

## COLLEGE international de Valbonne 06

**Œuvre dans le cadre du 1% : mosaïque de sol dans l'Agora du centre international de Valbonne.** L'œuvre n'est pas visible actuellement, elle a été recouverte d'un parquet à des fins de conservation.

**Artiste : Guy Rachel GRATALOUP**

**Date : 1978**

**Matériaux et technique : tesselles multicolores.**

**Signature trouvée dans archives :** l'agent de sécurité en charge des archives et plans m'a dit que les documents demandés avaient disparus dans un incendie au CIV il y a 25 ans ainsi que leurs copies dans l'inondation des locaux de la DDE au CADAM à Nice en novembre 1994.

**Mission laïque française : 1978**

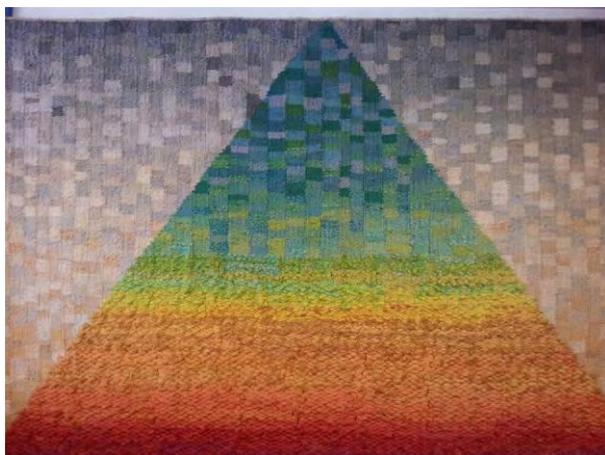


Ci-joint l'unique photographie trouvée sur le site de l'artiste.

<http://www.grataloup.fr/texte/120>

D'après certaines personnes connaissant l'œuvre elle affiche les symboles de la franc-maçonnerie (compas, équerre, œil inséré dans un triangle)

La tapisserie qui est dans la salle de réunion aurait pu être du même artiste mais aucune signature ou indication ne figure sur l'œuvre.



**Matériaux, technique :** tapisserie polychrome, 3 x 1,98 mètres, tissage de fils de laine filée plus au moins régulièrement.

La tapisserie abstraite représente un triangle isocèle reposant sur sa base, la forme est remplie de lignes horizontales de différentes couleurs vives selon un dégradé de couleurs chaudes vers des couleurs froides au sommet. Le tissage n'est pas uniforme : sur la moitié inférieure les lignes sont constituées de trames de laines filées irrégulièrement le travail est texturé, les fils s'enroulent, s'entremêlent ; sur la moitié supérieure les couleurs sont disposées selon des petits rectangles irréguliers en tissage très fin. Le fond est constitué d'un dégradé de gris moyen à gris clair de haut en bas reprenant le motif de rectangles irréguliers.