

Fiche d'identité de l'établissement scolaire

Collège Maurice RAVEL, Boulevard Bazeilles, 83000

Date de création années 50 / Rénovation : Janvier 1992

Architecte (rénovation) : Architectes d.p.l.g. - A. BELLAGUET, J.DUCOLI, O.VIEL

Adresse : 7 rue de l'ascension, 83400 Hyères

<u>Style architectural</u> : Architecture des années 50 Réhabilitation dans les années 90	Relation intérieur /extérieur : Les différents bâtiments entourent et cloisonnent la cour centrale	Matériaux : Béton, toiture en tuiles	Approche plastique / 1% artistique : Une sculpture à l'arrière du bâtiment côté parking du personnel
---	--	--	--

Vocabulaire : architecture – environnement – réhabilitation

NOTICE SCIENTIFIQUE

- **Description des espaces extérieurs et intérieurs du collège + documents iconographiques : plans de masse, coupes, dessins d'élèves, photographies du collège...**

Une partie de l'architecture de l'établissement est contemporaine, inspirée du style international moderne, rénovation datant des années 90. L'autre partie de l'architecture date des années 50, et a été conservée, intégrée à la réhabilitation à la périphérie de l'espace scolaire avec un ajout d'un îlot administratif et de service central avec un plateau sportif.



De l'extérieur, la toiture est faite de tuiles provençales et la végétation en périphérie et dans la cours est traditionnelle par la présence de mûriers platanes. La hauteur de l'architecture est restreinte, deux étages, et en harmonie avec l'ancien quartier du Mourillon et ses maisons individuelle, en revanche, il est en opposition avec le quartier de la Rode et ses unités d'habitations très hautes.

La rénovation a été pensée sur un ensemble relativement géométrique et quelques éléments architecturaux adoptent la courbe et une disposition plus organique comme l'espace accueil à l'entrée du collège et un amphithéâtre en béton dans la cours. Un préau, une passerelle et une coursive en pilotis, des fenêtres en bandeaux avec des brises soleil en métal, et un revêtement en carrelages sur certaines surfaces murales extérieurs découpent de façon rythmée l'architecture, entre lignes, pleins et vides.

La couleur s'impose par un enduit d'un rouge terre des baux, un bleu ciel et bleu lavande mêlant encore une fois tradition et contemporanéité.

PLAN DU COLLEGE



