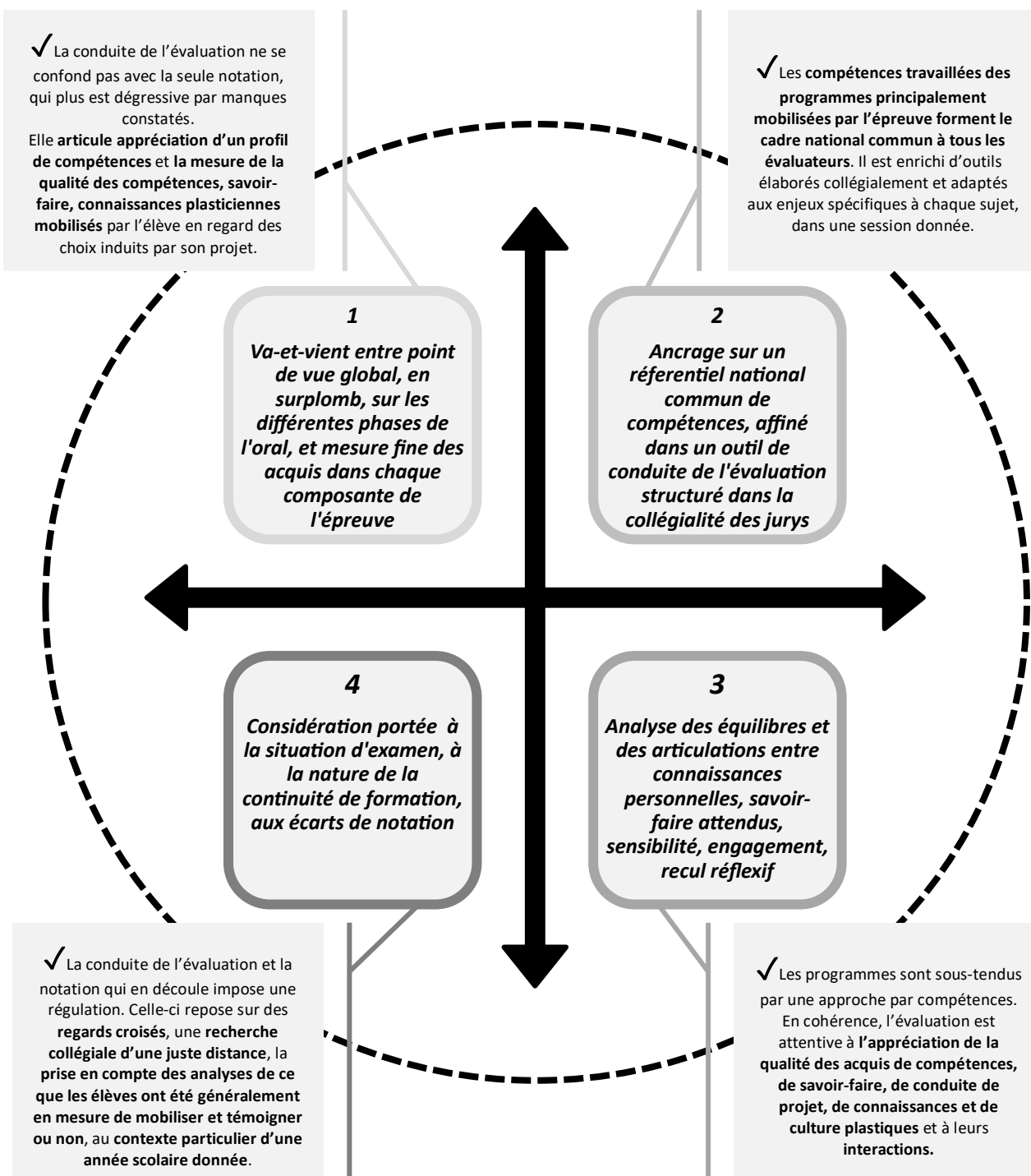


Document de travail à l'intention des IA-IPR d'arts plastiques
FICHE 1 : PRINCIPES ET REPÈRES POUR LA CONDUITE DE L'ÉVALUATION DANS LES JURYS DU BACCALAURÉAT — PARTIE ORALE

1. Quatre principes pour la conduite de l'évaluation de la partie orale de l'épreuve



2. Disposer d'une « boussole » pour se repérer dans la conduite de cette évaluation

