

Les p'tits fascicules

hors-série

7 PAGES POUR DÉFRICHER UN THÈME

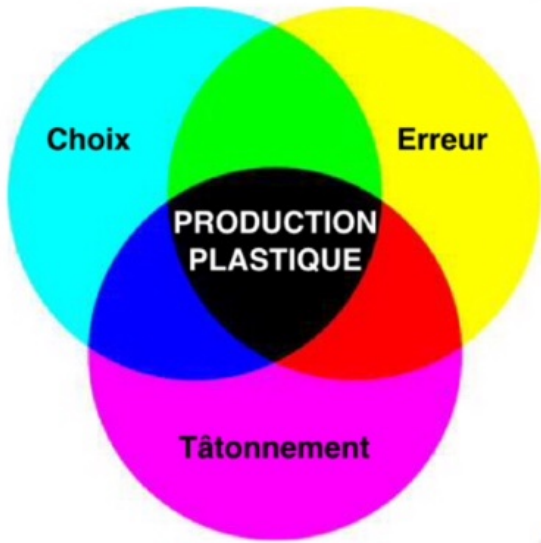
Les Arts plastiques:

pourquoi/comment?



David Cohen

C'est quoi une séquence en Arts plastiques ?



Lancement de la demande **pédagogique** (échanges) - incitation, exercice...mise en lumière de la **problématique** soulevée par le dispositif.



Pratique exploratoire: l'élève (seul ou en groupe) **répond plastiquement** à la **problématique** abordée (choix des moyens, supports, matériaux...)



Mise en **commun** des productions. **Échanges** autour des productions afin de faire **émerger** les **notions** importantes.



Sur la base des **termes** (étude du vocabulaire) et **notions** soulevés lors de la verbalisation, **étude-présentation-échanges** autour des **références** (oeuvres-artistes-mouvements / traces **mémoires** dans carnet: **vocabulaire, fiches artistes, croquis...**).



Arts plastiques

UNE PÉDAGOGIE ACTIVE / DES TEMPS BALISÉS



Pratiques numériques
(informatique/numérique mobile)



Pratiques plastiques
(bidimensionnelles)



Espace d'échange
(verbalisation)



Rencontre sensible
d'œuvres et d'artistes
(Dans/hors la classe)



Pratiques
photographiques



Pratiques plastiques
(Volumes/grands formats)



Espace d'étude
(Garder trace)



Espace connecté
(Wifi, réseau...)

Et bien plus encore...



Espace de collaboration



Pratiques vidéos
(Tournage, montage,
fond vert...)



Un espace modulaire
Adaptable aux pratiques
contemporaines et
traditionnelles

Agréable et confortable

Ouvert sur le monde

Adaptable en fonction
des pratiques



...

ARTS
plastiques 
L'espace-classe

Liens & Ressources
vers
les sites
ACADÉMIQUES

ARTS  PLASTIQUES

David Cohen

 EDUSCOL Arts plastiques

 TRAAM



Genially



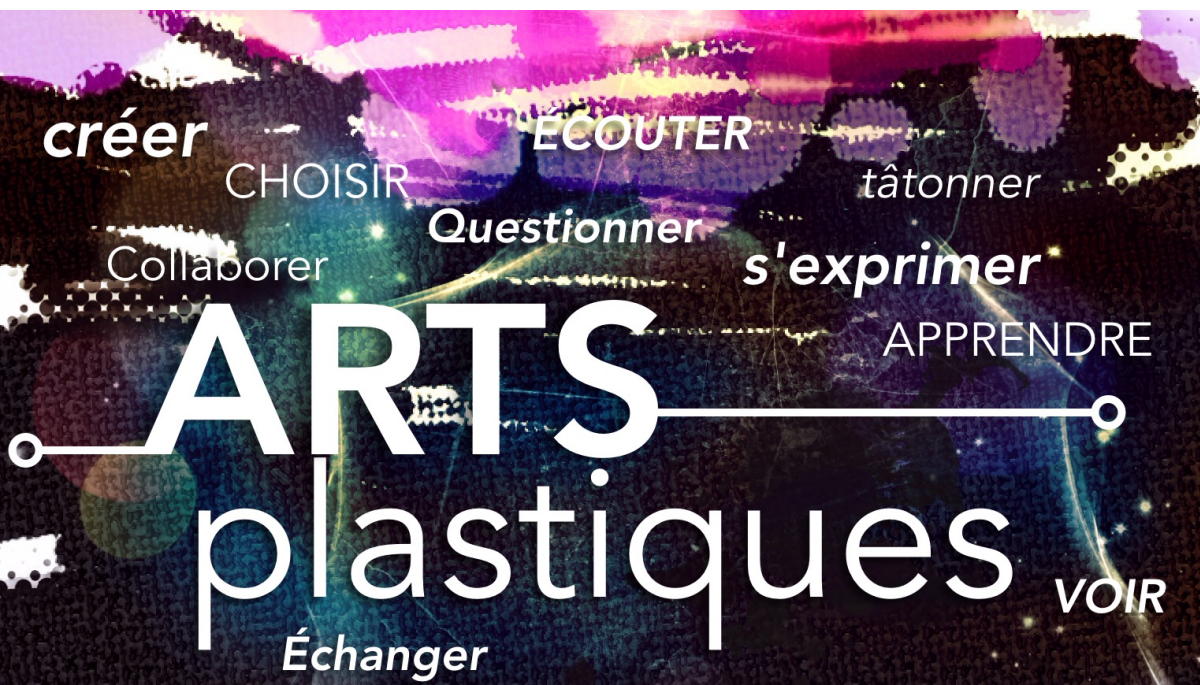
Lien vers
les sites
Académiques
(Genially)



#AVAN



#classelab



créer

ÉCOUTER

CHOISIR

tâtonner

Collaborer

Questionner

s'exprimer

APPRENDRE

ARTS
plastiques

VOIR

Échanger

Liens vers expérimentations
AVAN/ClasseLab
(Académie de Nice)

CHOISIR	Faire des choix plastiques en rapport à la demande pédagogique
PRATIQUER	Un spectre large: peinture, volume, dessin, photo, video, Tech. Mixtes...
COMPRENDRE	Expliquer ses choix: les enjeux et articulations,
TÂTONNER	Essayer, se tromper, apprendre: une large dimension exploratoire
APPRENDRE	Étudier, depuis sa propre pratique, des œuvres du patrimoine artistique
CRÉER	Un large choix de pratiques et techniques permettant l'expression personnelle
COOPÉRER	Travailler ensemble, trouver sa place au sein d'un groupe
ÉCHANGER	Expliquer ses choix au groupe classe, accepter le regard de l'autre

Lien vers document d'accompagnement Arts plastiques (Eduscol)



Lien vers Grilles d'évaluation par compétence en Arts plastiques (Académie de Nice)



.....○ **Évaluer en Arts plastiques**

- ✓ repenser les pratiques, repenser la forme de l'évaluation

quels
AXES ?

POSTURE

Repenser les pratiques élèves: collaborations, échanges, pratiques dynamiques, usages numériques.

Le mobilier de la classe est-il bien adapté aux pratiques pédagogiques dites "actives" ?

ESPACE

Circuler, se déplacer, collaborer, demande aussi de porter un regard sur la gestion des espaces. Multiplier les pratiques demande logiquement à différencier les espaces

MOBILITE

Des corps et du mobilier: adapté et modulaire

L'espace-classe
comme
premier
dispositif
PÉDAGOGIQUE



L'ESPACE-CLASSE:

PREMIER DISPOSITIF PÉDAGOGIQUE



Quels besoins ?



Quelles pratiques ?

B

Quoi changer/améliorer:

- Espaces différenciés
- Mobilier modulaire
- Matériel numérique

A

État des lieux sur:

- dysfonctionnements
- Manques
- Améliorations
- Besoins

C

Communiquer, monter un projet, chercher aide et partenaires:

- projet établissement
- Collectivités territoriales
- Services rectorat (Cardie...)
- Fonds propres



Quelles solutions ?

Plaisir

CLIMAT
scolaire

Co-working

CORPS

Pédagogie



la notion de **confort**, de donner la possibilité aux élèves de choisir leur mode de **travail**, **position**, avec un **mobilier** plus adapté:

Peut-on faire **évoluer** les **pratiques** sans faire aussi évoluer le **mobilier** et l'**ergonomie** de la **classe**?

Arts plastiques & numérique

ENSEIGNER L'IMAGE AVEC LES ÉQUIPEMENTS NUMÉRIQUES

✓ Un enseignement en prise avec les questionnements de son époque

★ Un smartphone ou téléphone multifonction disposant en général d'un écran tactile et d'un appareil photographique numérique, et des fonctions d'un assistant numérique personnel et d'un ordinateur portable.

MÉMENTO

- Connexion au réseau pédagogique sécurisé
 - ✓ Proxys/OS
 - ✓ Affichage en classe
- Usages pédagogiques
 - ✓ Apps gratuites/OS
 - ✓ cibler usages
- Pratiques plastiques
 - ✓ Intégrer aux pratiques traditionnelles
 - ✓ Plus-value
- Mobilité
 - ✓ Dans l'espace classe
 - ✓ Projection sans fil
 - ✓ Récupération travaux
- Communiquer
 - ✓ Charte d'usage
 - ✓ Doc pour parents
 - ✓ Vote en CA/CP

Choisir les applications utilisées



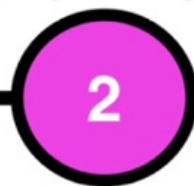
Entre pairs et par usages:
- Par site: attention à l'affichage/taille écran
- par applications: attention à l'espace disponible

Prévoir charte d'utilisation, formation aux usages: Tutos ou pas ?



Accompagner/responsabiliser les élèves

Cibler en équipe quelques usages



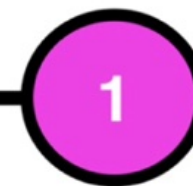
Usages en fonction de l'expérimentation: disciplinaire ou transversal ?

Prévoir communication avec: Parents (C.A.), conseil pédagogique...



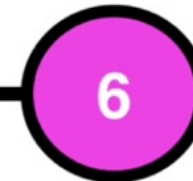
Communiquer avec les acteurs de l'expérimentation

Avec ou sans connexion internet ?



Choisir entre:
- hors connexion (avec serveur d'échange)
- Avec connexion: prévoir proxys/OS

Récupération des travaux (serveur, ENT...) nouvelle posture de l'enseignant, projection-impression sans fil...



S'adapter/prévoir/rendre-compte

✓ eBook sur les usages pédagogiques des équipements personnels connectés



Pourquoi/comment travailler en classe avec le matériel numérique personnel des élèves ?



AVAN / AVEC / ATAG

Lien vers le eBook



David Cohen
CC BY SA

QUE & COMMENT TRAVAILLER avec Les ORDIPHONES* des ÉLÈVES ?

DES RESSOURCES POUR S'EN INSPIRER

Des Ressources
pour les
Arts Plastiques

David Cohen



Lien vers le
Genially



Lien vers le
Genially



Lien vers
Eduscol
Arts plastiques



Lien vers
Eduscol
Lettres EduNum