**ARTS PLASTIQUES** : **Enseignement obligatoire de la série L**

 **et/ou enseignement facultatif toutes séries**

**et/ou EE enseignements d’exploration**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ANNEE SCOLAIRE**2013/2014** |  | **ACADEMIE DE CORSE** |

*Remarques très importantes : Afin de faciliter la lecture de cette nouvelle fiche (3 pages) et la rendre exploitable pour le fichier, je vous demande instamment de la saisir par traitement de textes* ***en .doc*** *en non scannée en Pdf,*  ***de servir impérativement toutes les rubriques \* et de la retourner par courriel sur le secrétariat des IA IPR*** ipr-ia@ac-nice.fr avec copie àjosyane.rouch1@ac-nice.fr ***en respectant un délai très court***

***Le fichier complété est renvoyé clairement identifiable A ou B noms lycée et ville en point doc pour le 13 novembre 2013***

 ***Exemples: A\_LAETITIA\_Ajaccio.doc B\_GIOCANTE\_Bastia.doc MERCI de votre compréhension***

|  |  |
| --- | --- |
| ETABLISSEMENTNOM du lycée \* Rue \* : Ville \*: Code Postal\* : Tél \*: Fax : E Mail \*académique de l’établissementet du professeur :email proemail perso | **ENSEIGNANT(S)****Spécialité**\*NOM : \*Prénom :\*Grade :  |
| **Facultative**\*NOM : \*Prénom :\*Grade : ------------------------------------------------------------------------------**EE CAA en spécifiant AV AS ASp PAT**\*NOMS : si binôme noms du collègue et autre discipline\*Prénom :\*Grade :  |
| **Impact de la réforme du nouveau lycée nous avons besoin de donner une photographie des changements apportés et de tenter d’en donner une brève analyse ( impact positif et négatif)** |

|  |  |
| --- | --- |
| \*Effectif des élèves inscrits en **Seconde** \* |  |
|  | FILLES | GARCONS | TOTAL |  |
| EECAA |  |  |  |  |
| Facultatif |  |  |  |  |
| **TOTAL GENERAL niveau des SECONDES** |  |
| **Tendance des effectifs 🡪 il s’agit là de repérer la tendance  (stable = ,en baisse -,en hausse +)** |  |
| **Secteur de recrutement** 🡪 Préciser ici s’il y a eu un changement quant au secteur de recrutement. Il s’agit là de repérer un élément décisif quant à la montée pédagogique des élèves de seconde dont l’impact peut conditionner la pérennité des enseignements dans les établissements |  |
|
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| Effectif des élèves ayant choisi les arts plastiques dans le groupe des "**Enseignements obligatoires**" de la **série L** |  |
| niveaux | FILLES | GARCONS | TOTAL |  |
| Première |   |   |   |
| Terminale |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| \*Effectif des élèves de **l'option facultative "Arts Plastiques" toutes séries****Horaire réel attribué à l'option facultative \*****en première:** **en terminale:**  |  |  |
| PREMIERES | FILLES | GARCONS | TOTAL |  |
| L |  |  |  |  |
| **ES** |  |  |  |  |
| **S** |  |  |  |  |
| **TECH** |  |  |  |  |
| **TOTAL GENERAL NIVEAU DES PREMIERES** |  |  |
| TERMINALES | FILLES | GARCONS | TOTAL |  |
| L |  |  |  |  |
| **ES** |  |  |  |  |
| **S** |  |  |  |  |
| **TECH** |  |  |  |  |
| TOTAL GENERAL NIVEAU DES TERMINALES |  |  |
|  |  |  |
|  TOTAL GENERAL PREMIERES + TERMINALES  |  |  |

**Cette troisième page nous permet d’avoir un recul sur le devenir des élèves (les secrétariats devraient avoir les chiffres à vous communiquer)**

|  |
| --- |
| Année scolaire 2012/2013 |
| \*Nombre d'élèves ayant passé les épreuves du bac L en 2013 |  |
| Signalez visuellement si cela correspond à une Augmentation (+),une stagnation (=) une baisse (-) |  |
| **Reçus** |  |
| **Non admis** |  |
| **Absents** |  |
| Orientations universitaires connues |
| Arts Plastiques |  |
| **Histoire de l'art** |  |
| **Lettres** |  |
| **Autres** |  |
| Orientations en écoles d'art |  |
| **Admission en classe de mise à niveau** |  |
| **Orientations non connues** |  |

**Cet espace est un une zone d’information privilégiée pour signaler vos particularités (vos plus, vos besoins, vos actions singulières, vos projets)**

1. **ETAT de L’EQUIPEMENT INFORMATIQUE propre à la salle d'arts plastiques :**
2. **Au PARTENARIAT EVENTUEL OU CONVENTION AVEC DES INSTITUTIONS CULTURELLES (FRAC PACA, CVL, demande de subventions en cours)**
3. **OBSERVATIONS OU REMARQUES PARTICULIERES :**

**4 les livrets du BAC…..Les recevez-vous régulièrement ?**

**COURBET OUI ou Non
DUCHAMP oui ou Non**

**Il nous est indispensable de pouvoir compter sur votre regard précis Merci**