

Les fiches proposées ci-après sont indicatives. Les exemples donnés ne sont pas liés entre eux.

Fiche de séquence
Problématique de la séquence : <i>ex : To what extent... ? How... ?</i> <i>(en lycée, à communiquer aux élèves, voire à construire avec eux)</i>
Objectifs principaux : • Culturels : <i>ex : découverte de la culture Maori en Nouvelle Zélande (NB : ancrage culturel nécessairement dans le monde anglophone)</i> • Linguistiques : - Lexicaux : <i>ex : lexique de l'école/ de l'analyse d'image/ de la musique Cajun... etc.</i> - Grammaticaux : <i>ex : formulation des questions/voix passive/ prétérit/ etc.</i> - Phonologiques : <i>ex : prononciation des noms de lieux liés à la séquence/ rebrassage de la prononciation de /ed/...</i> • Pragmatiques : <i>ex : rebrassage sur les connecteurs logiques (organisation du discours)...</i> • Transversaux : <i>ex : objectif citoyen, EDD, Parcours d'éducation artistique et culturelle... etc.</i>
Nombre de séances : <i>généralement autour de 6-8</i>
Activité(s) langagière(s) dominante(s) : <i>a minima, il s'agit de l'activité d'expression de la tâche finale, souvent articulée à une activité de compréhension ou à une autre activité d'expression</i> ☐ Compréhension de l'oral ☐ Compréhension de l'écrit ☐ Expression orale en continu ☐ Expression orale en interaction ☐ Expression écrite
• Tâche(s) intermédiaire(s) : <i>ex : The school library is organizing a story night and you will be one of the storytellers: write a short tale imitating the folktales you have studied and read it aloud to your classmates.</i> • Tâche finale : <i>ex : You are a curator for an exhibition about XXXX: write a brochure.</i>
Critères d'évaluation et barème : (descripteurs CECRL en fonction du niveau visé, de l'activité langagière ciblée pour l'évaluation...). <i>Ex de critères d'évaluation : qualité du contenu, cohérence dans la construction du discours, correction de la langue, richesse de la langue.</i> <i>A prévoir pour la/les tâche(s) intermédiaire(s) (évaluation(s) à visée formative) et pour la tâche finale (évaluation à visée sommative)</i>
• Remédiation : <i>quels supports/tâches/aides supplémentaires peuvent être prévu(e)s pour aider les élèves ayant des difficultés potentielles durant la séquence ?</i>

Définir les objectifs et les étapes d'une séance

Trois grandes étapes de la séance...

1

Réactiver

- **Rituels de vie de classe** : accueil, salutations, appel.
Premier contact avec la classe, sas de transition, mise au calme.

- **Rituels d'apprentissage** :

- rituels de mise en contexte (« éphéméride ») : date, météo, etc. ;
- reprise de la séance précédente sous des formes variées = pont entre le cours passé (connu) et le cours à venir (nouveau) = apprentissage spiralaire.

→ **Sentiment de sécurité et de compétence, mise en condition, responsabilisation des élèves (appel, date, etc.)**

2

Découvrir et apprendre

Lecture / écoute / observation des nouveaux documents, dans des nouvelles situations, avec de nouvelles activités.

Découverte de :

- modèles linguistiques ;
- modèles de discours ;
- contenus culturels...

...que les élèves vont s'approprier pour construire leur propre compétence langagière.
L'acquisition se fait grâce aux tâches (consignes) données aux élèves, en tenant compte de la spécificité de chaque document.

3

Consolider et ancrer

- **Synthèse** (par les élèves) : développement de l'expression, ancrage, écoute, organisation et hiérarchisation des contenus.

- **Trace écrite** (négociée avec la classe, en collaboration) : ancrage, mémorisation, lien oral-écrit.

- **Devoirs et entraînements** : pour favoriser l'ancrage, la mémorisation, l'approfondissement, l'automatisation des processus, le transfert, etc.

Focus sur l'étape 2 : à chaque moment une fonction spécifique



1

Découverte des documents (réception : lecture/écoute) :

première étape d'accès au sens en s'appuyant sur les acquis. Les élèves reconnaissent dans le nouveau document des éléments qu'ils connaissent déjà (outils linguistiques, faits culturels, etc.) font les premières hypothèses de sens.

2

Intégration des éléments nouveaux (faits culturels, outils linguistiques, etc.) :

deuxième étape d'accès au sens (compréhension plus fine) grâce au guidage de l'enseignant : tâches (consignes) de repérage, relevé d'information, etc.

3

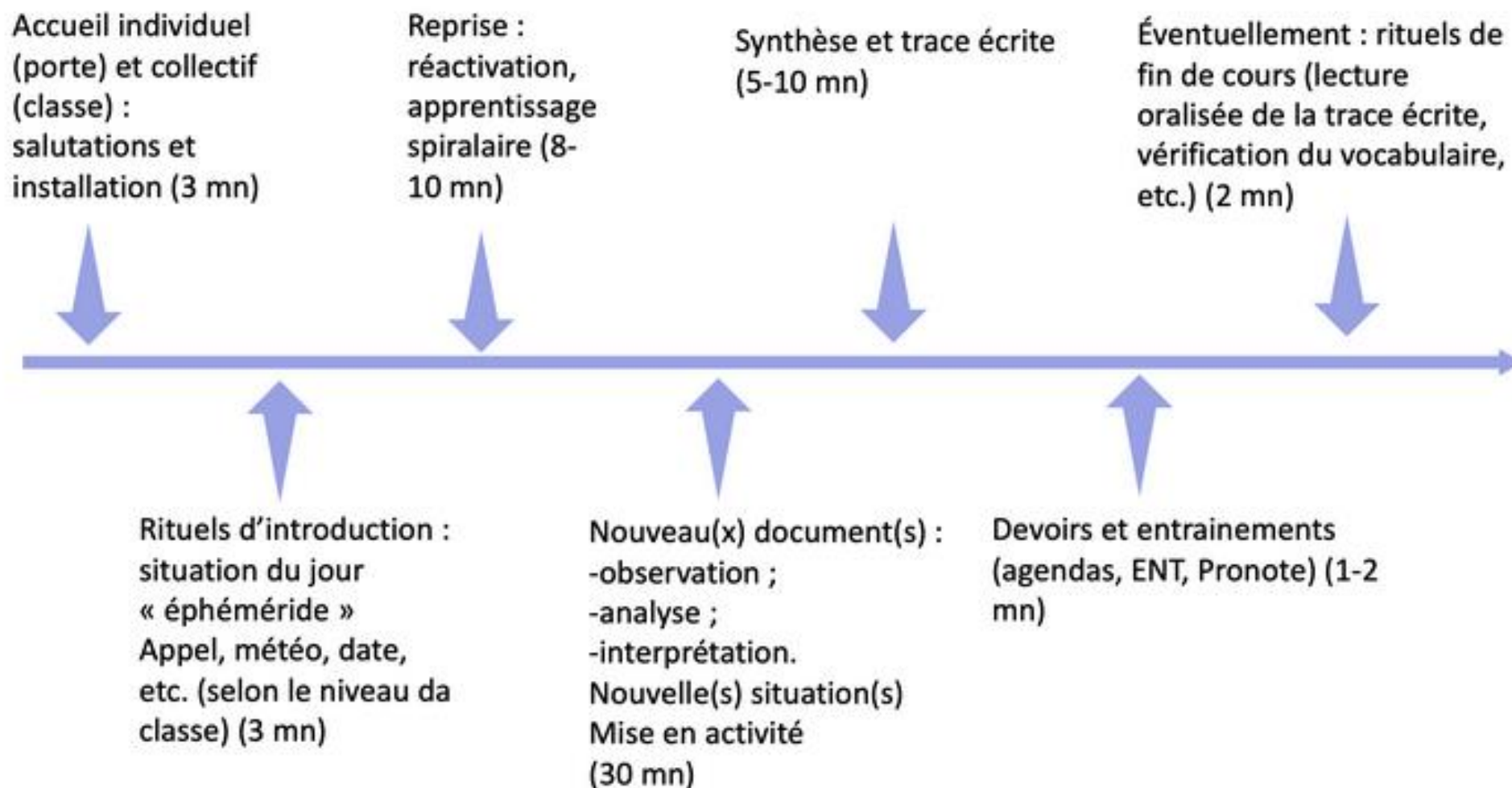
Appropriation des éléments nouveaux et intégration dans le répertoire de l'élève par le partage (mise en commun) des informations.

Coopération et confrontation des discours : compléter, contredire, nuancer, corriger (etc.) pour construire le sens et développer l'expression.

Source : [parcours M@gistère](https://parcours.m@gistere.fr)

Schéma indicatif des étapes d'une séance

NB : le cadrage chronologique est donné à titre purement indicatif



Source : [parcours M@gistère](#)

Fiche de séance

- **Séance n°X**

SUPPORTS	
Objectif culturel	
Objectifs linguistiques <i>(en adéquation avec les besoins pour la réalisation de la tâche finale)</i>	⇒ Lexique : ⇒ Grammaire/syntaxe : ⇒ Phonologie :
Démarche pédagogique : mise en œuvre, activités de l'élève	⇒ Rituel (facultatif) : ⇒ Réactivation : ⇒ Nouveau(x) doc. : ⇒ Activité(s) : <i>(préciser les stratégies de différenciation : aides complémentaires, étapes intermédiaires, adaptations...)</i> <i>Dont : communication entre élèves, imitation, entraînement, manipulation ...</i> ⇒ Synthèse et trace écrite : <i>Dont : reformulation, répétition, mémorisation...</i>
Homework	