davantage prononciation, rythme et intonation car ils peuvent se servir du support comme modèle phonologique et écouter le document autant de fois qu'ils le souhaitent.

### **Exemple de production d'élève :**

« [...] Everyday, I had to walk five miles to bring clean water at home. I remember the time when we used to walk to get clean water, I never studied nor went to school.Children used to help their parents instead of going to school. [...]»