

Chères et chers collègues,

L'heure est aux derniers préparatifs en vue des épreuves finales pour les uns, à la poursuite des efforts et à la consolidation des progrès de l'année pour les autres, avec, pour nous tous, la réussite de tous les élèves au centre de nos préoccupations. La Newsletter de ce mois-ci reprend donc quelques informations et points d'attention typiques du troisième trimestre, mais aussi des perspectives pour la suite.

Nous vous en souhaitons bonne lecture.

### **Au programme du mois de mai :**

**Enseignements et examens :** Examens session 2026 • Baccalauréat • ETLV • Repères progressivité cycles 2 et 3

**Actualité des personnels :** Programmes agrégation 2027 • Agenda culturel • Réseau Canopé : littérature jeunesse

## **ENSEIGNEMENTS ET EXAMENS**

### **Examens**

La période des examens est ouverte. Nous savons pouvoir compter sur votre nécessaire engagement dans cette mission essentielle, en suivant à la lettre les instructions du Bulletin officiel et, le cas échéant, les consignes qui vont avoir été données en réunion d'entente. A toutes fins utiles, nous joignons à cette Newsletter le document de recensement des textes officiels au lycée.

Concernant les épreuves orales que vous évalueriez, nous nous permettons de rappeler l'importance de faire preuve d'une posture encourageante et bienveillante, comme à votre habitude, afin d'amener les candidats, souvent stressés par l'exercice, à exploiter tout leur potentiel.

### **Baccalauréat 2026 : épreuves de spécialité**

#### **Langue, Littérature et Culture Étrangère**

Pour rappel à l'approche des épreuves finales de spécialité, le dossier des candidats doit comprendre la **page de garde académique** qui a été adressée aux établissements par la Division des Examens et Concours de l'Académie de Nice. Vous pouvez également la télécharger [ici](#) pour LLCER anglais et LLCER anglais, monde contemporain.

Par souci d'équité de traitement entre tous les candidats, nous vous rappelons la **nécessité que les dossiers personnels des candidats se limitent à cette page de garde et au jeu de quatre à six documents** dont la nature doit être conforme aux indications du Bulletin officiel : celui du [29 juillet 2021 pour LLCER anglais](#) et celui du [31 juillet 2020 pour LLCER anglais, monde contemporain](#).

Nous vous serons reconnaissants de vous assurer, au moment de la signature du dossier, que celui-ci ne comporte ni le plan détaillé, ni la problématique.

## Grand oral

La page Eduscol dédiée à la présentation [Grand oral](#) a été actualisée en décembre 2025, avec une foire aux questions synthétisée, simple d'accès pour les élèves.

Un point de vigilance : si vous enseignez en spécialité, veillez à ce que la question de LLCER anglais ou LLCER anglais, monde contemporain soit bien **distincte** de celle qui concerne l'autre spécialité de vos élèves. Une trop grande similarité entre les deux questions pourrait mettre le jury et les candidats en difficulté, par exemple : « Sport competition in the English-speaking world » pour LLCER anglais, monde contemporain et « La compétition sportive internationale » en HGGSP ou en question croisée HGGSP-LLCER anglais, monde contemporain.

Le guide « Grand oral et enseignements de spécialité » est toujours valide et disponible sur [Eduscol](#), avec la Foire aux questions « Grand oral » actualisée en avril 2025 (en particulier pour la LLCER : questions 12, 24).

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE  
**L'ÉPREUVE DU GRAND ORAL**

Coef. 10 en voie générale    Coef. 14 en voie technologique

En entrant dans la salle, le candidat présente au jury sa pièce d'identité et sa convocation. Il remet la fiche signalée par ses professeurs, sur laquelle figurent les deux questions qu'il a préparées.

Le jury choisit une des deux questions.

**TEMPS DE PRÉPARATION 20 min**  
Le candidat prépare la structuration de son argumentation, organise son propos et peut réaliser un support pour lui servir d'accompagnement lors de la prise de parole durant les 3 temps de l'épreuve.

**1<sup>er</sup> TEMPS DE L'ÉPREUVE 5 min**  
Le candidat s'exprime oralement. Il expose les motivations qui l'ont conduit au choix de la question, présente la question qu'il y répond et peut s'appuyer sur son support qu'il a préparé lors du temps de préparation.

**2<sup>e</sup> TEMPS DE L'ÉPREUVE 10 min**  
Le candidat échange avec les membres du jury autour de sa question. Les questions du jury sont liées à la présentation et l'invitent à approfondir sa réflexion. Le candidat peut s'appuyer sur son support et préparer lors du temps de préparation. Il peut le remettre au jury mais ne peut pas le lui donner.

**3<sup>e</sup> TEMPS DE L'ÉPREUVE 5 min**  
Le candidat s'exprime sur le lien entre la question traitée et son choix d'orientation, présente sa démarche sur son parcours personnel, académique et son insertion professionnelle, et échange avec le jury sur son projet.

Le Grand oral est évalué dans le respect des règles horaires et de ponctualité mentionnées en page 10.

## ETLV

Suite à des interrogations autour de l'évaluation de l'ETLV, nous vous rappelons que ce co-enseignement fait l'objet d'une **co-évaluation**, en particulier des compétences d'expression orale, et en **contrôle continu**. Les résultats obtenus en ETLV sont intégrés à la moyenne de langue vivante.

A noter : si un élève s'est inscrit en choisissant l'anglais comme LVB, il convient d'évaluer son niveau de maîtrise dans toutes les compétences selon l'échelle de points-scores relative à la LVB, y compris pour l'ETLV.

## Repères de progressivité aux cycles 2 et 3

Dans la continuité de la publication des nouveaux programmes de langues vivantes pour le cycle 2 et le cycle 3 annoncée dans notre précédente Newsletter, nous vous indiquons la mise en ligne d'une vidéo « Regards sur » les programmes de langues vivantes cycles 2 et 3 sur [Eduscol](https://www.eduscol.education.fr/).



Cette nouvelle ressource sera particulièrement utile dans la perspective de la liaison école-collège. Les fiches-ressources (repères et progressivité) publiées entre 2016 et 2019 restent d'actualité.

## ACTUALITE DES PERSONNELS

### Agrégation 2027 : les programmes

Les programmes de l'agrégation interne et externe 2027 ont été publiés le 23 avril sur le site [devenirenseignant.gouv.fr](https://www.devenirenseignant.gouv.fr/). « Le Royaume-Uni et la construction européenne » et « La Révolution américaine » en civilisation, Shakespeare, McCullers et la poétesse Kathleen Raine en littérature s'invitent au programme de l'[agrégation interne](#), rejoints par Sterne et Twain au concours [externe](#).

Le Programme Académique de Formation (PrAF) propose une **préparation académique à l'agrégation interne** : nous vous informerons de l'ouverture des inscriptions ultérieurement.

Et si vous prévoyez de présenter l'agrégation externe avec l'option littérature, vous pouvez dès à présent vous plonger dans le numéro spécial de [Postcolonial Literatures and Arts](#) consacré à l'œuvre d'Abdulrazak Gurnah, notamment à son roman *Paradise*, sous la direction de Mélanie Joseph-Vilan (Université de Bourgogne) et Cédric Courtois (Université de Lille), disponible gratuitement sur OpenEdition Journals.

### Agenda culturel

#### Nuit européenne des musées



A l'occasion de la Nuit européenne des musées le **samedi 23 mai**, des manifestations sont organisées dans plusieurs villes de notre académie, notamment Nice, Toulon, Cagnes, Draguignan... La villa Arson et le MAMAC à Nice présenteront des projets menés avec des élèves de plusieurs collèges et lycées de la ville pendant la journée. De nombreux musées ouvriront leurs portes gratuitement aux visiteurs de 18h00 à minuit.

## Journée mondiale de lutte contre l'homophobie, la transphobie et la biphobie

L'école a pour mission de faire réussir tous les élèves, en enseignant le respect d'autrui. Elle assure un cadre protecteur et propice aux apprentissages en luttant contre toutes les formes de discriminations et de violences, dont celles à caractère homophobe ou transphobe. La Journée mondiale de lutte contre l'homophobie et transphobie, **célébrée tous les 17 mai**, est une journée privilégiée pour la promotion des actions de sensibilisation et de prévention : retrouvez des [services et ressources adaptés](#) pour prévenir, comprendre, écouter et accompagner.



## Réseau Canopé : la littérature jeunesse, levier privilégié en EDD



Face au changement climatique et à l'effondrement de la biodiversité, et dans un monde en pleine mouvance, l'avenir de notre planète et de nos sociétés apparaît profondément incertain.

Ce contexte influence notre vision du futur : il alimente l'écoanxiété et laisse parfois penser qu'un horizon positif et désirable n'existe plus. Cette vision catastrophiste est d'ailleurs omniprésente dans notre culture : livres, séries, films, chansons, réseaux sociaux. Imaginer des futurs possibles, c'est précisément rompre avec ce sentiment d'impasse et se donner les moyens d'agir. [Réseau Canopé](#) propose deux axes complémentaires pour travailler ces questions en classe : « S'appuyer sur la littérature et les récits existants » et « Écrire pour imaginer des futurs désirables : les récits prospectifs ». Retrouvez toutes les informations, ressources et dates de webinaires [ici](#). La littérature jeunesse anglophone regorge de ressources sur ces thèmes. Du classique *Secret Garden* de Frances Hodgson Burnett au récent *Future Friend* de David Baddiel, les choix sont quasi infinis pour inspirer vos élèves autour de la relation à la nature, à l'environnement et aux autres.

Nous restons à votre écoute.

L'équipe des IA-IPR d'anglais,  
*Ari BOUANICHE,*  
*Laurence GY,*  
*Laurent HÉLIUS,*  
*Stefania ILIESCU,*  
*Cécile SEMPÉRÉ-BRUN.*

Retrouvez toutes les Newsletters de l'année 2025-2026 [ici](#).