



ARTS PLASTIQUES

# ESPACES MODULAIRES DANS LA CLASSE À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE EN ARTS PLASTIQUES



## LA CLASSE ATELIER OU LABORATOIRE À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE:

NOUVELLES POSTURES ET TEMPORALITÉS DE TRAVAIL

*samsoty*

Académie de Nice

Documents produits par  
Melanie FILLION-ROBIN

Pour le groupe de travail  
numérique de l'académie de Nice.

Sous la direction de  
Mme Josyane Rouch,  
IA-IPR d'arts plastiques

## Classe au mobilier modulable



Co-working

Modularité Ergonomie Accessibilité

Co-working

## ESPACES MODULAIRES DANS LA CLASSE À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE EN ARTS PLASTIQUES



## La posture pédagogique et la place du corps dans la création



ConnectLab

Mobilité Expérimentation Echange

Pédagogie active

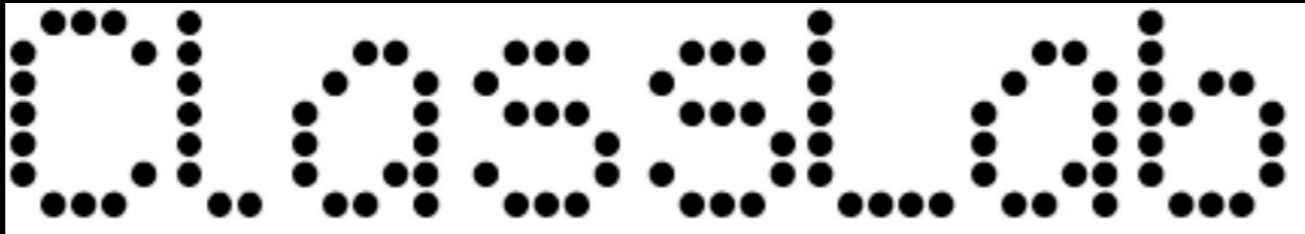
## Les espaces de la classe



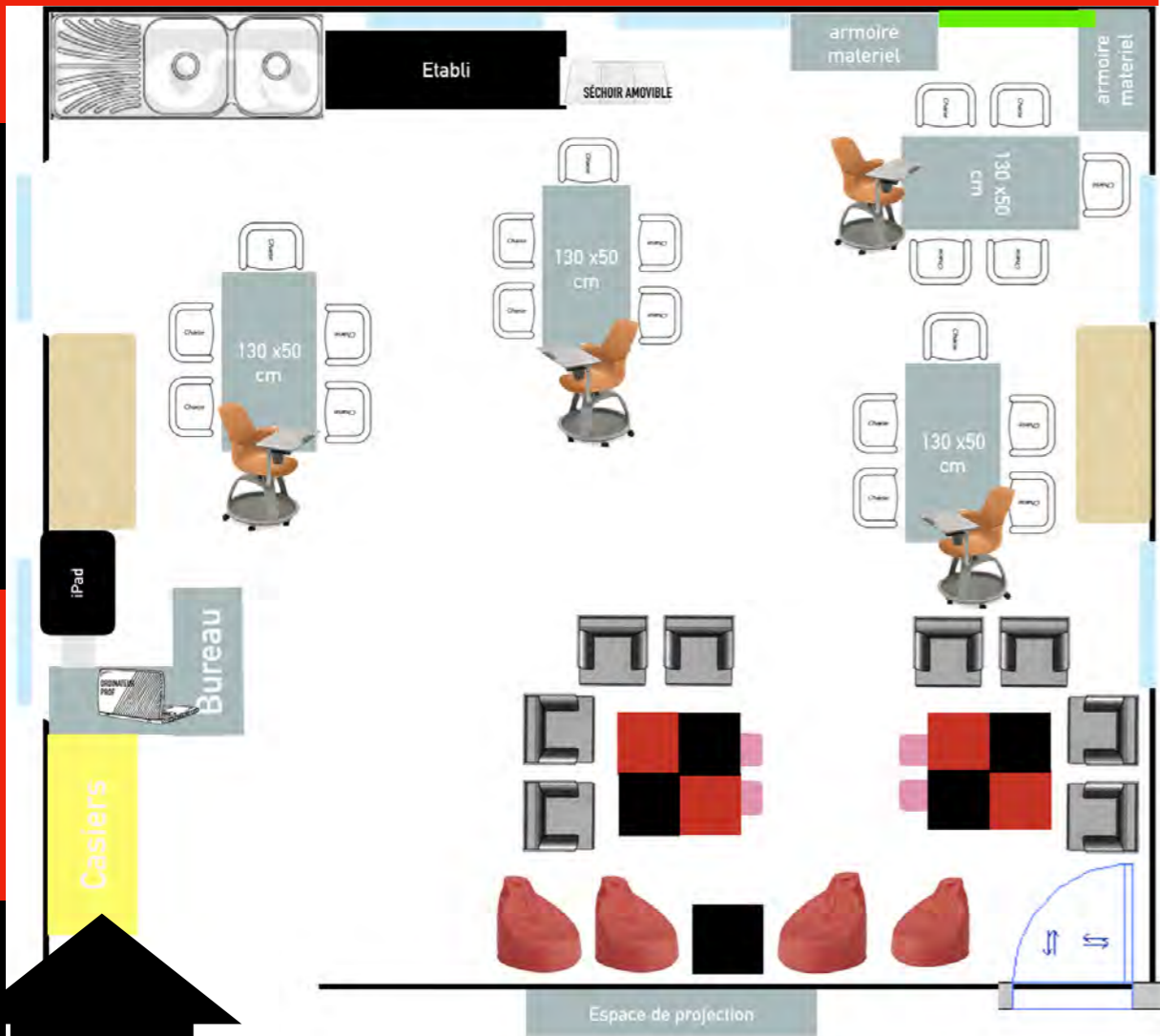
FlexLab

Flexibilité Découverte Créativité

Autonomie



## Modularité des espaces qui s'adaptent aux pratiques de groupe



Entrée

collège Saint Hilaire, Grasse, Académie de Nice

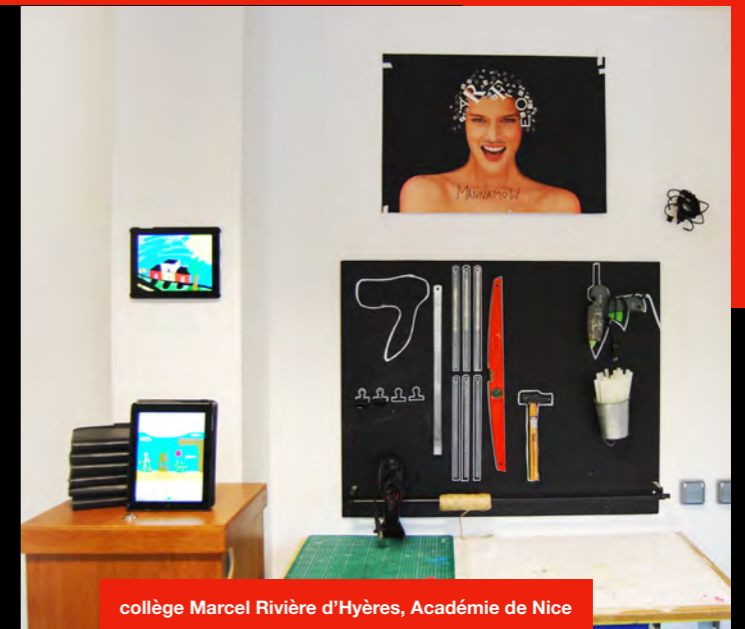
## Ergonomie et confort (libération de la parole) pour créer en collaborant



## Accessibilité et partage des outils



collège Émile ROUX, Académie de Nice



collège Marcel Rivière d'Hyères, Académie de Nice

# connect'lab

## Mobilité et immédiateté des résultats



Expérimentation David COHEN, collège Pierre Bertone, Antibes et Brice Sicart, collège André Capron, Cannes Académie de Nice

## Expérimentation sensorielle

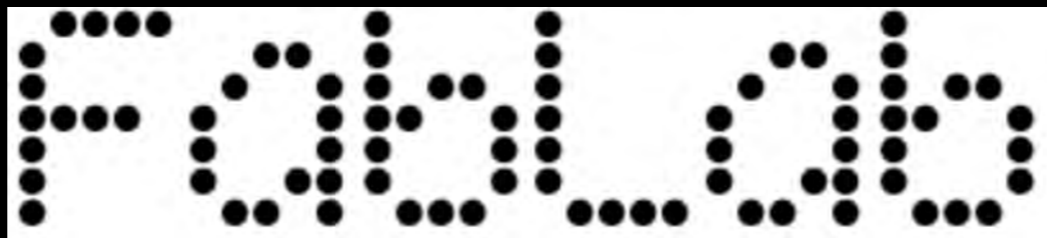


## Échange et appropriation des projets

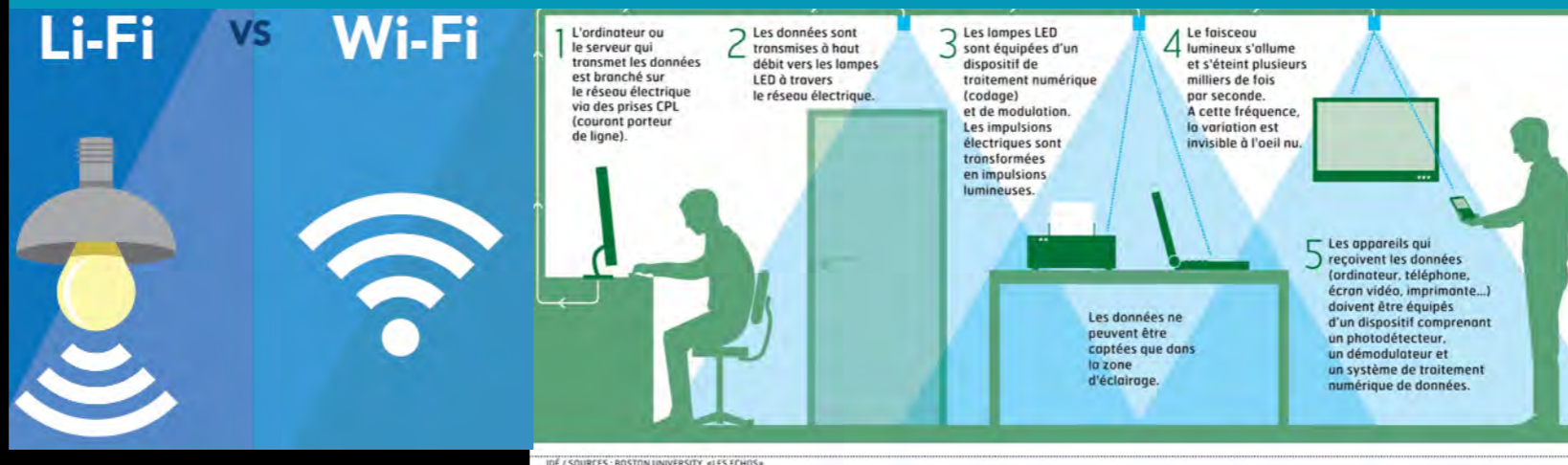


Démonstration PicoPix au Musée International de la Parfumerie par Serge Miranda, université de Nice Sophia Antipolis en présence de Mme Josyane Rouc, IA-IPR d'arts plastiques.



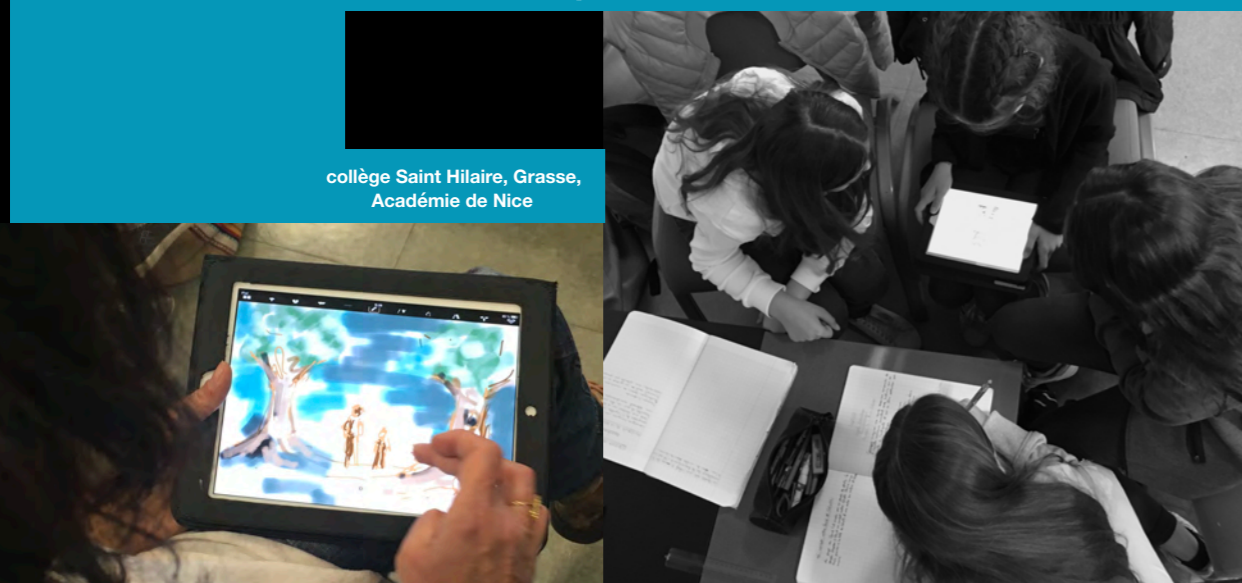


## Découverte des ressources documentaires via la Li-Fi ( santé et cyber-sécurité des élèves )

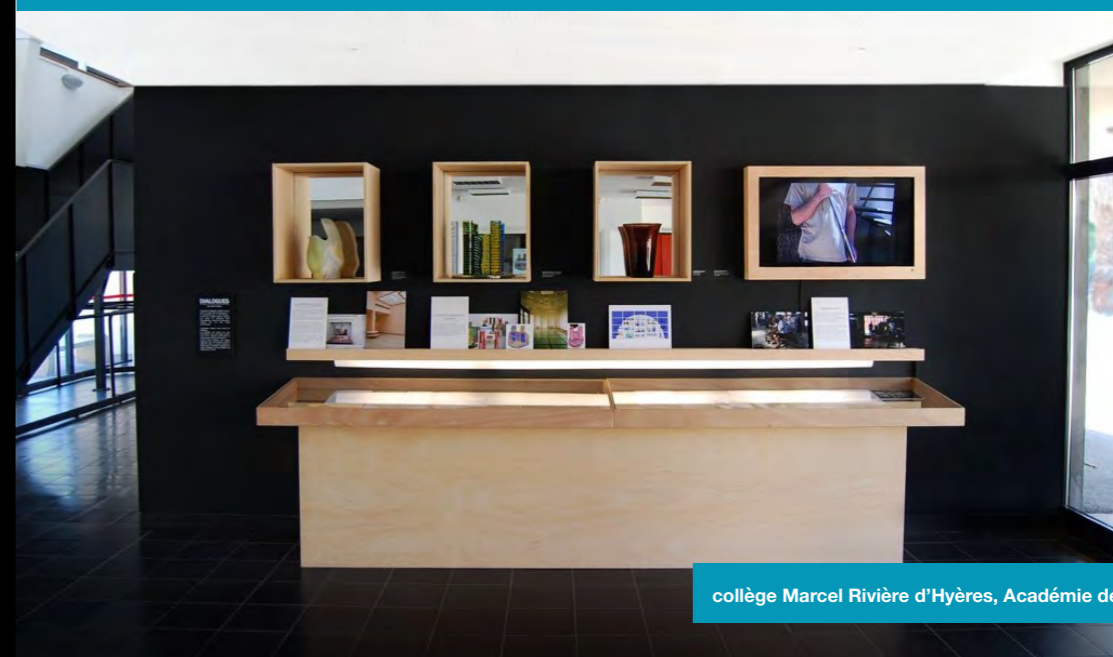


## Flexibilité des pratiques et liberté d'expression

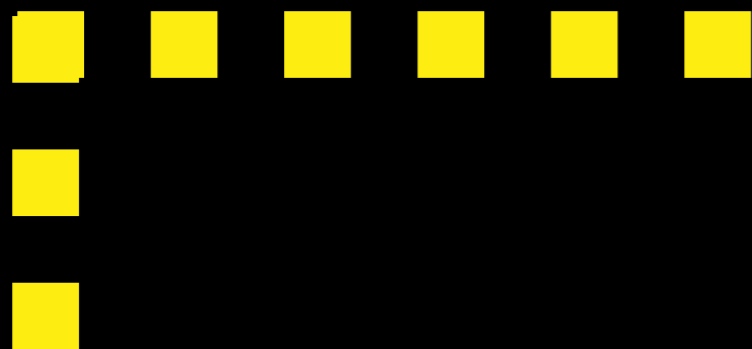
collège Saint Hilaire, Grasse, Académie de Nice



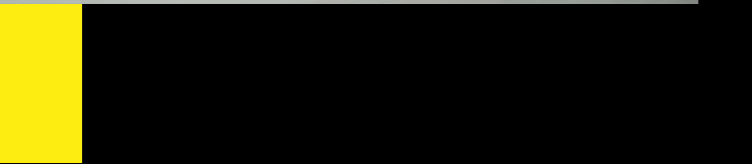
## Créativité: galeries en établissement ou virtuelles



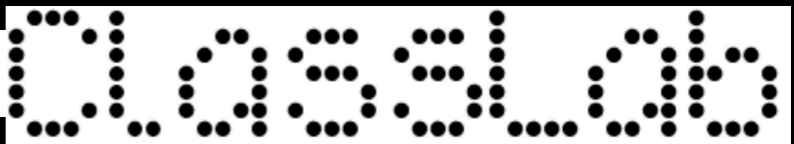
collège Marcel Rivière d'Hyères, Académie de Nice



ESPACES MODULAIRES DANS LA CLASSE À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE EN ARTS PLASTIQUES

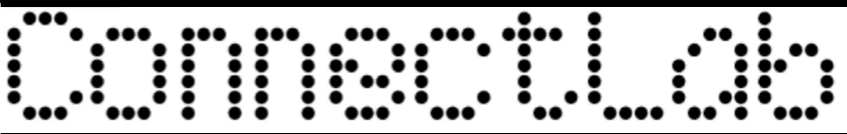


Classe au mobilier modulable



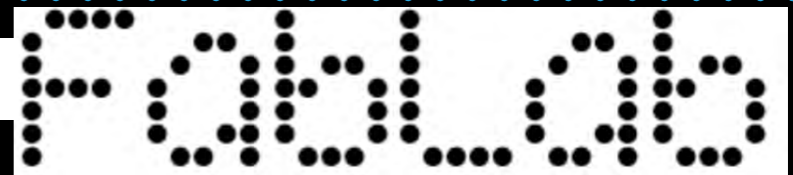
Quels espaces pédagogiques pour expérimenter, produire et créer en favorisant le désir d'apprendre et le travail collaboratif?

La posture pédagogique et la place du corps dans la création



Comment les outils numériques en arts plastiques induisent-ils une nouvelle posture professorale permettant à l'élève d'être acteur du dispositif d'enseignement ?

Les espaces de la classe



Comment les espaces physiques et virtuels peuvent-ils stimuler l'élève dans la créativité et la mise en oeuvre autonome de son projet ?