

C O L L E G E

M A U R I C E G E N E V O I X



Entretien avec un artiste...

Entretien avec un artiste...

1) **Compétences visées** : Domaine du socle 1, 3, 5

- **P4** : Faire preuve d'autonomie, d'initiative, de responsabilité, d'engagement et d'esprit critique dans la conduite d'un projet artistique
- **R1** : Reconnaître et connaître des œuvres de domaines et d'époques variés appartenant au patrimoine national et mondial, en saisir le sens et l'intérêt

2) **Titre** : *ENTRETIEN AVEC UN ARTISTE...*

3) **Incitation** : *"Ce soir à la télé sera diffusé un entretien entre un journaliste et un artiste très connu dans le champ des arts plastiques... qu'il soit vivant ou disparu. Mettez-vous en scène !"*

4) **Déroulement** :

- Une séance de recherches documentaires de textes, définitions et d'illustrations
- Une séance de tournage vidéo puis de montage vidéo (le logiciel *Movie Maker* par exemple)
- Durée : 15 mn maxi

5) **Modalités** :

- a) Un projet en **binôme** dans lequel, **confinement** oblige, une personne de votre entourage proche jouera le rôle du (de la) journaliste et vous donnera la réplique ! Ou, si vous parvenez à vous dédoubler à l'aide de déguisements, de maquillage, et d'un montage vidéo simple vous pouvez vous-même incarner le rôle du journaliste...
- b) Les argumentaires devront nécessairement s'appuyer sur **des exemples précis (titre de l'œuvre, date, technique, dimensions, lieu de conservation...)**, et sur des **documents iconiques intégrés à votre vidéo**
- c) Une attention particulière sera portée au **SÉRIEUX** de la prestation orale, ainsi qu'à la **qualité de la mise en scène, des déguisements, des maquillages et de la scénographie**

6) Le questionnaire du journaliste : L'artiste devra rédiger ses réponses sur feuille libre

- Quel est votre nom ?
- Quand êtes-vous né(e) ?
- Où vivez-vous ?
- Dans quel pays travaillez-vous ?
- (Si l'artiste a émigré) Pour quelle raison avez-vous quitté votre pays d'origine ?
- Pouvez-vous décrire votre démarche artistique ?
- Quelles sont vos influences, artistiques, littéraires etc. ?
- Dans quelle catégorie artistique (*) vous classe-t-on habituellement ? Précisez pourquoi...
- Pouvez-vous décrire l'une de vos œuvres précisément en décrivant :
 - Le titre ?
 - La date ?
 - Les dimensions ?
 - Le lieu d'exposition ?
 - Le S.M.O.G ? (Support ? Matériaux ? Outils ? Gestes ?)
- Le contexte historique, politique et artistique ?
- Description spatiale (à gauche, à droite, au premier plan etc.)
- Votre œuvre véhicule-t-elle une symbolique ou message particulier ? Si oui lequel ?
- Citer une grande exposition où l'on a pu voir vos œuvres :
- S'agissait-il d'une exposition personnelle ou d'une exposition collective, précisez laquelle (lieu, date...) ?
- Quel (quelle) artiste **célèbre** votre œuvre a-t-elle influencé ?
- Citez une œuvre de cet(te) artiste dans laquelle nous pouvons, en effet, constater votre influence (préciser le titre, la date, les dimensions, le lieu d'exposition et décrire ce qui, dans cette œuvre, prouve cette influence :
.....

(*) *Peinture, sculpture, performance, vidéo, autre....*

7) **Je m'auto-évalue : Je vérifie si j'ai répondu correctement à tous les points évoqués ci-dessous.**

- ➔ Contenu de l'entretien : cohérence historique de l'exposé et mise en valeur de la dimension artistique :/6
- ➔ Sérieux, investissement et soin apportés à la présentation orale :/6
- ➔ Pertinence de l'utilisation des documents iconiques : (Images imprimées, Poster, Tableau, Vidéo, Autre :..../4
- ➔ Qualité, et originalité de la mise en scène, des déguisements, des maquillages et de la scénographie :/4