



ARTS PLASTIQUES

ESPACES MODULAIRES DANS LA CLASSE À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE EN ARTS PLASTIQUES



LA CLASSE ATELIER OU LABORATOIRE À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE:

NOUVELLES POSTURES ET TEMPORALITÉS DE TRAVAIL

samsoty

Académie de Nice

Documents produits par
Melanie FILLION-ROBIN
Pour le groupe de travail
numérique de l'académie de Nice.

Sous la direction de
Mme Josyane Rouch,
IA-IPR d'arts plastiques

Classe au mobilier modulable



Co-working

Modularité Ergonomie Accessibilité

Co-working

ESPACES MODULAIRES DANS LA CLASSE À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE EN ARTS PLASTIQUES



La posture pédagogique et la place du corps dans la création



ConnectLab

Mobilité Expérimentation Echange

Pédagogie active

Les espaces de la classe



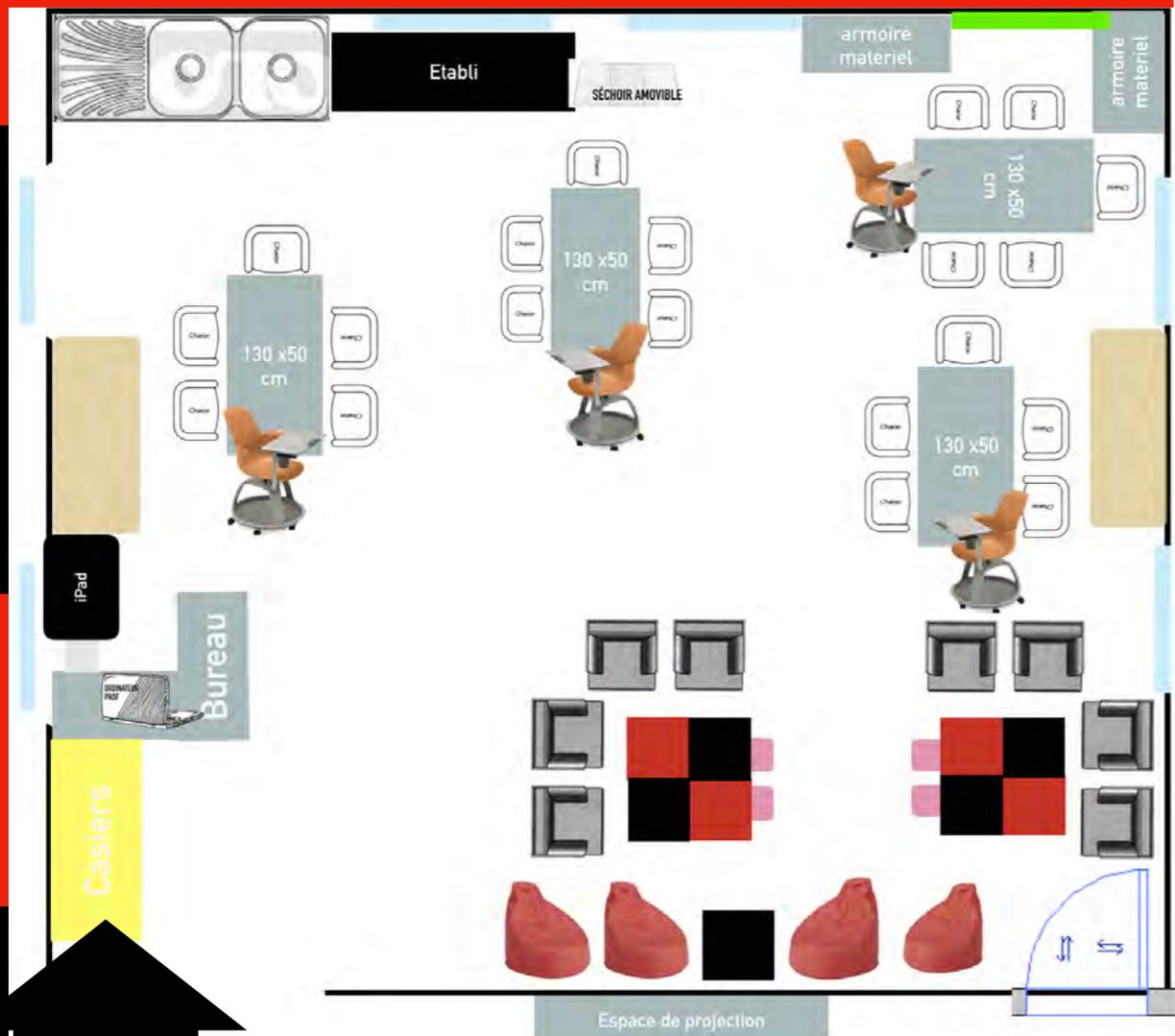
FoLab

Flexibilité Découverte Créativité

Autonomie

ARTS PLASTIQUES

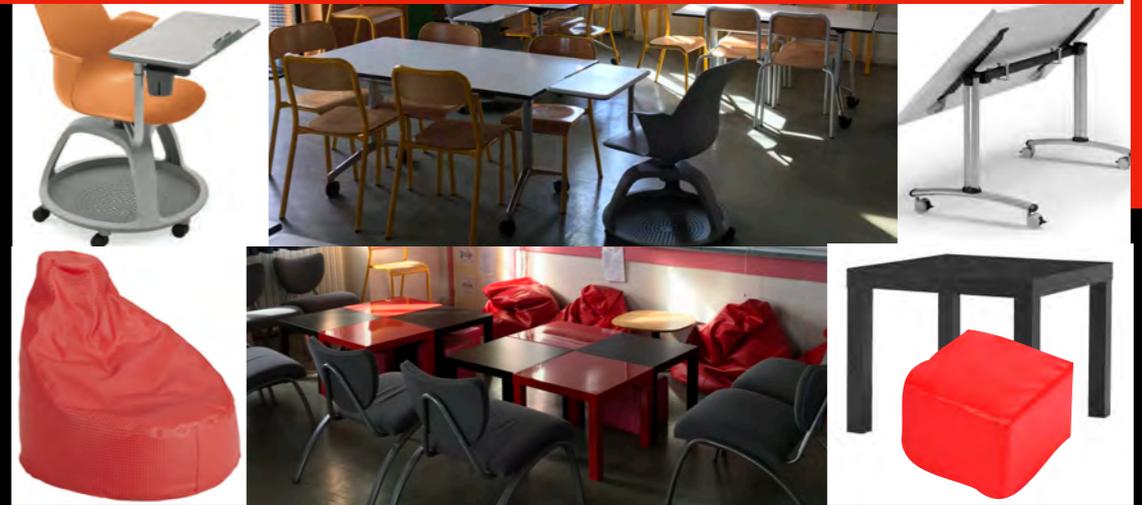
Modularité des espaces qui s'adaptent aux pratiques de groupe



Entrée

collège Saint Hilaire, Grasse, Académie de Nice

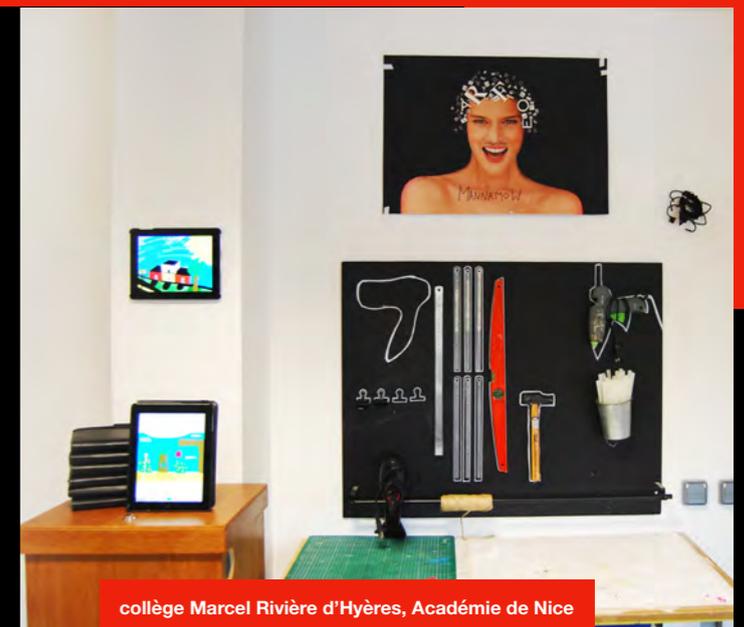
Ergonomie et confort (libération de la parole) pour créer en collaborant



Accessibilité et partage des outils



collège Émile ROUX, Académie de Nice



collège Marcel Rivière d'Hyères, Académie de Nice

connect'lab

Mobilité et immédiateté des résultats



Expérimentation David COHEN, collège Pierre Bertone, Antibes et Brice Sicart, collège André Capron, Cannes Académie de Nice

Expérimentation sensorielle

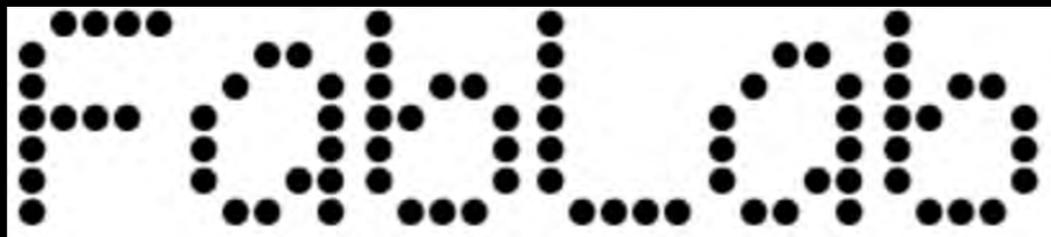


Échange et appropriation des projets

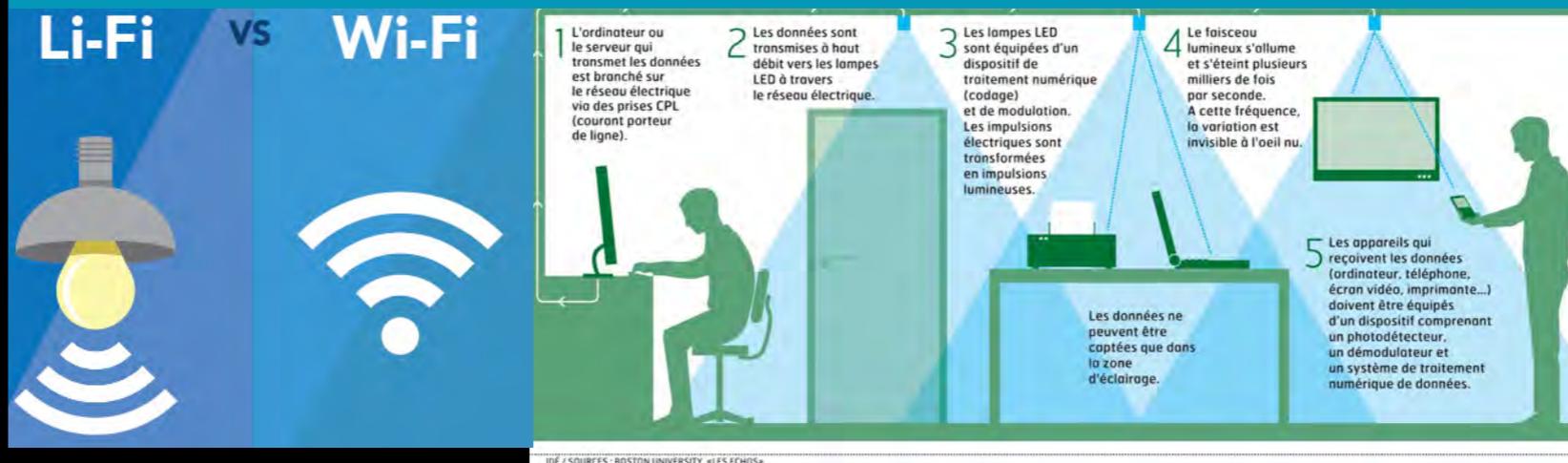


Démonstration PicoPix au Musée International de la Parfumerie par Serge Miranda, université de Nice Sophia Antipolis en présence de Mme Josyane Rouc, IA-IPR d'arts plastiques.



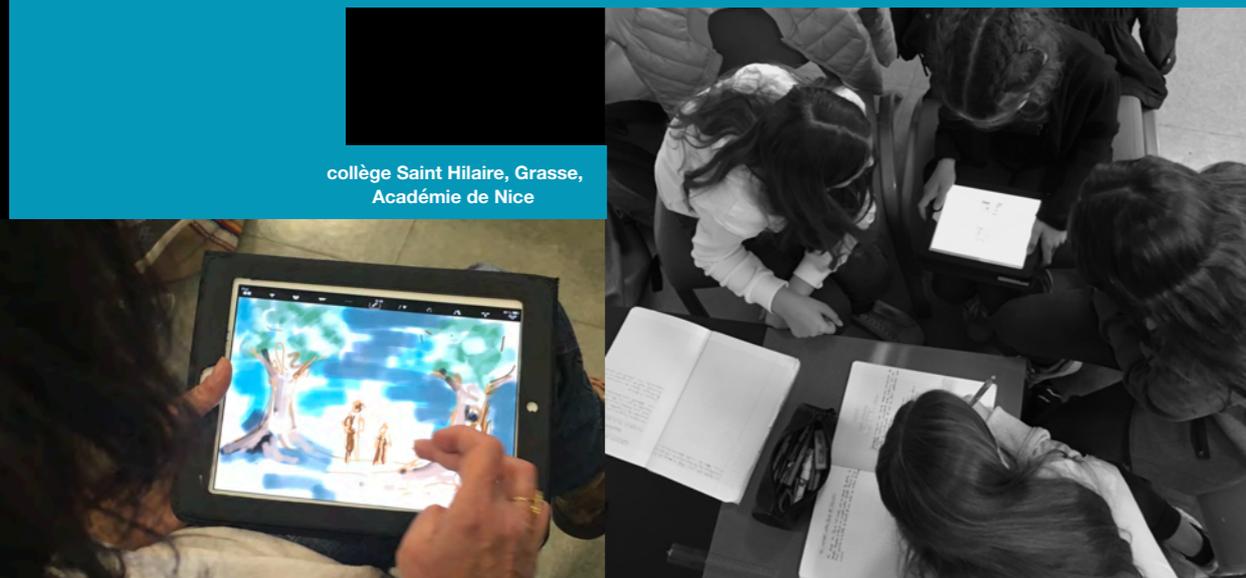


Découverte des ressources documentaires via la Li-Fi (santé et cyber-sécurité des élèves)

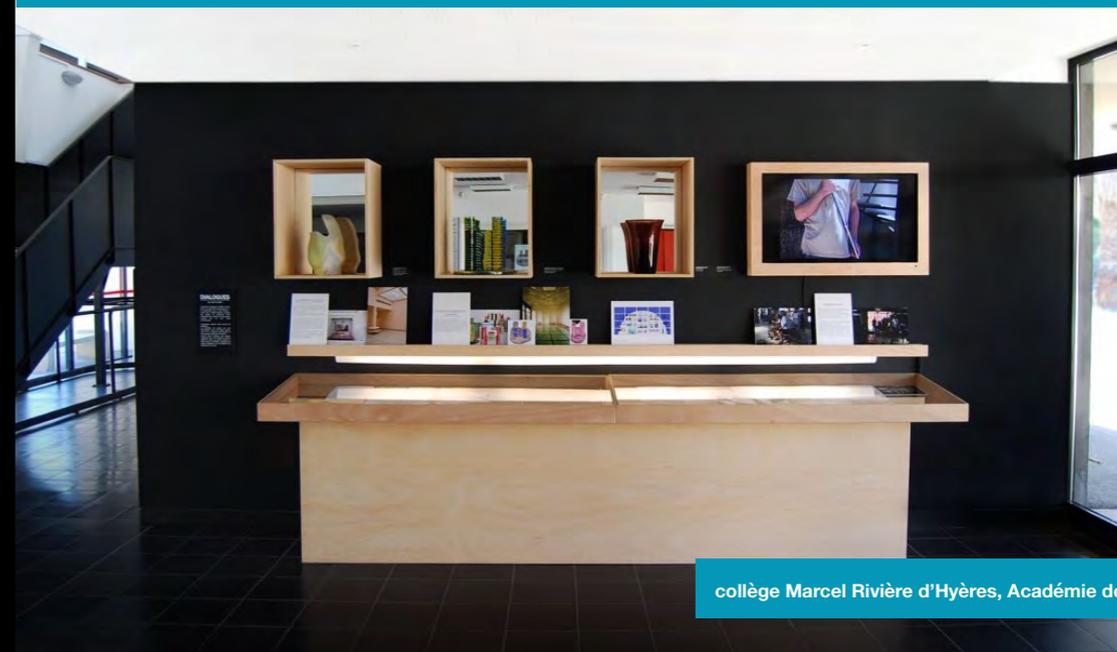


Flexibilité des pratiques et liberté d'expression

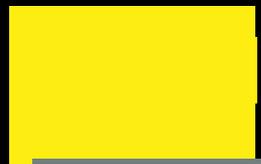
collège Saint Hilaire, Grasse, Académie de Nice



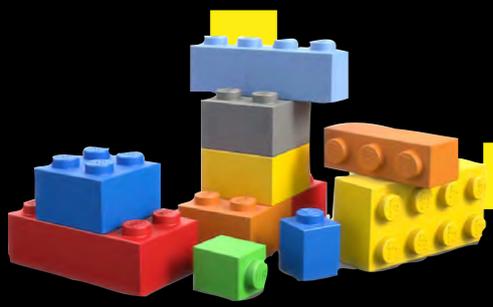
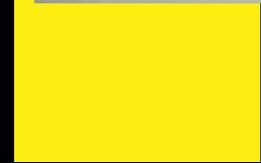
Créativité: galeries en établissement ou virtuelles



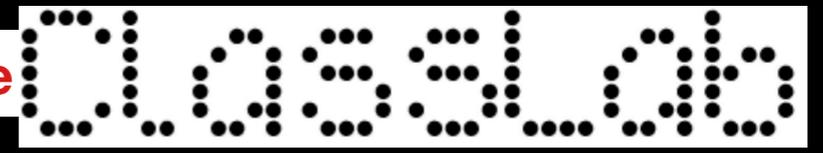
collège Marcel Rivière d'Hyères, Académie de Nice



ESPACES MODULAIRES DANS LA CLASSE À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE EN ARTS PLASTIQUES

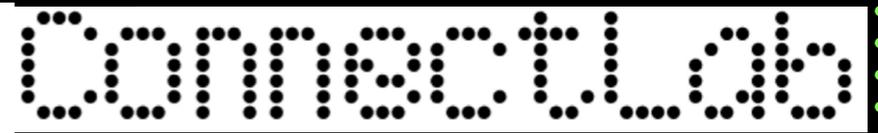


Classe au mobilier modulable



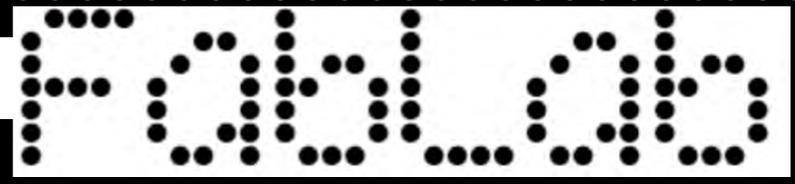
Quels espaces pédagogiques pour expérimenter, produire et créer en favorisant le désir d'apprendre et le travail collaboratif?

La posture pédagogique et la place du corps dans la création



Comment les outils numériques en arts plastiques induisent-ils une nouvelle posture professorale permettant à l'élève d'être acteur du dispositif d'enseignement ?

Les espaces de la classe



Comment les espaces physiques et virtuels peuvent-ils stimuler l'élève dans la créativité et la mise en oeuvre autonome de son projet ?