



**ACADÉMIE
DE NICE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Synthèse de l'évaluation par profil de la partie écrite de l'épreuve terminale de spécialité arts plastiques session 2022

Candidate / candidat N° :	Correctrice / correcteur Nom, prénom :	Appréciation :
-------------------------------------	--	-----------------------

Compétences travaillées du programme ¹	Composantes de l'épreuve écrite ²		Éléments des compétences travaillées du programme principalement mobilisées par l'épreuve ³	Qualités et maîtrises des compétences, des connaissances, de la culture mobilisées					Synthèses par composantes			Barème		Note globale
				Non Observables	Insuffisantes	Suffisantes	Satisfaisantes	Très Bonnes	Synthèse 1 ^{ère} partie	Synthèse 2 ^{ème} partie A	Synthèse 2 ^{ème} partie B	Barème 1 ^{ère} Partie	Barème 2 ^{ème} Partie	
QUESTIONNER LE FAIT ARTISTIQUE	1^{ère} partie		<ul style="list-style-type: none"> Analyser et interpréter une pratique, une démarche, une œuvre Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques et situer des œuvres dans l'espace et dans le temps 			---							/12	
		2^{ème} partie : Sujet A	<ul style="list-style-type: none"> Établir une relation sensible et structurée par des savoirs avec les œuvres et s'ouvrir à la pluralité des expressions 			---								
EXPOSER		2^{ème} partie : Sujet B	<ul style="list-style-type: none"> Être sensible à la réception de l'œuvre d'art, aux conditions de celle-ci, aux questions qu'elle soulève et prendre part au débat suscité par le fait artistique 			---							/8	
		<ul style="list-style-type: none"> Exposer à un public ses productions, celles de ses pairs ou celles des artistes Prendre en compte les conditions de la présentation et de la réception d'une production plastique dans la démarche de création ou dès la conception 			---									
/20														

¹ Principalement mobilisées par la partie écrite de l'épreuve terminale.

² 1^{ère} partie commune/2^{ème} partie : sujets A et B au choix.

³ Compétences non classées par ordre de priorité, mais de relation entre les différentes composantes de l'épreuve.

