
COLLEGE : Maurice Ravel (Toulon)

œuvre dans le cadre du 1% : Sculpture ?

Artiste : ???

Date : ???

Matériaux et technique : Siporex (à déterminer)

Signature apparente ou trouvée dans archives: inexistante

Collège : date de construction ?, d'extension ?, de réhabilitation (1992) : en attente de réponse



NOTICE SCIENTIFIQUE

- **Description du ou des objets artistiques intégrés à l'établissement (1% artistique) + documents iconographiques : photographies, croquis...**

L'architecture est contemporaine, inspirée du style international moderne, une partie ancienne à la périphérie de l'espace scolaire avec :

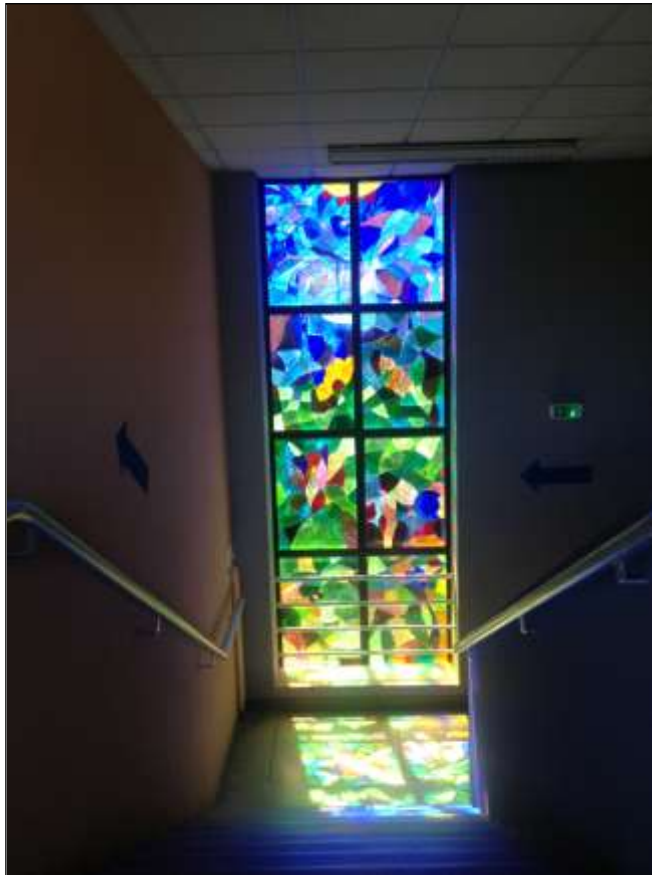
deux sculptures permanentes en béton et carrelages se trouvent en extérieur, une à l'entrée du collège, une autre dans la cours. Il s'agit de deux pianos blancs en béton aux touches noires et blanches carrelées. Deux pianos à queues stylisés en référence au compositeur Maurice Ravel, nom donné à l'établissement. A l'entrée de celui-ci, la couleur est lamellée de lignes blanches derrière ce piano où nous pouvons y voir une référence à la partition.

Dans le bâtiment le plus ancien, deux vitraux ont été faits par des élèves accompagnés par un enseignant, mais aucune information n'a pu être relevée sur la présence d'un artiste et quant aux conditions précises de ce travail. Ils sont tous deux très colorés. Des fleurs et feuilles se découpent cernées de contours noirs. Ils ont la dimension de la hauteur du mur, du sol au plafond et d'une largeur restreinte. Ils créent une percée colorée laissant passer la lumière dans les escaliers, placés chacun aux extrémités du bâtiment, entre deux étages.

Une autre sculpture est visible de l'extérieur de l'établissement puisqu'elle se situe sur le côté de celui-ci, dans le parking prévu pour le personnel. Elle est faite semble-t-il dans une matière qui rappelle le siporex. Par endroit, notamment dans les creux, la couleur de la pierre claire est recouverte de mousse verte. Ce qui la rend plus intégrée à la végétation qui l'entoure, herbe et arbres. Elle fait deux mètres environ de hauteur, une main est verticale contient dans son creux des personnages très stylisés se tenant droits. Le tout formant une masse compacte sans espace vide. Aucune signature n'est visible.

L'architecture scolaire et le 1% artistique comme objet d'étude en Histoire des arts ou référence en Arts plastiques





A proximité :

- La Tour Royale, 1513, Fort de la grosse tour (monument historique classé le 11 avril 1947)
- Le Fort Saint Louis, monument historique, la fin du XVIIe siècle
- Musée des Arts asiatiques, Villa Jules Verne

Propositions pour l'école et le collège

Projet artistique et culturel intitulé « L'espace d'un instant »
Voir annexe

Bibliographie

« L'architecture dans le var au XX^e siècle » éditeur Imbernon 2010,

Sitographie

<http://www.cil-mourillon-centre.org/historique.htm>