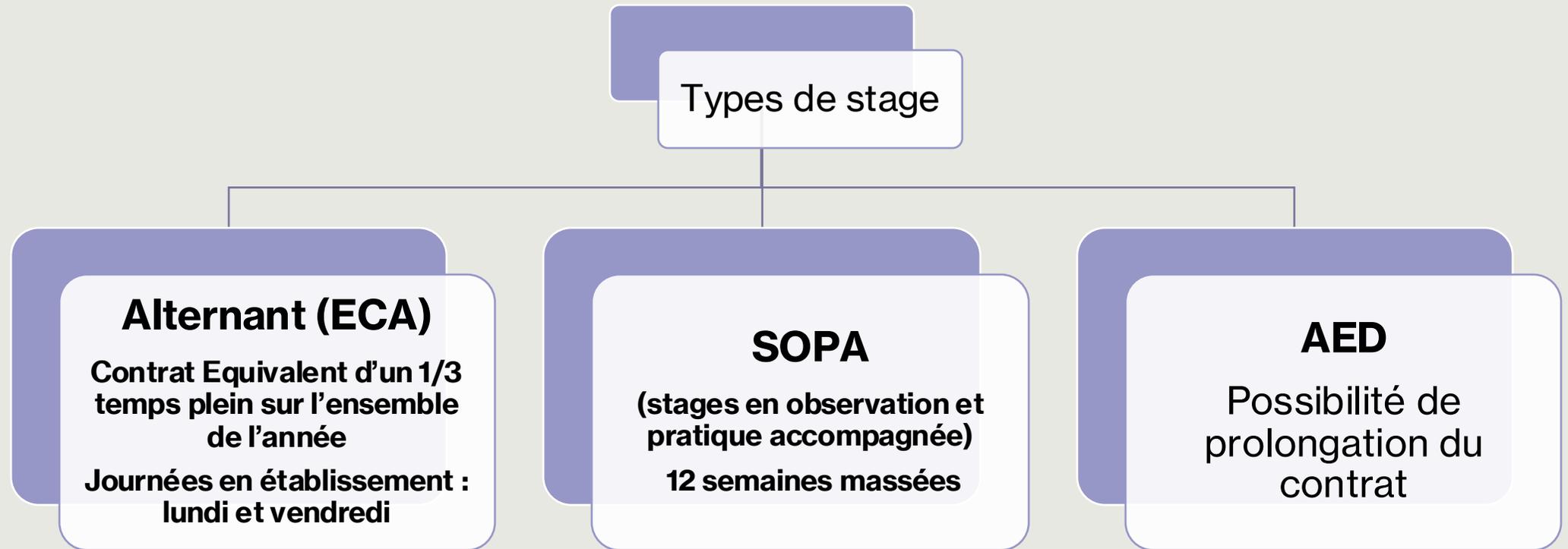


Réunion tuteurs MEEF 2

3 octobre 2025



Etudiants Master MEEF 2^{ème} année



AED prépro

- * Contrat est d'une durée de 3 ans (L2, L3, M1) prolongeable d'un an maximum.
- * Il conjugue un cycle de formation universitaire avec une formation pratique dans une école ou un établissement scolaire du second degré. Le temps de travail dans l'établissement est limité à **8 heures par semaine**.

Les modalités de la formation pratique

8

h / semaine
dans le primaire
ou en collège

Dans le même
établissement
pendant 3 ans
avec un système
de tutorat



En L2

Observation et participation
à des dispositifs tels que
Devoirs faits ou encadrement
pédagogique aux côtés
d'un professeur*, **co-intervention**
ponctuelle

En L3

Co-intervention
avec un
professeur*
et **Devoirs faits**

En M1

Prise en charge
d'une classe
de manière autonome
avec l'appui
d'un professeur*

* Référent / tuteur

Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse - Février 2019

Evaluation du stage en M2

Au sein de la maquette de formation du Master MEEF, le stage et son évaluation sont obligatoires.

Dans le cadre du tutorat mixte, cette appréciation sera **attribuée par le tuteur référent en collaboration avec le tuteur de terrain** qui « concourent ensemble à l'appréciation des étudiants ».

Voir documents : **Note de Stage et calendrier du tutorat mixte**

Positionnement du statut : acquis/non acquis

- * L'appréciation sera attribuée à l'étudiant au plus tard **fin-mai**. Elle devra ensuite être communiquée par le tuteur référent au service de scolarité dont relève l'étudiant.
- * Cette appréciation est la traduction **des efforts accomplis tout au long de l'année** et du **niveau atteint par l'étudiant à la fin de l'année**.

Particularités du M2



Stage à valider (note non compensable) pour obtenir l'année



Mémoire à valider (note non compensable) pour obtenir l'année



Concours en fin d'année

A la fin du M2

- * **Cas de figure 1** : l'étudiant n'a pas validé le stage et n'a pas réussi le CAPES. Il redouble son année de M2 en ne repassant que les UE non validées et il peut se voir proposé un nouveau stage alternant ou SOPA.
- * **Cas de figure 2** : l'étudiant n'a pas validé le stage mais a réussi le CAPES. Il redouble son année et peut se voir proposé un nouveau stage alternant ou SOPA. Il conserve le bénéfice du concours pendant 1 an.
- * **Cas de figure 3** : l'étudiant a validé le stage mais pas une autre UE et n'a pas réussi le CAPES. Il redouble son année de M2 en ne repassant que les UE non validées. Il n'est pas dans l'obligation de refaire un stage mais si c'est le cas, il devra trouver un stage SOPA.
- * **Cas de figure 4** : l'étudiant a validé le stage mais pas une autre UE et a réussi le CAPES. Il redouble son année de M2 en ne repassant que les UE non validées. Il n'est pas dans l'obligation de refaire un stage mais si c'est le cas, il devra trouver un stage SOPA. Il conserve le bénéfice du concours pendant 1 an.

Observer activement



Déterminer un maximum de **trois observables**



Garder **trace** (date, heure, observations)



Débriefer obligatoirement



Favoriser une logique d'**observations en miroir**

Observer une séance

stagiaire

Date et heure : _____ à _____ h _____ Classe : _____

Jusqu'à 3 observables, parmi...

▲ Début de cours	Accueil et mise au travail	
	Parties du cours ritualisées	

▲ Positionnement	Projection de la voix	
	Posture vis-à-vis des élèves	
	Gestion des incidents	

▲ Langue-cible	Qualité	
	Proportion (+ pas de mélange)	

Environnement de travail	Gestion du tableau	
	Déplacement dans la salle	
	Utilisation du numérique	

Temps et rythme	Tenue du temps	
	Gestion temporelle du tableau	
	Adaptabilité du rythme	

Ambition langagière	Injection de lexique / grammaire	
	Pertinence des injections	
	Complexité des productions	

Parole des élèves	Présence de répétitions	
	Participation de tous les élèves	
	Ratio de parole professeur-élève	
	Prise en compte (interventions d'élèves)	

Consignes	Pertinence des temps de copie	
	Clarté / compréhension	
	Variété / pertinence modalités de travail	
	Différenciation selon les profils	
	Modifications si difficultés constatées	

Comportement élèves	Comment faire ?

En amont

- * **Adéquation globale** : thématique de la séquence
- * **Progression logique** de la séquence
- * Prévoir une **pédagogie explicite** (*explicitation du cheminement pour les élèves*)
- * Pertinence des **supports**
- * Pertinence / ordre des **repérages** pour accéder au sens
- * Construction une **grille d'évaluation** adaptée, basée sur le CECRL
- * Adéquation **travail à la maison** prévu / objectifs

Dans la classe

- * **Accueil et mise au travail** des élèves (*appel, faire asseoir, atmosphère propice aux apprentissages*)
- * **Parties du cours ritualisées** (*début : recontextualisation, rebrassage, rituel ; clôture*)
- * Projection de la **voix**
- * **Posture** adaptée (*positionnement correct vis-à-vis des élèves*)
- * Gestion des **incidents** (*pas d'insultes, de refus de travail, etc.*)
- * **Qualité de la langue** utilisée par l'enseignant
- * **Proportion** de langue-cible (*+ pas de mélange / interlangue*)
- * Présence de **répétitions** (*visée de fixation mémorielle et de correction phonologique*)
- * **Gestion spatiale** du tableau (*lisibilité de l'écriture et des documents, positionnement spatial*)
- * Pertinence des **temps de copie**

Dans la classe

- * **Gestion temporelle** de l'écriture / l'affichage au tableau
- * **Consignes** (*clarté / compréhensibilité*)
- * Mise en œuvre d'une **démarche de compréhension** (*stratégies d'entraînement à la compréhension ≠ vérification*)
- * **Déplacement dans la salle** de classe
- * Tenue du **temps**
- * **Participation de tous** les élèves
- * Injection de **lexique** et/ou **grammaire**, reformulation

Dans la classe

- * Ratio de **parole professeur-élève**
- * Adaptabilité du **rythme** (*face à des bavardages montants dû à l'incompréhension et/ou à l'ennui*)
- * Utilisation pertinente des **outils numériques**
- * **Pertinence des injections** de lexique et/ou grammaire
- * **Prise en compte** des productions / de l'erreur / du questionnement **des élèves**
- * **Complexité** de la production des élèves
- * Variété des **modalités de travail** (*et pertinence pour servir les objectifs*)
- * **Différenciation** selon les profils d'élèves
- * **Modification, pendant la séance**, des activités prévues si des difficultés sont constatées

Réflexivité de l'attitude

- * **Délai suffisant** dans la soumission des préparations
- * **Dialogue, concertation** en amont, **explicitation** des choix didactiques
- * **Prise de notes** pendant les debriefings
- * **Prise en compte des remarques** précédemment formulées par le tuteur
(cf. fiches Observer une séance)
- * **Ajustement** de la proposition pédagogique **suite à difficulté(s)** constatée(s)
pendant l'observation
- * Repérage des **distorsions planifié vs. réalisé**
- * Identification **autonome** et **analyse** des difficultés rencontrées, suggestion
de **pistes de réponse**