

COLLEGE ANDRE CABASSE, 83, ROQUEBRUNE SUR ARGENS

œuvre dans le cadre du 1% : Sculpture

Artiste : Gérard Serre

Date : 1993 (ou 1994 date de livraison des bâtiments du collège)

Matériaux et technique : Verre et métal

Non signée, nom de l'artiste fourni par le cabinet d'architecture Hubert-Arnal

Collège : 09/1994



Sans confirmation de l'artiste, qui reste injoignable, il semble pourtant évident que les bornes translucides qui ornent l'entrée du collège symbolisent tout simplement le rocher de Roquebrune-sur-Argens tel qu'il est représenté sur les armoiries de la ville avec une

référence aux matériaux modernes - verre et métal - qui sont mis en œuvre dans l'architecture du bâtiment. Comme un portique entre le passé géologique et historique du village et le collège dans lequel se sont concrétisés avec abondance les principes de l'architecture moderne décrits par Le Corbusier.