académie Nice
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

L'écho du PASIE

Innover Expérimenter

Pôle Académique de Soutien à l'Innovation et à l'Expérimentation

N°14

EDITO: Innover dans l'académie de Nice

Le PASIE est engagé aux côtés des équipes éducatives et pédagogiques avec pour mission de recenser les actions innovantes, innovations et expérimentations article 34, et d'accompagner les équipes dans leurs projets et dans l'analyse de leurs actions.

Dans le cadre de son rôle de soutien à l'Innovation et à l'Expérimentation il relaie les appels à projets académiques et nationaux. Il donne à connaitre et il valorise les actions initiées sur le terrain, sur le plan académique au travers de son site, de son Echo, et en liaison avec le service Communication du Rectorat, sur le plan national au travers de la base de données Expérithèque, et en assurant la liaison avec le DRDIE et le HCE.

Le PASIE vise aussi à faciliter les échanges, les collaborations et la mutualisation entre les acteurs de l'Innovation. Il est partenaire de manifestations telles que les Journées de l'Innovation ou Ecri-Tech' durant lesquelles les actions innovantes sont mises à l'honneur. Les échanges et le partage d'expérience se poursuivent sur le réseau social de l'Innovation RESPIRE.

En attendant de découvrir les actions de 2012-2013 nous vous invitons dans ce numéro à parcourir les champs explorés dans les innovations soutenues par le Pasie en 2011-2012. Vous pouvez sur notre site accéder aux bilans de l'ensemble des actions innovantes de 2011-2012.

Bonne lecture!

SOMMAIRE:

p. 2 Difficulté scolaire, Décrochage
p. 8 Orientation
p. 10 Autonomie, climat scolaire
p. 14 Arts, Culture, Langues, International

CALENDRIER 2012-2013

Innovations

-Septembre 2012 : Appel à projets

-22 octobre 2012 : Envoi des dossiers d'établissement par fichier Word à cardie0683@ac-nice.fr

-Novembre 2012 : Commission de choix des actions soutenues par le Pasie

-Novembre 2012 à Avril 2013 : Accompagnement des actions par les conseillers en développement Pasie

-Mai-juin 2013 : Retour des bilans écrits exclusivement par fichier Word à cardie0683@ac-nice.fr

Expérimentations article 34

-La demande d'autorisation d'expérimentation peut se faire tout au long de l'année scolaire

-Avant les vacances de Toussaint : Prise de contact par l'équipe du Pasie pour l'accompagnement des actions

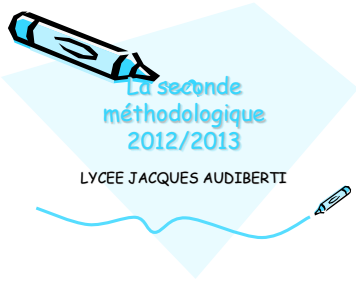
-Avant fin avril : Rencontre(s) avec des conseillers en développement Pasie

-Mai-juin 2013 : Retour des bilans écrits exclusivement par fichier Word à cardie0683@ac-nice.fr

Publication du PASIE, la rédaction : Claude Stromboni, Coordonnatrice du PASIE, IA-IPR de Sciences Physiques, CARDIE; Frédérique Cauchi-Bianchi, IA-IPR Lettres; Pavlina Damascopoulos, conseillère en développement PASIE; Laurent Brunetto, conseiller en développement PASIE

PRISE EN CHARGE DE LA DIFFICULTE, LUTTE CONTRE LE DECROCHAGE

La Seconde Méthodo au lycée Audiberti d'Antibes



Prise en charge, accompagnement et suivi renforcés d'élèves fragiles, regroupés dans une classe de 2nde sur la base du volontariat et de la motivation. La structure classe vise à créer une identité de groupe et un esprit d'équipe collaboratif.

La mise en réseau des dispositifs existants (tutorat, AP, stage d'anglais, projet pédagogique CDI, stage en entreprise) permet de diversifier, d'individualiser et de croiser les modalités d'encadrement et d'aide aux élèves.

Enseigner par compétences en français au collège Villeneuve de Fréjus

Il s'agit d'une recherche action concernant la construction des compétences du socle commun dans le cadre de l'enseignement du Français au niveau de 5 professeurs de lettres du collège. Le travail initié sera pérennisé lors de l'année 2012-2013. Il s'agira de mettre en place et de systématiser dès la rentrée les dispositifs envisagés et testés sur les compétences Lire et Ecrire . La compétence Dire et les activités linguistiques feront également l'objet d'une recherche en cours d'année lors des rencontres du groupe de travail et de nouvelles expérimentations seront envisagées en classe.

Accompagnement Personnalisé et découverte du milieu montagnard au lycée professionnel Galliéni de Fréjus

L'équipe a mis en place un projet qui a pour but d'occuper des élèves en difficultés le mercredi après-midi et de leur faire découvrir le milieu montagnard. Six élèves internes, sélectionnés parmi les volontaires de la section CETP (conduite d'engins et travaux publics) participent 3 mercredis par mois à l'entretien de l'établissement. D'autres de la même section et de la section MVMVI (Maintenance des véhicules et des matériels dominante véhicules industriels) sont chargés de récupérer des fonds pour un séjour à la montagne. Les élèves ont vendu des calendriers, réalisé des chantiers extérieurs, effectué des travaux de maintenance sur des véhicules de tourisme et sur des véhicules industriels. Pendant le séjour à la montagne, un pisteur est intervenu sur le site pour une séance pédagogique sur les différents risques en montagne. Certains élèves ont participé à une séance de damage des pistes, tous ont visité l'atelier de mécanique des dameuses et assisté à la prise en charge de la machine.

L'enseignement du ski ou du surf s'est fait par groupes de niveaux.

Publication du PASIE, la rédaction : Claude Stromboni, Coordonnatrice du PASIE, IA-IPR de Sciences Physiques, CARDIE; Frédérique Cauchi-Bianchi, IA-IPR Lettres; Pavlina Damascopoulos, conseillère en développement PASIE; Laurent Brunetto, conseiller en développement PASIE

Challenge Vocabulaire à l'école Digue des français 1 à Nice

Les élèves du quartier, généralement issus de familles allophones, présentent des difficultés sérieuses et persistantes dans la maîtrise de la langue orale et écrite. La cause principalement identifiée est une carence en vocabulaire usuel. L'action vise à enrichir le vocabulaire des élèves, effectuer un travail spécifique, systématique et simultané dans ce domaine afin d'améliorer les performances, faire acquérir la compétence 1 aux paliers 1 et 2 du Socle Commun, développer la maîtrise de la verbalisation pour lutter contre les comportements violents, et à plus long terme, mettre en place une évaluation croisée avec le collège et de transmettre un langage plus élaboré aux familles. Pour cela le vocabulaire est travaillé, simultanément, dans chaque classe du CP au CM2 sur le même thème. A l'issue de chaque période d'apprentissage un concours intra-cycle est organisé. En fin d'année scolaire, une demi-journée est consacrée au challenge final (toutes les classes et une classe de 6ème du collège + GS de maternelle)

Projet Alpha au collège Jaubert à Nice

Il s'agit d'une prise en charge individualisée des élèves de 6e en grandes difficultés, prise en charge fondée sur une continuité entre le Cm2 et la 6e et sur un recours concerté aux structures, ressources et partenaires existants, selon les besoins de l'élève.

Une équipe de pilotage d'enseignants de sixième volontaires définit les indicateurs de sélection et suit l'évolution du chantier. Avant les vacances de Toussaint, un point est fait avec la Vie Scolaire sur les élèves en décrochage, Un emploi du temps fixe est élaboré, il vise à maintenir les cours où l'élève se sent bien; retirer l'élève des cours problématiques en concertation avec l'enseignant; maintenir les heures de l'emploi du temps (cours en individuel ou en binôme, placé dans une autre classe avec un travail en autonomie, croisement avec le dispositif S3AET, intégration en barrettes...)

Une heure par semaine de suivi est assurée par un professeur repère.

Le retour en classe s'accompagne du suivi du professeur repère (fiche de suivi et rendez-vous bilan hebdomadaire) ou d'un tutorat avec un élève volontaire.

DEficients VIsuels et Nouvelles Technologies à l'Ecole Polytechnique de l'Université de Nice

Partenariat entre Polytech'Nice-Sophia (école d'ingénieurs de l'Université de Nice-Sophia Antipolis) et des écoles ou classes d'élèves déficients visuels: un enseignement appelé « Projets DeVint », est inclus dans la 3e année du cursus du département Sciences Informatiques. Les étudiants conçoivent des logiciels adaptés aux élèves déficients visuels, grâce aux sciences informatiques.

Publication du PASIE, la rédaction : Claude Stromboni, Coordonnatrice du PASIE, IA-IPR de Sciences Physiques, CARDIE; Frédérique Cauchi-Bianchi, IA-IPR Lettres; Pavlina Damascopoulos, conseillère en développement PASIE; Laurent Brunetto, conseiller en développement PASIE

« Paroles d'écoles » dans la circonscription de Toulon 2

Un groupe de 12 enseignants de différentes écoles du réseau ECLAIR s'engage dans le projet de créer une émission radiophonique, « Paroles d'écoles » d'une durée de 30 mn.

Des phases communes de travail réflexif offrent des possibilités d'échange, d'expériences et une réflexivité sur ses propres pratiques vis à vis du français de scolarisation et de la langue orale. La structuration et l'évaluation de l'oral se font par l'élaboration de séquences didactiques.

Chaque classe, en concertation avec l'enseignant référent, élabore de courtes séquences (2-3mn) au cours d'ateliers d'écrit oralisé où on utilise le logiciel Audacity.

La grille d'émission est en lien avec les compétences visées au palier 2 du socle commun; ces compétences sont travaillées à partir de différents types de textes en fonction des rubriques.

Les émissions sont diffusées tous les 15 jours le mercredi à partir de 17h sur une radio locale, Radio Active, 100.Fm. Un espace internet sur le site de la radio (www.radio-active.net) est consacré à l'émission : possibilité d'écoute en différé, mise en ligne des écrits des élèves, réponses aux jeux… Début de la diffusion : janvier 2012.

Les classes engagées sont à la fois émettrices et auditrices et assurent la régularité de la diffusion par un travail constant et différencié tout au long de l'année sur le cycle 3.

Pour chaque émission, l'enseignant référent assure le montage des travaux effectués par les différentes classes. Les critères d'exigence et de qualité dans les domaines de l'écrit et de l'oral sont construits en classe par les élèves.

Pour accéder à la radio:

www.radio-active.net , onglet «Paroles d'écoles » puis « podcast »

Ouverture aux langues du monde à l'école maternelle : apprendre à parler et à penser avec une mascotte voyageuse à l' école

Ce projet vise la réussite scolaire de tous les élèves par l'ouverture sur les langues et leur pluralité qui permet de relier la langue de scolarisation et les langues de la migration ; l'implication des parents bilingues ou plurilingues dans la vie de l'école, indépendamment du statut de leurs langues ; une meilleure appréhension des attentes de l'école par les familles. Une marionnette-mascotte francophone (un animal) part en vacances autour du monde et envoie des cartes postales à la classe. Sur la carte, quelques mots (bonjour, au revoir, à bientôt) dans une des langues des pays visités, la carte sert de déclencheur aux activités plurilingues/ culturelles.

La Mascotte revient de temps en temps dans la classe avec un ami étranger (une marionnette ou une peluche) accompagné d'un traducteur (le plus souvent un parent qui comprend la langue de l'ami). Le choix des langues s'appuie (mais pas seulement) sur une étude sociolinguistique de la classe et de l'environnement immédiat (le quartier), il ouvre des possibilités de lien avec les familles et il construit le «vivre ensemble». L'ouverture aux langues ne repose pas sur les apprentissages classiques mais sur les vécus familiaux et affectifs en créant un lien fort avec les familles et en facilitant leur entrée dans l'école. Progrès et résultats dans la maîtrise de la langue, devenir élève et ouverture au monde sont visés.

Publication du PASIE, la rédaction : Claude Stromboni, Coordonnatrice du PASIE, IA-IPR de Sciences Physiques, CARDIE; Frédérique Cauchi-Bianchi, IA-IPR Lettres; Pavlina Damascopoulos, conseillère en développement PASIE; Laurent Brunetto, conseiller en développement PASIE

Répondre aux besoins particuliers des élèves : Classes à effectif allégé en 6ème et 5ème au collège Pierre Puget à Toulon

L'action vise à aider les élèves éprouvant de très grandes difficultés scolaires sans être encore en rupture, et ne posant pas de problème de discipline. Elle s'inscrit dans la continuité d'une expérimentation de classe à effectif réduit (20 élèves) en 6e. Lorsqu'elle a été généralisée à tous les niveaux de classes (5ème, 4ème et 3ème). Il a été remarqué que les élèves concernés relâchaient leurs efforts lorsqu'on leur proposait un enseignement adapté et qu'ils n'avaient plus à faire l'effort de se remettre au niveau d'une scolarité classique. Il a donc été décidé de poursuivre l'expérience avec une sixième et une cinquième (de 20 élèves) ce qui permet à l'élève de bien prendre conscience que c'est une aide provisoire et qu'il doit trouver « sa » solution. Cela permet de sortir de la structure en fin de sixième, un élève qui aura repris pied ou un autre qui ne se montrerait pas assez motivé et travailleur. Cela permet aussi de maintenir dans la structure, en cinquième, un élève qui ne serait pas encore assez autonome en fin de sixième et de faire entrer en cinquième à effectif allégé un élève qui aura été repéré fragile par ses professeurs de sixième alors qu'il n'avait pas été repéré à son entrée au collège.

Apprendre à comprendre : le concept au cœur du savoir dans la circonscription de Toulon 2

L'analyse des résultats des évaluations en circonscription témoigne des difficultés que rencontrent certains élèves pour apprendre et transférer les savoirs dans des situations complexes. Ce projet mené en collaboration avec Britt Mari Barth dans des classes de la petite section au CM2 vise deux objectifs pour mieux faire réussir les élèves: agir au niveau de la structure du savoir et engager l'élève dans une démarche intellectuelle pour l'acquérir. Il s'agit de donner du sens aux savoirs scolaires, de rendre explicite le processus enseigner / apprendre en plaçant le concept et les opérations mentales au cœur de la réflexion. Cette réflexion s'appuie sur l'ensemble des domaines disciplinaires inscrits aux programmes. Le projet est ponctué de phases de travail réflexif qui offrent des possibilités d'échanges, de retour sur expériences et de prise de recul sur ses propres pratiques : la démarche proposée consiste dans tous les domaines disciplinaires à: Définir et structurer le savoir à enseigner: clarifier sa propre connaissance du concept, cerner les attributs du concept (choisir les attributs prioritaires pour le public concerné) Choisir des exemples positifs qui reprennent tous les attributs du concept étudié: l'exemple initial est typique et sans ambiguïté. Ces exemples positifs successifs ont pour but de mettre en évidence la notion visée, les différents attributs de cette notion et ses différentes caractéristiques. Le concept se construit par contraste : l'enseignant en proposant en alternance des exemples négatifs et en posant des « questions élucidantes » va guider l'élève dans sa tâche et l'aider à faire des discriminations appropriées pour abstraire les caractéristiques essentielles. Il va aussi poser des « questions élucidantes » qui visent une progression dans les opérations mentales de la perception à l'abstraction et focalisent l'attention sur les attributs manquants. L'apprenant justifie ses réponses et argumente. Cette démarche se conclut par une phase d'évaluation formative collective, puis d'évaluation finale individuelle.

Publication du PASIE, la rédaction : Claude Stromboni, Coordonnatrice du PASIE, IA-IPR de Sciences Physiques, CARDIE; Frédérique Cauchi-Bianchi, IA-IPR Lettres; Pavlina Damascopoulos, conseillère en développement PASIE; Laurent Brunetto, conseiller en développement PASIE

Drôles de bobines dans la circonscription de Toulon 3

L'action vise la mise en place d'une situation complexe de communication mettant en jeu : le langage, des compétences cognitives liées au repérage dans l'espace et à la géométrie.

La situation complexe :

2 élèves émetteurs qui construisent un message oral injonctif/ descriptif en vue de la réussite de la réalisation par les récepteurs d'un portrait (maternelle) ou d'une figure géométrique (élémentaire).

2 à 4 élèves récepteurs qui écoutent le message, le comprennent et réalisent un dessin (maternelle) ou une figure géométrique (élémentaire) en fonction du message entendu.

L'alternance des postures d'émetteur et de récepteur favorise la prise de conscience des enjeux de communication : la fonction du message et le contenu du message.

L'outil TUIC (photorécit version 3) favorise une mise à distance du langage produit par les élèves, et a construction des compétences en jeu.

Il permet la mémorisation et la restitution du produit oral et il induit une attention accrue aux formulations des messages. On peut évaluer l'écart entre le message émis et le message compris.

Les élèves adoptent une attitude critique et réflexive par rapport à leur propre production.

La mise en œuvre du dispositif induit une évolution des gestes professionnels de l'enseignant.

Ce dispositif peut être proposé de la maternelle au cycle 3.

Evaluation par compétences en sciences physiques en classe de 5eme au collège Pablo Picasso à Vallauris

Le collège Pablo Picasso fait partie du « réseau réussite scolaire » et il est classé « Etablissement à postes valorisés ». Il reçoit un public extrêmement hétérogène. Les élèves proviennent des familles de Golfe-Juan et des familles de Vallauris socialement et professionnellement plus en difficulté. Cette hétérogénéité se traduit dans les classes par de grands écarts de notes entre les élèves notamment à cause de l'importance qu'ils accordent à celle-ci. Cet écart a conduit à réfléchir à leur évaluation. Il a été constaté qu'il y avait 16% d'élèves décrocheurs en cinquième durant l'année scolaire 2009/2010 alors que les élèves commençaient cette discipline. Ces élèves décrocheurs ont des caractéristiques communes. Ils sont incapables de produire un travail personnel chez eux : seul le travail en classe est effectué.

Ce sont des élèves dont la situation sociale est souvent si lourde que leurs résultats scolaires sont secondaires. Pour remédier à ces décrochages, il a été décidé d'utiliser un autre outil d'évaluation que celui de la note chiffrée en classe de cinquième : l'évaluation par compétences. Les élèves n'auront donc aucune évaluation chiffrée en sciences physiques.

En effet, le bilan est positif pour les élèves en difficulté et le dispositif évite quelques décrochages scolaires. Cependant l'implication des parents et la diminution des élèves en décrochage semblaient insuffisantes. Le dispositif a été reconduit en 2011-2012 avec quelques aménagements: refonte du palier personnalisé, mise en exergue du socle commun sur toutes les activités, évaluations et fiches préparatoires aux évaluations et enfin communication simplifiée avec les parents .

Publication du PASIE, la rédaction : Claude Stromboni, Coordonnatrice du PASIE, IA-IPR de Sciences Physiques, CARDIE; Frédérique Cauchi-Bianchi, IA-IPR Lettres; Pavlina Damascopoulos, conseillère en développement PASIE; Laurent Brunetto, conseiller en développement PASIE

Sixième Socle et Compétences (SiSoCo) au collège Yves Montand à Vinon-sur-Verdon

L'action consiste à faire bénéficier une classe de 6ème du collège Yves Montand d'un dispositif d'évaluation novateur et de projets pédagogiques liés aux compétences et au Socle commun.

Tous les sujets d'évaluation s'appuient sur une série explicite de compétences à acquérir. La mesure des acquisitions se fait à travers quatre degrés de réussite (points colorés ou lettres). Le suivi des acquisitions en ligne s'effectue grâce à un espace personnel réservé à chaque parent sur le site Sacoche. Les bilans trimestriels prennent la forme d'un bulletin traditionnel, avec note et commentaire, auquel on ajoute un relevé des compétences trimestrielles acquises. Un bilan annuel des acquisitions du socle est édité en fin d'année.

Cette culture de la compétence n'aurait pas de sens sans sa transposition pédagogique. Au fil de l'année, on propose donc aux élèves des projets pédagogiques variés liés aux problématiques du cycle d'adaptation: deux projets en collaboration avec des écoles primaires, deux projets de travail en pluridisciplinarité et deux dispositifs spécifiques pour la remédiation.

Publication du PASIE, la rédaction : Claude Stromboni, Coordonnatrice du PASIE, IA-IPR de Sciences Physiques, CARDIE; Frédérique Cauchi-Bianchi, IA-IPR Lettres; Pavlina Damascopoulos, conseillère en développement PASIE; Laurent Brunetto, conseiller en développement PASIE

ORIENTATION

Le dispositif REEL au lycée professionnel Léon Blum de Draguignan

Ce dispositif propose une mise en réseau des 6 collèges de la zone d'attractivité et un travail dans le cadre de la liaison collège – 3ème SEGPA / Lycée Professionnel.

Il propose une réflexion autour des choix d'orientation offerts aux élèves sortant de 3ème SEGPA (par le biais de concertations et d'échanges entre les professeurs principaux de SEGPA, le personnel de direction et les professeurs du LP) .

Il offre aussi un accompagnement des élèves in situ dans la découverte des métiers et des filières (en amont de leur choix d'orientation) pour une meilleure diffusion de l'information du pôle enseignants à l'équipe éducative jusqu'aux familles.

Mini stage en lycée général et technologique au collège Villeneuve de Fréjus

L'action a consisté à envoyer des élèves de 3ème au lycée de secteur afin d'assister et de participer à une séance de français. Les séances ont eu lieu au lycée durant des heures d'accompagnement personnalisé et ont mélangé élèves de 2nde GT et de 3ème. Cinq élèves de 3ème par séance étaient accueillis dans une classe de seconde. Les élèves de 3ème avaient travaillé en amont un texte du corpus étudié en autonomie ou avec leur professeur de français. Lors de la séance, ils ont alors participé à l'étude d'un corpus et ont été sensibilisés aux méthodes de travail du lycée. De retour au collège, les élèves ont effectué le bilan de leur visite lors d'une heure dédiée à l'orientation et ont ainsi fait part de leurs observations et des enseignements qu'ils avaient tirés de cette expérience.

La liaison collège/lycée à travers les sciences au collège Wiesenthal à Saint Vallier de Thiey

L'objectif e but a été d'organiser une rencontre entre 2 classes de 2 niveaux différents, 4e et 1S. Elle s'est déroulée sur 2 demi-journées : une au collège Simon Wiesenthal et une au lycée Amiral de Grasse. Le projet s'est articulé autour des SVT et de la Physique-Chimie. Le thème abordé a été la sismologie en SVT et il s'est agi de montrer aux collégiens que les notions abordées en sciences physiques au collège sont approfondies au lycée avec un matériel plus sophistiqué. Lors des rencontres les élèves ont été divisés en deux groupes pour participer à deux activités, conférence avec une sismologue et présentation par les collégiens de la station sismo aux élèves de première la 1ère fois, travail sur les séismes et expériences de chimie la 2ème.

Publication du PASIE, la rédaction : Claude Stromboni, Coordonnatrice du PASIE, IA-IPR de Sciences Physiques, CARDIE; Frédérique Cauchi-Bianchi, IA-IPR Lettres; Pavlina Damascopoulos, conseillère en développement PASIE; Laurent Brunetto, conseiller en développement PASIE

Liaison collège /lycée de secteur au collège Wiesenthal à Saint-Vallier de Thiey

Une classe de troisième, la troisième 5, sans profil particulier, a été choisie pour mener un travail d'observation et de réflexion sur les difficultés que peut rencontrer un élève quand il arrive en classe de seconde.

Un contact a donc été établi avec le lycée de secteur, le Lycée Amiral de Grasse, et son proviseur, Madame Nicole Dubois.

A trois reprises, des petits groupes d'élèves de troisième 5 se sont rendus au lycée, à tour de rôle, afin d'assister à des cours (Maths, Français, AP). En amont, ils avaient préparé des fiches et des grilles d'analyse, afin de pouvoir ensuite tirer un bilan de ces séances d'observation.

Ainsi, les élèves se sont dans un premier temps familiarisés avec le bâtiment, les locaux et le personnel, une visite leur ayant été proposée préalablement. C'est le chef cuisinier qui, le premier, leur a parlé d'autonomie.

Puis, en assistant à des cours, ils ont pu constater que le lycée n'était pas si différent, quant à ses modes de fonctionnement généraux, du collège.

En AP, ils ont pu échanger longuement avec leurs camarades, et confronter les différents points de vue. Pour certains en effet, le lycée a été vécu comme une expérience difficile et l'adaptation à leur nouveau statut d'élève plus autonome n'a pas été sans poser de problèmes. Pour d'autres, l'adaptation s'est opérée en douceur.

Les troisièmes se sont donc interrogés sur les qualités à travailler dès le collège pour avoir un parcours de réussite au lycée.

Ils ont ensuite élaboré un livret dans lequel sont consignés les documents de travail et différents témoignages.

Publication du PASIE, la rédaction : Claude Stromboni, Coordonnatrice du PASIE, IA-IPR de Sciences Physiques, CARDIE; Frédérique Cauchi-Bianchi, IA-IPR Lettres; Pavlina Damascopoulos, conseillère en développement PASIE; Laurent Brunetto, conseiller en développement PASIE

AUTONOMIE, CLIMAT SCOLAIRE

Classe Multimédia au collège Gustave Roux de Hyères

Il s'agit d'une classe de quatrième dont le projet de l'année est axé autour de créations multimédia. Cette année, le projet était une création globale de type «fiction». L'objectif est de développer l'esprit d'initiative en délégant aux élèves de cette classe (ainsi qu'aux « anciens » de 2010-2011) des tâches de responsabilités dans l'organisation du Festival Courts Toujours

Pour accéder aux réalisations:

1er clip : octobre
2ème clip : RUMEURS, janvier
Film projet : ROSE montage final, avril
Film projet 2 : le making off de ROSE, mai
Travaux lors du stage de Sainte Enimie : 17 articles, 9 films, 5 diaporamas
Site du Festival Courts Toujours

Graine d'entreprise au collège Cousteau de La Garde

Les élèves, encadrés par un enseignant et un intervenant de l'association FACE, créent, gèrent, produisent un objet et le commercialisent. Pour créer leur graine d'entreprise, ils sont conseillés par des collaborateurs d'entreprises qui interviennent sur des thématiques précises : ressources humaines, comptabilité, communication, production…Cette année, leur entreprise se nomme « Méditerrabio ». A partir des produits récoltés dans la nature, ils fabriquent de la gelée de fruits et des briques allume-feu.

Publication du PASIE, la rédaction : Claude Stromboni, Coordonnatrice du PASIE, IA-IPR de Sciences Physiques, CARDIE; Frédérique Cauchi-Bianchi, IA-IPR Lettres; Pavlina Damascopoulos, conseillère en développement PASIE; Laurent Brunetto, conseiller en développement PASIE

Eduquer aux Web Media : un espace webradio, webTV et webpresse dans la vie des lycéens au lycée Pierre et Marie Curie à Menton

L'espace «Web Médias Curie » se structure autour de trois pôles: radio, télévision, journaux.

Chacun des pôles dispose de trois espaces distincts :

-la mise en ligne des productions des élèves du lycée : choix d'une playlist quotidienne sur le site Jamendo, diffusée au réfectoire pendant la pause méridienne et dont le détail est disponible sur l'Espace Médias Curie; bulletins d'informations radiophoniques trimestriels sur la vie du lycée (CVL); lien vers le blog de l'Association Sportive du lycée; revues de presse réalisées pendant la semaine de la Presse (classes de seconde et Ulis); reportages sur l'actualité du lycée, productions diverses dans le cadre des différents enseignements.

-des partenariats avec différents médias : www.arteradio.com pour la radio : différents courts et moyens métrages (reportages, documentaires, fictions, créations sonores...) libres de droits.; www.souvenirfromearth.tv pour la télévision : vidéos courtes d'art numérique ou courts-métrages artistiques, d'artistes reconnus.; www.education.gouv.fr/pid20800/webtv.html pour la télévision : vidéos du Ministère de l'Education Nationale sur la vie à l'école et le système éducatif.; http://www.ac-nice.fr/academie/vielyceenne/ pour la télévision (webconférences) et la webradio, en construction.

-des liens externes sélectionnés pour leur qualité et leur pertinence avec les objectifs visés (ouverture culturelle, esprit critique face à l'information). Le nombre de ces liens est volontairement limité pour orienter les élèves vers les sources les plus utiles. Au départ fournis par les personnels encadrant le projet, ces liens externes sont amenés à évoluer en fonction des besoins et des suggestions des élèves.

Projet tribunal « Le collège, la loi, ... et moi » au collège Vernier à Nice

Les élèves de 4e sont mis en situation de comprendre, apprendre et de faire appliquer la loi par la tenue de séances de tribunal où ils ont des rôles actifs. Ces mises en situation constituent des études de cas ouvrant la voie aux apprentissages. Les domaines de la loi et du règlement deviennent ainsi des supports d'apprentissages des compétences transversales (maîtrise de la langue, notamment «dire», compétences sociales et civiques, autonomie et initiative) et disciplinaires (éducation civique). Parallèlement la découverte des métiers de la justice permet d'initier la construction d'une orientation active.

Publication du PASIE, la rédaction : Claude Stromboni, Coordonnatrice du PASIE, IA-IPR de Sciences Physiques, CARDIE; Frédérique Cauchi-Bianchi, IA-IPR Lettres; Pavlina Damascopoulos, conseillère en développement PASIE; Laurent Brunetto, conseiller en développement PASIE

Classe numérique au collège Matisse à Nice

La direction du collège Matisse a décidé de reconduire et d'amplifier le projet de classe numérique au sein de l'établissement: à la rentrée 2011 le collège compte deux classes «numériques», l'une en 6e, l'autre en 4e. L'équipe est constituée d'enseignants volontaires qui se sont engagés à inclure au maximum les TICE dans leurs pratiques pédagogiques.

Les 24 élèves de cette classe n'ont pas été sélectionnés. Il s'agit d'élèves faisant anglais LV1 et espagnol LV2. Ils ont été informés à la rentrée de la particularité de leur classe. Les cours se déroulent principalement dans une salle équipée de postes informatiques, d'un vidéo-projecteur, d'un TBI, d'un scanner, d'une imprimante et d'enceintes.

Différents projets ont été mis en œuvre: en langues, projet de baladodiffusion commun anglais/ espagnol; enregistrements des élèves à la maison avec Audacity; activités de prononciation , lecture et/ou expression orale en continu. En espagnol, en plus du projet de baladodiffusion, projet de BD numérique à l'aide du programme Bitstripsforschools. Les connaissances acquises en français sur la lecture d'images ont ainsi été exploitées.

BD numériques réalisées par les élèves avec le programme Bitstripsforschools

Publication du PASIE, la rédaction : Claude Stromboni, Coordonnatrice du PASIE, IA-IPR de Sciences Physiques, CARDIE; Frédérique Cauchi-Bianchi, IA-IPR Lettres; Pavlina Damascopoulos, conseillère en développement PASIE; Laurent Brunetto, conseiller en développement PASIE

Pour une vie lycéenne engagée vers un usage de l'internet responsable par la Délégation académique de la vie lycéenne au rectorat de Nice

De l'élève téléchargeur potentiel ou avéré au lycéen musicien téléchargé: l'académie de Nice construit un parcours citoyen sur le droit à la propriété intellectuelle musicale avec tous les acteurs de la Vie Lycéenne. Ainsi, après avoir reçu une formation pluridisciplinaire sur les acteurs du téléchargement légal et de la création musicale, les élus lycéens au Conseil de Vie Lycéenne, les membres de la Maison des Lycéens, les élèves musiciens accompagnés de la Délégation Académique à la Vie Lycéenne mettent en œuvre créativité, engagement, responsabilité et autonomie au sein de leur établissement pour créer, construire des événements musicaux respectueux du droit à la propriété intellectuelle et animer la vie culturelle de leur lycée. Playlist, webradio, lieu d'écoute collectif, aménagement de salle de répétition, audition, club, rencontre avec des artistes, interview, colloque, concert.

Cessons de démotiver les élèves au collège de la Marquisanne à Toulon

Dans le cadre d'une réflexion autour du projet d'établissement, un groupe de travail autour du climat de l'établissement et du pourquoi la violence scolaire a émergé. Une des pistes de réflexion s'est tournée vers une solution pédagogique comme réponse à l'établissement d'un climat scolaire serein. Il a donc paru intéressant de s'appuyer sur les travaux de Daniel Favre, enseignant chercheur auteur du livre : «Cessons de démotiver les élèves ». L'expérience est menée avec deux classes, une classe de 6e et une classe de 4e. Il s'agit d'accompagner les équipes de ces 2 classes pour améliorer le sentiment de confiance des élèves pour un meilleur apprentissage . L'accompagnement se déroule selon les modalités suivantes: une conférence par D. Favre le 15 juin 2012 pour expliquer son travail et le projet; une journée de formation pour les enseignants le 5 septembre avec les 2 équipes pour mise en œuvre des actions pour l'année; mise en place d'un test fait par D. Favre à l'ensemble des 6ème en début et fin d'année; 1 journée d'accompagnement en janvier février 2013 avec les 2 équipes; 1 journée bilan en juin 2013 avec les 2 équipes mais aussi l'ensemble des enseignants . Les données statistiques seront analysées par le laboratoire de D. Favre à l'université de Montpellier.

Publication du PASIE, la rédaction : Claude Stromboni, Coordonnatrice du PASIE, IA-IPR de Sciences Physiques, CARDIE; Frédérique Cauchi-Bianchi, IA-IPR Lettres; Pavlina Damascopoulos, conseillère en développement PASIE; Laurent Brunetto, conseiller en développement PASIE

IWeek au lycée Bristol de Cannes

L'action fait suite à une British Week organisée par une enseignante d'anglais. L'idée était de créer des activités transdisciplinaires et de générer une solidarité et une atmosphère festive autour d'activités culturelles (conférences, spectacles, présentation de tâches finales…). Le projet a été rejoint par des enseignants qui ont proposé des activités et conférences autour de la culture anglo-saxonne. Suite à l'enthousiasme des élèves et des enseignants, l'équipe pédagogique espagnole a suggéré d'élargir cette semaine à une semaine internationale, baptisée par la suite I-week. L'International Week est un évènement fédérateur à vocation interdisciplinaire. L'espace d'une semaine, les élèves ont la possibilité de se retrouver acteurs ou spectateurs d'animations variées (théâtre, musique, conférence, procès, tea party, fashion show, …) privilégiant la mise en situation et l'interactivité pour favoriser la découverte de langues et de cultures différentes.

Autour du mythe d'Ulysse au collège Villeneuve de Fréjus

Il s'agit d'un projet de classe pluridisciplinaire visant non seulement à élargir l'expérience des élèves à des arts et des lieux culturels en position de spectateurs mais aussi à mettre en cohérence leurs apprentissages disciplinaires, à les accompagner et à les nourrir par la pratique des arts vivants (chant et théâtre). Par leur caractère collectif, les mises en situation qu'ils génèrent, les mécanismes de mémorisation qu'ils mettent en œuvre, chant et théâtre facilitent aussi la construction des compétences transversales.

La classe bénéficie dans l'emploi du temps de 2 heures hebdomadaires intitulées « projet artistique ». Durant ces 2 heures, les élèves ont travaillé une comédie musicale et préparé différentes sorties.

Certaines pratiques ont été proposées en dehors du temps scolaire: répétitions le mercredi après-midi, opéra en soirée, école ouverte pendant les vacances de Pâques.

Le spectacle de fin d'année: une comédie musicale sur le thème d'Ulysse

L'environnement : du Lycée à l'Europe au lycée professionnel Galliéni de Fréjus

Il s'agit de faire le lien entre Europe et Environnement au travers d'e différentes actions pluridisciplinaires. À l'occasion du mois du film documentaire proposé par la ville de St Raphaël, la classe de Bac Pro logistique section européenne a assisté à la projection du film « Waste land », documentaire qui traite les thèmes des déchets, de la misère et de l'art. Les élèves ont réalisé un exposé, ce travail retrace les grandes étapes du documentaire, ainsi que leurs impressions traduites en anglais. Un travail sur le recyclage dans les bâtiments du lycée et à l'extérieur a été effectué (volet Logistique, bons de commandes pour les collecteurs, réception des colis, installation des collecteurs cannettes et papier selon le plan de répartition, traduction des consignes en anglais.) La 3ème action, « Le raid des fraises », a été mise en œuvre pour sensibiliser les élèves à la nécessité de manger de saison: cueillette sur le site d'une exploitation de Roquebrune sur Argens et préparation d'un repas.

Publication du PASIE, la rédaction : Claude Stromboni, Coordonnatrice du PASIE, IA-IPR de Sciences Physiques, CARDIE; Frédérique Cauchi-Bianchi, IA-IPR Lettres; Pavlina Damascopoulos, conseillère en développement PASIE; Laurent Brunetto, conseiller en développement PASIE

Tablettes numériques et nouveaux programmes de latin en 4e au collège de La Bourgade à La Trinité

L'action a exploré l'usage pédagogique des tablettes dans le cadre des nouveaux programmes de Latin en 4ème. Le travail a été mené avec un groupe de 12 élèves, équipé de 5 tablettes sur une durée de 5 semaines.

La tablette a joué trois rôles distincts dans la première phase de l'expérimentation, la phase "culturelle": interface de consultation, d'investigation et de questionnement, par groupes; outil de production servant à bâtir un cadre de travail afin d'apprivoiser une culture; outil de partage de cette culture, dans l'environnement TICE. Une éducation aux médias a été menée en parallèle car l'usage de la tablette implique une initiation à la maîtrise de l'information et aux licences de publication et de diffusion. La 2ème phase de l'expérimentation, a été "linguistique", l'objectif pour l'élève était de s'approprier un passage de la littérature latine et de s'enrichir au contact du texte original, mais aussi de réinvestir ce savoir dans l'analyse littéraire et la traduction.

Une présentation de l'expérimentation projetée à l'occasion du colloque EcriTech3, lors de l'atelier D du vendredi 6 avril, est disponible à l'adresse suivante :

http://prezi.com/unoiiyvszbyi/ecritech3-tablettes-tactiles-en-latin/

Projet LALIC : Langue, Littérature et Cinéma au collège le Pré des Roures au Rouret

Il s'agit d'utiliser les personnages mythiques ou légendaires de la littérature anglaise traités au cinéma, cette année Sherlock Holmes, pour faire entrer les élèves dans les œuvres littéraires originales. Le détour par l'image mobile (film de cinéma, court-métrage) en position de spectateur mais aussi en position active (écriture et réalisation d'un court métrage) permet d'éveiller l'intérêt et ainsi de stimuler la lecture d'ouvrages. Le jeu de rôles induit par la réalisation du court métrage, les évènements fédérateurs organisés et la dimension concrète des activités pratiquées facilitent et motivent les apprentissages disciplinaires (anglais, français) et interdisciplinaires (histoire de l'art), notamment chez des élèves en difficulté. Ils engagent aussi une découverte active des métiers en lien avec le cinéma (du maquillage au montage). L'action participe à la construction des compétences transversales (notamment la pratique d'une langue vivante étrangère, la maitrise de la langue, la maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication, la culture humaniste ainsi qu'autonomie et initiative). Elle crée une dynamique au sein de l'établissement, tant chez les élèves que chez les professeurs, pouvant conduire à la mise en œuvre d'un projet interdisciplinaire.

Publication du PASIE, la rédaction : Claude Stromboni, Coordonnatrice du PASIE, IA-IPR de Sciences Physiques, CARDIE; Frédérique Cauchi-Bianchi, IA-IPR Lettres; Pavlina Damascopoulos, conseillère en développement PASIE; Laurent Brunetto, conseiller en développement PASIE

Ovide et les enfants d'Eneartech au collège Port-Lympia à Nice

Le projet concerne une classe de 6e qui participe pendant toute l'année scolaire à un projet interdisciplinaire «ENEARTECH » autour de l'histoire des arts. Dans ce projet est envisagée la création d'un livret numérique qui utilise les possibilités des tablettes numériques : toucher, taper, balayer l'écran, secouer, effleurer, mettre un texte en mouvement. A partir de la lecture et de l'étude, en Lettres, des textes, surtout des textes antiques, (entre autres, les Métamorphoses d'OVIDE), de la création et de la représentation de spectacles ainsi que de l'exploitation, en Arts Plastiques, dans l'Espace Culturel du Collège, des différentes expositions de l'année liées à la métamorphose et aux relations entre le texte et la pratique plastique, il s'agit pour les élèves de transcrire sur les tablettes, les Textes bilingues (Français/ Italien) qu'ils ont écrits en Atelier Lettres/ Italien, ainsi que les productions plastiques, photographiques et gestuelles réalisées en Arts Plastiques, Technologie et EPS.

Médusa

La sorcière Médusa a 700 ans et sa fille 300 ans. Même s'il leur manque des jambes, elles se déplacent vite! La mère a un tee-shirt déchiré (elle pèse quand même 800tonnes et sa fille 3tonnes). La sorcière fait 4m50 et la petite 2m. Médusa a une jambe et un bras en moins, sa fille est sans jambes, elle porte un chapeau bleu. La fille est toujours en violet. Sur leurs ceintures, il y a un oeil qui vous regarde.

Texte écrit sur PC puis réécrit sur la tablette ; dessin réalisé sur papier puis photographié avec l'Ipad.

Publication du PASIE, la rédaction : Claude Stromboni, Coordonnatrice du PASIE, IA-IPR de Sciences Physiques, CARDIE; Frédérique Cauchi-Bianchi, IA-IPR Lettres; Pavlina Damascopoulos, conseillère en développement PASIE; Laurent Brunetto, conseiller en développement PASIE

Classe à Horaire aménagé au collège Wiesenthal à Saint-Vallier-de-Thiey

La classe à horaires aménagés « Arts du spectacle » initie les élèves au spectacle vivant (théâtre et chant). L'équipe, le professeur d'éducation musicale et le professeur documentaliste travaille en partenariat avec le conservatoire départemental de musique et la compagnie de théâtre locale (100° Théâtre).

L'objectif est d'élaborer un projet musical complet depuis son écriture jusqu'à sa réalisation.

Un spectacle est organisé en fin d'année avec la participation des élèves de CM1 et de CM2 de l'école du village.

Le projet concerne une classe de 6e en 2011-2012, il touchera une classe de 6e et une classe de 5e en 2012-2013.

Patrimoine Naturel et Archéologique de Saint-Vallier (PNAS) au collège Wiesenthal à Saint-Vallier-de-Thiey

Le projet s'attache à recenser les richesses du patrimoine naturel et archéologique de la commune. Un partenariat a été noué entre l'établissement, les élus locaux et le Service Régional d'Archéologie dont la convention a été signée à la fin de l'année 2011 entre les trois parties. Cette collaboration doit permettre de forger des outils avec les élèves et d'aboutir à la création d'une carte interactive présentant les richesses naturelles et archéologiques.

Le projet se structure sur quatre ans avec successivement les quatre niveaux de la 6ème à la 3ème, chaque année une cartographie en liaison avec les programmes est élaborée.

Accompagnés par leurs professeurs référents sur le projet, les élèves ont alterné sorties sur le terrain, cours en classe et séances au CDI. Les entrées sur les programmes de 6ème ont été variées afin de permettre aux élèves en difficulté d'être valorisés. Il s'est agi d'aborder un thème par la recherche documentaire (CDI) par la délimitation d'un cadre historique et géographique (cours) et par la confrontation aux données brutes du terrain (sorties sur le terrain).

Afin d'ancrer le projet dans l'établissement et dans le territoire proche, une exposition issue des travaux réalisés avec les élèves au plateau de la Malle a été montée. Celle-ci sera organisée en suivant l'architecture du projet, autour de deux thématiques: «Les habitats de hauteur durant l'âge du Fer » et « La végétation du plateau de La Malle : connaître, utiliser, protéger ». Cette manifestation sera accompagnée de la publication d'une plaquette éditée par l'Office de Tourisme.

Publication du PASIE, la rédaction : Claude Stromboni, Coordonnatrice du PASIE, IA-IPR de Sciences Physiques, CARDIE; Frédérique Cauchi-Bianchi, IA-IPR Lettres; Pavlina Damascopoulos, conseillère en développement PASIE; Laurent Brunetto, conseiller en développement PASIE

Une clé "Mythologie" pour favoriser la continuité des apprentissages de l'école au lycée dans le Réseau ECLAIR de la Marquisanne à Toulon

Le collège la Marquisanne est passé en Eclair avec les écoles afférentes. Dans les écoles de la circonscription, des maitres étaient engagés dans une action « Mythologie » Le présupposé de l'action du 1er degré était que la méconnaissance du fonds mythologique pénalisait les élèves du RAR, notamment, pour les apprentissages culturels et linguistiques du collège et que son acquisition, par les détours de divers ordres, permettrait des progrès dans les connaissances et compétences relatives aux compétences C1 et C5, et faciliterait l'entrée en 6e en Français ainsi que les apprentissages nécessaires à l'acquisition de ces mêmes compétences au palier 3.

L'entrée dans l'action des professeurs de Lettres du collège permet d'envisager une continuité de l'apprentissage culturel ainsi qu'une analyse des résultats de l'action engagée dans le 1er degré à N+1, N+2, etc…

La réalisation d'un « cartable virtuel » « Mythologie » installé sur une clé USB individuelle matérialisera les engagements dans l'action du réseau visant une entrée dans la culture efficiente notamment par le biais de différentes modalités d'exploitation du fonds mythologique, et l'acquisition de ce fonds pour les élèves des classes concernées.

La Mythologie, passerelle favorisant la fluidité des parcours au Collège Peiresc à Toulon

Il s'agit pour les enseignants d'intégrer dans leur projet annuel un ensemble d'actions, de défis, autour de la Mythologie, ainsi devenue un fil d'Ariane de la 6ème à la 3ème, permettant les échanges interclasses. Le projet s'inscrit dans la liaison CM2/6ème pour favoriser la création d'une culture commune.

Le diagnostic de départ repose sur le contraste entre les résultats positifs dans le 1er degré et l'écart qui se creuse au collège. Dans le 1er degré, la Mythologie occupe une part importante : elle constitue le fondement d'une culture commune. C'est pourquoi dans le projet elle polarise les différentes actions et séquences d'apprentissage qui s'intègrent dans les projets annuels des professeurs. La thématique choisie crée une synergie entre la diversité des approches des disciplines qui se joignent à l'expérimentation.

La mise en place de réseaux transversaux, interclasses, inter établissements (premier degré et second degré), le travail à l'échelle nationale par la participation à des concours d'écriture, la mise en œuvre d'une pédagogie différenciée prenant en compte le développement du potentiel de progrès de chaque élève, l'utilisation abondante des outils informatiques, aboutiront à la consolidation d'un socle culturel commun à tous les élèves.

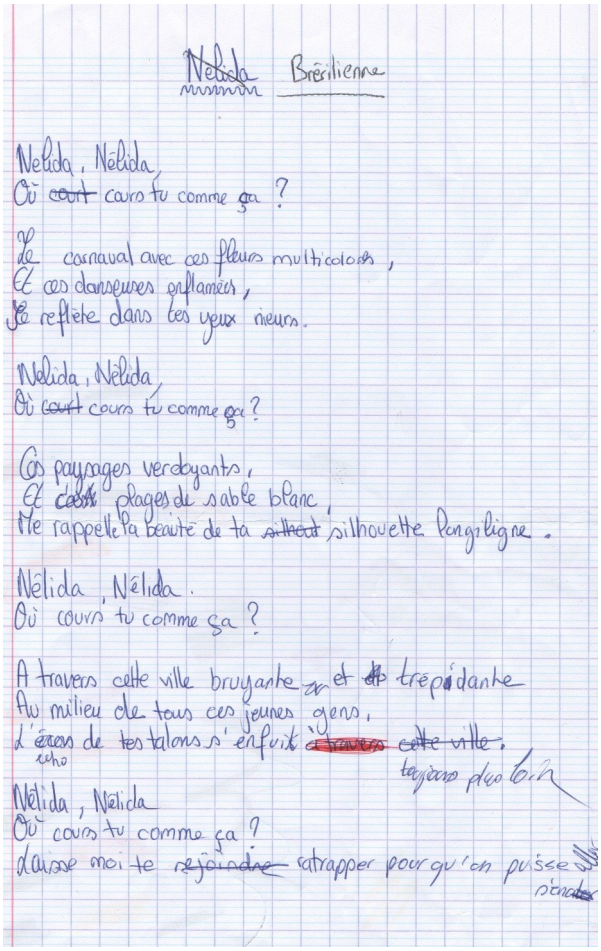
Pour accéder aux réalisations des élèves:

https://sites.google.com/site/lettrescollegepeiresc/projet-mythologie-peiresc

Publication du PASIE, la rédaction : Claude Stromboni, Coordonnatrice du PASIE, IA-IPR de Sciences Physiques, CARDIE; Frédérique Cauchi-Bianchi, IA-IPR Lettres; Pavlina Damascopoulos, conseillère en développement PASIE; Laurent Brunetto, conseiller en développement PASIE

Musique des mots et musiques du monde au collège René Cassin à Tourrette Levens

Ce projet pluridisciplinaire articule français, histoire-géographie, éducation musicale et histoire des arts au travers de la découverte de l'univers poétique de poètes africains et notamment de Léopold Sédar Senghor, ainsi que de l'écoute musicale et de l'étude d'extraits de musique. Il s'agit ainsi de favoriser l'enrichissement culturel des élèves et leur ouverture sur le monde tout en développant les compétences 1, 4, 5 et 7 du socle. Les élèves étudient des portraits de femme signés Titouan Lamazou en relation directe avec certains points du programme d'Histoire-Géographie, ils analysent des poèmes de Léopold Sédar Senghor et découvrent la musique négro-africaine puis produisent un travail autour de l'écriture et de la musique en s'inspirant des textes, des extraits de musique et des portraits étudiés. Les élèves ont le choix entre plusieurs sujets visant à les amener à composer un poème en réexploitant leurs acquis tout en s'ouvrant à d'autres pays et continents.



Nelida Brésilienne

Nelida, Nelida,
Où ~~court~~ cours tu comme ça ?

Le carnaval avec ces fleurs multicolores,
Et ces danseuses enflammées,
Se reflète dans tes yeux rieurs.

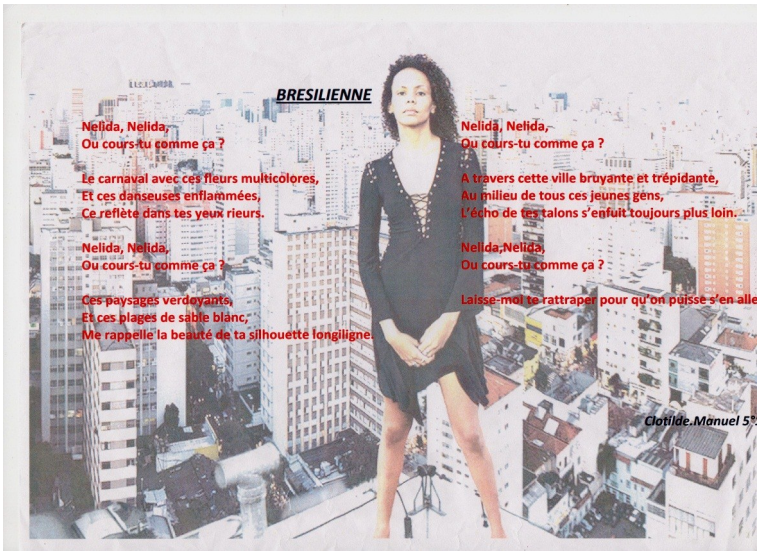
Nelida, Nelida,
Où ~~court~~ cours tu comme ça ?

Ces paysages verdoyants,
Et ~~ces~~ plages de sable blanc,
Me rappelle la beauté de ta ~~silhouet~~ silhouette longiligne.

Nelida, Nelida.
Où cours tu comme ça ?

A travers cette ville bruyante ~~et~~ et ~~de~~ trépidante
Au milieu de tous ces jeunes gens,
L'écho de tes talons s'enfuit ~~à travers~~ ~~cette ville~~.
toujours plus loin

Nelida, Nelida
Où cours tu comme ça ?
Laisse moi te ~~rejoindre~~ rattraper pour qu'on puisse s'en aller



De l'atelier d'écriture à la production croisant poème et portrait

Photo du concert donné au collège par Meissa, accompagné de Sylvain Dubrez, l'un de ses musiciens.

Publication du PASIE, la rédaction : Claude Stromboni, Coordonnatrice du PASIE, IA-IPR de Sciences Physiques, CARDIE; Frédérique Cauchi-Bianchi, IA-IPR Lettres; Pavlina Damascopoulos, conseillère en développement PASIE; Laurent Brunetto, conseiller en développement PASIE

Ecritures numériques devant l'œuvre d'art de proximité : la tavoletta tactile et les archi-textures de l'errance au Collège Niki de Saint Phalle à Valbonne

Le projet concerne une classe de 3e. Les élèves ont visité le centre de vie de la place Méjane de Valbonne,. Autour des explications l'architecte conseil de la ville de Valbonne, M.Vienne, ils ont abordé les spécificités du bâti, patrimoine du XXème siècle. Les élèves ont pu évoquer, sous forme de micro-récit numérique sur tablettes tactiles, captation photographique, vidéo, laboratoire de mots, les impressions d'une architecture vécue devenue à son tour un projet utopiste.

De la promenade architecturale à la restitution d'une archi-texture de l'errance, les élèves ont poursuivi le travail en classe à partir des traces prises en visite et les ont confrontées aux plans des architectes utopistes du XVIIIème siècle et de ceux plus contemporains d'Adolf Loss qui considérait que l'ornementation était un crime en Arts Plastiques.

La Tavoletta tactile: à la manière de Brunelleschi qui, au travers d'un dispositif nommé la Tavoletta, initie, en 1415, à Florence, devant le Baptistère, face au Duomo, le spectateur au nouveau mode de représentation exacte : la perspective, les élèves ont été invités à présenter, « in situ » face à l'œuvre architecturale, leur réalisation multimedia, dans un dispositif interactif, combinant pratiques traditionnelles (fabrication de maquette en papier, carton) et pratiques numériques exploitant au mieux les spécificités de cette "Tavoletta tactile" au travers de la réalité augmentée.

Ce projet a fait l'objet d'une présentation au séminaire ECRITECH3.

Pour accéder à la page consacrée à l'action sur le site du collège:
http://college-niki-de-st-phalle.fr/index.php/fr/matieres/arts-plastiques/1476-la-tavoletta-tactile.html

Le conte interactif au collège Niki de Saint Phalle à Valbonne

Les élèves concernés sont des élèves de 6ème. Il s'agit de 28 élèves section française auxquels s'ajoutent 11 élèves de section italienne.

A partir du travail d'écriture d'un conte en français et en italien, les élèves vont créer un jeu de cartes grâce à l'illustratrice Laura Rosano. Ce jeu comportera des éléments narratifs propres au conte. Ces créations graphiques seront par la suite numérisées par les élèves et présentées sous forme d'un produit multimédia.

Ces cartes numérisées feront partie des ressources d'une bibliothèque et seront alors utilisées comme supports narratifs dans la création de nouveaux écrits.

De l'étude et de l'écriture d'un conte à la conception et à la réalisation des illustrations

Publication du PASIE, la rédaction : Claude Stromboni, Coordonnatrice du PASIE, IA-IPR de Sciences Physiques, CARDIE; Frédérique Cauchi-Bianchi, IA-IPR Lettres; Pavlina Damascopoulos, conseillère en développement PASIE; Laurent Brunetto, conseiller en développement PASIE

Aide et accompagnement personnalisé pour la maîtrise de la langue française de l'école au lycée dans des établissements scolaires du bassin de Vence

Projet de promotion de la langue française et d'amélioration des qualités de l'écrit fondé sur un tuilage, des échanges et une évaluation intercycles concernant des écoles primaires, deux collèges et un lycée – exploitant, dans le cadre des accompagnements personnalisés et éducatifs, des activités de lecture et d'écriture, critiques, impliquant l'histoire des arts.

L'objectif est de développer les compétences du socle commun par la liaison intercycles permettant la promotion de la langue et de l'histoire des arts. Deux chaînes intercycles avec des professeurs de lettres et d'arts plastiques : collège-lycée : de la 6° à la 2° (Saint-Jeannet-Vence); école –collège-lycée : du CM2 à la 2° (La Colle-sur-Loup-Vence) .

Un extrait du repas chromatique réalisé en 2nde dans la continuité de l'étude des œuvres de Sophie Calle en liaison avec une séquence de français sur le portrait:

MARDI VERT

-Velouté d'asperges

- Assiette du marché

-Croustillant de Santorin

-Infusion du Maroc

Dans la continuité de l'étude en cours de français, d'un extrait du film Orphée *de Jean Cocteau, exposition au CDI: photos numériques réalisées par les élèves à l'aide de miroirs, d'éléments réfléchissants, d'éclairage et d'une paire de gants de manière à mettre l'accent sur la perte de repères induite par les jeux de réflexions.*

Publication du PASIE, la rédaction : Claude Stromboni, Coordonnatrice du PASIE, IA-IPR de Sciences Physiques, CARDIE; Frédérique Cauchi-Bianchi, IA-IPR Lettres; Pavlina Damascopoulos, conseillère en développement PASIE; Laurent Brunetto, conseiller en développement PASIE