

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

FRAC

Fonds
Régional
d'Art
Contemporain

**Provence
Alpes
Côte
d'Azur**

Séminaire inter-académique

formation des enseignants d'arts plastiques et de cinéma-audiovisuel au lycée

académie
Aix-Marseille

académie
Nice

Formations artistiques après le lycée L'ORIENTATION EN QUESTION

RÉGION ACADÉMIQUE
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



11 décembre 2019

Réforme du lycée – la voie générale

Enseignements communs

	Première	Terminale
FRANÇAIS / PHILOSOPHIE	4 h / -	- / 4 h
HISTOIRE GÉOGRAPHIE	3 h	3 h
ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE	18 h / an	18 h / an
LANGUE VIVANTE A ET LANGUE VIVANTE B	4 h 30	4 h
ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE	2 h	2 h
ENSEIGNEMENT SCIENTIFIQUE	2 h	2 h
	16 h	15 h 30

Enseignements optionnels

- > Un enseignement en première
Deux enseignements possibles
en terminale

- > Libre choix

- > Durée 3 h

Dès la première :

LANGUE VIVANTE C

ARTS

EPS

LANGUES ET
CULTURES DE
L'ANTIQUITÉ

En terminale uniquement :

MATHÉMATIQUES
EXPERTES

MATHÉMATIQUES
COMPLÉMENTAIRES

DROIT ET GRANDS
ENJEUX DU MONDE
CONTEMPORAIN

Enseignements de spécialité

	Au choix 3 spécialités		Au choix 2 spécialités	
	Première	Terminale	Première	Terminale
ARTS	4 h	6 h		
BIOLOGIE, ÉCOLOGIE *	4 h	6 h		
HISTOIRE GÉOGRAPHIE, GÉOPOLITIQUE ET SCIENCES POLITIQUES	4 h	6 h		
HUMANITÉS, LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE	4 h	6 h		
LANGUES, LITTÉRATURES ET CULTURES ÉTRANGÈRES	4 h	6 h		
LITTÉRATURE, LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITÉ	4 h	6 h		
MATHÉMATIQUES	4 h	6 h		
NUMÉRIQUE ET SCIENCES INFORMATIQUES	4 h	6 h		
PHYSIQUE CHIMIE	4 h	6 h		
SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE	4 h	6 h		
SCIENCES DE L'INGÉNIEUR	4 h	6 h**		
SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES	4 h	6 h		
	12 h	12 h		

* Dans les lycées d'enseignement général et technologique agricole
avec des enseignements optionnels spécifiques

** Avec un complément de 2 h en physique

RÉGION ACADÉMIQUE
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE
MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

FRAC

Fonds
Régional
d'Art
Contemporain

**Provence
Alpes
Côte
d'Azur**

L'offre de formation artistique régionale dans le supérieur



Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur
Classe d'Approfondissement en Arts Plastiques
Lycée Simone Veil, Valbonne – Acad. De Nice



CPGE Lycée Mistral, Avignon – spécialité Etudes
cinématographiques



CPGE Lycée Carnot, Cannes - spécialités (arts
plastiques, cinéma, théâtre)



BTS Lycée Carnot, Cannes - Métiers de l'Audiovisuel - 5
options



IUT de Toulon – DUT Métier du Multimédia et de
l'Internet, LP Communication Valorisation Création
Artistique

RÉGION ACADÉMIQUE
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



11 décembre 2019

Établissement : Lycée Simone Veil - Valbonne

Formation proposée : CPES-CAAP

Conditions d'accès : Bac ou après une première année universitaire (réorientation)

via Parcoursup : dossier scolaire + dossier artistique + entretien

Compétences attendues à l'entrée : pratique artistique, goût pour la culture générale et artistique et la pluridisciplinarité, sens de l'initiative, autonomie.

Diplômes/débouchés ... Formation en un an non diplômante. Préparation aux concours des écoles et formations artistiques supérieures en France et en Europe.

Chiffres à retenir : environ 300 candidatures pour 20 places - Intégration dans les formations artistiques supérieures proche de 100% depuis l'ouverture en 2016

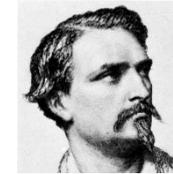
Frais d'inscription : aucun frais d'inscription et gratuité de l'enseignement

Journées portes ouvertes : samedi 8 février 2020

Coordonnées 1265, Route de Biot, Valbonne

Site CPES-CAAP Valbonne : <https://www.cpes-caap-valbonne.com>

Coordonnateur : Christophe Cirendini email : cpesa.sv@icloud.com



Ecole : Classe préparatoire littéraire lycée Mistral Avignon

Formation : Hypokhâgne et Khagne – spécialité Etudes cinématographiques

Conditions d'accès (diplôme, dossier ou concours, dans ou hors Parcoursup...) : Parcoursup – Année postbac ou éventuellement après une première année universitaire (réorientation)

Attendus à l'entrée en 1^{ère} Année : intérêt pour la pluridisciplinarité, les études en littérature et sciences humaines ; capacités rédactionnelles ; capacité de travail et d'organisation ;

Réussite/débouchés ... vers quels métiers ? : débouchés très variés. Métier de l'enseignement et de la recherche ; métiers de l'information et de la communication ; métiers du cinéma (secteur technique et artistique, distribution, production, exploitation)

Chiffres à retenir (par ex. nb candidats/nb d'admis...) : NB de candidats à la classe préparatoire : 400 pour 50 places. 20 étudiants en spécialité Etudes cinématographiques. Taux de réussite proche des 100% en termes d'équivalences de L1 et L2.

Frais d'inscription : 80 euros

L'orientation post-bac vers les filières de formation artistique, Région académique PACA

Lycée Carnot- CANNES CPGE LETTRES SUPERIEURES L1 et L2
spécialités (arts plastiques, cinéma, théâtre)

Conditions d'accès Baccalauréat général, ou L1, L2

Compétences attendues à l'entrée en 1^{ère} Année 14/20 de moyenne générale dans les matières littéraires, bonne culture générale, fortes capacités de travail, curiosité

Diplômes/débouchés (120 ECTS) : Grandes Écoles (ENS, EHSS, L3 Ecole du Louvre conservation, IEP Paris + Province, écoles de commerce (SKEMA, ECRICOME, ESC Paris), école de traduction, métiers du journalisme (CELSA), Universités, Ecoles d'art.

Chiffres à retenir 360 dossiers, 35 retenus, taux de pression 9,7

100% diplômés à 3 et 5 ans, Master I et II, Doctorat Etudes théâtrales, Cinéma, Histoire de l'art, lettres, Histoire, CAPES Agrégation (arts plastiques, Lettres, Histoire, langues vivantes)

Frais d'inscription frais universitaires: cursus 1 : 170 € et cursus 2 : 113€ (tarifs valables cette année.)

Journées portes ouvertes ... 1^{er} février 2020 9/17h00

Coordonnées 90 boulevard Carnot -06414 Cannes Cedex, <http://www.carnot-cannes.fr>

CONTACTS /04 92 99 38 88, Mme Yang (secrétariat CPGE) myang1@ac-nice.fr , Jean-Louis Cimiterra jeanlouis.cimiterra@ac-nice.fr



Établissement : Lycée CARNOT - 06400 Cannes
Formations proposées : BTS Métiers de l'Audiovisuel - 5 options

Conditions d'accès : Parcoursup avec entretien par Skype

Compétences attendues à l'entrée en 1ère Année : • Disposer de compétences en langue anglaise • Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de développer une analyse et argumenter un raisonnement conceptuel • Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle : place importante accordée au travail personnel • Disposer de compétences mathématiques afin d'aborder sereinement les champs technologiques et physiques liés aux outils audiovisuels • Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline technique visée

Diplômes/débouchés ... Métiers techniques de la télévision, du Spectacle et du Cinéma

Directeur de production, chef opérateur, éclairagiste, ingénieur du son, chef monteur, D.I.T, technicien de direct.
3600 dossiers pour 40 places
100 % de réussite à l'examen et 50 % de poursuite d'études

Frais d'inscription Formation gratuite

Journées portes ouvertes ...1er Février 2020

Coordonnées : Site : www.carnotcannes.org - mél: cdt@carnotcannes.org

L'orientation post-bac vers les filières de formation artistique, Région académique PACA

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

Ecole : IUT de Toulon Département MMI

Formation : DUT Métiers du Multimédia et de l'Internet / LP Communication et Valorisation de la Création Artistique – Métiers de la Télévision

Conditions d'accès (diplôme, dossier ou concours, dans ou hors Parcoursup...) : [ParcoursSup](#) > DUT / [ecandidat](#) > LP

Attendus à l'entrée en 1^{ère} Année : culture générale, usage courant du numérique, bonne aisance du français écrit et oral, Avoir un intérêt pour les techniques associées aux outils numériques, avoir déjà réaliser des œuvres audiovisuelles (pour le LPCVCA), esprit d'équipe.

Réussite/débouchés ... vers quels métiers ? :

D	Infographiste et animateur 2D / 3D	L	Assistant de réalisation, script Télévision
U	Chef de projet en Création Publicitaire / Artistique	P	Opérateur de prises de vues
T	Web Designer		Ingénieur du son
M	Concepteur Multimédia	C	Monteur, étalonneur
M	Vidéaste	V	Truquiste
I		C	Rédacteur en chef, chef d'édition
		A	Assistant de production

Chiffres à retenir (par ex. nb candidats/nb d'admis...) : DUT (1500/75) – LP (60/20)

Frais d'inscription : frais universitaire 170€ + CVEC 90€

Date (s) Journées portes ouvertes : 1 février 2020

Coordonnées (adresse, site web, personne à contacter...) :

Lieu de formation : 70 avenue Roger Devoucoux 83000 Toulon

Site web : DUT MMI > <http://iut.univ-tln.fr/-Departement-Metiers-du-Multimedia-et-de-l-Internet-MMI-.html>

LPCVCA > <http://lpcvca.mmitoulon.com/>

Contact : secretariat.mmi@univ-tln.fr

L'orientation post-bac vers les filières de formation artistique, Région académique PACA

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

FRAC

Fonds
Régional
d'Art
Contemporain

**Provence
Alpes
Côte
d'Azur**

L'offre de formation artistique régionale dans le supérieur



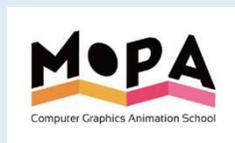
AMU - Arts Plastiques et Sciences de l'Art



AMU - Arts du spectacle-Théories et pratiques du CAV



AMU, Aubagne - Licence sciences et technologies –
Master CAV



Ecole MOPA, Arles - Concepteur / Réalisateur 3D



A.I.S. , Marseille- MANCAV, BTS Audiovisuel, BACHELOR

RÉGION ACADÉMIQUE
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



11 décembre 2019

Établissement : **Aix-Marseille Université, Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines**
Formations proposées : **Licence Arts Plastiques, Master Arts Plastiques et Sciences de l'Art, Master Création Numérique, Doctorat**

Conditions d'accès : **Parcoursup**

Compétences attendues à l'entrée en 1^{ère} Année : **motivation, autonomie, maîtrise de la langue française**

Diplômes/débouchés : métiers de l'enseignement, carrières artistiques, métiers de la culture (musées, DRAC, centres d'art, etc.), création numérique, poursuite d'études vers les masters et le doctorat du secteur Arts plastiques et sciences de l'art.

Chiffres à retenir : 250 places en L1, 40 places en master (2 parcours confondus)

Frais d'inscription : 170 euros

Journées portes ouvertes : Mercredi 12 février 2020

Coordonnées : 29 avenue Schuman, Aix-en-Provence

<https://formations.univ-amu.fr/ME3HAP.html>

Directeur des études : M. Fabrice Métails (fabrice.metails@univ-amu.fr)

L'orientation post-bac vers les filières de formation artistique, Région académique PACA

Établissement : Aix-Marseille Université

Licence Arts du spectacle : elle ouvre sur 3 parcours en L3 : 1 : Théories et pratiques du cinéma et de l'audiovisuel / 2 : Education à l'image : pratiques professionnalisantes / 3 : Arts de la scène.

Conditions d'accès : Parcoursup, réorientation Ecandidat

Compétences attendues à l'entrée en 1ère Année : aucun prérequis sauf **la motivation**

Diplômes/débouchés : Métiers du cinéma et de l'audiovisuel, du spectacle vivant, de l'animation et de la culture.

Capacité d'accueil : 80 étudiants en L1

Frais d'inscription : 170 euros

Journées portes ouvertes : 12 février, 10h-16h / **Journées Futur bachelier** : 3 avril, 10h-16h

Coordonnées : 29 av.Robert Schuman, Aix-en-Provence

Site web : <https://formations.univ-amu.fr/ME3HSP.html>



Ecole : Département SATIS de la Faculté des Sciences d'Aix-Marseille Université

Formation : Licence Sciences et Technologies (3^{ème} année)

Master Cinéma et audiovisuel (5 parcours : Montage, Musique, Prise de vue, Réalisation/Production et Son)

Conditions d'accès: Dossier, entretien et QCM (ou L1 portail Marie Curie, Faculté des Sciences (Parcoursup) et L2 SPI)

Pour une entrée directe en L3 : Licence 2 validée ou diplôme requis : BTS, DUT, CPGE, DMA ou DNAP.

Pour une entrée directe en M1 : Licence, DCG ou DNAT. Le candidat devra attester d'une expérience professionnelle, d'au moins un mois, dans la spécialité choisie (convention de stage et rapport de mission).

Attendus à l'entrée en 1^{ère} Année : Les étudiants qui satisfont aux exigences d'admission et qui font preuve d'une forte motivation pour les métiers du cinéma et l'audiovisuel.

Réussite/débouchés ... vers quels métiers ? : Monteur-euse, compositeur-trice, arrangeur-euse, orchestrateur-trice, directeur-trice de la photographie, assistant-e caméra, cadreur-euse, étalonneur-euse, data manager-euse, producteur-trice exécutif-ve, assistant-e-réalisateur-trice, scripte, régisseur-euse, Assistant-e son, perchman-woman, chef-fe opérateur-trice du son, monteur-euse son, sound designer, mixeur-euse

Chiffres à retenir: Environ 200 candidatures pour 47 places en L3. Taux d'insertion professionnelle après le master : 71% à 30 mois

Frais d'inscription : Licence : 170€ (Master : 243€)

Date Journée portes ouvertes : Samedi 8 février 2020 (10h et 14h - Présentation générale de la formation et 11h15 et 15h15 - Rencontre avec les responsables de parcours et les étudiants, découverte des locaux.)

Coordonnées: Département SATIS, 9 Boulevard Lakanal, 13400 AUBAGNE – 04 13 55 18 95 – sciences-satis-scol@univ-amu.fr
<https://satis-sciences.univ-amu.fr> - www.facebook.com/SATIS.Aix.Marseille.Universite

12

Établissement : Ecole MoPA

Formations proposées : « Concepteur / Réalisateur 3D » en 5 ans

Conditions d'accès : Bac, + concours, hors Parcoursup

Compétences attendues à l'entrée en 1^{ère} Année :

Aptitudes artistiques et pour la narration, culture artistique et cinématographique, ouverture d'esprit/ curiosité, capacité à s'organiser, motivation pour ces métiers.

Diplômes/débouchés? Diplôme RNCP niveau 1; Métiers de la filière du cinéma d'animation (character design, animation, modélisation, rendu ...)

Chiffres à retenir : Sélection à l'entrée 1 sur 4 en moyenne, 100% de diplômés, taux de placement: 90% à 6 mois.

Frais d'inscription : frais de scolarité entre 7250 et 7900 euros par an.

Journées portes ouvertes: le 25 janvier 2020

Coordonnées : Ecole MoPA, 2 rue Yvan Audouard, 13200 Arles;

www.ecole-mopa.fr, contact@ecole-mopa.fr

13

Ecole : LES ATELIERS DE L'IMAGE ET DU SON (AIS)

Formation : MANCAV, BTS Audiovisuel, BACHELOR Réalisation cinéma et audiovisuel, BACHELOR Ingénierie sonore, FORMATION Jeu et direction d'acteur

Conditions d'accès (diplôme, dossier ou concours, dans ou hors Parcoursup...) : BAC, Test écrit, entretien individuel et dossier scolaire, hors parcoursup

Attendus à l'entrée en 1^{ère} Année : 150 admissions

Réussite/débouchés ... vers quels métiers ? : Techniciens spécialisés aux métiers de l'audiovisuel, du cinéma et du son. Métiers de l'Acting : cinéma -théâtre.

Chiffres à retenir (par ex. nb candidats/nb d'admis...) : 2019 > 524 candidats, 146 admis.

Frais d'inscription : 100€ de frais d'inscription et de 4 500€ à 6 750€ de frais de scolarité.

Date (s) Journées portes ouvertes : 1er février et 7 mars 2020

Coordonnées (adresse, site web, personne à contacter...) : 40 rue Borde 13008 Marseille // www.ais-formation.com // 04 91 76 23 64

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

FRAC

Fonds
Régional
d'Art
Contemporain

**Provence
Alpes
Côte
d'Azur**

L'offre de formation artistique régionale dans le supérieur



École Nationale Supérieure d'architecture de Marseille



Villa Arson Nice – Université Côte d'Azur



Pavillon Bosio - Art & Scénographie, École supérieure
d'arts plastiques de la Ville de Monaco



École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence



Les Beaux-Arts de Marseille-ESADMM

RÉGION ACADÉMIQUE
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



11 décembre 2019

Établissement : Ecole Nationale Supérieure d'architecture de Marseille

Formations proposées : DEEA, DEA, Doctorat, HMONP, double cursus avec Polytech.

Conditions d'accès (diplôme, dossier ou concours, tests, dans ou hors Parcoursup...):
Baccalauréat + Parcoursup + oral d'admission, Bac +2/3/4, FPC.

Compétences attendues à l'entrée en 1^{ère} Année : autonomie, curiosité, capacités d'adaptation, créativité.

Diplômes/débouchés ... vers quels métiers? : architecte, architecte ingénieur, domaines de l'enseignement, de l'urbanisme, du paysage, des jeux vidéos, etc.

Chiffres à retenir (par ex. taux de pression, % diplômés à 3 et 5 ans, % poursuites...):

2500 dossiers parcoursup, 175 admis en 1^{ère} année: soit environ 7%, 7% d'abandon à la fin du premier cycle, plus de 245 diplômés par an.

Frais d'inscription : 373 euros en 1^{ère} année + 91 CVEC + 600 euros de frais de matériel

Journées portes ouvertes : samedi 18 janvier 2020

Coordonnées (adresse, site web, personne à contacter..) : admissions@marseille-archi.fr

Établissement : Villa Arson Nice – Université Côte d'Azur

Formations proposées : L'étudiant.e élabore de façon autonome son plan d'études sur les trois ou les cinq ans, en choisissant parmi les disciplines pratiques (peinture, dessin, volume, pratiques sonores, édition, photographique, numérique) et théoriques proposées par l'établissement

Conditions d'accès : Examen d'entrée (Parcoursup à partir de 2020/21) ou entrée en cours de cursus

Compétences attendues à l'entrée en 1^{ère} Année : Connaissances en culture générale, activité de création, connaissance d'une langue étrangère.

Diplômes/débouchés : DNA (Bac +3), DNSEP (Bac +5), Doctorat (Bac +8) / pratique artistique, recherche, enseignement.

Chiffres à retenir (par ex. taux de pression, % diplômés à 3 et 5 ans, % poursuites...)

Frais d'inscription : 433 €

Journées portes ouvertes : 17-18, 24-25, 31 janvier ; 1, 7-8, 14-15, 21-22 février ; 6-7, 13-14 mars

Coordonnées : 20 avenue Stephen Liégeard 06105 Nice Cedex 2, <https://www.villa-arson.org/>, Vittorio Parisi 17
(responsable des études et de la recherche) vittorio.parisi@villa-arson.org

Établissement : Pavillon Bosio, Art & Scénographie, École supérieure d'arts plastiques de la Ville de Monaco
Formations proposées : DNA option Art mention Scénographie, DNSEP option Art mention Scénographie
Conditions d'accès : concours d'entrée hors Parcoursup, commissions d'admission et d'équivalence

Compétences attendues à l'entrée en 1^{ère} Année : capacités d'analyse et d'observation, connaissances du champ de l'art (histoire et actualité), pratique du dessin, amorce d'un travail plastique personnel, niveau d'anglais intermédiaire

Diplômes : DNA valant grade de Licence, DNSEP valant grade de Master

Débouchés : art, scénographie, enseignement, ^{École supérieure d'Art} mise en scène, design d'espace, commissariat d'exposition, création son et lumière, photo/vidéo, conception décors et costumes, régie spectacles et expositions, contenus multimedias, webdesign, webmastering, graphisme.

Chiffres à retenir : enquête portant sur 25 diplômés du DNSEP de 2014 à 2017 > 36% des diplômés entrent dans la vie active un an après l'obtention du DNSEP ; en juin 2018, 75% de ces diplômés ont trouvé un ou plusieurs emplois dans le secteur artistique et culturel, 25% prolongent leur formation (post-diplôme, études).

Frais d'inscription : 2019/2020 > 620 € – Monaco et résidents, 690 € – Union européenne, 1300€ – hors Union européenne

Journées portes ouvertes : samedi 8 février 2020

Coordonnées : 1 avenue des Pins, 98000 Monaco – Tel : 00 377 93 30 18 39 – esap@pavillonbosio.com – www.pavillonbosio.com

Établissement : Ecole Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini ESAAixFC

Formations proposées : DNA (bac+3 grade licence) ; - DNSEP (bac+5 grade master) ; - post bac + 5
« Locus Sonus »

Conditions d'accès : concours est ouvert : - aux titulaires du baccalauréat...concours en avril

Compétences attendues à l'entrée en 1^{ère} Année : il s'agit avant tout d'identifier des étudiants motivés par les arts plastiques, curieux et ouvert en matière de création.

Diplômes/débouchés : il existe plus de 140 métiers répertoriés par le ministère de la culture : plasticiens, enseignants, graphistes, créateurs de site web, plasticiens intervenants, dirigeants de structures culturelles.....

Chiffres à retenir : dans les 3 ans après la sortie d'école, 79 % des entrants sur le marché du travail de cette filière exercent une activité dont la moitié d'entre eux en tant qu'indépendant.

Frais d'inscription : les frais de scolarité s'élèvent à 420 € pour l'année 2019/20.

Journées portes ouvertes : Samedi 8 février 2020 L'ESAAix est présente sur les salons organisés au parc Chanot à Marseille.

Coordonnées : 57 rue Emile Tavan, 13100 Aix-en-Provence. Contact téléphonique : 04 65 40 05 00 / Site internet :
_x005F_x0001_www.ecole-art-aix.fr_x005F_x0001_

19

Classe préparatoire publique aux concours des écoles supérieures d'art et de design

•Durée : 1 an

•Frais de scolarité 2020 : 1100 € pour les étudiants de la zone UE, 2000 € pour les étudiants de la zone hors UE, 200 € (boursiers) de la zone UE et hors UE.

•Conditions d'accès : entre 17 à 25 ans au plus / Dates concours : 25 au 29 mai 2020 (entretien de motivation et dossier personnel)

Les Beaux-Arts de Marseille-ESADMM

Formations proposées : DNA (Diplôme National d'Art Plastique) options art et design (grade Licence) et DNSEP (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique) options art et design (grade Master 2)

Frais d'inscription 2020 : 520€ pour les étudiants de la zone UE, 1520€ hors zone UE et 220€ (boursiers)

Conditions d'accès : recrutement sur concours d'entrée et visibilité en 2020 sur Parcoursup.

Compétences attendues en 1^{ère} année : curiosité, motivation pour le domaine artistique, pratique plastique

Dates du concours : 28, 29 et 30 avril 2020

Diplômes : diplômés 2018/2019, 91 % de réussite pour le DNA et 93 % pour le DNSEP

Artiste / commissaire d'exposition / chargé de programmation culturelle et mécénat / designer sonore / directeur artistique / enseignant / galeriste / illustrateur / médiateur culturel / photographe / régisseur / scénographe / vidéaste... / Designer (objet, espace, numérique) / architecte d'intérieur / designer graphique / illustrateur 2D et 3D...

Chiffres à retenir : 380 étudiants, 25% d'internationaux, 50 écoles partenaires dans le monde.../ Taux d'insertion : 82% dans les 3 ans.

Journées portes ouvertes : Samedi 7 mars 2020

184 avenue de Luminy, CS 70912 13288 Marseille cedex 9 / Tél : 04 91 82 83 10

Coordonnées www.esadmm.fr

Fanchon Deflaux, Directrice des études, fdeflaux@esadmm.fr

L'orientation post-bac vers les filières de formation artistique, Région académique PACA



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE ET
DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

L'orientation post-bac vers les filières de formation artistique

Région académique PACA

FRAC - 11/12/2019

Ressources et outils de l'ONISEP dédiés à l'orientation

<http://www.onisep.fr/>

The screenshot displays the ONISEP website interface. At the top, the ONISEP logo is on the left, followed by logos for the Ministry of National Education and Vocational Training, and the Ministry of Higher Education, Research, and Innovation. A navigation bar includes links for 'COLLÈGE / LYCÉE, CFA / APRÈS LE BAC / ÉQUIPES ÉDUCATIVES / PARENTS / HANDICAP / MÉTIER / CAP VERS L'EMPLOI' and a 'NICE' location indicator. Below this is a search bar with 'RECHERCHE LIBRE' and 'RECHERCHE THÉMATIQUE' options, with sub-links for 'UN MÉTIER / UNE FORMATION / UN ÉTABLISSEMENT / UN LIEU D'INFORMATION'. A large blue banner on the left reads 'TERMINALES 2019/2020' and 'OUVERTURE DU SITE WEB' with a hand icon pointing to a computer screen. On the right, a section titled 'TÉLÉCHARGEZ NOS GUIDES' features a 'VIENT DE PARAÎTRE' banner and three guide covers: 'ÉCOLES D'INGÉNIEURS', 'PARCOURS', and 'ANIMATION'. Below the guides is a list of links: 'LIBRAIRIE', 'ONISEP TV', 'MON ORIENTATION EN LIGNE', and 'MA SECONDE CHANCE'. At the bottom left, a small text block reads: '► "TERMINALES 2019/2020" : CINQ ÉTAPES VERS LE SUPÉRIEUR'.

La découverte des métiers

onisep

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION

COLLÈGE / LYCÉE, CFA / APRÈS LE BAC / ÉQUIPES ÉDUCATIVES / PARENTS / HANDICAP / MÉTIER / CAP VERS L'EMPLOI

NICE

RECHERCHE LIBRE

Des métiers par secteur | Des métiers selon mes goûts | Des métiers qui recrutent

UN MÉTIER / UNE FORMATION / UN ÉTABLISSEMENT / UN LIEU D'INFORMATION

Index des métiers

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W Z

TÉLÉCHARGEZ NOS GUIDES

<http://www.onisep.fr/Decouvrir-les-metiers/Des-metiers-par-secteur/Art-et-design>

<http://www.onisep.fr/Decouvrir-les-metiers/Des-metiers-selon-mes-gouts/J-ai-un-bon-coup-de-crayon>

LES ARTICLES DU DOSSIER



► LES MÉTIERS ET L'EMPLOI DANS L'ART ET LE DESIGN

Rendre une marque inoubliable, inventer un objet, optimiser un espace, améliorer l'expérience utilisateur d'un produit ou d'un service... les designers ont investi tous les domaines de la vie quotidienne. Quant aux artistes, leur situation est souvent plus précaire et ils peuvent être amenés à travailler en parallèle dans l'enseignement ou la médiation culturelle.



► LES FORMATIONS POUR EXERCER DANS L'ART ET LE DESIGN

Arts plastiques, graphisme, architecture intérieure, création industrielle, design d'objet, design digital... quel que soit le domaine envisagé, il est indispensable de se renseigner sur les formations proposées, DN MADE et DSA, grandes écoles d'art, écoles supérieures d'art et de design (beaux-arts), licences et masters... chaque filière a ses spécificités.



► LES DIFFÉRENTES FACETTES DU DESIGN À CBA

Avec une soixantaine de clients, l'agence planche actuellement sur 170 projets. Dans des domaines aussi variés que le design packaging, l'identité visuelle et les territoires de marque, ou encore l'architecture commerciale... Présentation en images des projets menés.



► REVIVEZ LE TCHAT AVEC ANTONIN FAURÉ, DESIGNER GRAPHIQUE

Le design graphique est partout : affiches, identités des marques, publicité. Vous êtes attirés par ce métier ? Quelles études faut-il envisager ? Antonin Faure, designer graphique chez l'éditeur Gallimard Jeunesse, a répondu à vos questions. Retrouvez l'intégralité des échanges.

La découverte des formations

<http://www.onisep.fr/Choisir-mes-etudes/Apres-le-bac/Principaux-domaines-d-etudes/Les-ecoles-d-art>

LES ÉCOLES D'ART

Publication : 25 Septembre 2019

Graphisme, design, architecture intérieure, musique, danse, théâtre... Les écoles d'art (dont les conservatoires) sont très nombreuses. Souvent sélectives, et parfois chères, elles proposent des cursus en 2 à 5 ans après le bac. Les écoles d'art mènent à des diplômes nationaux, notamment le DN MADE (diplôme national des métiers d'art et du design), ou bien à des titres d'écoles, reconnus par l'État ou non. Publiques ou privées, elles se distinguent surtout par leur réputation auprès des professionnels. Points de repère sur les formations artistiques à l'usage des lycéens.

LES ARTICLES DU DOSSIER



► LES ÉCOLES DES BEAUX-ARTS

Une quarantaine d'écoles supérieures d'art ou écoles des beaux-arts proposent des formations artistiques en 3 à 5 ans, dont le DNA (Diplôme national d'art) et le DNSEP (diplôme national supérieur d'expression plastique). Publiques et réputées, elles attirent nombre de bacheliers, d'où une forte sélection à l'entrée.



► LES ÉCOLES NATIONALES SUPÉRIEURES D'ART

Arts plastiques, design, cinéma, théâtre... Les arts possèdent leurs grandes écoles ! Dans le public, il s'agit d'ENS (écoles nationales supérieures) délivrant le plus souvent des diplômes à bac + 5. Niveau de recrutement : de bac à bac + 3.



► LE DN MADE

Le DN MADE (diplôme national des métiers d'art et du design) a pour but l'acquisition de connaissances et de compétences professionnelles dans les différents champs des métiers d'art et du design. En 3 ans, le cursus prévoit une spécialisation progressive et une individualisation du parcours.

<http://www.onisep.fr/Choisir-mes-etudes/Apres-le-bac/Principaux-domaines-d-etudes/Les-ecoles-d-art/Ecoles-d-art-comment-reussir-son-book>

<http://www.onisep.fr/Tchats/Revivez-le-tchat-sur-les-etudes-dans-les-45-ecoles-superieures-d-art-et-design-publiques>



La plateforme Onisep TV

<https://oniseptv.onisep.fr/>

The screenshot shows the top navigation bar of the Onisep TV website. It includes the Onisep TV logo, the French flag, and logos for the Ministry of National Education and Vocational Training, and the Ministry of Higher Education, Research and Innovation. A search bar is present. Below the navigation bar, a dropdown menu is open for 'Secteur d'activité' (Sector of activity), listing various fields: Agriculture, Architecture - Urbanisme - Paysage, Armée - Sécurité, Art - Design (highlighted), Artisanat d'art, Arts du spectacle, Audiovisuel, and Audit - Gestion. The background of the menu shows a man working at a computer.

The screenshot shows the main content area of the Onisep TV website. It features a navigation bar with categories: Études, Parcours, Métiers, Centres d'intérêt, Séries, and Partenaires. A dropdown menu is open for 'Domaine de formation' (Field of formation), listing: Bacs généraux, Bacs professionnels, Bacs technologiques, Classes prépas, La formation des enseignants, Les écoles d'art (highlighted), Les écoles de commerce, and Les écoles d'ingénieurs. Below the menu, there is a video player showing a close-up of a hand holding a pencil. The page includes a 'DESCRIPTION' section with the title 'ÉTUDES D'ART- AFFINER SON COUP DE CRAYON' and a 'NOS SUGGESTIONS' section with a yellow header. The page number 'Page 1 / 10' is visible at the bottom right.

<http://www.secondes-premieres2019-2020.fr/>

   **2019/2020** **SECONDES PREMIÈRES**  **MON ORIENTATION EN LIGNE**

5 ÉTAPES À LA CARTE POUR CONSTRUIRE MON AVENIR AU LYCÉE

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3	ÉTAPE 4	ÉTAPE 5
Je construis mon parcours au lycée <ul style="list-style-type: none">→ Les enseignements au lycée→ Les épreuves du baccalauréat→ Calendrier des étapes clés→ Aide à l'orientation→ HORIZONS21→ Les enseignements de spécialité près de chez vous	J'explore le monde économique et professionnel	Je découvre l'enseignement supérieur	Je précise mes choix	Je passe à l'action

© MENJ - MESRI - ONISEP 2019 | Infos légales | Données Personnelles

Quels enseignements de spécialité peut-on associer aux arts visuels dans nos 2 académies ?

Exemple à Aix-Marseille : arts plastiques et...

Exemple à Nice : Histoire des arts et...

The screenshot shows the process of selecting specializations for visual arts in two French academies: Aix-Marseille and Nice. It includes a map of France, a list of available specializations, and a table of results for specific schools.

2. Choisissez 3 enseignements de spécialité

Afficher la liste de tous les établissements ou Choisir 3 enseignements de spécialité

2. Choisissez 3 enseignements de spécialité

Afficher la liste de tous les établissements ou Choisir 3 enseignements de spécialité

4 RÉSULTATS
Niveau d'enseignement : Lycée d'enseignement général et technologique

Attention les établissements affichés sur la carte sont ceux listés sur la page de résultats en cours de consultation

Plan Satellite

Nombre de résultats par page : 25 - 50 - 100

Nom d'établissement	Commune	Code postal
Lycée Albert Camus	Freyria	83600
Lycée Bonaparte	Toulon	83095
Lycée Carnot	Cannes	06414
Lycée Honoré d'Estienne d'Orves	Nice	06000

Nombre de résultats par page : 25 - 50 - 100

Filter par Q

- Aléans
- Provence-Alpes-Côte d'Azur (8)
- Departements
 - Alpes-Maritimes (2)
 - Vari (2)
- Types d'hébergement
 - Internat (2)
- Statuts de l'établissement
 - Public (4)

Quels enseignements de spécialité peut-on associer aux arts ?

<http://www.horizons2021.fr/>

oniseP    

HORIZONS 2021

CHOISIR SES ENSEIGNEMENTS DE SPÉCIALITÉ EN SECONDE

Cette application numérique est destinée à vous accompagner dans votre parcours de lycéen dans la voie générale.

Comment ça marche +

- 1 LES ENSEIGNEMENTS DE SPÉCIALITÉ**
 - Arts
 - Biologie-écologie
 - Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques
 - Mathématiques
 - Humanités, littérature et philosophie
 - Numérique et sciences informatiques
 - Langues, littératures et cultures étrangères
 - Physique-chimie
 - Littérature, langues et cultures de l'Antiquité
 - Sciences de la vie et de la Terre
 - Sciences économiques et sociales
 - Sciences de l'ingénieur
- 2 LES HORIZONS**
 - ARTS ET INDUSTRIES CULTURELLES
 - LETTRES, LANGUES ET COMMUNICATION
 - SCIENTES HUMAINES ET SOCIALES
 - SCIENTES ECONOMIQUES ET DE GESTION
 - DROIT ET SCIENTES POLITIQUES
 - SCIENTES DU VIVANT ET GÉOSCIENCES
 - SANTÉ
 - SCIENTES, TECHNOLOGIE INGÉNIERIE ET MATHÉMATIQUES
 - SCIENTES INFORMATIQUES ET INDUSTRIES DU NUMÉRIQUE
- 3 JE TESTE MES CHOIX**

HORIZONS21

Publication : 20 Novembre 2019

La nouvelle version d'Horizons21 sera disponible le 16 décembre 2019.

oniseP    

HORIZONS21

AU LYCÉE, TESTEZ VOS CHOIX EN SECONDE & PREMIÈRE

Cette application numérique est destinée à vous accompagner dans votre parcours de lycéen.

Vous êtes actuellement en classe de...

seconde générale et technologique

première générale première technologique

© M.D.U. - M.E.S.R.I. - ONISEP 2019 | Infos légales | Données Personnelles

<http://www.terminales2019-2020.fr/>

 MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE		 MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION		TERMINALES 2019/2020 5 ÉTAPES POUR MON PARCOURS VERS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR		 MON ORIENTATION EN LIGNE			
 ÉTAPE 1	 ÉTAPE 2	 ÉTAPE 3	 ÉTAPE 4	 ÉTAPE 5					
J'explore les possibles		Je découvre les formations et les parcours		J'approfondis certaines filières pour éclairer mes choix		Je souhaite en parler		Je prépare mon entrée dans la vie étudiante	
<ul style="list-style-type: none">→ 10 conseils pour s'orienter→ Que faire après mon bac ?→ Rechercher un métier→ Info filières→ Découvrir le monde professionnel									

....se préparer à Parcoursup

<http://www.terminales2019-2020.fr/Choisir-mes-etudes/Pres-le-bac/Principaux-domaines-d-etudes/Les-ecoles-d-art/Les-etudes-d-art-en-vidéos>

<http://www.terminales2019-2020.fr/Choisir-mes-etudes/Ma-premiere-annee-en-licence/Licence-histoire-de-l-art-et-archeologie>

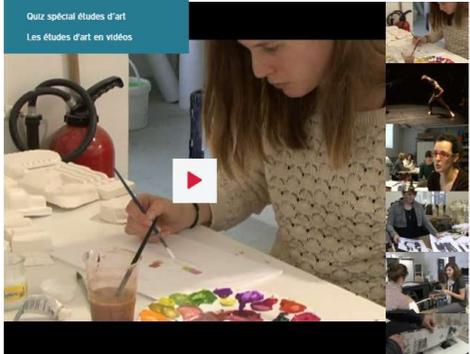
TERMINALES 2019/2020 **onisep** MON ORIENTATION EN LIGNE RETOUR AUX 5 ÉTAPES

SOMMAIRE DU DOSSIER

- Accueil du dossier
- Écoles des beaux-arts
- Écoles nationales supérieures d'art
- DN MADE
- Écoles du patrimoine
- Conservatoires
- Quiz spécial études d'art
- Les études d'art en vidéos

EN VIDÉOS

École d'art. Éèves en arts plastiques, danse, design dramatique ou encore graphisme, ils témoignent.



TERMINALES 2019/2020 **onisep** MON ORIENTATION EN LIGNE RETOUR AUX 5 ÉTAPES

MA 1^{RE} ANNÉE LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE



À 19 ans, Emma et Mathilde sont en deuxième année de licence (L2) histoire de l'art et archéologie à l'université Panthéon Sorbonne, au centre Pierre Mendès France dans le 13^e arrondissement de Paris. Pourquoi ont-elles choisi cette licence ? Comment s'est passée leur 1^{re} année de formation ? Elles nous répondent.

Des exemples de ressources académiques

<http://www.onisep.fr/Pres-de-chez-vous/Provence-Alpes-Cote-d-Azur/Aix-Marseille/>

<http://www.onisep.fr/Pres-de-chez-vous/Provence-Alpes-Cote-d-Azur/Nice>

ARTS DE L'IMAGE ET DE L'ESPACE : LES FORMATIONS ET DIPLÔMES DANS L'ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE

Paca - Aix-Marseille / Publication : 20 novembre 2019

Les Écoles d'Art de votre académie ouvrent leurs portes et vous invitent à en savoir plus sur leurs formations, leurs ateliers. Elles vous proposent aussi de rencontrer leurs étudiants et leurs équipes pédagogiques (professeurs, artistes, intervenants...). Rien de mieux que de se rendre sur place pour trouver l'école qui vous correspond, en fonction du statut public ou privé, des études proposées.



ARTS VISUELS FORMATIONS ET DIPLÔMES DANS L'ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE

UNE ÉCOLE D'ART À L'ÉCOUTE DES SOURDS

Publication : 19 Juin 2017

L'école supérieure d'art et design de Marseille-Méditerranée (ESADMM) forme des créateurs, artistes et designers en délivrant des diplômes nationaux de grades licence et master. Elle accueille des étudiants sourds et malentendants et facilite le suivi de leurs études.

LA CULTURE, C'EST QUOI ?
La culture regroupe un vaste domaine qui englobe l'audiovisuel (télévision, cinéma, vidéo), les médias, la communication et l'information (édition, presse), le spectacle vivant (opéra, théâtre, ballet), les arts et les industries créatives (arts visuels, la photographie, musique, bibliothèques, architecture, archéologie), les langues et cultures régionales, l'action culturelle.

TENDANCES DU SECTEUR
En France
L'audiovisuel, 1^{er} secteur de la Culture représente près de 30% des activités du domaine. Il est en croissance constante portée principalement par les jeux vidéo et la production d'événements.
La presse, quant à elle, est en crise structurelle depuis plusieurs années elle tente de se renouveler à travers les news en ligne.
Le poids du spectacle vivant se renforce depuis quelques années.
Le domaine des arts visuels, et le 1^{er} pourcentage d'emploi malgré son faible poids économique. Le design et les arts plastiques comprennent la filière de la photographie créée sur le développement des appareils photo numériques et des smartphones.
L'artisanat musical, en crise depuis l'arrivée du numérique, a su s'adapter et se diversifier grâce à l'essor des plateformes musicales (Spotify, Apple Music).

En France
620 000 emplois dans les entreprises culturelles (2,4% de la population active)
44 milliards d'euros
2,2% de l'économie française

EN RÉGION SUD
Le secteur culturel emploie 37% de la population active
47% des emplois sont occupés dans les filiales du BTP
60% des emplois sont occupés dans les filiales du BTP

Provence-Alpes-Côte d'Azur
ÉCO du SUD - La culture - juin 2019

ARTS DE L'ESPACE ET DE L'IMAGE : LES FORMATIONS ET DIPLÔMES APRÈS BAC DANS L'ACADÉMIE DE NICE

Paca - Nice / Publication : 12 juin 2019

Peinture, photographie, cinéma, art numérique, design, sculpture... les arts de l'espace et de l'image séduisent. L'Académie de Nice offre un panel de formations dans des écoles supérieures d'art, des lycées ou encore des établissements privés.



UN MOIS, UN MÉTIER RESTAURATEUR D'OEUVRES D'ART - FRESQUISTE

Paca - Nice / Publication : 12 mai 2016

Régis, restaurateur d'art et fresquistes, nous reçoit non pas dans son atelier mais dans une salle d'exposition consacrée aux œuvres réalisées par deux jeunes artistes de 14 ans et 17 ans, Aïx et Tristan.

<http://www.onisep.fr/Pres-de-chez-vous/Provence-Alpes-Cote-d-Azur/Nice/Informations-metiers/Decouvrir-les-secteurs-professionnels/Eco-du-Sud>

.... Et pour les équipes éducatives

<http://www.onisep.fr/Equipes-educatives/Ressources-pedagogiques/Decouvrir-10-metiers-du-Centre-Pompidou>

<http://kitpedagogique.onisep.fr/centrepompidou/Activites-en-classe/Du-metier-reve-au-metier-exerce-des-parcours-de-vie>

DU MÉTIER RÊVÉ AU MÉTIER EXERCÉ, DES PARCOURS DE VIE

En partant de leur métier rêvé, les professionnels expliquent ce qui a guidé leurs choix et donne sens à leur parcours. Cette séquence, au travers de trois activités, propose aux élèves d'explorer les relations entre le métier rêvé et le métier exercé, de découvrir les parcours de formation professionnelle et aussi de se mettre "dans la peau d'un réalisateur" pour rédiger un scénario.

KIT PEDAGOGIQUE DÉCOUVRIR 10 MÉTIERS DU CENTRE POMPIDOU

onisep académie Créteil Centre Pompidou

PRÉSENTATION DU KIT ACTIVITÉS EN CLASSE QUIZ

ACTIVITÉS EN CLASSE
Découvrir les métiers d'un musée d'art
Voir les séquences

FILM "TRAVAIL" DE PHILIPPE JAMET
10 professionnels du Centre Pompidou
Visionnez le film

LIVRET
Lire la publication

LE SAVIEZ-VOUS ?
Les coulisses du Centre Pompidou
Quiz

QUIZ
Visiter le Centre Pompidou

Merci pour votre attention

Barbara Masson Tabuteau

btabuteau@onisep.fr

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE



Les art de l'image et de l'espace au lycée... et après

Formation des enseignants d'Arts plastiques et
de Cinéma audio-visuel de la région académique

FRAC PACA, LE 11/12/2019

MICHEL MULLER, IEN-IO, ADJOINT DU CSAIO, AIX-MARSEILLE



1. La procédure Parcoursup

2. L'emploi et l'insertion professionnelle des diplômé.e.s,

-niveau régional

-niveau national



1. La procédure Parcoursup

2. L'emploi et l'insertion professionnelle des diplômé.e.s,

-niveau régional

-niveau national

1. La procédure Parcoursup

Une charte nationale (2019)



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION



CHARTRE

POUR UNE ORIENTATION PROGRESSIVE ET ACCOMPAGNÉE
AU SERVICE DE LA LIBERTÉ DE CHOIX ET DE LA RÉUSSITE DES LYCÉENS

Entre le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation (MESRI), le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse (MENJ), la Conférence des présidents d'université (CPU), la Conférence des grandes écoles (CGE), la Conférence des directeurs des écoles françaises d'ingénieurs (CDEFI) et l'Association des proviseurs de lycées à classes préparatoires aux grandes écoles (APLCPGE).

1. La procédure Parcoursup

Pourquoi ?

Pour favoriser une démarche d'orientation éclairée et progressive.

Comment ? Les attendus

- Pour rendre lisibles les connaissances et compétences attendues pour réussir dans chaque formation d'enseignement supérieur proposée.
- Pour promouvoir la *construction progressive* de parcours choisis au lycée, la diversité des parcours scolaires, le décloisonnement des disciplines, l'égalité de valeur des enseignements de spécialité et des filières d'enseignement.
- Pour énoncer les enseignements, qui, s'ils ont été suivis par le lycéen au cours de son parcours scolaire, favoriseront sa réussite dans la formation choisie.

NB : les attendus nationaux peuvent être complétés au plan local

Le calendrier 2020 en trois étapes

Novembre 2019 > Janvier 2020

**Je m'informe
& découvre les formations**

1

22 Janvier > 2 Avril 2020

**Je formule mes vœux
& finalise mon dossier**

2

19 Mai > 17 Juillet 2020

**Je reçois les réponses
des formations & je décide**

3

Nov.

Déc.

Janvier 2020

Février

Mars

Avril

Mai

Juin

Juillet

Août

Sept.

L'offre de formations

- plus de 15 300 formations en 2020.
- un panorama clair et transparent de l'ensemble des formations post-bac, publiques et privées, à quelques exceptions près.



[C'est quoi ?](#) [Calendrier](#) [Les formations](#)

RECHERCHE DE FORMATIONS

Recherche par critères

Formation

Par type de formation : Indifférent

Lieu

Par région : Indifférent

Par académie : Indifférent

Par département : Indifférent

Par ville : Indifférent

Critères spécifiques (facultatifs)

Formations en apprentissage ?

Formations pour sportif de haut niveau ?

Formations pour artiste confirmé ?

Avec enseignement à distance uniquement

Quelles aides ?



*** onisep** **MON ORIENTATION EN LIGNE.FR** Des conseillers en ligne, par téléphone, chat et mail

SPORTEUR DE LA DÉCLARATION D'INTENTION DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS

MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'ÉQUIPEMENT

TÉLÉPHONE TCHAT MAIL BOITE À OUTILS

L'Onisep et ses conseillers répondent à vos questions sur l'orientation, les filières de formation et les métiers. Vous êtes collégien, lycéen, étudiant, parent, vous pouvez les contacter gratuitement par téléphone, tchat ou mail.

Accédez à des informations complémentaires grâce à la boîte à outils.

numéro vert Parcoursup



> 22/01/20



L'orientation post-bac vers les filières de formation artistique, Région académique PACA
11/12/2019



1. La procédure Parcoursup
2. L'emploi et l'insertion professionnelle des diplômé.e.s,
 - niveau régional
 - niveau national



2. L'emploi et l'insertion professionnelle des diplômé.e.s,

- niveau régional
 - les dépenses (départements, communes)
 - la répartition des professions
 - part des diplômés et salaires
 - répartition de l'emploi
- niveau national
 - effectifs salariés par domaines
 - insertion professionnelle (diplômes, revenus)



Le contexte de notre région

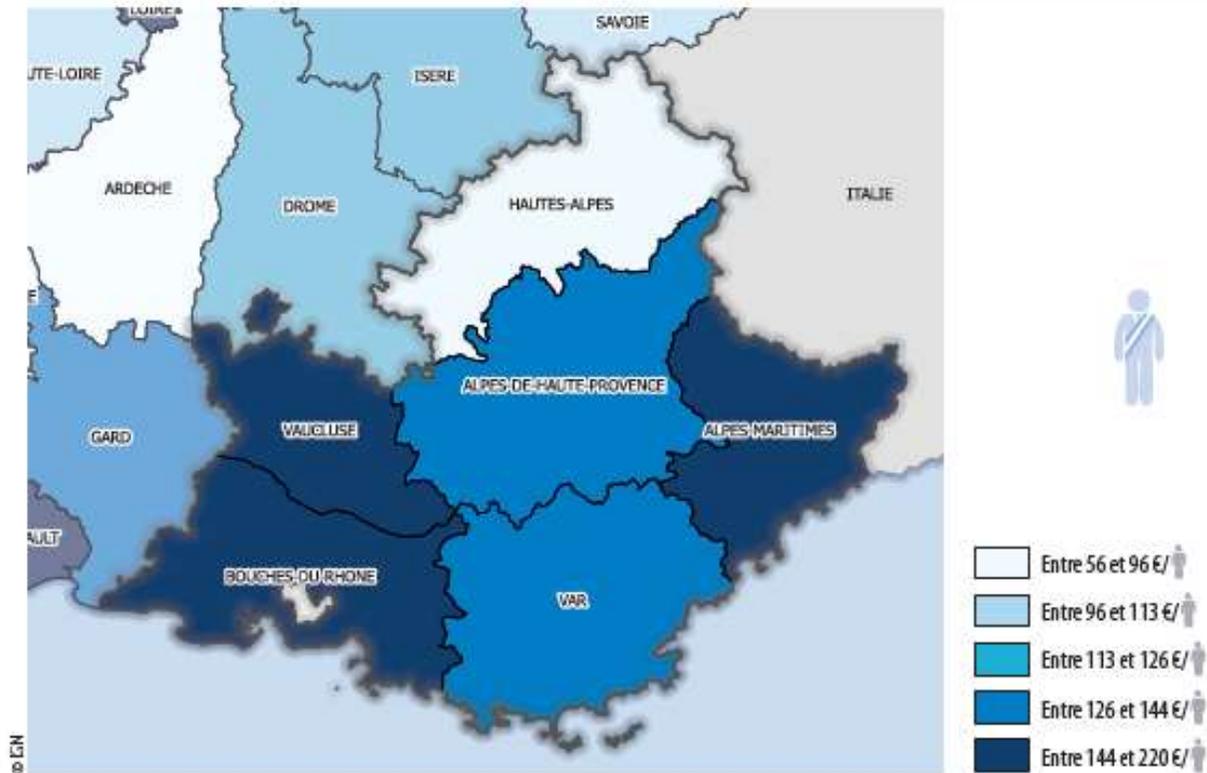
- Une économie dynamique, reposant sur le secteur tertiaire :
 - 4e plus fort taux de création d'entreprises,
 - évolution du PIB/hab. supérieure à la moyenne entre 1990 et 2012 (et l'une des plus fortes en métropole entre 2007 et 2012).
- la persistance de freins forts :
 - 3e taux de chômage le plus important
 - écart de taux d'activité hommes/femmes parmi les plus forts en France.
 - précarité et pauvreté : un des plus forts taux de suroccupation des logements (2e rang en métropole) et un revenu médian largement inférieur à la moyenne nationale.
 - une région en retrait par rapport aux autres régions françaises sur le plan du niveau de vie de sa population.

Des défis :

- la lutte contre le chômage et la pauvreté, et plus largement les inégalités,
- les conséquences liées au vieillissement de sa population (3e indice de vieillissement français).

Source : Commissariat général à l'égalité des territoires

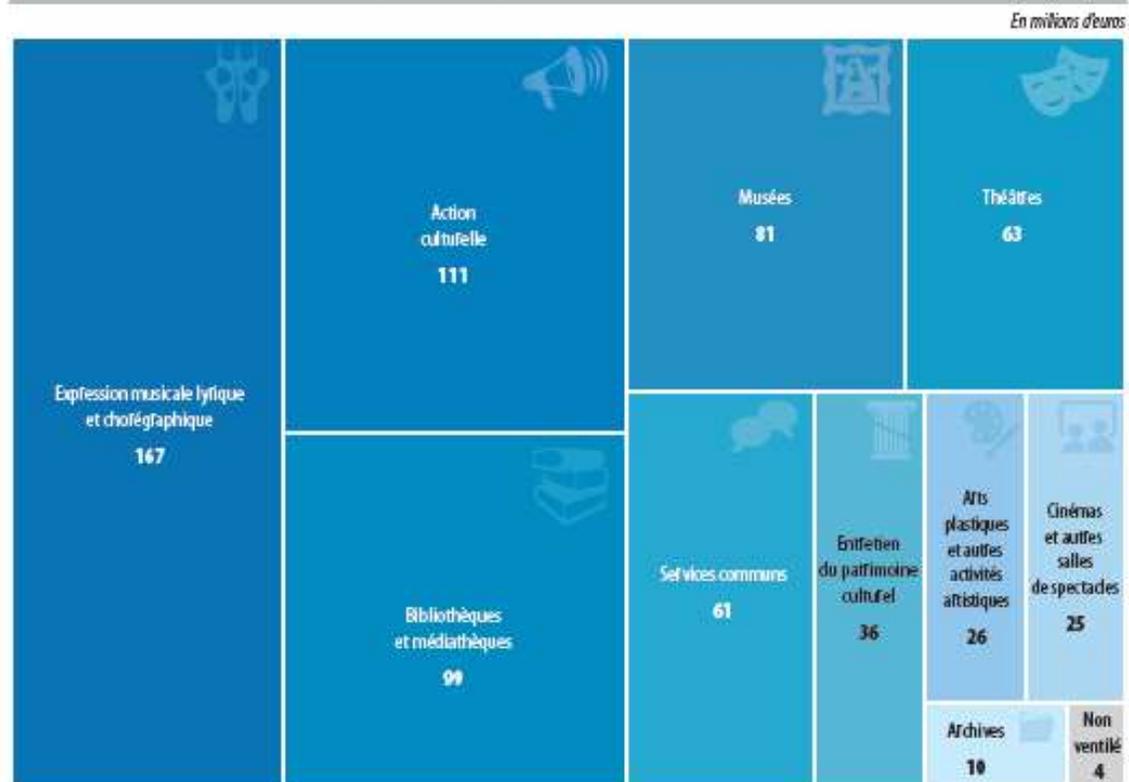
Dépenses culturelles des collectivités territoriales en Provence-Alpes-Côte d'Azur en euros par habitant en 2016



Note : il s'agit de la somme des dépenses des communes de plus de 3 500 habitants, des groupements de communes comprenant au moins une commune de plus de 3 500 habitants, des départements et de la région. Les dépenses de la région sont affectées à chaque département en proportion de leur population respective. Les éventuels doubles comptes provenant des transferts entre collectivités n'ont pas été neutralisés.

Source : DEPS, Ministère de la Culture, 2018

Dépenses culturelles des communes et de leurs groupements en Provence-Alpes-Côte d'Azur par secteur d'intervention en 2016



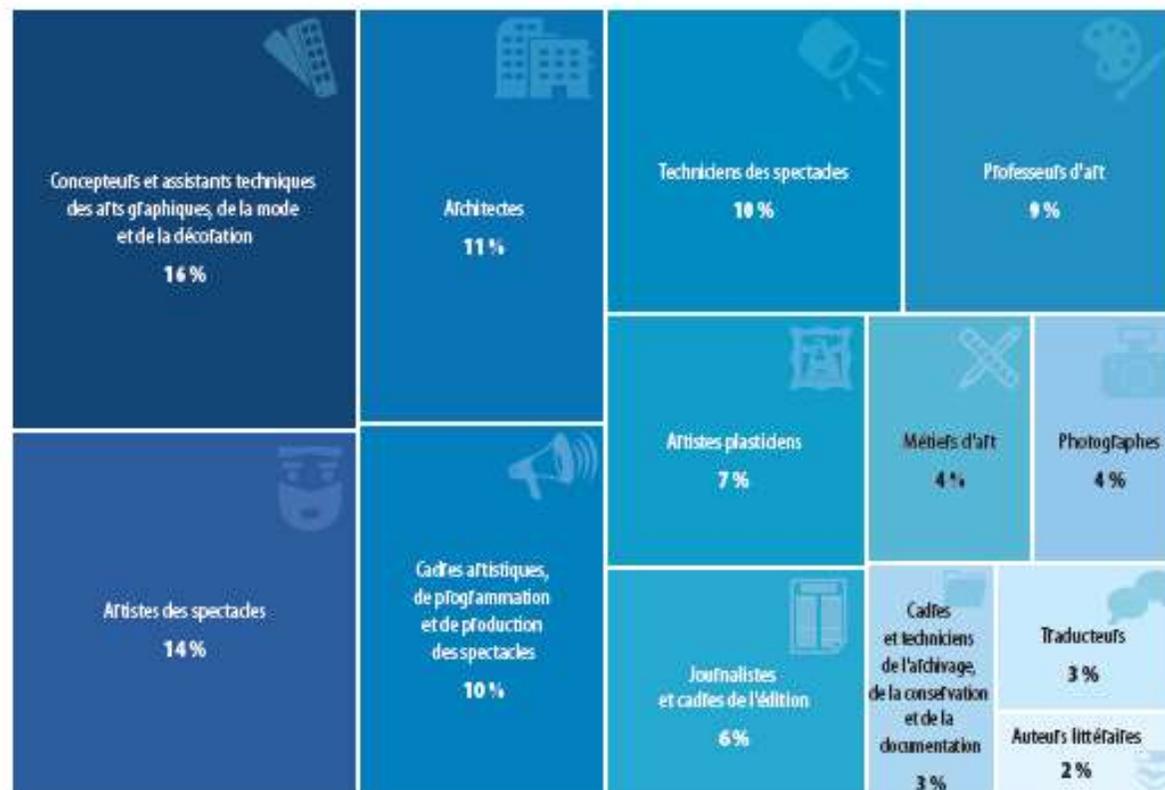
Note : communes de plus de 3 500 habitants et groupements comptant au moins une commune de plus de 3 500 habitants.

Note de lecture : en 2016, les dépenses des communes de Provence-Alpes-Côte d'Azur et de leurs groupements en faveur de l'expression lyrique et chorégraphique s'élevaient à 167 millions d'euros.

Source : DEPS, Ministère de la Culture, 2018

Répartition des professions culturelles en Provence-Alpes-Côte d'Azur en 2014

En %



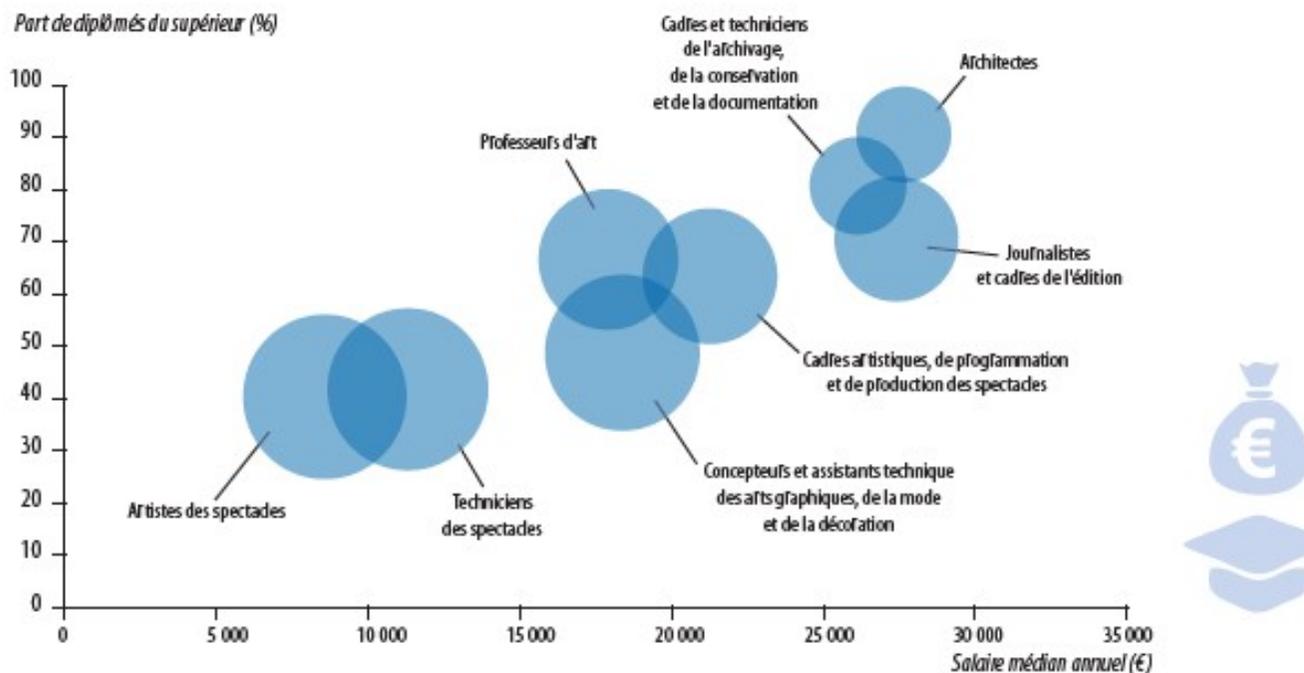
Champ : actifs ayant un emploi, région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Note de lecture : en 2014 en Provence-Alpes-Côte d'Azur, les concepteurs et assistants techniques des arts graphiques, de la mode et de la décoration rassemblent 16 % des professionnels de la culture dans cette région, soit la première population de professionnels de la culture pour Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Source : Insee, Recensement 2014/DEPS, Ministère de la Culture, 2018

Part de diplômés du supérieur et salaire net médian annuel selon les professions culturelles en 2014

En euros et en %



Champ : ensemble des salariés ayant occupé une profession culturelle présents dans les déclarations annuelles des données sociales (DADS) en 2014, région Provence-Alpes-Côte d'Azur. La catégorie de profession correspond à la profession principale, l'ensemble des rémunérations dans l'année sont comptabilisées. Les professions de photographie, traducteur, auteur littéraire, artiste plasticien, ouvrier et artisan d'art ne sont pas représentées sur le graphique car l'emploi est très largement non salarié.

Note : la taille des bulles est proportionnelle aux effectifs salariés.

Note de lecture : en 2014 en Provence-Alpes-Côte d'Azur, 40 % des artistes des spectacles sont diplômés du supérieur. Le salaire médian net annuel des artistes des spectacles (la moitié perçoit plus, l'autre moitié perçoit moins) est de 8 555 euros.

Source : Insee, Recensement 2014 et DADS 2014/DEPS, Ministère de la Culture, 2018

Principaux établissements culturels employeurs en Provence-Alpes-Côte d'Azur en 2015

Unités

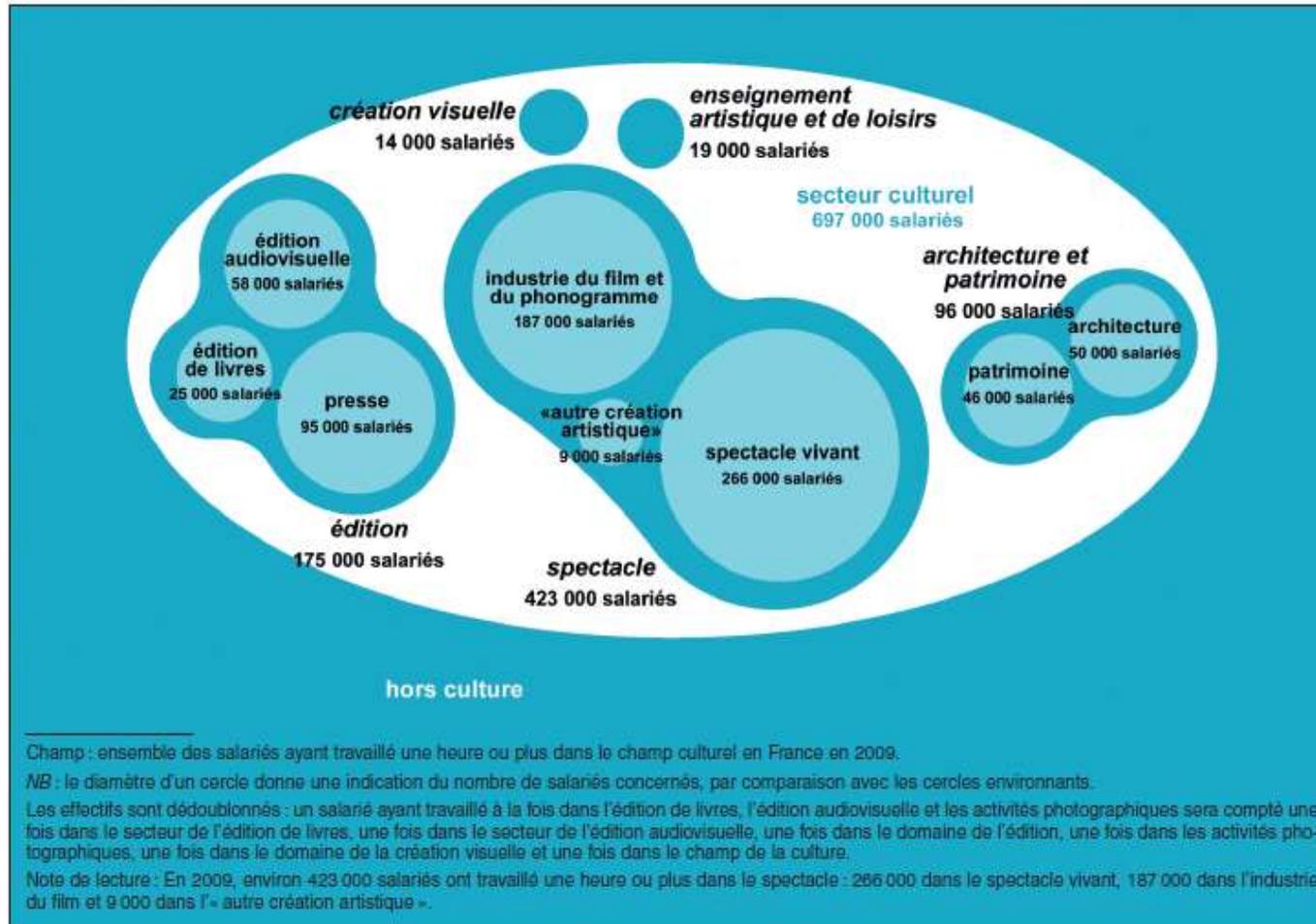
Dénomination	Secteur d'activité	Domaine culturel	Tranche d'effectif ETP	Département	Commune
<i>La Provence</i>	Édition de journaux	Presse	250 à 499 salariés	Bouches-du-Rhône	Marseille
France 3 Méditerranée	Édition de chaînes généralistes	Audiovisuel	250 à 499 salariés	Bouches-du-Rhône	Marseille
Nice-Matin	Édition de journaux	Presse	250 à 499 salariés	Alpes-Maritimes	Nice
Manage Conseil	Activités des agences de publicité	Publicité	250 à 499 salariés	Alpes-Maritimes	Mouans-Sartoux
Optimark	Activités des agences de publicité	Publicité	200 à 249 salariés	Bouches-du-Rhône	Aix-en-Provence
Actes Sud	Édition de livres	Livre	100 à 199 salariés	Bouches-du-Rhône	Arles
Opéra de Toulon	Gestion de salles de spectacles	Spectacle vivant	100 à 199 salariés	Var	Toulon
Palais des Papes	Gestion des sites et monuments historiques et des attractions touristiques similaires	Patrimoine	100 à 199 salariés	Vaucluse	Avignon
HighCo Data	Activités des agences de publicité	Publicité	100 à 199 salariés	Bouches-du-Rhône	Aix-en-Provence
Avignon Tourisme	Gestion des sites et monuments historiques et des attractions touristiques similaires	Patrimoine	100 à 199 salariés	Vaucluse	Avignon

Champ : établissements employeurs des secteurs culturels.

Note : une même entreprise peut compter plusieurs établissements.

Source : Insee, Sirene/DEPS, Ministère de la Culture, 2018

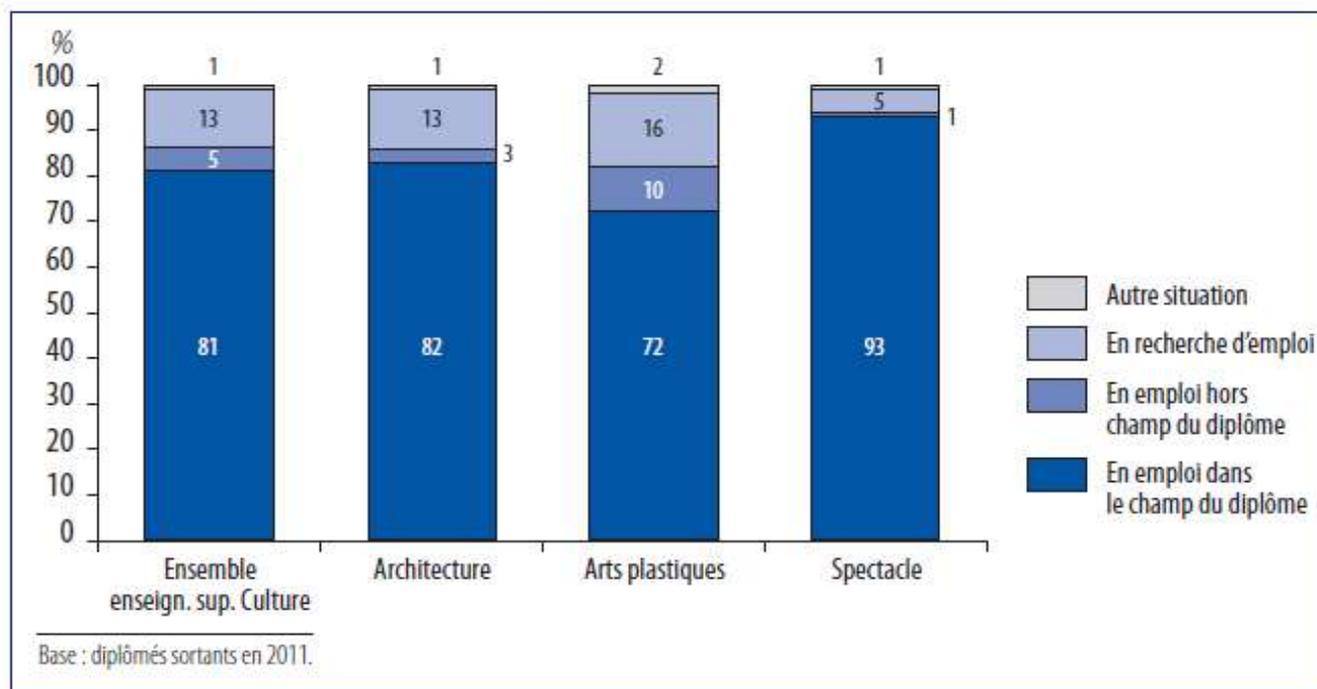
Graphique 1 – Les différents domaines du secteur culturel selon leurs effectifs salariés en 2009



Source : Insee DADS 2009/DIRS 2012.

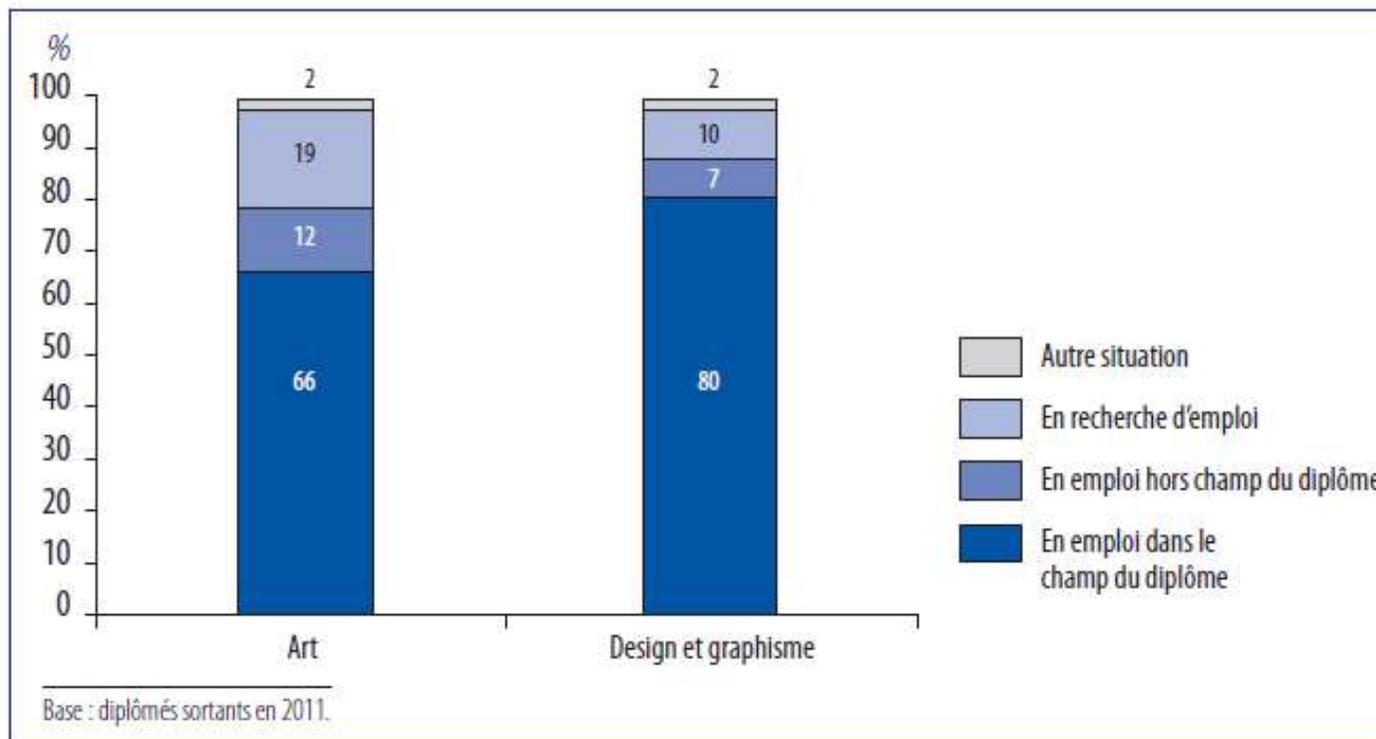
Insertion professionnelle (niveau national)

Graphique 1 – Situation professionnelle des diplômés de l'enseignement supérieur Culture, 2014



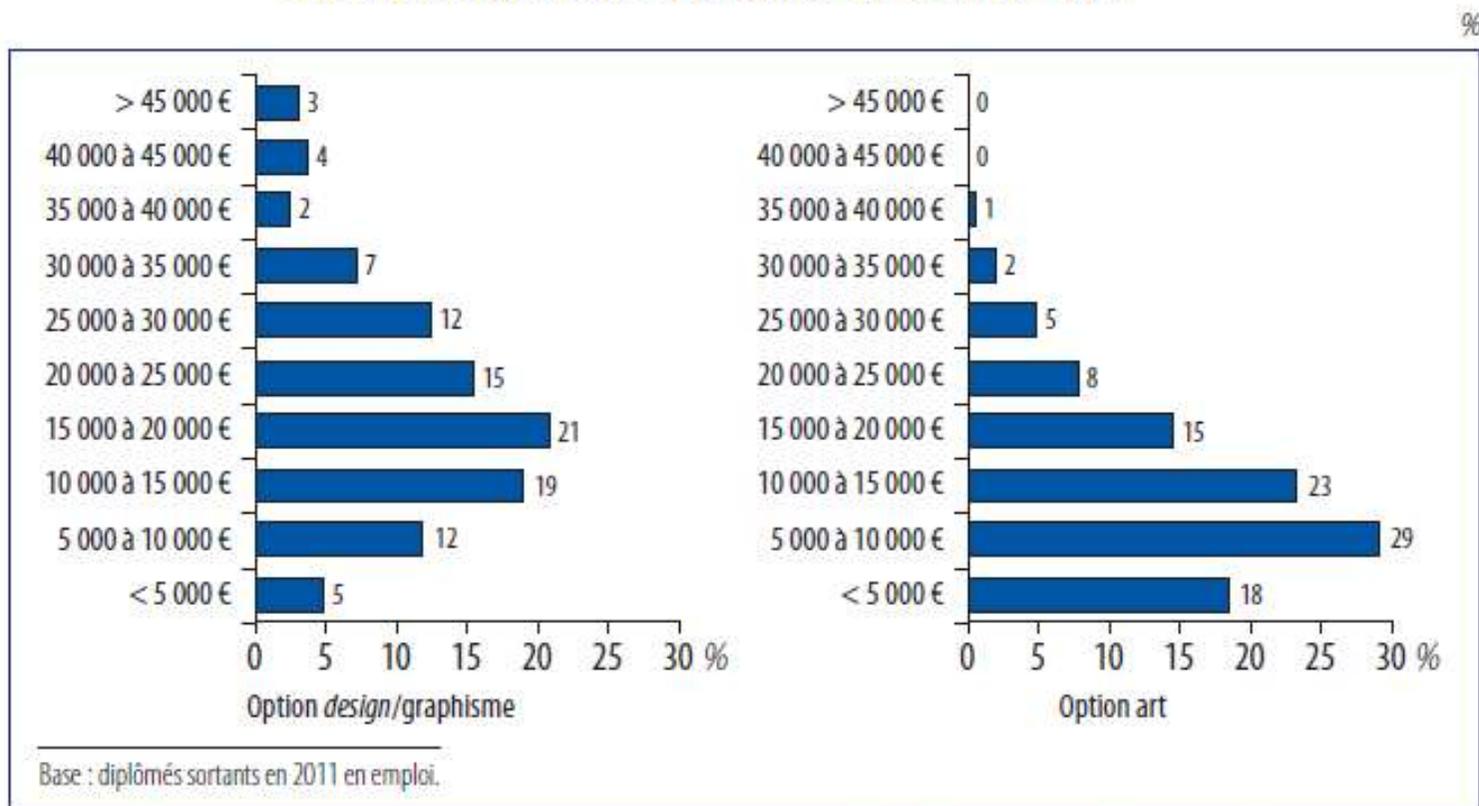
Source : Enquête Diplômés de l'enseignement supérieur Culture 7/DÉPS, Ministère de la Culture et de la Communication, 2015

Graphique 6 – Situation professionnelle des diplômés des écoles supérieures d’arts plastiques selon l’option du diplôme, 2014



Source : Enquête Diplômés de l’enseignement supérieur Culture 7/DEPS, Ministère de la Culture et de la Communication, 2015

Graphique 15 – Répartition des diplômés des arts en activité, selon leur revenu annuel net et la spécialité, 2014



Source : Enquête Diplômés de l'enseignement supérieur Culture 7/DEPS, Ministère de la Culture et de la Communication, 2015



Merci pour votre attention

Contact

michel.muller@ac-aix-marseille.fr

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE



RÉGION ACADÉMIQUE
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



La réforme du lycée et les enseignements artistiques

Enjeux et effets à l'échelon régional

M. Bernard Beignier, Recteur de la Région académique
Provence-Alpes-Côte d'Azur.

L'orientation post-bac vers les filières de formation artistique
11 décembre 2019

FRAC

Fonds
Régional
d'Art

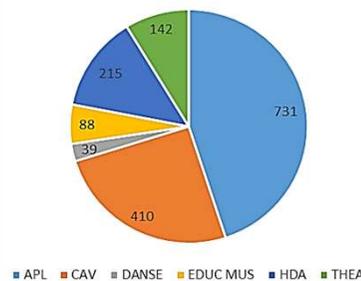
Contemporain

**Provence
Alpes
Côte
d'Azur**

Effectifs 1^{ère} Spécialité ARTS rentrée scolaire 2019 – Acad. Aix-Marseille

	effectifs 1 ^{ère} L Spé RS 2018	effectifs 1 ^{ère} Spé RS 2019	% effectifs par spécialité RS 2019	% effectif Total 1 ^{ère} LG RS 2019
Arts Plast.	318	731	45%	4 %
Ciné-audio	173	410	25%	2,3 %
Danse	35	39	2%	0,2 %
Educ musicale	53	88	6%	0,5 %
Hist. des arts	136	215	13%	1,2 %
Théâtre	64	142	9%	0,7 %
	779	1625		

Académie d'Aix-Marseille - RS 2019

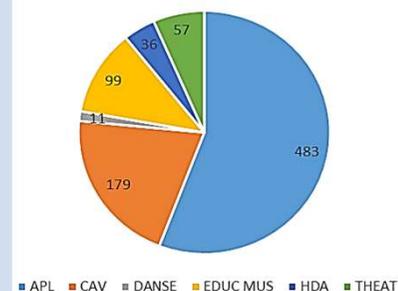


8,9 % de 17058 élèves en 1^{ère} générale RS 2019 (sect. pu+pr)

Effectifs 1^{ère} Spécialité ARTS rentrée scolaire 2019 – Acad. Nice

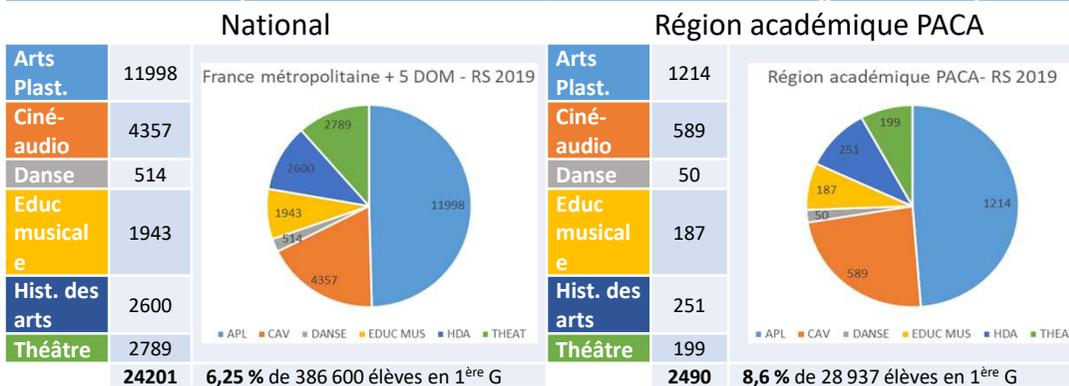
	effectifs 1 ^{ère} L Spé RS 2018	effectifs 1 ^{ère} Spé RS 2019	% effectifs par spécialité RS 2019	% effectif Total 1 ^{ère} LG RS 2019
Arts Plast.	248	483	56%	4 %
Ciné-audio	60	179	21%	2,3 %
Danse	22	11	1%	0,2 %
Educ musicale	50	99	11%	0,5 %
Hist. des arts	38	36	4%	1,2%
Théâtre	50	57	7%	0,7%
	468	865		

Académie de Nice - RS 2019

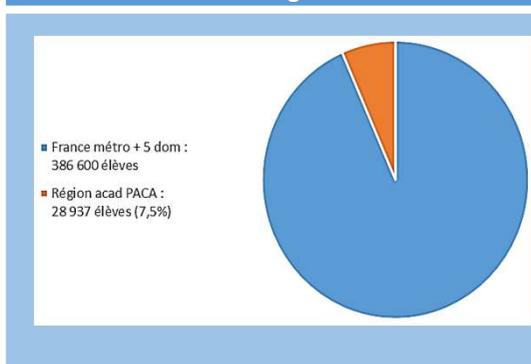


7,3 % de 11 879 élèves en 1^{ère} générale RS 2019 (sect. pu+pr)

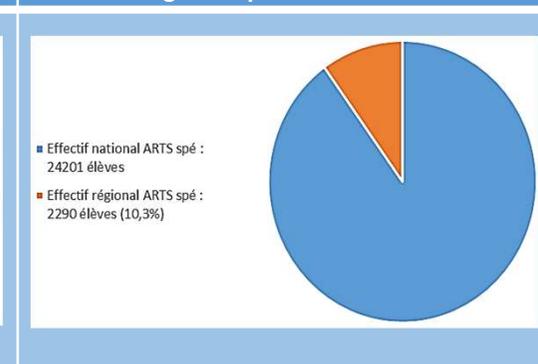
Effectifs 1^{ère} Spécialité ARTS rentrée scolaire 2019 – National et Région académique



Effectif national 1^{ère} générale - RS 2019



Effectif régional spécialités ARTS – RS 2019



L'orientation post-bac vers les filières de formation artistique, Région académique PACA

14 combinaisons les plus courantes

avec une spécialité ART

Région académique PACA

