

**Fiche d'identité de l'établissement et du 1% artistique.**

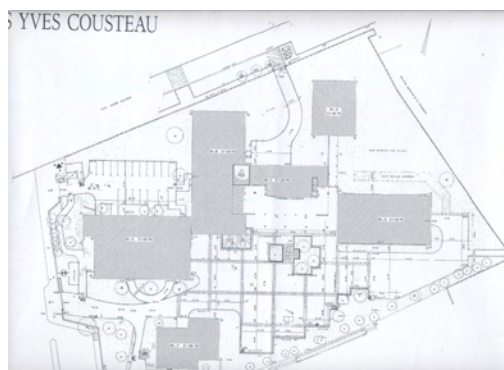
**Collège Jacques Yves Cousteau: Avenue Jules Ferry. 83957 La Garde Cedex.**

1ère construction: 1971, réhabilité dans les années 2000.

Architecte: Patrick Malafosse.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Style architectural:</b></p> <p>Industriel 19ème.</p>                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>Relation intérieur/extérieur:</b></p> <p>Le collège est cerné de baies vitrées. Les passages de porte sont des sas entre les différents services dans le bâtiment dans lequel sont placés la Vie scolaire, la Salle des Professeurs, les toilettes enseignants ainsi que les salles de classes concernant les activités culturelles et artistiques telles que l'éducation Musicale et les Arts Plastiques. La cour autour de laquelle sont érigés tous les autres bâtiments donne accès par de multiples entrées aux salles.</p> |
| <p><b>Matériaux:</b></p> <p>Béton, pierres sur le mur entourant le collège (roche), petit muret en béton autour des arbres lesquels permettent d'isoler les arbres du reste de la cour.</p> <div data-bbox="188 1330 328 1516" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="427 1326 692 1523" data-label="Image"> </div> | <p><b>Approche plastique artistique 1%:</b></p> <p>Bas relief mural.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

**Notice**



Plan de Masse.

## **Description des espaces du collège + documents iconographiques: plan de masse (précédemment), photographie du collège...**

L'entrée des élèves se fait par un portail sur un côté du collège, les murs de ce côté sont recouverts de pierres toutes de formes différentes qui donnent à celui-ci beaucoup d'authenticité. Par cette entrée, après avoir largement pénétré les portes du collège; nous avons sur notre gauche, le bâtiment administratif. Nous entrons dans ce bâtiment par une large et lourde porte vitrée comme c'est le cas dans la plupart des portes du collège donnant sur l'extérieur. Sur notre droite se situe la loge, laquelle est entièrement vitrée certainement pour des raisons de sécurité et pour avoir une visibilité totale sur les entrées et les sorties des élèves comme des personnes extérieures à l'établissement. Sur notre gauche, un long couloir donne accès aux bureaux de Messieurs les dirigeants (Monsieur le Principal Adjoint: Mr Anicito). Sa fenêtre qui prend tout un mur donne sur la cour ainsi que sur le bâtiment dans lequel sont regroupé la salle des professeurs ainsi que la Vie scolaire. Puis, nous avons le bureau dédié au Secrétariat de direction et des élèves. Suivant ce couloir, nous avons le bureau de Monsieur Le Principal: Monsieur Pisani. Une belle ampleur dans ce bureau qui est aussi lumineux que les précédents mais qui bénéficie par sa taille et l'agencement de son mobilier très épuré, d'une distinction qui est unique dans ce bâtiment. La suite du couloir dessert les bureaux de la gestion qui sont au nombre de deux.

En sortant du bâtiment administratif, nous faisons face au bâtiment qui reçoit les élèves ainsi que les enseignants. Avant d'atteindre ce bâtiment, en sortant du bâtiment administratif, sur notre gauche se situe le restaurant scolaire. Ce qui est plutôt surprenant est que dans ce même bâtiment se situe le CDI, un amphithéâtre ainsi que l'infirmerie, le tout à l'étage.

Nous pénétrons donc dans le bâtiment réservé d'une part à la Vie des élèves, Vie Scolaire, bureau des Conseillers Principaux d'éducation et d'autre part aux enseignants avec la salle des professeurs et les toilettes, élèves et enseignants empruntent donc la même grande porte vitrée. Pour atteindre les quatre salles dédiées aux arts dans ce même bâtiment, il faut traverser un sas, celui-ci n'est pas accessible aux élèves, ceux-ci doivent faire le tour en sortant des bâtiments. Ce qui est très intéressant, c'est que en tant que professeur d'arts plastiques, nous bénéficions de l'espace qui est après le sas dans lequel se situe donc la Vie Scolaire ainsi que la Salle des Professeurs afin d'afficher les réalisations des élèves sans qu'elles ne soient dégradées. Les élèves n'ont le droit à cet espace que de manière temporaire et sous couvert d'une raison administrative. Outre, les toilettes des élèves qui se situent donc à l'extérieure, nous avons encore deux bâtiments réservés aux matières générales.

Nous avons donc trois bâtiments réservés aux cours qui sont des trois couleurs primaires, les casiers reprennent ce même ordre des couleurs. Ils se situent dans la cour, entre les toilettes et les bâtiments. Le collège est très arboré. Le thème de la mer est très présent dans l'architecture, par des fenêtres dans les couloirs qui s'apparentent à des hublots, par les poignets de portes qui rappellent également la rondeur présente dans la barre d'un voilier...La proximité de la mer à quatre kilomètres n'y est certainement pas étrangère. Plusieurs exemples dans le collège attestent de ce rapport à la mer. Sous un certain angle, le bâtiment administratif prend des allures de proue de bateau. Certains couloirs dans lesquels les colonnades rappellent les coursives d'un bateau, à l'extérieure, dans la cour, on distingue de manière très subtile des formes tout à fait surprenantes comme les gros tuyaux d'arrivée d'air dans les bateaux qui sont ici détournés et servent d'éclairages; ils rappellent fortement cette mer qui n'est pas si loin (Confère photographies à suivre).

Le collège n'est par contre pas intégré dans l'espace environnant, le vieux village dénotant totalement avec cette construction aux allures moderne. Le quartier reste très populaire.



Bâtiment administratif.



Porche donnant sur la Vie scolaire et la Salle des Professeurs.



Depuis quelques années (2001), un projet transdisciplinaire ayant pour support l'environnement marin (E.M.V) a été mis en place visant à développer l'interdisciplinarité.

Le collège Cousteau, malgré son nom célèbre, en réfute le nom...le commandant Cousteau apparaît sur le site internet ainsi que sur le projet d'établissement datant de sa réhabilitation... le Collège aurait été parrainé par la fondation Cousteau, alors que celle-ci le dément... Enfin, quelques années auparavant, mais après la réhabilitation, le Collège souhaitait que la photographie du Commandant Cousteau apparaisse sur le carnet de correspondance des élèves...la fondation Cousteau s'érigea contre cette volonté.

En bref, discerner le vrai du faux a fait l'objet d'une véritable enquête qui reste encore aujourd'hui bien mystérieuse..

**Description de l'objet artistique intégré à l'établissement (1% artistique)+ documents iconographiques: photographies.**



L'oeuvre dans le cadre du 1% culturel a été réalisée sur un mur porteur du Collège. On observe des creux, des bosses, un amalgame de formes géométriques ou organiques. Cette apparente désinvolture dans la disposition des formes dévoile une toute autre facette lorsque la lumière vient s'ajouter à cet ensemble chaotique. Au jour d'aujourd'hui, nous ne connaissons pas le nom de l'artiste ainsi que sa date de réalisation. Les démarches ont été faites auprès du Conseil Général du Var , celles-ci restant actuellement sans réponse.



Cette oeuvre, me semble t-il est réalisée pour jouer avec la lumière et la végétation. C'est à ce moment seulement que l'oeuvre révèle toute sa splendeur. La végétation joue un rôle important et prépondérant dans l'enceinte du collège et plus particulièrement sur cette oeuvre.

N'oublions pas qu'en 1996 est crée le «Club Nature». En effet, il s'agit pour les élèves de s'intéresser à l'aménagement de certaines surfaces libres du collège. Le lien entre ces activités sera un parcours botanique, qui retracera l'histoire du paysage modifié par l'action de l'homme.