

## Rencontre académique du 16 Décembre 2013 « Nous, on veut innover ! »

La première rencontre académique de l'innovation de l'année scolaire 2013-2014 a été organisée par le Pôle Académique de Soutien à l'Innovation et à l'Expérimentation le 16 décembre au lycée du Val d'Argens au Muy.



Près des 150 professionnels de l'éducation de notre académie ont choisi de se retrouver pour une journée de travail et de réflexion animée par François Muller du DRDIE, Claude Stromboni, Cardie, et son équipe.

Les participants ont été accueillis par madame Banerjee, proviseure, et ses collaborateurs.

### Qui est François Muller ?

François Muller travaille au sein du département recherche développement en innovation et en expérimentation au ministère de l'Éducation Nationale. Son activité est centrée sur l'accompagnement du changement et le développement professionnel.

Concepteur de [RESPIRE](#), réseau social de l'éducation, il est également l'auteur de plusieurs sites en ligne qui font référence (« [Diversifier](#) ») et de plusieurs ouvrages dont le *Manuel de survie à l'usage de l'enseignant même débutant*, 4ème éd., éd. L'Étudiant, Prix de l'académie française, ou encore *L'innovation, histoire contemporaine du changement en éducation*, éd. SCEREN, 2012, et plus récemment, avec Romuald Normand, *Ecole : la grande transformation ? Les clés de la réussite*, éd. ESF, 2013. De nombreuses images et références de cet écho renvoient à ses travaux.

## Alertes Inno

Consultez [la carte des actions innovantes de l'académie de Nice](#) et [retrouvez les actions innovantes suivies par le Pasie](#)

Répondez à l'appel à projet 2014 en écrivant à [cardie0683@ac-nice.fr](mailto:cardie0683@ac-nice.fr)

Visionnez [la présentation de la journée nationale de l'innovation de mars 2014](#)

« Là où la norme est impuissante, là où elle a failli, il faut en changer. Combien d'enseignants m'ont dit à quel point ils se sentent parfois bridés dans leur volonté d'initiative ! Le Gouvernement est résolu à redonner tout son sens à l'idée de liberté pédagogique, ce qui suppose de développer partout une véritable capacité d'innovation. »

Discours de Jean-Marc Ayrault, Premier ministre, aux recteurs et directeurs académiques des services de l'Éducation nationale, Hôtel de Matignon, Jeudi 22 août 2013

Notre académie est riche de l'inventivité de ses acteurs et d'un dynamisme réel en matière d'innovation. Les professionnels de l'éducation font preuve de créativité et d'imagination pour proposer des initiatives visant à prévenir les difficultés scolaires, à développer la motivation des élèves et à donner du sens aux apprentissages.

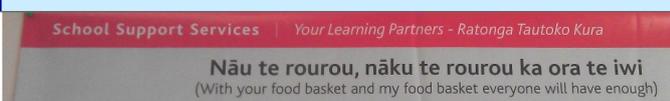


Dans la classe comme au niveau des unités d'enseignement, l'enjeu est d'être en mesure de développer les savoir-faire professionnels nécessaires à une analyse objective de la situation et des besoins singuliers, à la conception et à la mise en œuvre de pratiques adaptées, et à l'analyse des effets de l'action professionnelle.

C'est pourquoi l'ensemble de la journée a été conçu pour permettre à tous les professionnels présents de situer et de développer leur action, en profitant activement d'une pluralité de rencontres, en contribuant individuellement et librement à l'analyse collective et en participant à des activités sollicitant la créativité de chacun. Ainsi, il a été demandé à des binômes de participants volontaires de déterminer tout au long de la journée dix points pour :

- L'innovation, c'est...
- Un projet qui « marche » c'est....
- Nos envies...

Enfin, un professeur a accepté le rôle de « réacteur subjectif » de la journée. Ces manières de regarder les travaux et les rencontres ont contribué à la synthèse de la fin de journée. Que tous les volontaires soient ici chaleureusement remerciés.



Devise du Centre de formation des formateurs, Université de Waikato, Nouvelle-Zélande

La devise maori dit à peu près ceci: « Avec ton panier repas et avec le mien, chacun aura suffisamment à manger ». (<http://lewebpedagogique.com/diversifier/tag/nouvelle-zelande/> )

## Paroles d'acteurs: un projet comment ça marche ?

Cinq établissements ont été sollicités pour témoigner de leurs actions innovantes en laboratoire d'analyse. Le principe du laboratoire est d'écouter d'abord, puis de regarder cela en termes d'ingénierie : Comment fait-on ? Quel effet cela produit-il ? Comment le sait-on ?



## Lab I : Climat scolaire et sécurisation des parcours

### Lycée Bonaparte, Toulon: Action Tutorat,

présentée par P. Ribot, Proviseur, Ch. Astolfi, CPE et O. Vasquez, professeur de SES

Les facteurs psycho cognitifs (manque de confiance, démotivation, défaut d'organisation du travail, dissonance cognitive...) en relation avec les facteurs scolaires (défaut de résultats, échecs ponctuels, défauts de présence, vécu problématique de classe...) induisent des risques plus ou moins grands de décrochage scolaire au lycée. Afin de prévenir au maximum le décrochage, et donc de contribuer à la sécurisation du parcours scolaire de tous les élèves, cette action a pour spécificité de chercher à considérer l'élève non pas seulement comme un sujet scolaire, mais comme une personne à part entière, ce qui implique de porter sur lui un regard inclusif et d'adopter une posture bienveillante à son égard. Pour cela des professeurs volontaires ont été formés à l'écoute et sont proposés comme tuteur, en fonction de besoins identifiés, à des élèves de 2de, 1ère ou Terminale. Le tuteur a pour finalité d'amener l'élève à prendre en charge sa propre formation : trouver les solutions pour remédier à ses difficultés scolaires, prendre ou reprendre confiance en lui, soutenir sa motivation, développer son estime de soi., créer au final les conditions de sa propre réussite.

Le dispositif est d'une grande souplesse ce qui permet de proposer à chacun des modalités et des réponses adaptées à son profil et à ses besoins. Les élèves connaissent et s'approprient la démarche.

La totalité du dispositif est coordonnée et régulée par les CPE qui sont en lien avec les élèves et les professeurs. Elle est soutenue et suivie par le proviseur.





## Lab 4: Persévérance scolaire et partenariats



### Collège Antoine Risso, Nice, Dispositif alternance 3e

L'action a été présentée par Gilles Karsenty, principal et Sébastien Audibert, principal adjoint du collège.

Pour rompre la dynamique qui amène certains élèves de difficultés dans certaines disciplines dès l'entrée au collège à des comportements de rupture en 3e, un dispositif spécifique a été peu à peu imaginé et mis en œuvre. Les moyens mobilisés sont propres au collège mais l'action s'inscrit aussi dans un dispositif du bassin de Nice-Est qui mutualise les moyens.

Le dispositif combine la découverte du lycée professionnel et des stages en entreprise pour favoriser l'orientation positive et choisie des élèves, qu'ils soient en difficultés, qu'ils visent une formation courte ou qu'ils n'aient pas d'idées quant à leur orientation. L'articulation entre découverte de l'entreprise et découverte du LP permet en effet de donner perspective et sens à l'orientation, l'élève réalisant un véritable parcours, accompagné, qui peut le mener du collège à un métier qu'il pourrait entreprendre. La diversité des stages et les ateliers suivis ainsi que les contacts établis avec les professionnels peuvent stimuler et nourrir sa réflexion. Les difficultés scolaires des élèves sont quant à elles prises en charge au travers de séances de médiation et de soutien disciplinaire. L'accompagnement est assuré dans le collège et à l'extérieur, par l'équipe pédagogique, l'association partenaire, et au moyen de fiches outils. Les intervenants de l'association Agir interviennent au collège pour faire découvrir aux élèves le monde de l'entreprise et les accompagner dans leurs stages ; les intervenants de l'association Afev participent à l'accompagnement éducatif et tuteurent les élèves en immersion au LP. Le dispositif est bien ancré dans la culture de l'établissement, il bénéficie d'une image positive auprès des élèves et des familles. Les associations partenaires agissent en complémentarité avec les personnels du collège dans la perspective d'un accompagnement plus riche des élèves: les intervenants retraités d'Agir partagent leur expérience et les étudiants ou bénévoles de l'Afev agissent en relais entre les élèves et l'équipe éducative, notamment le Copsy.

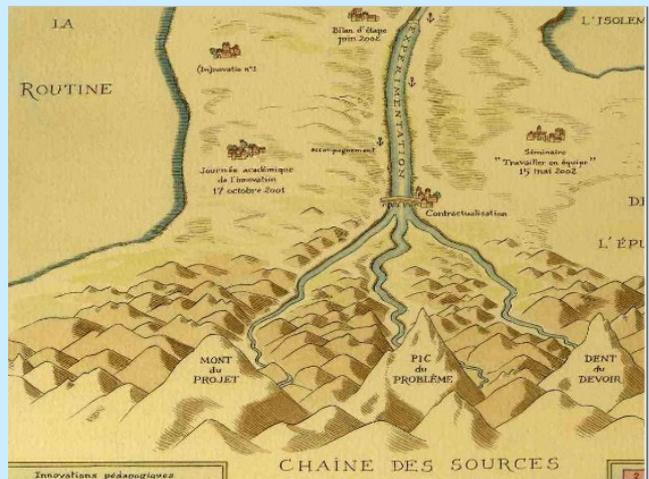
Le dispositif a pour spécificité de maintenir le volume horaire disciplinaire, de proposer une découverte du lycée professionnel renforcée et un accompagnement diversifié grâce à la force des liens développés avec les différents partenaires. La direction de l'établissement est très impliquée dans cette action et dans son suivi. Cela a pour effet de générer dans l'établissement, mais aussi dans le bassin, une véritable dynamique partenariale au service de la réussite de ces élèves en difficulté et en risque de décrochage qui obtiennent très majoritairement une affectation sur leur 1er vœu en fin de 3e grâce à ce dispositif.

**Leadership systémique**

« Si vous, comme chef d'établissement, souhaitez que votre établissement s'inscrive dans une dynamique de changement, qu'il transforme sa politique et ses pratiques pédagogiques de manière efficace, alors vous devrez être concerné non seulement par le succès de votre établissement mais aussi par le succès des établissements voisins »

**Conditions pour un partenariat performant**

Des partenariats entre établissements voisins  
Un établissement en réussite est partenaire d'un établissement en difficulté  
Le chef d'établissement : acteur du changement, leader, tuteur, formateur, consultant, expert



## Lab 5: Productions en réseau inter-degrés

**Secteur de Vence : école Jean Monnet La Gaude, école La Fontette Saint Paul de Vence, école Noël Lanza La Colle-sur-Loup, collège Yves Klein La Colle-sur-Loup, collège Les Baous Saint-Jeannet, lycée Henri Matisse Vence, Echanges inter-cycles et interdisciplinaires au service de l'acquisition du socle commun**

Une équipe de six professeurs a accepté de témoigner de cette expérience peu commune de plusieurs années de travail inter-cycles, de l'école au lycée. Claudie Alba, professeur de lettres classiques du lycée, Hubert Chalifour, professeur de lettres au collège des Baous, Sophie Dehorter, professeur d'arts plastiques au lycée, Claire Duprat, professeur de lettres au collège Klein, Emmanuelle Maffray professeur à l'école Lanza, Isabelle Mifsud, professeur d'arts plastiques au collège Klein, Ghislaine Zaneboni, professeur de lettres modernes au lycée, ont montré que l'implication des enseignants et le travail avec des destinataires identifiés que l'on rencontre au moment des échanges sont des leviers puissants du travail en inter degrés et en inter cycles. La singularité de l'action résidait particulièrement dans la production créative, interdisciplinaire et partagée sur plusieurs degrés. Chaque année, les élèves engagés ont travaillé la maîtrise de la langue française à travers des projets de productions écrites et plastiques de très grande qualité, et ce en échangeant avec des élèves des écoles pour les 6e et du lycée pour les 3e. Les activités menées entre pairs ont permis une meilleure connaissance des élèves ce qui a facilité l'identification des besoins singuliers et l'individualisation de l'accompagnement de l'école au lycée.

**Qu'est-ce qu'un réseau d'innovation efficace ?**

- Un objectif commun et explicite d'actualisation continue des pratiques
- Des interactions dynamiques pour développer une culture professionnelle centrée sur la confiance et l'échange réciproque
- Des collaborations qui dépassent le cadre de l'établissement et donnent des occasions fortes de développement professionnel continu
- Des possibilités ouvertes d'expérimentation sur des projets pratiques impliquant des échanges réguliers entre praticiens et experts
- Des communautés d'apprentissage professionnel qui incitent à un nouveau partage des rôles et des responsabilités sur les questions éducatives et pédagogiques
- Une évaluation qui permet de développer une information claire et transparente sur les défis à relever et les moyens de travailler collectivement
- Une capacité à soutenir et à accompagner les équipes pédagogiques dans la conduite du changement

## Rencontres d'acteurs *Un projet, comment faire ?*

Pour que les rencontres soient riches et diverses, les participants ont pu librement échanger dans deux cadres différents: ateliers ou boutique de l'innovation.

### Atelier « Fabrique du projet » :

Une équipe\* du collège Django Reinhardt, soutenue par Sylvie Aubrun, la principale, a eu l'opportunité de se faire le porte-parole des actions de son établissement. Les lignes de force de ces différentes actions des professionnels ont été mises en lumière: les valeurs partagées des personnels et les richesses réelles des actions et des acteurs ont été explicitées par le public de sorte que, partagées, elles pourront nourrir des perspectives communes dans le collège, et donner naissance à un projet collectif. L'équipe du Pasie accompagnera les développements de cet atelier dans les mois à venir, en fonction des besoins et des envies des acteurs.

\*Alain Dandlo, professeur de technologie, Séverine Fenouil, PE Segpa, Lydie Glories, professeur d'histoire-géographie, Sébastien Guarnieri, CPE, Annick Jarrige, professeur de Lettres classiques, Régis Latete, professeur de physique-chimie, Anne-Cécile Laudon, professeur de Lettres modernes, Christiane Michel, PE Segpa, Karine Nazury, principale adjointe, Sandrine Pavan, professeur d'histoire-géographie, Katia Rebourg, professeur de SVT, Séverine Reymond, CPE, André De Ubeda, directeur de Segpa

#### Fabriquer un projet, c'est...

- mesurer donc expliciter les ressources,
- partager des valeurs et des objectifs,

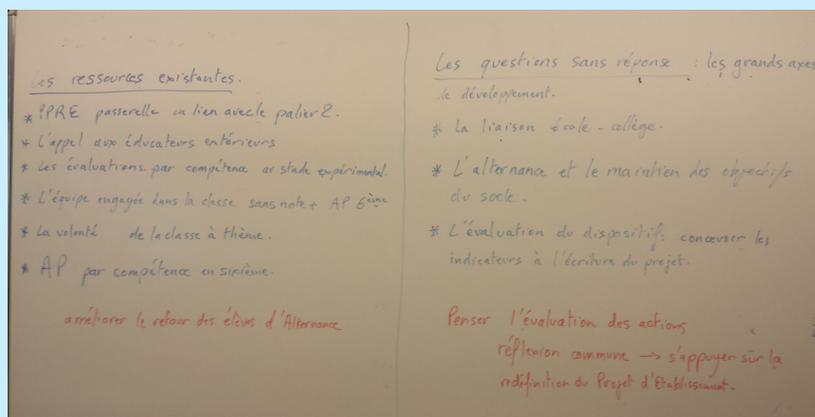
pour dessiner un devenir commun collectif auquel chacun contribuera, selon ses envies et ses moyens.

La réussite de tous les élèves et le bien-être de tous les acteurs gagnent beaucoup dans ces dynamiques collectives.

### Atelier « Développement du projet » :

Des représentants\* des actions innovantes mises en œuvre au collège Carnot de Grasse ont raconté, avec leur principale Sylvie Pénicaud, l'histoire de ces actions. Les possibles qui pouvaient se dessiner à chaque moment-clé ont été envisagés par le public, mettant ainsi en lumière des éléments de réflexion et des ressources qui permettront à chaque participant de contribuer au développement d'un projet dans leur propre unité d'enseignement.

\*Jean-Pierre Ferrier, Technologie, Yann Lelièvre, mathématiques Heidi Princz, Anglais,



#### Le développement d'un projet passe par...

- un inventaire des possibles en fonction de la situation singulière, des contraintes et des objectifs, des étapes du développement.
- le choix, les choix, dont on mesure les effets pour réguler, corriger, moduler, et faire de nouveaux choix.

#### 7 conditions pour réussir la grande transformation

1. Le changement est un voyage et non une planification
2. Les problèmes et les difficultés sont nos amis
3. La vision d'ensemble et la planification stratégique viennent après coup
4. L'individuel et le collectif doivent s'équilibrer
5. Les solutions préconisées d'en haut ou d'en bas ne marchent pas isolément
6. Les liens de l'établissement avec son environnement local sont essentiels
7. Chaque enseignant peut être un acteur du changement

## La boutique de l'Innovation

a accueilli de nombreux échanges entre les participants et les porteurs de projets et les partenaires.

### Partenaires

#### Délégation Académique au Numérique Educatif

Catherine Della Pietra, responsable de la communication,  
David Cohen et Tayeb Hobiballah, animateurs

#### Délégation Académique aux Relations Européennes et Internationales et à la Coopération

Joël Mathieu, Délégué Académique aux Relations Européennes et Internationales et à la Coopération

#### Service Académique de l'Information et de l'Orientation

Marco Attal, Chef du service académique de l'information et de l'orientation

#### Centre Régional de Documentation Pédagogique

Pierre Barbagelata, directeur du CCDP du Var  
Isabelle Lauretta, chargée de mission documentation culture et numérique  
Olivier Banus, chargé de mission ingénierie éducative

### Porteurs et acteurs de projets

#### **Le Luc, Collège Pierre de Coubertin**

##### Evaluations par compétences et rattrapage en mathématiques

Nelly Simond, professeur de mathématiques  
Nathalie Laveran, professeur de mathématiques  
Denis Guicheteau, professeur de mathématiques  
Stéphanie Gilbert, professeur de mathématiques

#### **Nice, Collège Maurice Jaubert**

##### Classe « Fil d'Ariane »

Fanny Danna, professeur de lettres  
Cathia Roquebrun, professeur des écoles

#### **Toulon, Lycée Bonaparte**

##### Tutorat

Christian Astolfi, CPE  
Odile Vasquez, professeur de SES

#### **Toulon, Collège Peiresc**

##### Evaluer par compétences

##### Passeport Culture

##### Mythologies et héros, passerelle favorisant la fluidité des parcours

Vincent Pibarot, principal adjoint  
Laurence Sanchez, professeur de lettres  
Laurence Lebaud, professeur de mathématiques  
Hélène Gonzalez, professeur d'histoire-géographie  
Bah Abdourahmane, assistant d'éducation  
Dominique De Bollivier, professeur de mathématiques

#### **Secteur de Vence**

##### Echanges inter-cycles et interdisciplinaires au service de l'acquisition du socle commun

Ecole Noël Lanza, La Colle-sur-Loup,  
Emmanuelle Maffray, professeur des écoles  
Collège Yves Klein, La Colle-sur-Loup,  
Claire Duprat, professeur de lettres modernes  
Isabelle Mifsud, professeur d'arts plastiques  
Collège Les Baous, Saint-Jeannet,  
Hubert Chalifour, professeur de lettres modernes  
Lycée Henri Matisse, Vence,  
Sophie Dehorter, professeur d'arts plastiques,  
Claudie Alba, professeur de lettres classiques,  
Ghislaine Zaneboni, professeur de lettres modernes

#### **Le Muy, Lycée du Val d'Argens**

##### CAP expérimental « Les métiers du bâtiment »

##### Classe inversée

Gérard Abdoulcader, chef de travaux  
Yves Castel, professeur de physique-chimie

#### **Nice, Collège Jean-Henri Fabre**

##### Classe coopérative à évaluation par compétences

##### Tutorat

Pierre Pellegrino, principal  
Marie-Hélène Calmes, professeur d'HG  
Béatrice Croyeau-Duval, professeur d'anglais  
François Dutrop, professeur de mathématiques

#### **Toulon, Collège de la Marquisanne**

##### « Cessons de démotiver les élèves »

##### 3e humanités

##### Classes coopératives à évaluation par compétences

##### Sciences et langue en inter-degré dans le réseau Eclair

Michel Desault, principal  
Claude Manchet, professeur supplémentaire  
Arnaud Larcenet, professeur supplémentaire  
Cindy Bénard, professeur de mathématiques  
Katia Jovanovic, professeur d'espagnol  
Bérengère Ciarlet, professeur de lettres

#### **Toulon, Lycée Dumont d'Urville**

##### Danse à l'opéra

Marlène Kohler, professeur d'EPS  
Laurent Morin, professeur de philosophie  
Sophie Spano, professeur de Lettres

#### **Valbonne, Collège Niki de Saint Phalle**

##### Écritures numériques en réseaux

Jérôme Sadler, professeur d'arts plastiques  
Dominique Khaldi, professeur de lettres

**La synthèse de la journée a été conduite par François Muller à partir de la communication des travaux des rôles.**  
**L'innovation, entre processus d'amélioration des acquis des élèves et développement professionnel des enseignants**

Quelques traces de cette phase de la journée:

**L'innovation, c'est ...**

Curieusement absent de la journée: **elle se fait et ne se dit pas.**

**Lanceurs d'idées**, à partir d'un doute,

Prise de liberté, du bricolage, **détournement d'outils** et l'ajuster, créativité

**Changement** de posture, inversion des rôles, des cours, de l'ordre des choses  
**enrôlement, adhésion**

Ajuster sa propre façon de faire aux retours du terrain



**Le projet qui « marche »...**

- Motivation des élèves, contents de venir
- Reconnaissance des élèves, et rien de dit sur celle des parents ou de l'administration
- implication des élèves, fierté
- Communication, affichage de projet et de créations
- Sentiment d'autonomie et de cohésion du groupe
- Répondre à un besoin des élèves
- motivation des élèves est un indicateur de réussite
- une équipe avec des compétences variées et complémentaires
- adhésion et investissement de la direction
- choix par les élèves pas déterminant ?
- interdisciplinarité, transversalité
- Investissement des professeurs
- Évolution progressive, commencer petit
- plaisirs



**Nos envies....**

Aller voir des collègues en situation

Pouvoir voir les réussites éducatives pour les élèves

Créer un comité qui définit les projets innovants prioritaires

Créer un référent par établissement pour des projets

Créer un réseau, mutualiser

Régler des problèmes de budget, de DHG, pour rendre pérenne le projet

Intégrer le projet à l'enseignement ordinaire de la discipline

Trouver les moyens de laisser la place à la créativité des élèves, différencier parcours imposé et parcours choisi par les élèves

Travailler davantage sur les rôles de chacun dans un groupe

Impliquer plus les parents dans le projet

Et après, quels changements pour les pratiques de classe ?

**Retrouvez ou découvrez des éléments de la transformation de l'École**

Découvrez comment l'École peut s'améliorer **en parcourant, à votre guise, les « mondes »** : évaluation POUR les apprentissages des élèves, auto-évaluation de l'établissement, développement professionnel des personnels, réseaux et innovation, leadership.

A chaque fois, des images, des vidéos, des extraits de textes ou des infographies, vous permettront de saisir des clés; elles vous permettront de mieux comprendre ce que « grande transformation », mais encore « transformation silencieuse » peut signifier.



une version en vidéo (promenade guidée) sur  
<http://www.youtube.com/watch?v=3rHty8m9bOQ>