

# Normalisation de la présentation des documents iconographiques donnés pour l'épreuve d'arts plastiques ou d'histoire des arts au baccalauréat et dans les épreuves des concours de recrutement en arts plastiques.

## Identification d'une oeuvre

Prénom NOM, *Titre de l'oeuvre*, date, matériaux, dimensions en cm. Lieu de conservation

(Prénom en lettres minuscules, NOM en majuscule, *Titre en italiques*, etc.

Pour le lieu de conservation : indiquer en premier le nom du musée ou de l'établissement qui expose l'oeuvre, puis la localité -ville ou région pour une installation dans l'espace )

Exemple :

Jean-Michel ALBEROLA, *Ceux qui bâtissent des églises*, 1989-1990, huile sur toile, 200X180 cm. Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris.

## Pour signaler l'emprunt du document à une publication, adoption de la formule suivante :

Document extrait de : Prénom Nom de l'auteur, *Titre de l'ouvrage*, Lieu d'édition, Nom de l'éditeur, date d'édition, page ..

Dans ce type d'information le nom de l'auteur de l'ouvrage sera mis en minuscules

Exemple récapitulatif :

Pierre BONNARD, *Table servie et Jardin*, 1934, huile sur toile, 127X135 cm. The Salomon R . Guggenheim Museum, New York.

(Document extrait de : Alain Mérot (dir.), *Histoire de l'art, 1000-2000*, Paris, Hazan, 1995, page 476.)

Cependant plusieurs cas peuvent se présenter, selon la nature de l'ouvrage édité :

### Cas courant d'un ouvrage d'un seul auteur :

Exemple : Catherine Millet, *L'art contemporain en France*, Paris, Flammarion, 1987, page..

### Cas d'un ouvrage collectif sous la direction d'une personnalité :

Exemple : Jean-Louis Ferrier (dir.), *L'Aventure de l'art au XXe siècle*, Paris, Editions du Chêne, 1999, page..

### Cas d'une revue :

Prénom (ou initiale du prénom) et Nom de l'auteur de l'article " Titre de l'article entre guillemets mais pas en italiques ", dans *Nom de la Revue*, date, N°de la revue, page... (nom du photographe si connu).

Exemple : R. Chavance, "Nouveaux tissus", dans *Art et décoration*, 1946, N°2, page 143.

### Cas d'un catalogue d'exposition :

-Si le document est extrait d'un article ou d'un entretien important :

Prénom Nom de l'auteur de l'article, " Titre de l'article entre guillemets mais pas en italiques ", catalogue d'exposition *Titre du catalogue*, Lieu d'édition, Editeur, date, page .

Exemple :

Erik Dietman, interview par B. Lamarche-Vedel, dans *Qu'est-ce que l'art français ?*, catalogue d'exposition, Centre régional d'art contemporain Midi-Pyrénées, 1986, page..

-sinon

Exemple : *Dation Pierre Matisse*, catalogue d'exposition, Paris, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, 1992, page ...