**ARTS PLASTIQUES** : **Enseignement obligatoire de la série L**

**et/ou enseignement facultatif toutes séries**

**et/ou EE enseignements d’exploration**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ANNEE SCOLAIRE **2013/2014** |  | **ACADEMIE DE CORSE** |

*Remarques très importantes : Afin de faciliter la lecture de cette nouvelle fiche (3 pages) et la rendre exploitable pour le fichier, je vous demande instamment de la saisir par traitement de textes* ***en .doc*** *en non scannée en Pdf,*  ***de servir impérativement toutes les rubriques \* et de la retourner par courriel sur le secrétariat des IA IPR*** [ipr-ia@ac-nice.fr](mailto:ipr-ia@ac-nice.fr) avec copie à[josyane.rouch1@ac-nice.fr](mailto:josyane.rouch1@ac-nice.fr) ***en respectant un délai très court***

***Le fichier complété est renvoyé clairement identifiable A ou B noms lycée et ville en point doc pour le 13 novembre 2013***

***Exemples: A\_LAETITIA\_Ajaccio.doc B\_GIOCANTE\_Bastia.doc MERCI de votre compréhension***

|  |  |
| --- | --- |
| ETABLISSEMENT NOM du lycée \*  Rue \* :  Ville \*:  Code Postal\* :  Tél \*:  Fax :  E Mail \*académique de l’établissement  et du professeur :  email pro  email perso | **ENSEIGNANT(S)**  **Spécialité**  \*NOM :  \*Prénom :  \*Grade : |
| **Facultative**  \*NOM :  \*Prénom :  \*Grade :  ------------------------------------------------------------------------------  **EE CAA en spécifiant AV AS ASp PAT**  \*NOMS :  si binôme noms du collègue et autre discipline  \*Prénom :  \*Grade : |
| **Impact de la réforme du nouveau lycée nous avons besoin de donner une photographie des changements apportés et de tenter d’en donner une brève analyse ( impact positif et négatif)** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| \*Effectif des élèves inscrits en **Seconde** \* | | | | |  |
|  | FILLES | GARCONS | | TOTAL |  | |
| EECAA |  |  | |  |  | |
| Facultatif |  |  | |  |  | |
| **TOTAL GENERAL niveau des SECONDES** | | | |  |
| **Tendance des effectifs 🡪 il s’agit là de repérer la tendance  (stable = ,en baisse -,en hausse +)** | | | |  |
| **Secteur de recrutement** 🡪 Préciser ici s’il y a eu un changement quant au secteur de recrutement. Il s’agit là de repérer un élément décisif quant à la montée pédagogique des élèves de seconde dont l’impact peut conditionner la pérennité des enseignements dans les établissements | | |  | |
|
|  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Effectif des élèves ayant choisi les arts plastiques  dans le groupe des "**Enseignements obligatoires**" de la **série L** | | | |  |
| niveaux | FILLES | GARCONS | TOTAL |  | |
| Première |  |  |  |
| Terminale |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| \*Effectif des élèves de **l'option facultative "Arts Plastiques" toutes séries**  **Horaire réel attribué à l'option facultative \***  **en première:**  **en terminale:** | | | |  | |  | |
| PREMIERES | FILLES | GARCONS | TOTAL |  | | |
| L |  |  |  |  | | |
| **ES** |  |  |  |  | | |
| **S** |  |  |  |  | | |
| **TECH** |  |  |  |  | | |
| **TOTAL GENERAL NIVEAU DES PREMIERES** | | |  | | |  | |
| TERMINALES | FILLES | GARCONS | TOTAL |  | | |
| L |  |  |  |  | | |
| **ES** |  |  |  |  | | |
| **S** |  |  |  |  | | |
| **TECH** |  |  |  |  | | |
| TOTAL GENERAL NIVEAU DES TERMINALES | | |  | | |  | |
|  | | |  | | |  | |
| TOTAL GENERAL PREMIERES + TERMINALES | | |  | |  | | |

**Cette troisième page nous permet d’avoir un recul sur le devenir des élèves (les secrétariats devraient avoir les chiffres à vous communiquer)**

|  |  |
| --- | --- |
| Année scolaire 2012/2013 | |
| \*Nombre d'élèves ayant passé les épreuves du bac L en 2013 |  |
| Signalez visuellement si cela correspond à une Augmentation (+),une stagnation (=) une baisse (-) |  |
| **Reçus** |  |
| **Non admis** |  |
| **Absents** |  |
| Orientations universitaires connues | |
| Arts Plastiques |  |
| **Histoire de l'art** |  |
| **Lettres** |  |
| **Autres** |  |
| Orientations en écoles d'art |  |
| **Admission en classe de mise à niveau** |  |
| **Orientations non connues** |  |

**Cet espace est un une zone d’information privilégiée pour signaler vos particularités (vos plus, vos besoins, vos actions singulières, vos projets)**

1. **ETAT de L’EQUIPEMENT INFORMATIQUE propre à la salle d'arts plastiques :**
2. **Au PARTENARIAT EVENTUEL OU CONVENTION AVEC DES INSTITUTIONS CULTURELLES (FRAC PACA, CVL, demande de subventions en cours)**
3. **OBSERVATIONS OU REMARQUES PARTICULIERES :**

**4 les livrets du BAC…..Les recevez-vous régulièrement ?**

**COURBET OUI ou Non  
DUCHAMP oui ou Non**

**Il nous est indispensable de pouvoir compter sur votre regard précis Merci**