



le ministère de la Culture et de la Communication vous invite aux

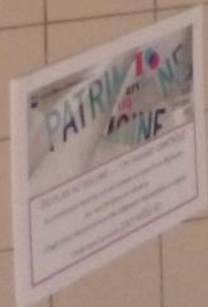
PATRIMOINE 100 ANS artistique

19-20
SEPTEMBRE
2015

DU PLAN AU VOLUME ... UN HASARD CONTRÔLÉ
EXPOSITION des productions réalisées en cours d'Arts Plastiques,
par TOUS les élèves de troisième du collège Jean L'Herminier
À la Seyne sur Mer.



Une relecture personnelle d'éléments réinterprétés en volume,
choisis dans l'œuvre de **ZAO WOU KI**



Œuvre dans le cadre du 1% artistique: Peinture

Auteur: Zao Wou Ki

Date : 1981

10 panneaux de formica sur contreplaqué

120x180cm chacun

Lieu de conservation:

Hall du collège Jean L'Herminier

La Seyne Sur Mer



Objet d'étude en histoire des Arts

Art état et pouvoir - Art, rupture et continuité
Quel rôle l'Etat peut-il jouer dans la production artistique ?

Mots-clés : commande publique, politique d'Etat en matière de création artistique, patrimoine, rôle de l'Etat et des collectivités territoriales dans la conservation et la protection du patrimoine artistique et culturel, labels.







PATRIOTIC
ARTS
PROJECT

ARTS
PROJECT

ARTS
PROJECT

ARTS
PROJECT

La relation entre l'oeuvre et l'espace et la relation entre l'oeuvre et le corps (de l'artiste et du spectateur) sont au centre des questionnements.

