

1% ARTISTIQUE

Lieu: « pièce verte » de l'établissement qui se situe dans la partie Est de l'édifice.

Artiste: Philippe RAMETTE

Type d'oeuvres exposées dans le collège: mobilier urbain qui (comme son nom ne l'indique pas) est constitué d'éléments fixes. Il s'agit principalement, de tables auxquelles sont fixés des tabourets et de chaises. Le tout est présenté comme une série de ready-made (exposition d'un objet réel qui devient oeuvre d'art). En effet, chaque objet est fixé sur un socle de béton et est « présenté » comme une statue. Cependant, dans ce cas précis, l'objet réel ne perd pas sa fonction première, puisque chaque élément de ce mobilier est ergonomiquement conçu pour être utilisé par les élèves.

Matériau: le bois et fer. De par le choix du lieu d'exposition il semblerait que ce matériau n'ait pas été choisi par hasard. En effet le choix du bois permet de mieux intégrer les oeuvres au site qui est un endroit arboré. Le choix du fer et de sa possible oxydation témoigne d'une volonté de travailler l'évolution de la matière qui va de pair, ainsi, avec l'évolution de la forêt environnante. Cela repose sur une problématique contemporaine que l'on retrouve notamment dans l'oeuvre « L'arbre aux Voyelles » de Giuseppe Penone, située à Paris au Jardin des Tuileries (1999).





Echelle:

