

Lycée Henri Matisse, Vence - 06

Œuvre dans le cadre du 1% : **sculpture** (16 plaques réparties dans l'espace architectural)

Artiste : **Bernard PAGES**

Titre : **Sculpter dans la couleur pure.**

Commanditaire : Région PACA

Date : année **2005** - réalisation des éléments : de novembre 2004 à janvier 2005
- Installation réalisée du 7 au 14 février 2005

Matériaux et technique : **16 plaques de tôle d'acier** éclatées de 20/10 d'épaisseur recouvertes de peinture laquée polyester thermo-durcissable vaporisée en poudre et cuite au four. 220 x 80 cm, 15 à 20 kg chacune. Fixées par quatre ou cinq tenons d'acier de 12 mm de diamètre et 80 mm de longueur, soudés à l'arrière de la tôle et scellés dans le béton à l'aide de résine époxy.

Signature apparente ou trouvée dans archives: pas de signature apparente

Lycée : date de construction : **2002** – Architecte : Corine Vezzoni et associés.



« J'ai retenu les « coursives » comme espace le plus étrange, le plus inattendu du bâtiment, [...] le plus fréquenté par les élèves. La distribution des couleurs sur les plaques est guidée par l'éclairage du lieu. Les couleurs les plus claires vont aux endroits les plus sombres et les couleurs foncées aux endroits les plus éclairés. » Bernard PAGES