

REPOUSSONS ARTISTIQUEMENT LES LIMITES DE NOTRE HOME SWEET HOME

En ces temps difficiles de confinement,
notre espace environnant nous semble à la fois
rassurant (c'est notre chez nous)
et **insupportable** (on est mieux dehors!).

- Les murs de notre chambre, les murs de notre cuisine, les murs de notre salle à manger ... sont *toujours pareils* !
- Le plafond de notre chambre, le plafond de notre cuisine, le plafond de notre salle à manger ... est *toujours pareil* !
- La fenêtre de notre chambre, la fenêtre de notre cuisine, la fenêtre de notre salle à manger ... donne *toujours sur le même lieu, le même paysage* !

Certains artistes ont « joué » avec ces surfaces, avec ces lieux afin de **NOUS EMMENER AILLEURS**, afin de **NOUS FAIRE RÊVER**, afin de **NOUS FAIRE RÉFLÉCHIR**, afin de **NOUS FAIRE RIRE**, afin de **NOUS FAIRE PLEURER**,

En voici quelques exemples :

| | |
|--|--|
| <p>BANKSY « beach boys » 2005</p> | <p>Erik JOHANSSON</p> |
|  |  |
| <p>Le mur frontière, qui sépare L'Israël de la Palestine...Banksy, artiste engagé, a réalisé ce graffiti pour dénoncer cette barrière qui divise 2 peuples.</p> | <p>L'artiste suédois retouche numériquement des images afin de leur donner un caractère surréaliste, qui perturbe notre raison https://www.laboiteverte.fr/les-images-transformees-en-illusions-derik-johansson/</p> |
| <p>Andrea MANTEGNA « oculus de la chambre des mariés » 1496</p> | <p>Keith HARING « pop shop window » 1986</p> |
|  |  |
| <p>Un oculus est une ouverture percée dans une voûte afin de faire rentrer la lumière dans le bâtiment. Mantegna réalisé ici un trompe-l'oeil nous donnant l'impression d'être au fond d'un puits assez profond.</p> | <p>Haring dessine sur les murs et le plafond ses personnages caractéristiques ; le spectateur perd la perception du volume et de l'espace : tout est dans la même dimension</p> |

Cette tragique expérience que nous menons tous en ce moment va sûrement donner naissance à des créations artistiques variées : murs *familiers* qui deviennent parfois *monstrueux avec la solitude*, murs *barrière*, murs *protecteurs*, murs de la *méditation*, murs des *lamentations*, murs des *projections de nos rêves*,....

Pourquoi ne pas réfléchir à cette **nouvelle fonction** que peut prendre nos murs dans notre vie ?

EVADONS-NOUS D'ICI !!

CONSIGNE :

Comment pourriez-vous intervenir sur vos murs, vos plafonds ou vos fenêtres afin d'en changer la perception et de transformer votre lieu de vie confinée ?

Votre projet prendra la forme technique de votre choix (photomontage, dessin, maquette, installation,...)

Contraintes :

- un TEXTE doit obligatoirement accompagner ton travail pour expliquer ta démarche, tes choix, tes intentions (j'explique ce que j'ai fait, pourquoi je l'ai fait, dans quel but ? , je fais éventuellement une référence à un artiste, j'explique comment je me suis « échappé(e) » de ce lieu en le transformant, etc...)
- utilisez un endroit qui fait partie du lieu où vous habitez (ne pas prendre une chambre sur internet!)
- si vous intervenez sur vos murs, faites en sorte que ce soit temporaire (ne pas prendre de marqueur indélébile!)

Faites preuve d'originalité, n'hésitez pas à faire participer vos parents, vos frères, vos sœurs, utilisez tout ce que vous pouvez trouver sous la main (miroir, objets de tous les jours, vêtements,...), c'est un **moment de partage et de réflexion en commun** afin de s'échapper un moment aux tristes nouvelles de la télévision ou des réseaux sociaux ...

Les critères d'évaluation :

réflexion autour de « changer ce lieu » 6 pts
originalité des interventions artistiques 4 pts
maîtrise et cohérence des outils utilisés 5 pts
qualité de la présentation écrite du projet 5 pts

BON COURAGE et BONNE CREATION !!