

Newsletter n°9 des IA-IPR d'anglais de l'Académie de Nice May 2025

Chers collègues,

Nous avons le plaisir de vous adresser la Newsletter du mois de mai : les actualités concernant les examens à venir ainsi que des événements et formations susceptibles de vous intéresser.

Nous vous en souhaitons bonne lecture.

Au programme du mois de mai :

Enseignement et examens : Projets de nouveaux programmes • Epreuves de BTS • Grand oral • Agenda culturel

Actualité des personnels : Agrégation 2026 • Réseau Canopé : la classe dehors et l'attention • Vacances IUT Nice

ENSEIGNEMENTS ET EXAMENS

Nouveaux programmes rentrée 2026

Nous sommes régulièrement interrogés sur le calendrier des nouveaux programmes dont les projets ont été publiés par le Conseil Supérieur des Programmes en décembre dernier. A ce jour, la mise en œuvre des programmes n'est pas parue au Bulletin Officiel : nous vous en informerons dès que cela sera le cas.

Epreuves de BTS

L'épreuve écrite commune des BTS tertiaires aura lieu le **jeudi 15 mai**. La correction se fera de façon **dématérialisée via SANTORIN** au mois de juin : les enseignants correcteurs mobilisés ont reçu ou recevront très prochainement un ordre de mission et seront conviés à une réunion d'entente en visio-conférence.

Nous rappelons aux collègues mobilisés pour les **épreuves orales** de BTS de bien s'assurer que **les sujets ne quittent pas la salle d'examen** et de **ne jamais réutiliser les sujets fournis dans le cadre de l'examen** pour l'entraînement de leurs propres étudiants car ces supports sont susceptibles d'être maintenus dans la banque de sujets, désormais renouvelée partiellement, pour les prochaines sessions.

Grand oral

Les examinateurs du Grand oral ont reçu une convocation à participer à une visioconférence **entre le 19 et le 23 mai** sur la session 2025 de cette épreuve spécifique. Compte tenu de certaines difficultés remontées durant la session précédente, nous souhaitons pouvoir compter sur la participation de tous les membres du jury à cette visio, y compris celles et ceux qui ont déjà conduit cette mission d'évaluation l'an passé.

Nous vous signalons également la mise à jour de la [page académique du Grand oral](#).



Agenda culturel

Arts et spectacle à Nice

Les élèves d'enseignements artistiques du lycée Guillaume Apollinaire à Nice proposent un spectacle conçu comme un journal télévisé dystopique aux arènes de Cimiez le vendredi 6 juin 2025 après-midi : cette thématique peut aisément être liée au programme de LLCER, anglais en classe de Première (thématique : *Imaginaires*), mais fait également écho à d'autres séquences que vous mettez en œuvre dans vos classes de tous niveaux autour des *fake news* de l'éducation aux médias et du développement de l'esprit critique.



**No(s) Vérité(s) - Classes spécialité Danse
du lycée G. Apollinaire**

**Le Lycée Guillaume Apollinaire a le plaisir
de vous inviter à son spectacle
interdisciplinaire intitulé :
« No(s) Vérité(s) »**

**Le vendredi 6 juin 2025 après-midi aux
arènes de Cimiez – Nice**

« No(s) Vérité(s) » est l'aboutissement d'un projet pédagogique inter-niveaux qui mobilise la créativité, l'esprit critique et l'engagement des élèves des enseignements artistiques – arts plastiques, musique et danse. C'est une création originale et engagée, conçue comme un journal télévisé dystopique. À travers cette forme décalée et poétique, les élèves/artistes questionnent les représentations contemporaines de la vérité, dans un monde où la fiction rejoint souvent l'actualité.

Pour emmener vos classes au spectacle plein air, contactez [Frederick Lacroix](#).

Pop Art à Hyères-les-Palmiers jusqu'au 8 juin 2025

La Banque, Musée des Cultures et du Paysage à Hyères vous propose un voyage inédit dans l'univers d'Andy Warhol en vous présentant 71 œuvres, déclinées en 171 pièces, issues des collections du Musée Andy Warhol de Slovaquie dont trois œuvres de la Fondation Carmignac.

Né en 1928 à Pittsburgh et décédé en 1987 à New York, Andy Warhol, fils d'immigrés slovaques, a marqué l'histoire de l'art par son regard unique sur la société moderne. Cette exposition exceptionnelle retrace son parcours et invite à une réflexion sur la célébrité et la culture de masse à travers des œuvres emblématiques. Seront présentés des photographies de Billy Name, des vidéos expérimentales comme les Screen Tests ou l'emblématique film Empire et des œuvres iconiques comme Campbell's Soup, Marilyn, Flowers, Mao, etc. Toutes les informations pratiques sont à retrouver [ici](#).

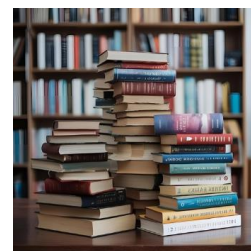
A noter : l'entrée est gratuite pour les -de 18 ans sur présentation d'un justificatif et les titulaires du Pass Education.



ACTUALITE DES PERSONNELS

Programmes des concours de l'agrégation 2026

Les programmes de l'[agrégation externe](#), de l'[agrégation interne](#) et de l'[agrégation par concours externe spécial](#) pour la session 2026 ont été publiés. Nous vous rappelons que le Programme Académique de Formation (PrAF) propose une préparation académique à l'agrégation interne et vous informerons de l'ouverture des inscriptions ultérieurement.



Réseau Canopé : formations de printemps

Faire la classe dehors



La classe dehors n'est pas simplement une sortie scolaire ou une activité ponctuelle d'observation. Il s'agit d'une **méthode d'enseignement régulière**, réalisée à l'**extérieur**, en milieu rural ou urbain, **de la maternelle au lycée**. De plus en plus d'enseignants se lancent dans cette aventure. Cependant, cette **démarche pédagogique** nécessite une **préparation minutieuse** et un véritable **changement de posture pédagogique**. Réseau Canopé a rassemblé de nombreuses informations sur des rencontres et des webinaires à retrouver [ici](#), ainsi que des [capsules vidéos](#) sur ce thème.

A noter : du **14 au 17 mai 2025**, à **Marseille**, se tiendront les [Rencontres internationales de la classe dehors](#), organisées par la Fabrique des communs pédagogiques, en partenariat avec l'académie d'Aix-Marseille, la ville de Marseille, la Ligue de l'enseignement, ainsi que de nombreuses organisations dans les domaines de l'éducation, de l'écologie et de la protection du vivant.

Améliorer les capacités attentionnelles des élèves

Capter et maintenir l'attention des élèves n'est pas toujours facile, surtout en fin d'année scolaire. En mai, [Réseau Canopé](#) vous propose des conseils concrets, des ressources pratiques et des formations ciblées pour mieux comprendre les mécanismes attentionnels... et aider vos élèves à rester concentrés tout au long de cette dernière ligne droite. Au programme, Steve Masson, professeur à l'université du Québec à Montréal et expert en neuroéducation, vous éclaire sur la durée d'attention des élèves dans un sketchnote animé. Dans la vidéo « Apprendre l'attention à l'école », Jean-Philippe Lachaux, chercheur en neurosciences, et Bénédicte Dubois, spécialiste de l'éducation inclusive, livrent des pistes concrètes à explorer. Vous trouverez d'autres ressources à explorer [ici](#).



Annnonce IUT de Nice : enseignants vacataires anglophones

Le département informatique de l'IUT de Nice à l'Université Côte d'Azur recherche **pour l'année universitaire 2025/2026 des enseignant(e)s vacataires anglophones LANSAD (Langue Anglaise pour Spécialistes d'Autres Disciplines)**. L'équipe pédagogique est composée d'une quinzaine d'enseignants titulaires et de nombreux vacataires, et dispense des cours en première, deuxième et troisième année de BUT (Bachelor universitaire de technologie) informatique.

Missions :

- Assurer quelques cours magistraux (CM) et une majorité de TD (groupes de 15-20 étudiants, 22h par groupe) sur le site de Nice Fabron, sous la responsabilité de l'enseignant titulaire.
- Participer éventuellement à l'élaboration de supports pédagogiques et de sujets d'examen.
- Participer à la correction des devoirs.
- Participer aux activités de coordination pédagogique.

Profil :

- Bilingue anglais-français (niveau C2) et possédant une excellente maîtrise de la linguistique, des cultures et civilisations anglophones, et un intérêt particulier pour les besoins académiques et professionnels des étudiant(e)s en informatique.
- Diplôme de niveau 6 (Bac +3 et +4 ou équivalent étranger) en langue anglaise.
- Connaissance des certifications TOEIC et CLES.
- Maîtrise du CECRL.
- Première expérience de l'enseignement souhaitée.

Compétences :

- Autonomie dans l'utilisation des outils TICE (informatique, vidéo, etc.).
- Capacité à enseigner l'anglais en s'appuyant sur des thèmes variés, liés la plupart du temps aux nouvelles technologies, à l'intelligence artificielle et à l'informatique au sens large.
- Capacité d'adaptation élevée.
- Dynamisme et excellent relationnel.
- Goût prononcé pour l'enseignement et la préparation d'étudiants aux examens.

Programme : Pour information, voici le [programme](#) :

BUT Première Année: - Ressource R1.10 : Anglais - Page 78 - Ressource R2.12 : Anglais - Page 102	BUT Deuxième Année: - Ressource R3.12 : Anglais - Page 122 - Ressource R4.05 : Anglais - Page 137	BUT Troisième Année: - Ressource R5.Real.14 : Anglais - Page 164
--	---	---

Mode de recrutement : Le candidat devra faire parvenir un CV et une lettre de motivation à [Andy Martel](#).

Rémunération : Le nombre d'heures pouvant vous être rémunérées sur l'ensemble de l'Université Côte d'Azur est limité à 187h équivalent TD par année universitaire. Taux de l'heure de Travaux Dirigés (TD) : 43,50 € brut.

Toutes les heures sont rémunérées en heures équivalent TD.

Conditions de recrutement : Pour rappel, le statut de vacataire est soumis à conditions. Au moment de postuler, vous devez être enseignant du public à temps plein et **obtenir une autorisation de cumul d'activité** de la part de votre direction ainsi que de l'inspection.

Nous restons à votre écoute.

L'équipe des IA-IPR d'anglais,

*Ari BOUANICHE,
Agnès FILLON,
Laurence GY,
Laurent HÉLIUS,
Cécile SEMPÉRÉ-BRUN.*