

Chers collègues,

Pour la trentième année depuis sa mise en place par l'UNESCO, le 5 octobre 2024 marquera la journée mondiale des enseignants : l'occasion de saluer votre engagement par les missions que vous remplissez chaque jour auprès de vos élèves en leur permettant de progresser et de réussir. Nous vous souhaitons bonne lecture de cette Newsletter d'octobre.

Au programme du mois d'octobre :

Enseignements : Bilans Cedre • Concours académique Prompt Art • Culture du monde anglophone : 7^e art

Actualité des personnels : Assistants • Concours de recrutement de l'EN • Tuteurs d'étudiants • Erasmus Days • Formation : Réseau Canopé • Rencontres en librairie

ENSEIGNEMENTS

Bilans nationaux des acquis des élèves en anglais en fin de 3^e

Le cycle des évaluations disciplinaires réalisées sur échantillon (dispositif Cedre), établit des bilans nationaux des acquis des élèves en fin d'école et en fin de collège au regard des objectifs fixés par les programmes scolaires. La DEPP publie dans trois nouvelles *Notes d'Information* les résultats de Cedre 2022 portant notamment sur les compétences et les connaissances attendues en fin de CM2 et en fin de troisième en anglais. Voici les principaux résultats de Cedre Anglais :

- En 2022, le niveau des acquis des élèves de CM2 et de troisième en compréhension de l'oral est en hausse par rapport à 2016 et est stable en compréhension de l'écrit.
- En fin de CM2, la moitié des élèves atteignent le niveau A1 : 53 % en compréhension de l'écrit et 56 % en compréhension de l'oral.
- En fin de troisième, 62 % des élèves atteignent le niveau A2 en compréhension de l'oral et 42 % en compréhension de l'écrit.
- Les filles sont toujours plus performantes que les garçons, avec des écarts plus importants à l'école par rapport aux cycles d'évaluation précédents.
- Le niveau en compréhension reste très corrélé au profil social des écoles et des collèges dans lesquels les élèves sont scolarisés mais les écarts sont moins marqués que dans les cycles précédents entre les établissements les moins favorisés et ceux les plus favorisés socialement.

- Le niveau des élèves en éducation prioritaire progresse de manière significative à l'école et se rapproche de celui des élèves hors éducation prioritaire. La publication détaillée est à consulter [ici](#).

Interdisciplinarité : concours académique *Prompt Art*



Un concours de Prompt Art est lancé par l'inspection pédagogique régionale d'arts plastiques, en partenariat avec la Maison de l'Intelligence Artificielle. **Les professeurs d'arts plastiques peuvent y participer en interdisciplinarité avec les professeurs d'autres disciplines**, notamment les langues vivantes. Si vous êtes intéressé(e), rapprochez-vous de vos collègues d'arts plastiques. Vous trouverez sur notre site pédagogique d'Anglais le [règlement du concours](#).

Le thème du concours pour l'année 2024-2025 est « **Documenter ou augmenter le réel** ». Les élèves auront la possibilité de créer une production fixe ou animée (mp4) qui pourra prendre la forme d'un diaporama animé, illustré, sonorisé à l'aide d'outils d'IA. Les élèves pourront être formés à la conception de visuels, de musiques, de transitions, de narration et de voix off avec IA. **Les enseignants participants bénéficieront d'une formation** dispensée en début d'année scolaire par un médiateur scientifique de la Maison de l'Intelligence Artificielle.

Date limite des inscriptions des classes : vendredi 18 octobre 2024 ; date limite de soumission des productions : mercredi 30 avril 2025. Un vernissage aura lieu au cours du mois de juin 2025 pour les résultats officiels et la remise des prix.

Culture du monde anglophone : 7^e art

Dossier pédagogique : *Lee Miller*

A l'occasion de la sortie en salles du biopic *Lee Miller* sur la célèbre photographe américaine, le site Zéro de Conduite propose un [dossier pédagogique](#) autour du film, niveau lycée. D'autres ressources sont également disponibles pour le [niveau collège](#).



Article La Clé des Langues – *There and back: Circularity in Jane Campion's The Piano (1993)*



Les professeurs de LLCER anglais en classe de Terminale trouveront dans [cet article](#) d'Annalena Geisler une réflexion riche autour du thème de la circularité dans le film de Jane Campion.

ACTUALITE DES PERSONNELS

Assistants de langues vivantes étrangères

A l'heure où vous lisez ces lignes, la plupart des assistants sont arrivés des quatre coins du globe et ont pris leur poste dans leur(s) établissement(s) d'affectation. Pour rappel, ils ont participé ou participeront à un séminaire d'accueil académique le 2 octobre dans les Alpes-Maritimes et le 9 octobre dans le Var.

De nombreuses ressources sont disponibles sur la [page Eduscol dédiée aux assistants](#) : vous y trouverez des informations générales mais aussi des exemples de séquences, des guides (dont [celui à destination des établissements](#)) et une [fiche pratique](#) très utile pour organiser l'enseignement avec un assistant de langue. A noter, France Education International propose un [module de formation en ligne gratuite](#) (3h00) à destination des assistants débutants.



Concours de recrutement



Si vous avez le projet de passer l'un des concours de recrutement de l'Education nationale (enseignants ou cadres) en 2025, des informations à destination des candidats (programmes des épreuves, conditions requises d'inscription, nature des épreuves, sujets, rapports des jurys, etc.) sont consultables à partir de la note de service publiée au [BO n° 36 du 26 septembre 2024](#).

Tuteurs d'étudiants SOPA et contractuels alternants : save the date

Nous tenons à remercier vivement celles et ceux qui se sont portés volontaires pour accueillir un(e) étudiant(e) en stage d'observation et de pratique accompagnée ou en contrat d'alternance pour l'année 2024-2025. Vous recevrez bientôt un courriel pour vous convier à une réunion d'information concernant cette mission le **13 novembre 2024** après-midi.

#Erasmus Days 2024

Chaque année, les #ErasmusDays célèbrent la mobilité européenne et mettent en avant les projets Erasmus+. Pour cette huitième édition, les #ErasmusDays auront lieu pendant six jours, du **14 au 19 octobre 2024**. Les porteurs de projet sont invités à contribuer à cette édition sous la thématique « 6 jours pour faire vibrer l'Europe ! ». Un guide organisateur est disponible [ici](#).



Université d'automne 2024 : L'écriture de la maternelle à la terminale

Le Conseil Académique des Savoirs Fondamentaux organise une université d'automne qui s'adresse à **tous les professeurs** du premier et du second degrés, **quelle que soit leur spécialité ou leur discipline** : « Comment former un élève scripteur engagé dans un processus d'appropriation et d'individuation par l'écriture dans toutes les disciplines ? » Le programme et les liens d'inscription figurent sur la [page dédiée du site académique](#).

Réseau Canopé

Engager les élèves dans les apprentissages

Réseau Canopé propose un article sur l'engagement des élèves dans leurs apprentissages : des pistes de réflexion et des formations en visioconférence ou sous forme de parcours sont disponibles [ici](#).



Canotech : enseigner avec les sciences cognitives



Pour mieux connaître et comprendre le fonctionnement du cerveau ainsi que les mécanismes d'apprentissage, Canotech met à disposition des enseignants des témoignages, animations, reportages, ateliers d'échanges et webinaires autour des sciences cognitives.

A noter : la [conférence de Steve Masson](#), Directeur du Laboratoire de recherche en neuroéducation du Québec à Montréal, sur le développement des compétences, aura lieu le **20 novembre à 15h**. Les inscriptions sont ouvertes [ici](#).

Aix-en-Provence : rencontres en librairie



La librairie internationale « Book in Bar » d'Aix-en-Provence organise régulièrement des rencontres avec des auteurs et des artistes anglophones. L'illustratrice Emily McGovern sera présente le **lundi 7 octobre à 17h30** pour une discussion autour de son travail ainsi que pour un atelier créatif.

Jeudi 24 octobre à 17h30 retrouvez l'auteur Cole Stangler pour une présentation de son livre *Paris Isn't Dead Yet : Surviving gentrification in the city of light*.

Nous restons à votre écoute.

L'équipe des IA-IPR d'anglais,
Ari BOUANICHE,
Agnès FILLON,
Laurence GY,
Laurent HÉLIUS,
Cécile SEMPÉRÉ-BRUN.