



Les p'tits fascicules

N°

1 / 2

Comment intégrer le numérique
à ma pratique de classe?

SPÉCIAL 1ER DEGRÉ, MAIS PAS QUE!

7 PAGES POUR DÉFRICHER UN THÈME



Christophe Gilger
David Cohen

1

J'UTILISE DES RESSOURCES EN LIGNE

RESSOURCES INSTITUTIONNELLES



Les **supports numériques** sont incontournables pour **enseigner**. Je prends appui sur des **ressources institutionnelles** dont les **contenus** ont été sélectionnés.



5 mots clés : vidéoprojection, interactivité, différenciation, adaptabilité, richesse



Eduthèque, *ressources pédagogiques, culturelles et scientifique pour les enseignants* :

<http://www.edutheque.fr/accueil.html>



BRNE, *Banque de Ressources Numériques pour l'École* :

<http://ecolenumerique.education.gouv.fr/brne/>



Répertoire des sites ressources départementaux et des sites des DANE :

<http://classetice.fr/spip.php?article87>



Astuce : en lieu et place de faire des recherches via un moteur, source bien souvent de dispersion, privilégier quelques sites de référence au travers desquels on piochera ses ressources. Cela permet d'être bien plus efficace !





2

JE DÉCOUVRE DES USAGES NUMÉRIQUES



De nombreux **usages pédagogiques** sont mis en œuvre par des **enseignants** avec leurs **élèves**. Je privilégie des **activités** qui ont été **testées en classe** et qui ont été **validées** par des **formateurs**.



5 mots clés : pratiques innovantes, projets, activités, diversifier, tester



Primabord, le portail du numérique pour le premier degré :
<https://primabord.eduscol.education.fr>



L'Agence des usages, intégrer le numérique dans sa pratique pédagogique, par Réseau Canopé :
<https://www.reseau-canope.fr/agence-des-usages.html>



Astuce : faire ses recherches par cercles concentriques : du local, à l'international. En effet, plus la ressource est proche, plus on a de chance d'en connaître l'auteur, de pouvoir le rencontrer ou échanger afin de mieux comprendre et adapter la ressource à son contexte. Mais bien entendu, les usages postés sur les réseaux sociaux permettent eux-aussi de pouvoir dialoguer avec leurs concepteurs, même s'ils se trouvent de l'autre côté de la planète !





3

JE COLLABORE AVEC D'AUTRES ENSEIGNANTS



Je ne reste pas seul. J'assure une **veille pédagogique** et **j'échange** autour **d'outils** et de **pratiques** avec des **enseignants** qui **innovent** et qui partagent, dans mon **école** et sur les **réseaux sociaux**.



5 mots clés : réseaux sociaux, découverte, échanges, mutualisation, collectifs



Un panorama des comptes Twitter incontournables pour le 1° degré –

V2, par Benjamin Thily:

<http://classetice.fr/spip.php?article905>



Sélection de comptes Twitter éducation :

<http://www.vousnousils.fr/fiche-pedagogique/comptes-twitter-education>



Enseigner nécessite de travailler en équipe et notamment avec les collègues de son école ; la prise en charge des élèves se doit d'être **collective** ! Mais comment s'ouvrir à d'autres horizons ? Les **réseaux sociaux** sont d'excellents moyens. De nombreux collectifs d'enseignants échangent, mutualisent, partagent leur travail et leurs projets ; on pense notamment au collectif **TADA** (*Twittclasses, Activités et Dispositifs Associés*):

<http://classetice.fr/spip.php?article1052>, mais il en existe bien d'autres !



Astuce : commencez par vous abonner à quelques comptes incontournables (voir ci-dessus). Mettre un doigt dans l'engrenage c'est faire un bond pédagogique !





4

JE ME QUESTIONNE SUR L'ACTIVITE DE MES ELEVES



Comment mes **élèves construisent-ils leurs savoirs** ? Les **outils numériques** vont me permettre de **favoriser l'activité** des élèves et de les rendre **acteurs**. Je les accompagne dans **l'utilisation** et dans la **création** de **contenus pédagogiques**.



5 mots clés : *autonomie, produire, engagement, motivation, différenciation*



Les fondamentaux de Réseau Canopé :

<https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/>



Capsules vidéo, le site, par Christophe Salomé :

<http://salome-online.com/capsules/>



La classe inversée / Ce que c'est et Ce que ce n'est pas :

<http://svt.ac-creteil.fr/?La-classe-inversee-Ce-que-c-est-et>



Pour **dynamiser** mon enseignement, je peux m'appuyer sur des **capsules vidéo**, à visionner **collectivement**, par **petit groupe** ou **individuellement**. Une **consigne de lecture** sera donnée. Ce temps peut se concrétiser par une production orale ou écrite.



Astuce : *commencer par utiliser des capsules déjà conçues et ce, pour plusieurs usages : introduire une notion, réinvestir un savoir, réviser à la maison... pour ensuite faire produire par vos élèves leurs propres capsules qu'il mettront à disposition de la classe et de l'école.*



5

JE REFLECHIS A MON ORGANISATION PEDAGOGIQUE



Les **outils numériques** me permettent **d'individualiser** mais également de favoriser la **coopération** entre élèves. Je balise des temps où tous les élèves ne feront pas la même chose en même temps et je me rends à l'évidence qu'on apprend mieux en **collaborant**.



Mots clés : *collaboration, entre-aide, partage, autonomie, individualisation*



Framasoft, tous les outils pour collaborer :

<https://framasoftware.org/>

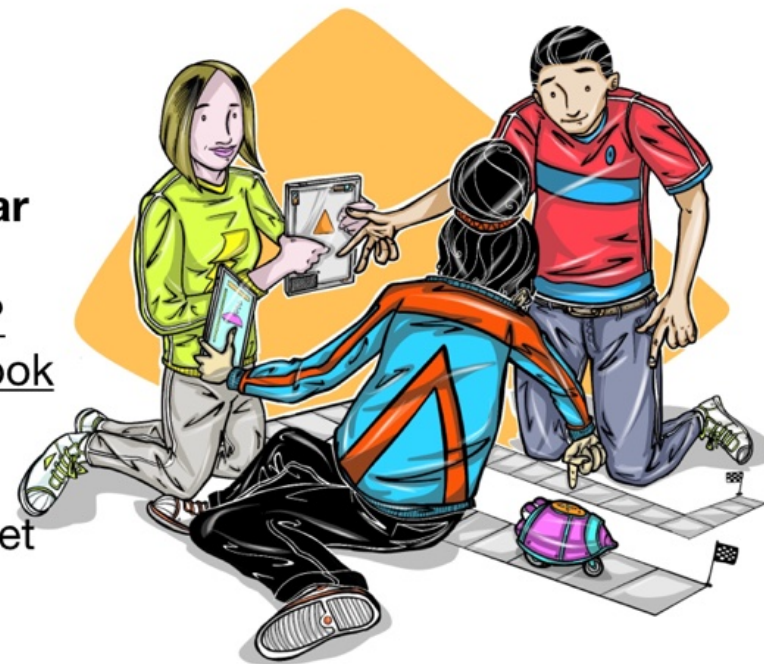


Pour apprendre, mieux vaut une tablette pour deux qu'une tablette par personne :

[http://www.slate.fr/story/100301/apprendre-avec-tablette-pour-plusieurs?utm_content=buffer1dd24&utm_medium=social&utm_source=facebook.com&utm_campaign=%20%20%20%20gn=buffer](http://www.slate.fr/story/100301/apprendre-avec-tablette-pour-plusieurs?%20utm_content=buffer1dd24&utm_medium=social&utm_source=facebook.com&utm_campaign=%20%20%20%20gn=buffer)



Les **outils numériques** doivent amener mes élèves à travailler autrement et notamment **collaborer** : écrire une synthèse à plusieurs sur un même document, construire des contenus pédagogiques... l'idée n'est pas de coller chaque élève derrière un écran, mais bien au contraire, de **favoriser les interactions** entre élèves dans le cadre de **situations pédagogiques** utilisant des outils numériques.



Astuce : les outils doivent être en permanence à disposition des élèves, au plus près de la classe. Ils doivent pouvoir être utilisés quand cela est nécessaire. Un ou des pôles numériques doivent alors être aménagés et l'utilisation des outils doit être inscrite dans le fonctionnement de la classe.

Les p'tits fascicules

7 PAGES POUR DÉFRICHER UN THÈME



1/ espaces scolaires



2/ Créativité



3/ BYOD 1/2



4/ BYOD 2/2



5/ créer avec le numérique



6/ Gamification

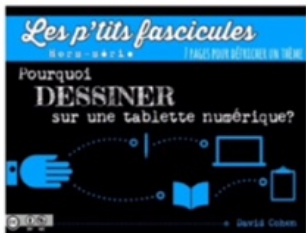


7/ Smart city maker

! DÉJÀ 9 OPUS
7 NUMÉROS + 2 HORS-SÉRIE
MERCİ DE VOTRE SOUTIEN 🙏

HORS-SÉRIES

RETROUVEZ LES NUMÉROS ICI



1/ dessiner sur tablette



2/ Arts plastiques



CHRISTOPHE
GILGER.....○

@classeTICE



Enseignant Référent pour les Usages du Numérique
(circonscription de St Gervais/Pays du Mont Blanc)
Maître formateur (ESPE de Bonneville)
Auteur chez Génération5
Co-concepteur de M@ths en-vie avec Carole Cortay
Animateur du site <http://classetice.fr> et du compte
twitter @classeTICE



DAVID
COHEN.....○

@davidcohenartpl



Enseignant-formateur Arts plastiques
Expérimentations AVAN (byod) et CLASSELAB
(Académie de Nice)
Médiateur de ressources et services numériques
(Atelier Canopé 06-Nice)
Auteur-illustrateur



Suivez-nous sur
Twitter 🙌

@lesptitsfascic1