

Séquence

Fighting for Freedom - *Mme Gimenez*

Collège Jean Moulin – Brignoles



Collège Jean Moulin, BRIGNOLES.

24 abonnés

ACCUEIL

VIDÉOS

PLAYLISTS

CHAÎNES

DISCUSSION

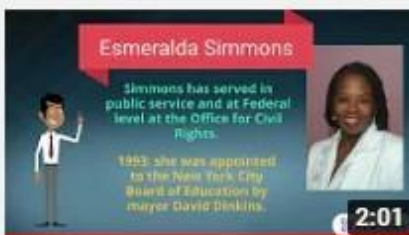
DISCIPLINES GENERALES

► TOUT REGARDER



Activism in the USA

Collège Jean Moulin, BRIGNOL...
2 vues • il y a 1 jour



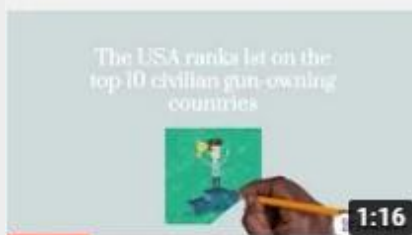
Civil Activism in the USA

Collège Jean Moulin, BRIGNOL...
15 vues • il y a 4 jours



Discrimination in the USA

Collège Jean Moulin, BRIGNOL...
11 vues • il y a 5 jours



Guns in the USA

Collège Jean Moulin, BRIGNOL...
6 vues • il y a 5 jours



Racism in the USA

Collège Jean Moulin, BRIGNOL...
11 vues • il y a 5 jours



Hate groups in the USA

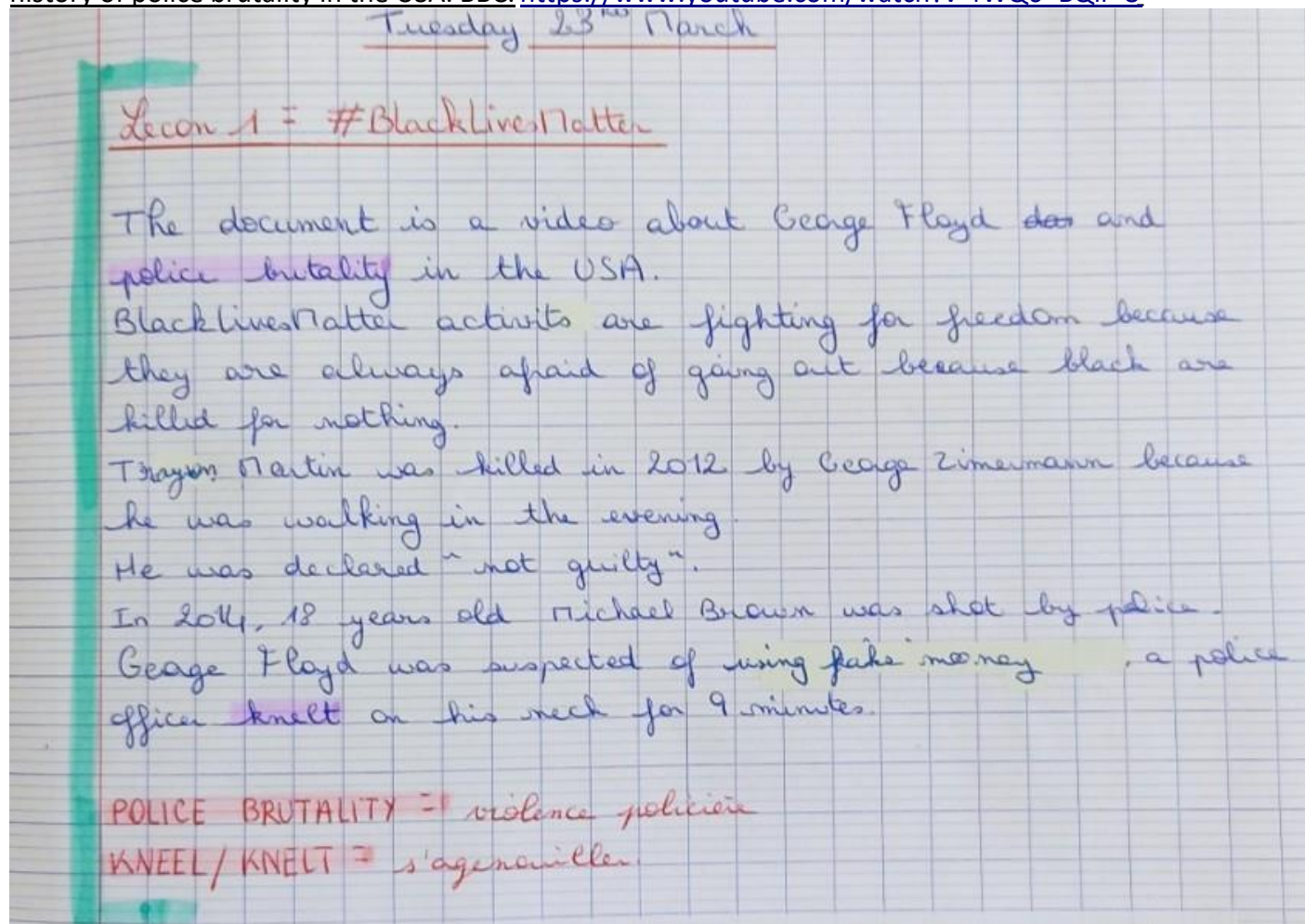
Collège Jean Moulin, BRIGNOL...
10 vues • il y a 5 jours

Objectif culturel Amener l'élève à se questionner sur les faits d'actualité en lien avec la discrimination grâce à un éclairage culturel sur les moments importants de l'histoire de la communauté Afro-Américaine	Notion du programme : Rencontre avec d'autres cultures : les grandes dates de la communauté Afro-Américaine : esclavage – segregation – droits civiques – élection d'Obama – le racisme dans la société américaine Language : média et mode de communication – Les étapes d'un mini-documentaire vidéo et ses caractéristiques	Classe : Cycle 4, trois classes de 3ème
Problématique: Comment sensibiliser les spectateurs aux différentes formes de discrimination que rencontrent les Afro-Américains aux USA ?		
Tâche finale : Réaliser à l'aide du site powtoon.com des mini-documentaires sur un thème au choix s'inscrivant dans les notions étudiées : racisme aux USA/inégalités aux USA/violences policières... - https://www.youtube.com/watch?v=6QaKkebG-Lg&list=PLqaitg63SR-G5_82KfTLxzzsaDFJMH_k3 - https://www.clg-jean-moulin.ac-nice.fr/2021/06/08/did-you-know-that/		
Activité langagières		
Activités langagières dominantes : Les activités langagières écrites et orales sont mobilisées dans la séquence. L'expression écrite est évaluée par l'évaluation du projet final en fin de séquence.		
Descripteurs du niveau B1 pour les activités langagières : - <u>Expression écrite</u> : l'élève peut faire une description simple et détaillée d'événements dans un discours linéaire et articulé simplement. - <u>Compréhension écrite</u> : comprend les points significatifs d'un texte long et peut les mettre en lien. Comprend la description de sentiments et d'événements. - <u>Compréhension orale</u> : comprendre les points essentiels d'une vidéo longue qui mobilise un vocabulaire courant et connu par l'élève		
Supports		
- Document 1 : Why did George Floyd die ? The history of police brutality in the USA. BBC. https://www.youtube.com/watch?v=fWQ6_BQii_U - Document 2 : Life of a plantation slave https://www.youtube.com/watch?v=r9ieTEHCow4 - Document 3 : The history of segregation in the USA https://www.youtube.com/watch?v=31x0BQzR6Pc - Document 4 : Martin Luther King, I Have A Dream https://www.youtube.com/watch?v=vP4iY1TtS3s		
Tâches		
Tâche intermédiaire : Frise chronologique Après le visionnage des documents 2, 3 et 4 : faire une trace écrite commune et synthétiser les dates clefs sur une frise chronologie sur le site visme.com (annexe 10).		

Objectifs de la séquence		
Objectif linguistique	lexique	Le lexique du racisme, de la violence, du travail, de la séparation, de l'activisme ...
	phonologie	Prononciation des mots en -ion : segregation, separation...
	grammaire	Parler de l'obligation, de la permission, l'interdiction avec les modaux et expressions de modalité Utiliser la voie passive
Objectif pragmatique	- Comment faire une question rhétorique pour capter l'attention du spectateur - Les étapes, phrases clefs et caractéristiques d'un mini-documentaire vidéo	
Objectif Socio-linguistique	- le registre neutre dans l'énonciation des faits. La neutralité grâce aux chiffres et aux sources.	
Compétences transversales du socle commun de connaissances, de compétences et de culture : - Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer : langue vivante étrangère - Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre : coopération et réalisation de projets, outils numériques pour échanger et communiquer - Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen : expression de la sensibilité		
Etapes de la séquence		
Étape 1	Why did George Floyd die ? The history of police brutality in the USA. BBC. <u>Objectif :</u> - Accéder au sens du document grâce aux images, dates, mots clefs qui apparaissent. - Compétence culturelle : partir du connu des élèves car ils ont entendu parler de cet événement, apporter d'autres faits, avoir un bref éclairage sur les racines du racisme - Compétence linguistique : faire émerger le lexique de la violence, du racisme. Exprimer son opinion et ce qu'on ressent. - Trace écrite (annexe 1)	
Étape 2	Annonce du titre du chapitre, annonce des objectifs et du projet final. (annexe 2) <u>Objectif :</u> - Donne un objectif motivant aux élèves, leur permet de se situer à chaque étape de la séquence	
Étape 3	Création d'une carte mentale collective de vocabulaire <u>Sous-étapes:</u> - Découvrir le vocabulaire de la séquence dans une activité (annexe 3) - Rassembler le vocabulaire en îlots dans une carte mentale (annexe 4)	
Étape 4	Compréhension vidéo des trois documents : (annexe 5) - Document 2 : Life of a plantation slave - Document 3 : The history of segregation in the USA - Document 4 : Martin Luther King, I Have A Dream <u>Objectif</u> - découvrir les grands repères historiques et les confronter avec les faits d'actualité - accéder au sens du document grâce aux mots de vocabulaire connus, aux mots clefs qui apparaissent - chaque îlot synthétise un thème : esclavage – segregation – terrorist group – Activism - Trace écrite qui mobilise les expressions de modalité : be allowed to, have to... (annexe 6)	

Étape 5	Pratique raisonnée de la langue : observer et déduire le sens et le fonctionnement de la voie passive, des modaux et des expressions de modalité (annexe 7, annexe 8) <u>Objectif</u> - développer les compétences linguistiques grammaticales, s'entraîner avec des exercices
Étape 6	Tâche intermédiaire : Frise chronologique Après le visionnage des documents 2, 3 et 4 : faire une trace écrite commune et synthétiser les dates clefs sur une frise chronologie sur le site visme.com (annexe 9).
Étape 7	Compétence linguistique phonologique : activité et pratique raisonnée de la langue sur l'accentuation des mots en -ion (annexe 10) <u>Objectif</u> : - développer les compétences linguistiques phonologiques
Étape 8	Compétence pragmatique : Activité méthodologique sur les étapes et caractéristiques d'un mini-documentaire vidéo (annexe 11) - identifier les différentes étapes et caractéristiques d'un mini-documentaire vidéo à l'aide de cet exemple : https://www.youtube.com/watch?v=IHuKegsbBk - permet aux élèves d'identifier et de reproduire ces étapes lors du projet final : commencer par une question rhétorique, donner des faits précis et les illustrer, terminer par une invitation à soutenir la cause présentée
Étape 9	Séance de révision Faire une fiche de révision en classe pour rassembler les connaissances linguistiques et culturelles à connaître (annexe 12)
Étape 10	Présentation de la tâche finale : explication des consignes et des étapes (annexe 13) - demander aux élèves de choisir un thème qui s'inscrit dans les notions étudiées - leur faire trouver 5 chiffres/statistiques/informations précises sur ce thème - commencer le montage sur powtoon.com - environ 3 séances en salle informatique - travail en binôme pour l'entraide et pour plus d'efficacité dans le travail de recherche
Étape 11	Publication en ligne des vidéos sur la page youtube du collège https://www.youtube.com/watch?v=6QaKkebG-Lg&list=PLqaitg63SR-G5_82KfTLxzzsaDFJMH_k3 Après vérification des erreurs de langue ou de mise en page, et de la fiabilité des chiffres donnés <u>Objectif</u> : - Valoriser le travail des élèves auprès des autres classes et des familles - Féliciter les élèves pour leur travail ! - Demander une autorisation aux parents pour la publication (annexe 14) - Evaluation à l'aide d'une grille (annexe 15)

Annexe 1 : Trace écrite à l'issu du visionnage du document: Document 1 : Why did George Floyd die ? The history of police brutality in the USA. BBC. https://www.youtube.com/watch?v=fWQ6_BQii_U



Annexe 2 : Feuille d'objectifs (plan de séquence)

At the end of this chapter, you are going to : **Create a short video documentary about Africans Americans**

We are going to:

- ☐ Watch a short documentary about police brutality in the USA
- ☐ Learn the vocabulary about African-Americans' fight for freedom
- ☐ Watch three videos about the history of African-Americans
- ☐ Recap the history of African-American's fight for freedom in a timeline
- ☐ Learn how to use *the passive voice, be allowed to, have to, be able to*
- ☐ Learn how to pronounce words in -ion
- ☐ Learn how to create a short video about a historical event

Build up your vocabulary

1. Match the words with their translations

- | | | |
|---------------|---|-------------------|
| suspected | • | le racisme |
| peacefully | • | une cabane |
| slavery | • | le travail |
| meager ration | • | le droit |
| cabin | • | suspecté |
| humiliation | • | la pauvreté |
| freedom | • | une maigre ration |
| poverty | • | illégal |
| labour | • | l'humiliation |
| racism | • | sans violence |
| illegal | • | la liberté |
| right | • | l'esclavage |

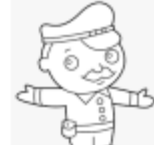
2. Put the words in the right category: write the English part only

kill (tuer) – civil disobedience (la désobéissance civile) – brotherhood (la fraternité) – choke (étrangler) – law (la loi) – owner (le propriétaire) – property (la propriété) – charge (inculper) – civil rights movement (mouvement des droits civiques) – anger (la colère) – separate but equal (séparés mais égaux) – not guilty (non coupable) – die (mourir) – I can't breathe (je ne peux plus respirer) – run away (s'enfuir)

Verbs	Nouns	Expressions
•	•	•
•	•	•
•	•	•
•	•	•
•	•	•

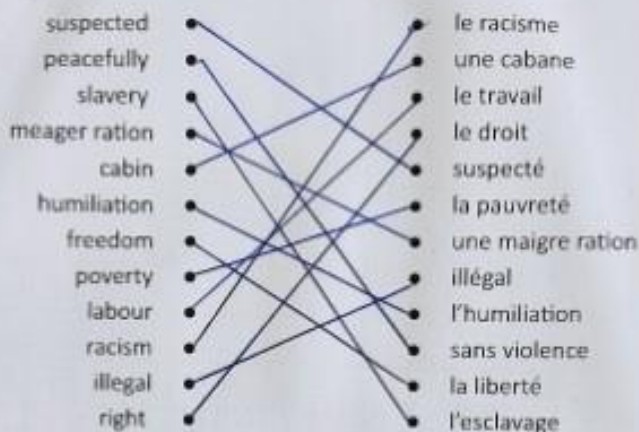
3. Label the pictures with the following words

vote – segregation – police brutality – protest march – shoot – Police officer



Build up your vocabulary

1. Match the words with their translations



2. Put the words in the right category: write the English part only

kill (tuer) – civil disobedience (la désobéissance civile) – brotherhood (la fraternité) – choke (étrangler) – law (la loi) – owner (le propriétaire) – property (la propriété) – charge (inculper) – civil rights movement (mouvement des droits civiques) – anger (la colère) – separate but equal (séparés mais égaux) – not guilty (non coupable) – die (mourir) – I can't breathe (je ne peux plus respirer) – run away (s'enfuir)

Verbs	Nouns	Expressions
• kill	• brotherhood	• civil disobedience
• choke	• law	• civil rights movement
• charge	• owner	• separate but equal
• die	• property	• not guilty
• run away	• anger	• I can't breathe

3. Label the pictures with the following words

vote – segregation – police brutality – protest march – shoot – Police officer



police brutality



vote



shoot



protest march

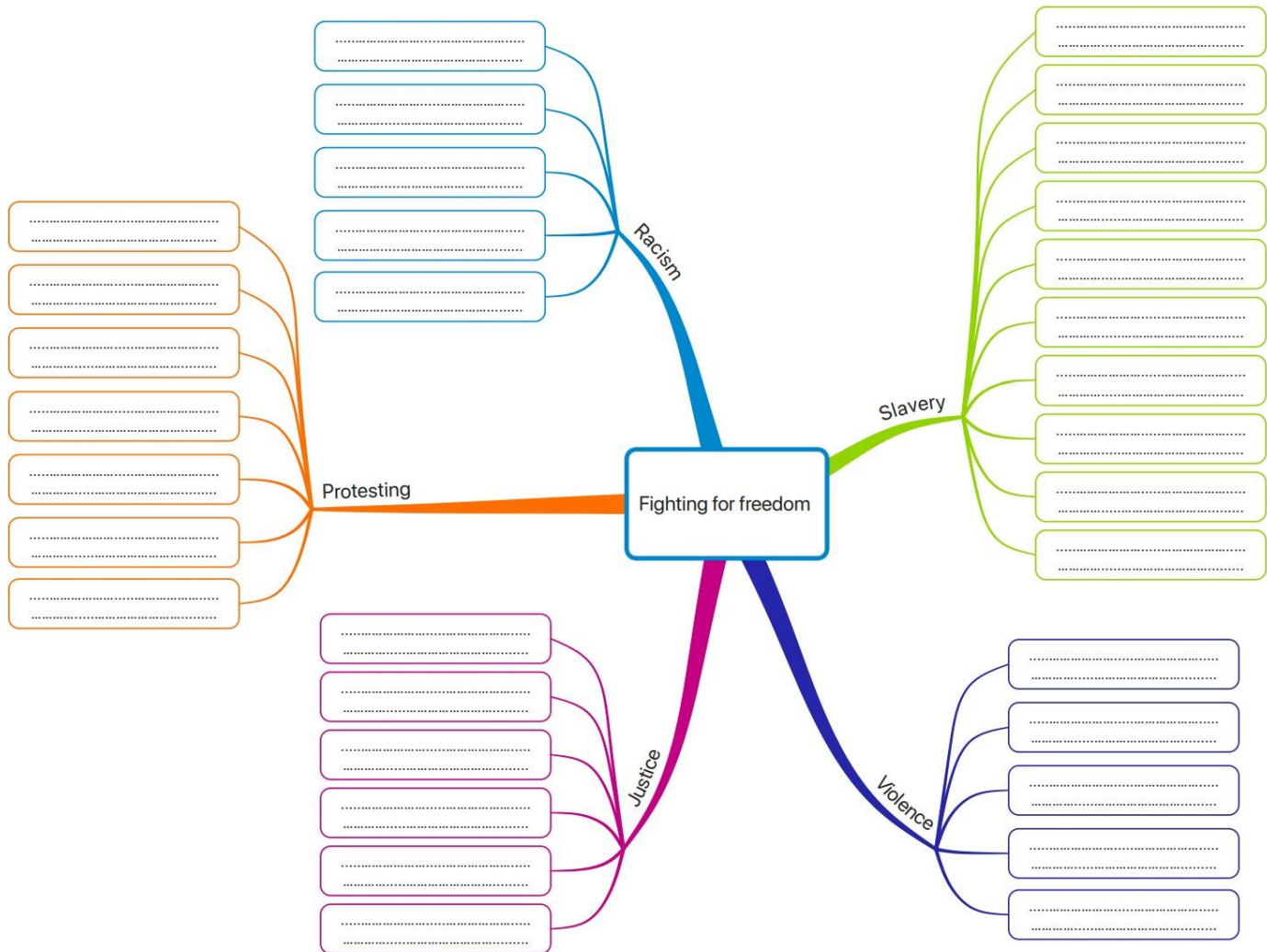


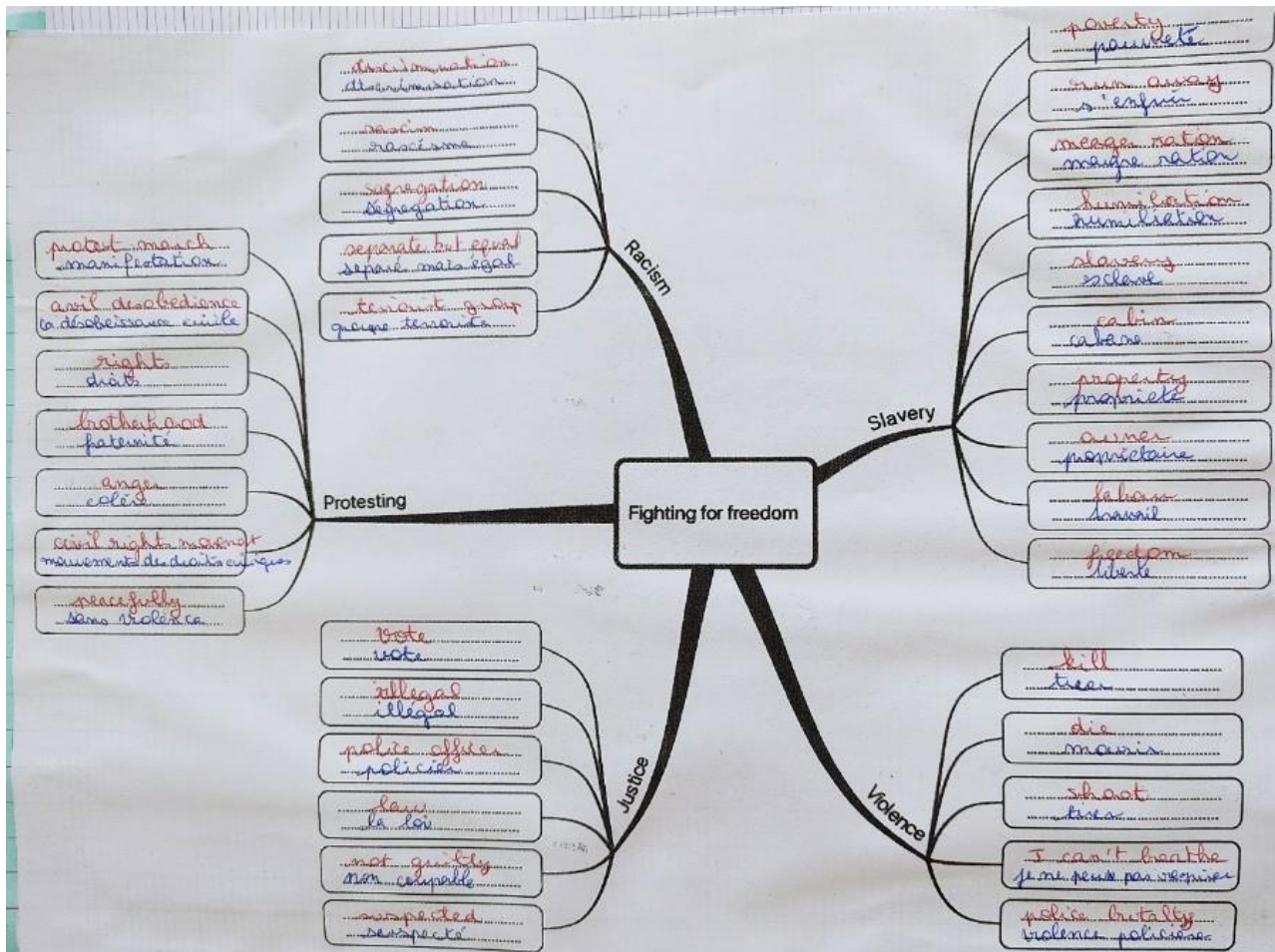
segregation



police officer

Annexe 4 : Carte mentale de vocabulaire





Annexe 5 : Exploitation des documents 2, 3 et 4

- Document 2 : Life of a plantation slave <https://www.youtube.com/watch?v=r9ieTEHCow4>
- Document 3 : The history of segregation in the USA <https://www.youtube.com/watch?v=31x0BQzR6Pc>
- Document 4 : Martin Luther King, I Have A Dream <https://www.youtube.com/watch?v=vP4iY1TtS3s>

Watch and try to understand

1. Read the title of the activity and imagine what it is about?

"African Americans: from Slavery to Segregation"

2. Watch and take notes. Write down everything you understand: key words, dates, nouns, definitions.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Classify your notes

Slavery	segregation	
	What is it ?	
	Important activists	
	Terrorist group	

4. With your team, choose a part and write a small paragraph to recap what you have understood. Use the grammar toolbox.

GRAMMAR TOOLBOX

they were forced to: *ils étaient forcés à*

there were allowed to: *ils avaient le droit de*

they had to: *ils devaient*

they weren't allowed to: *ils n'avaient pas le droit de*

they were able to: *ils étaient capables de*

Watch and try to understand

1. Read the title of the activity and imagine what it is about ?

"African Americans : from Slavery to Segregation"

2. Watch and take notes. Write down everything you understand : key words, dates, nouns, definitions.

Life of a Plantation Slave - Humiliation - Property of plantation owner like animal - family time -
 appeal (sold) - slave/cotton - early freed slave -
 no education - no vote - no money - freedom
 for work - house slave (1st child) - field
 slave (15 min break a day) // separate Black and
 white - illegal in American South - civil war - separate
 but equal - school Black (restaurants - bar - everything)
 Jim Crow Laws - civil right movement (protest - boycott)
 1955: Rosa Parks - Martin Luther King - peacefully - Ku Klux Klan
 1929 1968

3. Classify your notes

Slavery		segregation
- Can run away - can sold very time - no education, no money, no freedom, no vote - field slave / house slave - 15 min break	What is it ?	separate but equal (school, restaurant...)
	Important activists	Martin Luther King (I have a dream speech) 1929 - 1968 Rosa Parks = 1955
	Terrorist group	Ku Klux Klan

4. With your team, chose a part and write a small paragraph to recap what you have understood. Use the grammar toolbox.

GRAMMAR TOOLBOX

they were forced to: ils étaient forcés à

they were allowed to: ils avaient le droit de

they had to: ils devaient

they weren't allowed to: ils n'avaient pas le droit de

they were able to: ils étaient capables de

Lesson 2: from slavery to segregation

The life of plantation slaves was sad. They **were forced to** work on the property of the plantation's owner = they **had to** work. Slavery was legal in the American south. They **weren't allowed** to have an education or vote. They **were allowed** to eat a meager ration. They **were allowed** to have a 15-minute break a day.

At the end of the Civil War, it was the end of slavery and the beginning of Segregation: 1865.

Segregation is the separation of black people from white people in restaurants, schools, public places.

The Civil Rights Movements protested and denounced Segregation in the 1960s. Rosa Parks, in 1955, refused to give up her bus seat to a white passenger. It was **civil disobedience**.

Martin Luther King delivered a Speech "I have a dream". After the speech, it was the end of segregation in 1964.

In 2009, Barack Obama was elected.

Annexe 7 :Travail sur la voie passive, la permission, la capacité et l'interdiction en anglais

Appuyé par les cours vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=WUi06GRLWAE>

<https://www.youtube.com/watch?v=6tMQ0jxYMHk>

LA VOIX PASSIVE

▪

▪ + +

the cat was eaten
.....

▪ Le **participe passé**:

Exemple: attack →

▪

Conjugaison:

Forme +	Forme ?	Forme -
I	 I ?	I
you	 you ?	you
he	 he ?	he
we	 we ?	we
you	 you ?	you
they	 they ?	they

LA CAPACITE, LA PERMISSION, L'OBLIGATION, L'INTERDICTION

Pour parler de la **capacité**, la **permission**, de l'**obligation** et de l'**interdiction** on utilise:

▪
▪

	permission	capacité	obligation	interdiction
Modaux				
Expressions de modalité				

Les modaux:

▪

Forme +	Forme ?	Forme -
.....		
.....		
.....		

Les expressions de modalité:

▪

Forme +	Forme ?	Forme -
.....		
.....		
.....		

LA VOIX PASSIVE

On met en valeur celui qui subit l'action

Sujet + auxiliaire be + participe passé

the cat was eaten
sujet be p. passé

Le participe passé: on ajoute -ed au verbe

Exemple: attack → attacked

On peut rajouter un complément d'agent
: he was attacked by a dog

Conjugaison:

Forme +	Forme ?	Forme -
I was... attacked	was I... attacked?	I wasn't... attacked
you were... attacked	were you... attacked?	you weren't... attacked
he was... attacked	was he... attacked?	he wasn't... attacked
we were... attacked	were we... attacked?	we weren't... attacked
you were... attacked	were you... attacked?	you weren't... attacked
they were... attacked	were they... attacked?	they weren't... attacked

LA CAPACITE, LA PERMISSION, L'OBLIGATION, L'INTERDICTION

Pour parler de la capacité, la permission, de l'obligation et de l'interdiction on utilise:

les auxiliaires modaux

les expressions de modalité

	permission	capacité	obligation	interdiction
Modaux	can	can	must	mustn't
Expressions de modalité	be allowed to	be able to	had to	not be allowed to

Les modaux: seulement au présent

On les conjugue en tant qu'auxiliaire

Forme +	Forme ?	Forme -
S + modal + V...	Modal + S + V...	S + modal négatif + V
You can go...	Can I go?	I can't go...
You must go...	(Nécessaire pas)	I mustn't go...

* KENT* USA
* KANT* OK

Les expressions de modalité: À tous les temps

On conjugue be + have

Forme +	Forme ?	Forme -
He had to work	Did he have to work?	He didn't have to work
He was allowed to eat	Was he allowed to eat?	He wasn't allowed to eat
He was able to swim	Was he able to swim?	He wasn't able to swim



Annexe 8 : Exercices d'entraînement sur la voie passive et la modalité

Exercice 1: Conjugue les verbes suivants à la voix passive. Attention certains* sont irréguliers.

- a. English (speak*) in India.
- b. Dogs (not / allow) in this restaurant.
- c. Taxes (reduce) by many governments.

Exercice 2: Conjugue les verbes suivants à la voix passive. Choisis le bon temps.

- a. South African children (send*) to crowded schools in the early 20th century.
- b. The hotel (build*) last month.
- c. A lot of kids (not/give*) maths lesson last year.

Exercice 3: Transforme les phrases suivantes à la voix passive. /!\ Attention aux temps!

- a. Sandra used the computer:
- b. Christopher Columbus discovered America:
- c. The girls saw* the accident:

Exercice 4: Voix active ou passive? Choisis la voix qui convient et conjugue les verbes

- a. Our association (build*) last year.
- b. They usually (put*) the book in that room.
- c. I (send*) him a message yesterday.

Exercice 5: Complète avec le bon auxiliaire modal

- a. You do your homework now: it's an order!
- b. I borrow¹ your pen ? (borrow = emprunter)
- c. She (forme négative) speak Spanish, she has studied Italian since middle school.
- d. You talk in class!

Exercice 6: Passe ces phrases au prétérit avec la bonne expression de modalité

- a. I can sing very well →
- b. Pupils can't chew gums in class →
- c. I can play videogames, my parents are OK →
- d. You must finish your test →

Exercice 7: Complète ces phrases avec la bonne expression de modalité

- a. During Segregation, Blacks use different toilets from Whites.
- b. Blacks vote
- c. In the fields, Blacks sing.
- d. Thanks to Civil Rights Movements, Blacks claim² their rights.
(claim = réclamer)

Exercice 1: Conjugue les verbes suivants à la voix passive. Attention certains* sont irréguliers.

- a. English is spoken / (speak*) in India.
- b. Dogs aren't allowed / (not / allow) in this restaurant.
- c. Taxes are reduced / (reduce) by many governments.

Exercice 2: Conjugue les verbes suivants à la voix passive. Choisis le bon temps.

- a. South African children were sent / (send*) to crowded schools in the early 20th century.
- b. The hotel was built / (build*) last month.
- c. A lot of kids weren't given / (not/give*) maths lesson last year.

Exercice 3: Transforme les phrases suivantes à la voix passive. /!\ Attention aux temps!

- a. Sandra used the computer. The computer was used by Sandra.
- b. Christopher Columbus discovered America: America was discovered by Christopher C.
- c. The girls saw* the accident: The accident was seen by the girls.

Exercice 4: Voix active ou passive? Choisis la voix qui convient et conjugue les verbes

- a. Our association was built / (build*) last year.
- b. They usually put / (put*) the book in that room.
- c. I sent / (send*) him a message yesterday.

Exercice 5: Complète avec le bon auxiliaire modal

- a. You must / do your homework now: it's an order!
- b. Can / I borrow¹ your pen? (borrow = emprunter)
- c. She can't / (forme négative) speak Spanish, she has studied Italian since middle school.
- d. You mustn't / talk in class!

Exercice 6: Passe ces phrases au prétérit avec la bonne expression de modalité

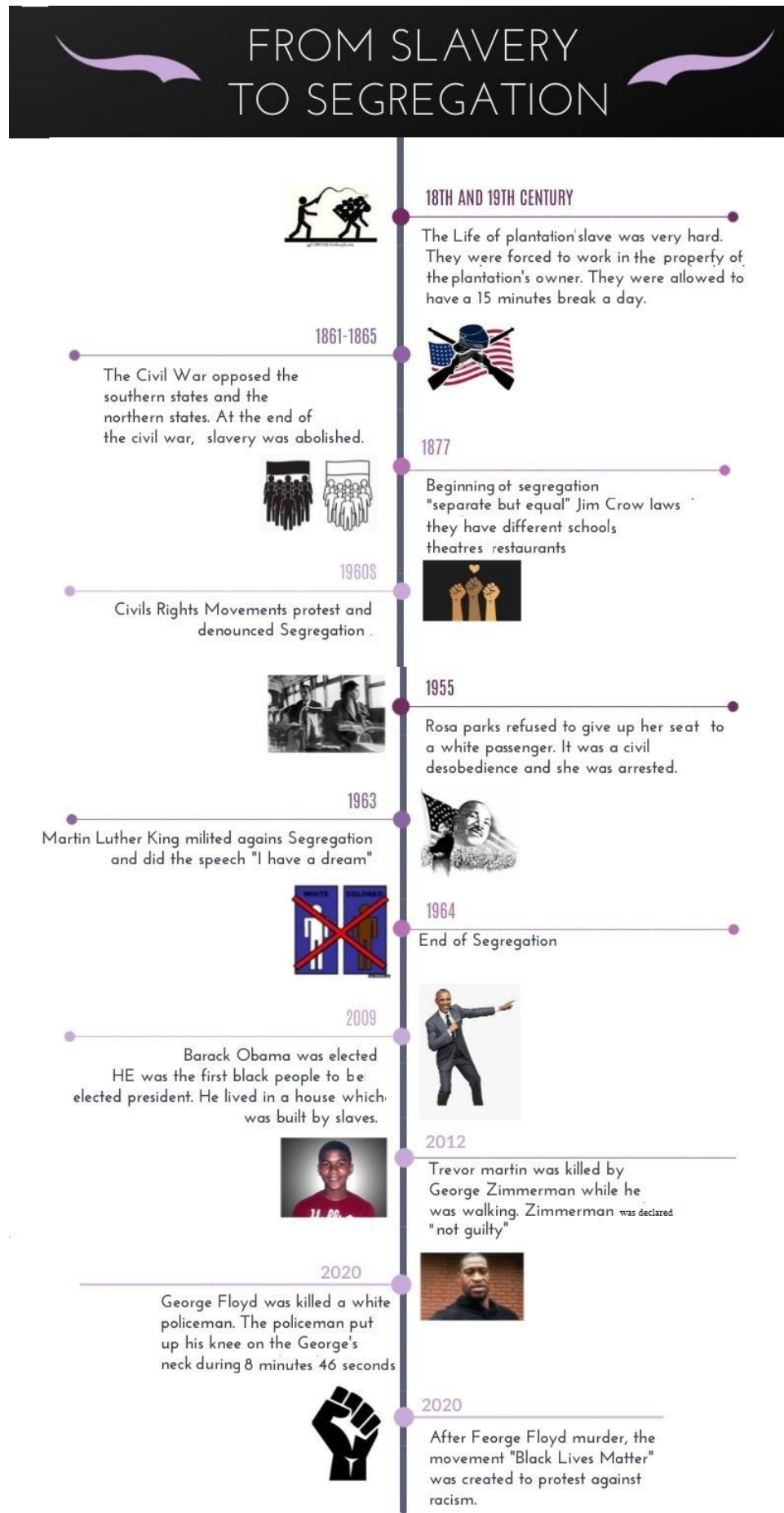
- a. I can sing very well → I was able to sing very well.
- b. Pupils can't chew gums in class → Pupils weren't allowed to chew gums in class.
- c. I can play videogames, my parents are OK → I was allowed to play videogames.
- d. You must finish your test → You had to finish your test.

Exercice 7: Complète ces phrases avec la bonne expression de modalité

- a. During Segregation, Blacks had to / use different toilets from Whites.
- b. Blacks weren't allowed to / vote
- c. In the fields, Blacks were allowed to / sing.
- d. Thanks to Civil Rights Movements, Blacks were able to / claim² their rights.
(claim = réclamer)

ACTIVITY – CREATE A TIMELINE

- Use your lessons and create a timeline about African American's fight for freedom
- Use the website <https://www.visme.co/timeline-maker/>
- Include at least 5 dates
- For each date, write the name of the event and a short description. Add a picture if you can.



Phonetics

1. Ecoute les mots suivants

education – determination – implication – separation

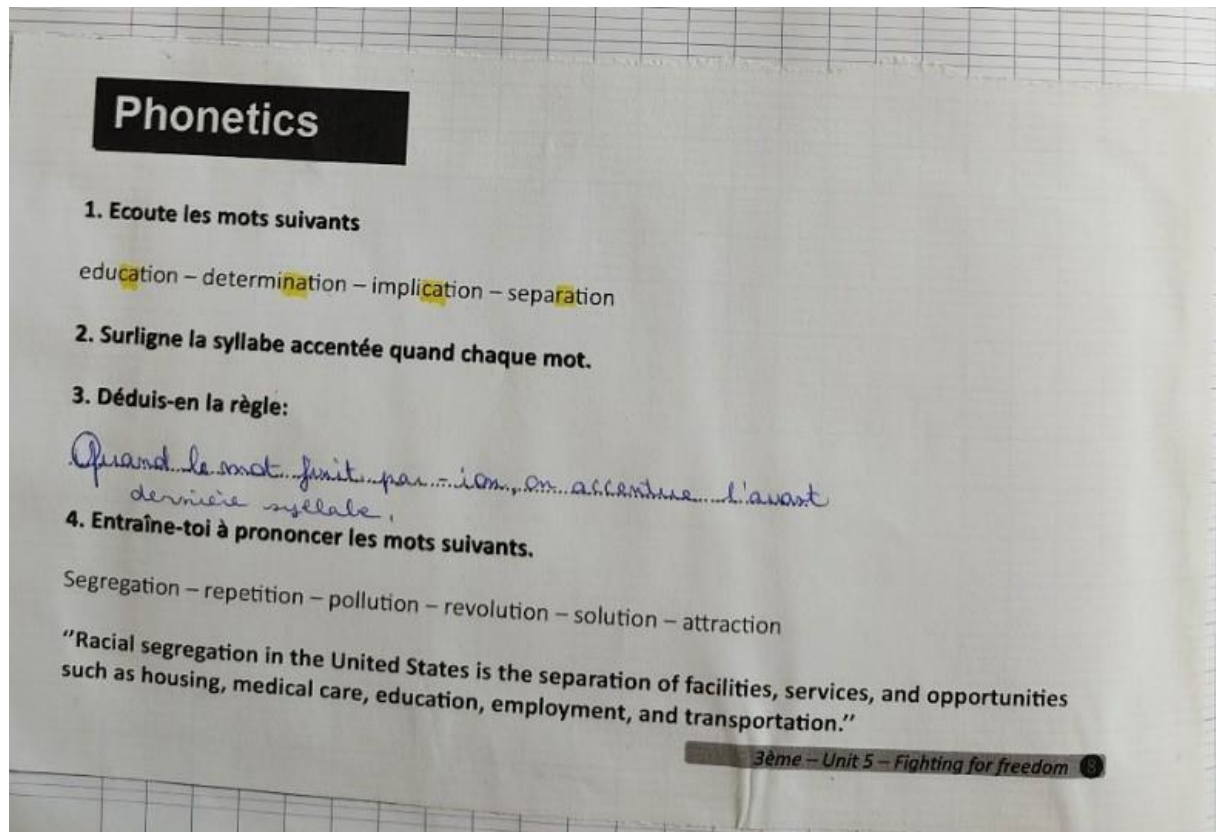
2. Surligne la syllabe accentée quand chaque mot.

3. Dédus-en la règle:

4. Entraîne-toi à prononcer les mots suivants.

Segregation – repetition – pollution – revolution – solution – attraction

"Racial segregation in the United States is the separation of facilities, services, and opportunities such as housing, medical care, education, employment, and transportation."



METHOD – HOW TO CREATE A SHORT VIDEO DOCUMENTARY

1. Watch the video

<https://www.youtube.com/watch?v=IHuKegsbbBk>

2. Put the steps in order

an interesting fact with a precise number – a rhetorical question – an illustration – invitation to do something about it: give money or learn more about it

n°	Step	Useful sentence
1		
2		
3		
4		

3. Classify the useful sentences

*Now you know the facts. - today, 8 million children have no access to school - did you know that ... ? -
Let's do something about it. - Why ... ? - Learn more on www.com – thanks for watching*

METHOD – HOW TO CREATE A SHORT VIDEO DOCUMENTARY

1. Watch the video

<https://www.youtube.com/watch?v=iHuKegsbb8k>

2. Put the steps in order

an interesting fact with a precise number – a rhetorical question – an illustration – invitation to do something about it: give money or learn more about it

n°	Step	Useful sentence
1	a rhetorical question	did you know that ?
2	an interesting fact with a precise number	today, 2 million children have no access to school
3	an illustration	
4	invitation to do something about it: give money or learn more about it	now you know the facts, learn more on www.com, let's do something about it, thank for watching

x 5

3. Classify the useful sentences

Now you know the facts. - today, 8 million children have no access to school - did you know that ... ? -
Let's do something about it. - Why ... ? - Learn more on www.com – thanks for watching

Annexe 12 : Faire une fiche de révision en classe pour rassembler les connaissances linguistiques et culturelles à connaître

UNIT 5 – Fighting for freedom – Fiche de révision

→ La voix passive

the cat was eaten

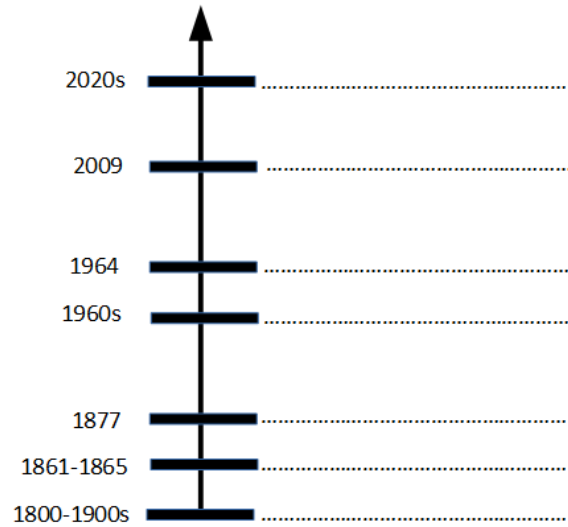
Forme +	Forme ?	Forme -

→ La modalité

	permission	capacité	obligation	interdiction
Modaux				
Expressions de modalité				

→ Vocabulary:

→ Timeline



→ What is segregation ?

→ Describe the life of a slave:

UNIT 5 - Fighting for freedom - Fiche de revision

→ La voix passive

C'est celui qui subit l'action.....

the cat was eaten
sujet.. verbe up. phrase

Forme +	Forme ?	Forme -
I was attacked	Was I attacked	I wasn't attacked

→ La modalité

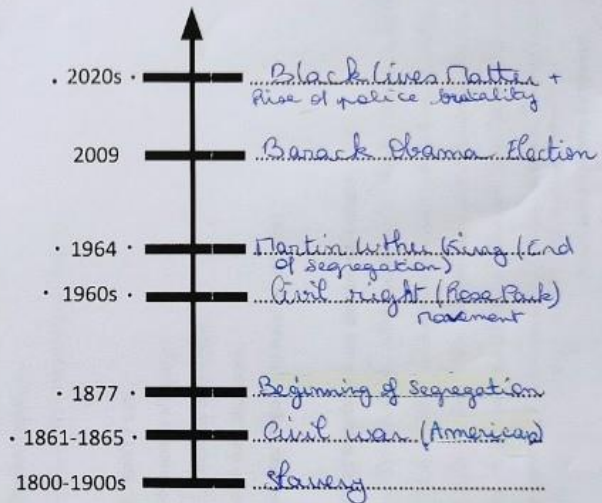
	permission	capacité	obligation	interdiction
Modaux				
au présent	can	can	must	mustn't
Expressions de modalité	be allowed to	be able to	had to	not be allowed to

→ Vocabulary:

brotherhood → fraternité; merge nations

→ merge nation; ouies → propriété

→ Timeline



→ What is segregation ?

Separation of white and black people in public places

→ Describe the life of a slave:

They weren't free, they had to work in fields all day long with 15 min break.

FINAL PROJECT – CREATE A SHORT VIDEO DOCUMENTARY

1. Prepare le thème de ton projet

Réfléchis à un événement ou à un problème que nous avons étudié et que tu as envie de faire connaître →

Thème:

exemple: police brutality in the USA, inequalities between Blacks and Whites in the USA, racism in the USA, gun violence in the USA, the evolution of African American's fight for equality, racial activism in the USA ...

2. Trouve le contenu de ton projet

Trouve au moins 5 faits qui illustrent le problème que tu as choisi de faire connaître. Tu peux utiliser les cours dans ton cahier ou des recherches sur internet. Note la source pour chaque information.

Fait 1 :

.....

Source:

Fait 2 :

.....

Source:

Fait 3 :

.....

Source:

Fait 4 :

.....

Source:

Fait 5 :

.....

Source:

3. Réalise ta vidéo

A l'aide du site Powtoon.com, crée ton documentaire.

✓ Connecte-toi avec ton compte google

ou celui-ci: [eleves.anglais](#)

✓ Utilise ta méthode page 9.

Respecte l'ordre des étapes et phrases types.

✓ Ecris en anglais en utilisant au moins

3 modaux ou expressions de modalité.

✓ Tu seras évalué sur le respect de la consigne et la qualité de ton expression en anglais.

n°	Step	Useful sentence
1	<u>a rhetorical question</u>	<u>did you know that...?</u>
2	<u>an interesting fact with a precise number</u>	<u>Today, 8 million children have no access to school</u>
3	<u>illustration</u>	
4	<u>an invitation to do something about it: give money or learn more about it</u>	<u>now, you know the facts. Let's do something about it. Learn more on www....com thanks for watching</u>

Annexe 14 :

Madame, Monsieur,

A l'issu d'un grand chapitre retraçant la lutte pour l'égalité de la communauté afro-américaine aux états unis, les élèves de 3ème ont créé des vidéos de sensibilisation sur une problématique de leur choix s'inscrivant dans les thèmes étudiés ce chapitre, par exemple: racisme aux états unis, inégalités aux états unis, violence par arme à feu aux états unis.

Afin de valoriser le travail des élèves et de donner du sens à cette campagne de sensibilisation, je propose aux élèves de publier leur vidéo sur la chaîne youtube du collège. Ne seront publiées que les vidéos qui ne comportent pas d'erreurs d'anglais et qui sont correctes au niveau des chiffres donnés. Les vidéos feront apparaître seulement les initiales de l'élève. On ne verra ni son nom ni sa photo.

Je soussigné(e) responsable légal de l'élève
....., Classe :

☐ Autorise mon enfant à publier sa vidéo sur la chaîne youtube du collège Jean Moulin

☐ N'autorise pas mon enfant à publier sa vidéo sur la chaîne youtube du collège Jean Moulin

Signature :

Annexe 15 : Grille d'évaluation du projet final

Nom: Classe:

Compétence	Critère	Remarque	Niveau	Note
Ecrire et réagir à l'écrit B1: Ecrire un énoncé, raconter, rendre compte, décrire, expliquer, argumenter	✓ Bonne syntaxe générale. Utilise correctement la voix passive, les modaux et expressions de modalité		☐ maîtrise insuffisante ☐ presque maîtrisé ☐ début de maîtrise ☐ maîtrise satisfaisante ☐ maîtrise fragile ☐ très bonne maîtrise	/8
Les méthodes et les outils pour apprendre: Anticiper / gérer / planifier	✓ Respecter la consigne et la méthode du mini-documentaire. Savoir utiliser powtoon.		☐ maîtrise insuffisante ☐ presque maîtrisé ☐ début de maîtrise ☐ maîtrise satisfaisante ☐ maîtrise fragile ☐ très bonne maîtrise	/2
Total				/20