

Chères et chers collègues,

En cette période printanière, les festivals en tous genres refleurissent : *Holi* le festival indien des couleurs, *Human Rights Day* en Afrique du Sud, *Irish-American Heritage Month*, *Harmony Week* en Australie... les occasions sont nombreuses de (re)découvrir et de faire découvrir aux élèves les cultures du monde anglophone.

Nous vous souhaitons bonne lecture de la Newsletter de mars.

Au programme du mois de mars :

Enseignements et examens : Ev@lang • Cérémonie : Semaine des langues

Actualité des personnels : Ressources Clé des langues • Intelligence artificielle • Magistère 2

ENSEIGNEMENTS ET EXAMENS

Ev@lang

Vos élèves de 3^e passent en cette période le test de positionnement Ev@lang. Pour rappel, des items issus du test sont toujours téléchargeables depuis la page Eduscol consacrée à [Ev@lang](#) : assortis de conseils, ils permettent aux élèves de se familiariser à l'ergonomie du test, mais aussi de développer ou de renforcer des stratégies dans les activités de réception (cf. Recommandations transversales en début de fichier).

Travailler à partir des items du test Ev@lang

Les outils proposés d'après le test Ev@lang collège ont pour objectif de permettre aux élèves de **développer ou renforcer des stratégies** dans les activités de réception et dans les compétences linguistiques. **Ils ne constituent pas un entraînement au test Ev@lang collège lui-même**, même si leur format permet aux élèves de se familiariser à l'ergonomie de ce test.

- [Quelles stratégies en compréhension orale ?](#) ↓
- [Quelles stratégies en compréhension écrite ?](#) ↓
- [Quelles stratégies en grammaire et en lexique ?](#) ↓

Semaine des langues : cérémonie de remise des prix 2026

La cérémonie de la remise des prix du concours académique de la semaine des langues se tiendra au collège Jules Romains à Nice de 14 à 17 heures le lundi 23 mars en présence de Madame la Rectrice et marquera le lancement de la semaine des langues 2026.

Pour rappel, des pistes de projets, un kit de communication ainsi qu'un Guide sont disponibles sur la page [Eduscol](#) dédiée à la semaine des langues.



ACTUALITE DES PERSONNELS

Ressources La clé des langues



Pour les anglicistes passionné(e)s, les préparateurs aux concours, les esprits curieux, le site La Clé des langues a effectué un recensement des ressources liées à la langue, la littérature, la civilisation et la culture anglophone, publiées en 2025, disponible [ici](#). Avec des thématiques aussi riches que diverses (littérature sud-africaine, art et société à l'époque victorienne, la société de consommation aux USA, la poésie caribbéenne, ou la phonologie de l'anglais américain, entre autres...), les professeurs d'anglais trouveront des sources d'inspiration culturelles et linguistiques pour nourrir leur enseignement à tous les niveaux.

Intelligence artificielle

Usages de l'IAG chez les élèves : un révélateur d'inégalités socio-scolaires

Nous vous signalons deux publications particulièrement intéressantes au sujet de l'utilisation de l'intelligence artificielle générative par les élèves :

- *The Knowledge Asymmetry Problem: Why Student Expertise Matters in AI Collaboration* : Dr Nick Potkalitsky y montre comment l'IA creuse encore les inégalités et l'asymétrie face aux savoirs et savoir-faire entre différents profils d'élèves. Il offre également des pistes de réponse sur les savoirs et savoir-faire qu'il convient de conserver dans son enseignement, afin que les élèves puissent tirer le meilleur parti de l'IA, sans accepter de façon crédule et univoque les réponses qu'elle peut proposer.
- Un article sur l'utilisation de l'IA chez les lycéens par Cédric Naudet, chercheur en didactique : « [L'usage de l'intelligence artificielle générative au lycée : un révélateur des inégalités socio-scolaires ?](#) » Cette étude, menée dans un établissement de la banlieue parisienne, montre que si l'IAG est largement utilisée par les élèves, ses usages sont socialement différenciés. Trois profils d'élèves émergent : les « engagés réflexifs », les « occasionnels légalistes » et les « scolaires opportunistes ». Ces différences traduisent des rapports inégaux à l'école, aux normes implicites du travail scolaire, et aux outils numériques : certains élèves parviennent à inscrire l'IAG dans une logique d'apprentissage, quand d'autres l'utilisent comme un outil de réponse immédiate. La démarche vise à comprendre comment l'IAG s'installe dans les pratiques scolaires et avec quels effets différentiels selon les élèves.

Canotech : L'évaluation des productions d'élèves à l'heure de l'IA



Ce webinaire organisé par réseau Canopé présente les enjeux de l'évaluation à l'heure de l'intelligence artificielle (IA). Il présente des pistes pour évaluer les productions des élèves et les accompagner dans un usage éclairé de cette technologie.

Objectifs : identifier l'impact de l'IA sur les pratiques évaluatives ; repérer des pistes pour évaluer les productions des élèves.

Durée : 90 minutes

Deux dates possibles : **31/03 à 12h00** ou **12/05 à 12h00**

Contenu :

- Intelligences artificielles (IA) génératives en classe : le **risque de déléguer une production à l'IA**.
- **Usages de l'IA chez les élèves**.
- Éclairage d'**André Tricot**, professeur des universités et chercheur, sur l'évaluation.
- Pistes permettant « à la fois » **d'évaluer des productions faites avec l'IA** et d'accompagner les élèves vers un usage éclairé.

Les inscriptions se font sur [cette page](#).

Magistère 2

La plateforme Magistere 2, accessible depuis votre compte Esterel, vous permet d'accéder à des parcours d'autoformation, à votre rythme. A titre d'exemple, les parcours nationaux suivants pourraient vous intéresser : "Enseigner avec les sciences cognitives : Ce qu'est apprendre", "Comprendre et enseigner les bases de l'intelligence artificielle", "La gestion de conflit en classe"...



MAGISTERE 2

Nous restons à votre écoute.

L'équipe des IA-IPR d'anglais,
Ari BOUANICHE,
Laurence GY,
Laurent HÉLIUS,
Stefania ILIESCU,
Cécile SEMPÉRÉ-BRUN.

Retrouvez toutes les Newsletters de l'année 2025-2026 [ici](#).

