

COLLEGE ANDRE MALRAUX
A CAGNES SUR MER.



L'équipe d'architecture :

- Messieurs ROUBERT et DUMONT , architectes rémois auteurs du projet.
- Monsieur SALONE , architecte mandataire cagnois. chargé de la direction du chantier.
- Madame Marie-Claude BENSA , artiste niçoise.

Le collège a été livré en 1991.

Il se situe à Cagnes-sur-Mer , 14 chemin du Vallon des Vaux sur un terrain plan , pratiquement horizontal , de forme régulière.

Le fonctionnement du collège s'organise autour d'une large et haute galerie centrale qui coupe l'établissement en deux secteurs fonctionnels .



Cette galerie a fait l'objet d'une étude architecturale très détaillée et son volume est rehaussé par le traitement artistique qui lui a été apporté et qui consiste à jouer de la décomposition prismatique de la lumière naturelle qui entre généreusement par les nombreuses et grandes parties vitrées , tant sur les façades latérales qu'au plafond où un jeu de créneaux accentue l'effet de luminosité.

La galerie se prolonge à l'extérieur par un monumental péristyle.

A l'entrée du collège , une œuvre d'art composée de prismes est accrochée à deux piliers pour capter la lumière solaire et la diffuser en plages colorées à l'intérieur de la galerie.



Un soin tout particulier a été apporté au traitement des couleurs afin qu'elles s'harmonisent avec la décomposition de la lumière.

La galerie ouvre à l'est sur 3 bâtiments à un étage de volumes identiques où se trouvent les classes et l'administration , et à l'ouest sur un secteur pratiquement entièrement à rez-de-chaussée qui abrite les locaux de vie commune , le C.D.I et la salle polyvalente , ainsi que les classes de musique , d'arts plastiques et d'histoire-géographie.

L'équipe de maîtrise d'oeuvre était constituée des architectes rémois ROUBERT et DUMONT , de l'architecte cagnois SALONE , de l'artiste niçoise madame BENSA , du bureau d'études techniques niçois O.T.B. représenté par MM.FARAUT et FURTER , Monsieur HUERRE de l'APAVE officiant comme contrôleur technique.

Un cône en métal était à l'origine suspendu dans la grande galerie mais il a été déplacé pour des raisons de sécurité.

