**Observer une séance** *stagiaire*

**Date et heure** : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ h \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Classe** : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Jusqu’à **3 observables**, parmi…

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Warning with solid fill** | **Débutde cours** | **Accueil et mise au travail** |  |
| **Parties du cours ritualisées** |  |
|  |
| **Warning with solid fill** | **Position-nement** | **Projection de la voix** |  |
| **Posture vis-à-vis des élèves** |  |
| **Gestion des incidents** |  |
|  |
| **Warning with solid fill** | **Langue-cible** | **Qualité** |  |
| **Proportion (+ pas de mélange)** |  |
|  |
| **Environ-nement de travail** | **Gestion du tableau** |  |
| **Déplacement dans la salle** |  |
| **Utilisation du numérique** |  |
|  |
| **Temps et rythme** | **Tenue du temps** |  |
| **Gestion temporelle du tableau** |  |
| **Adaptabilité du rythme** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ambition langagière** | **Injection de lexique / grammaire** |  |
| **Pertinence des injections** |  |
| **Complexité des productions** |  |
|  |  |  |
| **Parole des élèves** | **Présence de répétitions** |  |
| **Participation de tous les élèves** |  |
| **Ratio de parole professeur-élève** |  |
| **Prise en compte (interventions d’élèves)** |  |
|  |  |  |
| **Consignes** | **Pertinence des temps de copie** |  |
| **Clarté / compréhensibilité** |  |
| **Variété / pertinence modalités de travail** |  |
| **Différenciation selon les profils** |  |
| **Modifications si difficultés constatées** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Comportement élèves** | **b Comment faire ?** |
|  | À remplir pendant l’observationÀ remplir pendantle *debriefing* |