

Fiche ACTION N°002

Réaliser un podcast et améliorer sa prononciation

Supports : Dictionnaires et banques lexicales avec prononciation en ligne. Logiciel Audacity.

Dictionnaires gratuits avec synthèse vocale en ligne (Ex. : <http://www.thefreedictionary.com/>, <http://fr.forvo.com/languages/en/>, etc.)

<http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/#>

Dominantes : *S'exprimer en anglais dans une langue plus authentique*

Enregistrer un podcast

Description de l'activité :

Suite à l'écoute d'un podcast sur les conséquences du 11 Septembre 2001, il s'agit de faire travailler les élèves, en salle informatique ou à la maison sur la mise en place de repères phonologiques en autonomie. Le vocabulaire acquis sert ici à l'élaboration d'un mini podcast. Le podcast original est accessible aux élèves à la maison afin de prolonger l'exposition à la langue hors de la classe.

Le document est accessible et téléchargeable sur :

<http://www.npr.org/dmg/dmg.php?prgCode=TOTN&showDate=27-Oct-2006&segNum=3&mediaPref=WM>

Activités langagières développées :

Compréhension de l'oral	Compréhension de l'écrit
Expression orale . en interaction. en continu	Expression écrite

Lien avec les contenus culturels des programmes :

. 9/11

. Sensibilisation aux variétés de l'anglais et à la diversité du monde anglophone.

Niveau CECR visé : B1 / B2

Préparation :

. Niveau d'expertise TIC nécessaire: *Élève* : @ / @@ / @@@ *Professeur* : @ / @@ / @@@

. Matériel nécessaire : Ordinateur avec connexion Internet, microphone.

. Logiciels nécessaires : logiciel Audacity (ou équivalent) et son encodeur lame (pour une éventuelle conversion en mp3)

. Personnes ressources sollicitées : *pas de personne ressource sollicitée sur cette activité*

Compétences B2i

sollicitées :

C.1.2 Je sais accéder aux logiciels et aux documents disponibles à partir de mon espace de travail.

développées :

C.2.7 : Je mets mes compétences informatiques au service d'une production collective.

C.3.7 : Je sais traiter un fichier image ou son à l'aide d'un logiciel dédié notamment pour modifier ses propriétés fondamentales.

C.4.2 : Je sais utiliser les fonctions principales d'un logiciel de navigation sur le web (paramétrage, gestion des favoris, gestion des affichages et de l'impression)

C.4.3 : Je sais utiliser les fonctions principales d'un outil de recherche sur le web (moteur de recherche, annuaire, ...)

C.4.4 : Je sais relever des éléments me permettant de connaître l'origine de l'information (auteur, date, source...)

Objectifs :

des activités de communication langagière : entraînement à la compréhension de l'oral à partir de supports authentiques / prise de parole en continu à partir de notes non rédigées

Culturels : New York et le 11 septembre 2001

Linguistiques :

- . Grammaticaux identifiés par le professeur en fonction du travail mené en classe*
- . Lexicaux : identifiés par le professeur en fonction du travail mené en classe*
- . Phonologiques : Travail sur le rythme et l'accentuation et travail sur la liaison graphie phonie*

Mise en oeuvre :

- Recherche du vocabulaire sous forme de brainstorming et à partir des supports proposés en classe et à la maison.

- Travail sur la mise en place phonologique en classe et à la maison pour la préparation d'une expression orale en continu

- Restitution en classe ou lors d'un enregistrement.

Consignes : (en salle multimédia puis à la maison)

- . Make a list of the vocabulary you need / you have heard.**
- . Complete your notes then listen to the pronunciation online.**
- . Repeat the words or expressions you hear.**
- . Record your own pronunciation and compare it to the model.**
- . Use your notes to create your own podcast and record it.**

- Pistes complémentaires : enregistrer le document sonore créé par l'élève sur une clé USB, l'envoyer par e-mail au professeur, la déposer sur un ENT, etc. Ce travail peut être évalué (évaluation formative). Il pourra également servir de préambule à un enregistrement en temps limité réalisé pendant le temps de classe en salle informatique.

Bilan :

Freins	Pistes
<ul style="list-style-type: none">• Ralentissement du réseau qui peut prendre un certain temps à renvoyer les résultats ou les fichiers son.	<ul style="list-style-type: none">• Demander aux élèves de poursuivre ce travail à la maison.
<ul style="list-style-type: none">• Elèves qui ne disposent pas du matériel numérique	<ul style="list-style-type: none">• Utilisation des postes du CDI ou possibilité de travailler chez un ami.

Suggestions

- Prévoir un temps de « debriefing » en fin d'une séance en salle multimédia de manière à lever d'éventuelles difficultés techniques.
- Demander à ce que toute la classe rende son travail sous le même format (WAV, mp3, etc). Préférer le mp3 pour sa taille plus réduite si le fichier doit être envoyé par e-mail.

Apports observés :

- Les élèves sont plus à l'aise pour prendre la parole : ils ont pu s'entraîner à l'aide d'exemples phonologiques authentiques et comparer leur productions à ces modèles enregistrés.
- L'intercorrection en classe est plus abondante.
- Le rapport entre la graphie et la phonie en anglais est mieux perçu.
- Les élèves maîtrisent davantage la réalisation des sons de l'anglais et ont davantage confiance en eux à l'oral.

Fiche établie par : *M. Xavier Soltysiak, Collège Léonard de Vinci, MONTAUROUX (83)*