

Collège Henri WALLON la Seyne sur mer 83

Œuvre dans le cadre du 1% : une fontaine et un espace cour représentant un dragon.

Artiste : Marie et Jean PARENTE (architectes associés).

<http://www.architectes.org/portfolios/marie-parente/?p=parcours>

Année de livraison du collège : 2000.

Matériaux : béton et incrustations de céramique.

Il n'y a pas de signature ni de traces dans les archives, car il s'agit d'une œuvre réalisée à l'époque par l'architecte, car le budget était déjà conséquent.



Couloir des arts prévu comme espace d'exposition (lumière zénithale).



Cour de droite pour les 6^{ème} et les 5^{ème}
Cour de gauche pour les 4^{ème} et 3^{ème}



La cour de gauche prend la forme au sol d'un dragon.



Fontaine à l'entrée, dans le projet initial était prévu un mur d'eau.

La forme et le découpage des espaces du collège sont une demande d'un collectif d'enseignants qui souhaitent recevoir les élèves dans un lieu accueillant et rassurant au cœur de la cité afin qu'il n'y ait plus de rupture entre l'habitat et l'école. Le choix des matériaux nobles (carrelages sur les murs intérieurs, marbre sur les murs extérieurs) met l'élève dans un certain confort. Le dragon dans la cour des « grands », leur permet d'être dans une situation de stimulation grâce aux différentes hauteurs, ils peuvent s'asseoir (sur les cylindres en béton) au centre pour discuter, échanger. Alors que la cour des « petits » est plane et bien délimitée afin d'être rassurante. Les couloirs sont larges, facilitant le passage. Une lumière zénithale a été privilégiée. Les différents bâtiments encerclent la cour. Cette volonté a été inspirée par les théories sur le comportement des adolescents réalisées par le Professeur Hubert Montagner. http://www.cddp91.ac-versailles.fr/IMG/pdf/Tiers-temps_-_Hubert_Montagner.pdf