

Chères et chers collègues,

La Newsletter de juin vous parvient en pleine période d'examens : nous vous savons très sollicités au bénéfice des candidats qui présentent les diplômes de l'enseignement secondaire ou du BTS et vous remercions pour votre engagement, votre bienveillance, votre neutralité et votre sens de l'équité.

Nous vous souhaitons une agréable fin d'année avant un repos estival amplement mérité.

Au programme du mois de juin :

Enseignements et examens : Circulaire de rentrée 2026 • Nouveaux programmes 5^e, 1^e, T^{le} • Nouveau programme limitatif LLCER T^{le} • Rappel épreuves de spécialité • Indépendance des USA

Actualité des personnels : Formation tout au long de la vie • TraAM LV

ENSEIGNEMENTS ET EXAMENS

Circulaire de rentrée 2026 : à retenir

La [circulaire de rentrée 2026](#) de notre ministre Édouard Geffray a été publiée au Bulletin officiel n° 19 du 7 mai 2026. Elle présente trois priorités de l'année scolaire 2026-2027 sans réforme structurelle mais avec la consolidation des réformes déjà engagées autour des missions de l'École. Nous vous proposons des morceaux choisis particulièrement adaptés à notre discipline :

« **Les « textes à trous » sont à proscrire**, sauf besoins particuliers, **au profit du geste scripteur et de la rédaction de phrases complètes**, qui améliorent la mémorisation et permettent à l'élève de développer une pensée complexe. Dans le second degré, la même **exigence autour de la pratique de l'écrit, de l'expression, de la poursuite de l'acquisition du vocabulaire et de la lecture** doit traverser l'ensemble des disciplines. L'objectif est clair : **la maîtrise du langage conditionne la compréhension du monde, la sérénité du rapport à l'autre et l'autonomie de la pensée**. Sans elle, point d'égalité réelle, et point de maîtrise par l'individu de sa propre destinée. À l'heure où nos élèves se reposent de plus en plus sur l'intelligence artificielle, cultiver cette maîtrise est le meilleur moyen de leur garantir une autonomie intellectuelle et mentale dans l'usage de ces outils, comme, en temps voulu, d'en tirer le plein potentiel. (...) »

« [L]a **culture générale**, (...) dont l'acquisition constitue l'un de nos objectifs, fonde **l'ouverture au monde et à l'altérité**. Chaque discipline et chaque professeur y participe, en transmettant un **large éventail de connaissances et de compétences**, afin d'assurer une formation « complète » de nos élèves. »

Nouveaux programmes : 5^e, 1^e et T^{le}

Nous vous rappelons que les nouveaux programmes d'enseignement de l'anglais entreront en vigueur à la rentrée 2026 pour les niveaux [5^e](#), [Première et Terminale](#). Des exemples pour la mise en œuvre des programmes du [collège](#) et du [lycée](#) complètent les nouveaux programmes et proposent des d'objets d'études, indicatifs mais riches et pertinents, pour varier les thématiques abordées en classe.



Vous pouvez retrouver toutes les ressources et informations relatives aux nouveaux programmes sur deux pages Eduscol, l'une pour le [collège](#), l'autre pour le [lycée](#).

LLCER, anglais : nouveau programme limitatif – Terminale

Œuvres littéraires

- Adichie C.N., *Americanah*, 2013 ;
- Atwood Margaret, *The Handmaid's Tale*, 1985 ;
- Austen Jane, *Pride and Prejudice*, 1813 ;
- Auster Paul, *Moon Palace*, 1989 ;
- Coetzee J.M., *Boyhood: Scenes from Provincial Life*, 1997 ;
- Pinter Harold, *The Caretaker*, 1960 ;
- Roy Arundhati, *The God of Small Things*, 1997 ;
- Tóibín Colm, *Brooklyn*, 2009.

Œuvres filmiques

- Branagh Kenneth, *Much Ado About Nothing*, 1993 ;
- Campion Jane, *The Piano*, 1993 ;
- Lumet Sidney, *12 Angry Men*, 1957 ;
- Scorsese Martin, *Killers of the Flower Moon*, 2023.

La publication du [nouveau programme limitatif](#) pour l'enseignement de spécialité LLCER anglais 2027 et 2028 rebat les cartes d'un tour du monde littéraire et filmique toujours plus diversifié. Jane Eyre et les paysages du nord de l'Angleterre cèdent la place à un récit d'apprentissage en Afrique du Sud avec *Boyhood : Scenes from Provincial Life* de Coetzee. Le théâtre moderniste britannique d'Harold Pinter (*The Caretaker*) remplace les limites du Rêve Américain vu par Arthur Miller, pour un traitement radicalement différent de l'absurde et de la critique sociale. Côté cinéma, le classique *The Searchers* de John Ford est remplacé par *Killers of the Flower Moon* de Martin Scorsese.

L'occasion pour les professeurs de cette belle spécialité de faire découvrir de nouvelles œuvres passionnantes à leurs élèves et d'enrichir encore davantage leur culture du monde anglophone !

Le site [La clé des langues](#) propose diverses ressources inspirantes en lien avec ce programme : l'article « [The Caretaker of Humanity : pour une praxis théâtrale chez Harold Pinter](#) » de Liza Kharoubi, mais aussi, toujours, « [Alienation and defamiliarization in Chimamanda Ngozi Adichie's Americanah](#) » d'Annalena Geisler, « [Mobility and Immobility in Colm Tóibín's Brooklyn: Migration as a Static Initiatory Journey](#) » de Coline Pavia, ou encore, pas moins de [sept articles sur The God of Small Things](#) d'Arundhati Roy.

Rappel épreuves du baccalauréat LLCER anglais et LLCER anglais, monde contemporain, Grand oral

Suite à de nombreuses sollicitations dans le cadre des épreuves orales, nous remercions les professeurs intervenant dans l'un des enseignements de spécialité LLCER et les membres du jury du baccalauréat de bien vouloir **vérifier les modalités spécifiques des différentes épreuves (orale, écrite, Grand oral)**. La [note de service](#) relative aux modalités d'évaluation des candidats en LLCER, consolidée depuis 2024 et toujours en vigueur, sert de référence officielle pour éviter les confusions et garantit l'équité de traitement de tous les candidats qui vous sont confiés. Ainsi, par exemple, nous vous confirmons que **les candidats sont libres de choisir une question adossée au programme du cycle terminal (classes de Première et Terminale) pour l'oral de spécialité ainsi que pour le Grand oral**. Nous vous rappelons également la nécessité absolue de faire preuve de bienveillance et de neutralité lorsque vous interrogez les candidats : aucun jugement de valeur quant à la qualité présumée du dossier ou de la question proposé(e) par le candidat n'est approprié dans le cadre de l'examen.

Vous trouverez toutes les informations concernant le **Grand oral** dans ce document Eduscol [consacré à la LLCER](#), sur la page Eduscol dédiée au [déroulement de l'épreuve](#) ainsi que dans la [Foire aux questions](#), actualisée en 2023, toujours en vigueur.

En cas de doute, vous pouvez vous adresser à vos IA-IPR en charge des dossiers :

- pour la spécialité **LLCER anglais, monde contemporain, Laurence Gy** : Laurence.Gy@ac-nice.fr ;
- pour la spécialité **LLCER anglais et le Grand oral Cécile Sempéré-Brun** : Cecile.Sempere-Brun@ac-nice.fr.

Ressource transversale Eduscol : 250^e anniversaire de l'indépendance des États-Unis

La célébration de l'anniversaire est donc l'occasion de revisiter le temps long de la construction de la nation américaine, sans manquer de replacer dans son contexte un événement qui laisse alors de côté les femmes, les esclaves et les indigènes. Aux XX^e et XXI^e siècles, cette proclamation est le socle d'un modèle politique et culturel diffusé dans le reste du monde. Cet anniversaire constitue



Le 4 juillet 2026 marque le 250^e anniversaire de la Déclaration d'indépendance des États-Unis. Cet acte fondateur, qui proclame l'égalité des hommes et leur droit à disposer d'eux-mêmes, a exercé une influence déterminante sur les révolutions atlantiques de la fin du XVIII^e siècle, dont la Révolution française. Elle irrigue jusqu'à nos jours les réflexions sur la démocratie, la liberté et le droit.

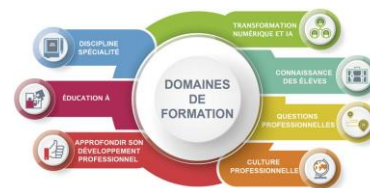
donc une opportunité pour travailler, dans plusieurs disciplines et à différents niveaux, des compétences civiques, historiques, géopolitiques et linguistiques qui s'enrichiront de croisements interdisciplinaires.

Dans cette perspective, Eduscol a réuni des pistes d'entrées pédagogiques pour plusieurs disciplines, dont l'anglais, et à divers niveaux (collège et lycée) dans un document que vous pourrez télécharger [ici](#).

ACTUALITE DES PERSONNELS

Formation continue

Enseigner est un métier qui s'apprend tout au long de la vie. La pratique professionnelle doit être nourrie par l'appropriation de nouveaux savoirs ou pratiques, par l'actualisation de compétences, par des échanges réguliers avec les collègues et les acteurs de la communauté éducative. L'[EAFC](#) de l'académie de Nice ouvrira bientôt les inscriptions pour les formations 2026-2027, qu'elles soient disciplinaires ou transversales, pour répondre à vos besoins du quotidien : pensez à vous abonner dès la fin du mois de juin !



Complémentaire, nous vous rappelons qu'un établissement ou un regroupement d'établissements voisins peut demander une **formation locale** sur un sujet donné. Votre équipe

d'anglais, ou votre équipe inter-langues, peut se rapprocher de son chef d'établissement et de l'IA-IPR en charge du secteur pour exprimer un besoin de formation locale concernant spécifiquement l'anglais (ou les langues vivantes). Ce format présente l'avantage de favoriser les dynamiques de travail collectif au sein d'une équipe d'un établissement ou d'un réseau.

Travaux Académiques Mutualisés (TraAM) LV 2025-2026



Nous avons le plaisir de partager avec vous le projet « [Cabinet de curiosités](#) » mené par l'équipe interlangues des TraAM. À la manière des cabinets de curiosités, ce dispositif conçu par des professeurs-formateurs inter-langues rassemble des objets, récits et expérimentations permettant d'interroger le monde du numérique et de l'intelligence artificielle, tout en développant l'esprit critique et favorisant l'engagement des élèves dans des projets authentiques, en langue(s) vivante(s).

Nous restons à votre écoute.

L'équipe des IA-IPR d'anglais,
Ari BOUANICHE,
Laurence GY,
Laurent HÉLIUS,
Stefania ILIESCU,
Cécile SEMPÉRÉ-BRUN.

Retrouvez toutes les Newsletters de l'année 2025-2026 [ici](#).