

EDITO

Innovation, « habitus », et gestes professionnels

L'Innovation participe d'une transformation de l'école, horizon d'attente aux contours flexibles mais néanmoins partagé chez ses usagers, ses décideurs et ses professionnels. Elle interroge de l'intérieur les pratiques pédagogiques, les postures professionnelles et les organisations d'un point de vue systémique. Elle engage les acteurs dans une démarche réflexive sur leur activité quotidienne et sur la culture que cette activité produit. Elle génère des échanges de pratiques qui ne visent pas la prescription, la reproduction ou une quelconque modélisation d'une matière singulière, autant de démarches mimétiques qui produiraient des habitudes stéréotypées. On peut considérer à la suite d'Emile Durkheim que « L'ennemi, l'antagoniste de la routine, c'est la réflexion. Elle seule peut empêcher les habitudes de se prendre sous cette forme immuable, rigide, hiératique, elle seule peut les tenir en haleine, les entretenir dans cet état de souplesse et de malléabilité qui leur permette de varier, d'évoluer, de s'adapter à la diversité des circonstances et des milieux.» (Émile Durkheim, Extrait de «L'enseignement secondaire en France»; leçon

d'ouverture du cours pour les candidats à l'Agrégation prononcé en 1904). C'est bien là ce que vise l'innovation, une capacité à mobiliser si besoin en les renouvelant partiellement ou de façon plus large les gestes que l'activité quotidienne a contribué à construire. L'innovation s'inscrit donc dans une professionnalisation des pratiques pédagogiques, conçues non plus comme « res gestae », hauts faits devant servir de modèles mais comme gestes professionnels nécessitant ajustements et coopérations. Elle est au cœur de la compétence «14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel du *Référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation, compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation, Annexe de l'Arrêté du 1er juillet 2013.*

Dans cet Echo nous vous invitons à prolonger la réflexion engagée lors des journées académiques de l'innovation. Bonne lecture!

Sommaire:

- p2 Retour sur les journées académiques de l'innovation
- p3 Une école bienveillante
- p7 De nouvelles médiations
- p12 Innover pour renouveler les gestes professionnels

ALERTES INNO

Vous souhaitez développer un projet à la rentrée 2014? Prenez contact avec l'équipe du Cardie pour toute information; téléchargez le dossier à renseigner; adressez votre dossier rempli à l'adresse cardie0683@ac-nice.fr

Votre projet est déjà recensé? L'équipe du Cardie va vous contacter pour le bilan annuel de votre action

RETOUR SUR..



Les journées académiques de l'innovation des **15 et 17 avril 2014** ont réuni plus de 200 professionnels au lycée du Val d'Argens du Muy, partenaire du Cardie.

Conçues pour favoriser à la fois les échanges et l'analyse, ces journées inter-degrés et pluri-catégorielles ont permis un inventaire collectif des pratiques. Les participants et les intervenants ont partagé leurs domaines d'expertise et ont collaboré pour interroger les gestes susceptibles de favoriser la réussite des élèves.

Les problématiques explorées avaient en commun de réfléchir les postures à l'œuvre dans les pratiques de classe et d'école mais aussi les liens que tisse l'école avec des partenaires, dans son environnement.

Journée du 15 avril 2014: Innover pour une Ecole bienveillante

« L'éducation n'est pas une île. Des forces aussi diverses que l'urbanisation, les migrations, la santé, la démographie et les systèmes politiques et économiques agissent sur elle. [...] L'éducation est un droit humain fondamental [...] C'est l'essence même de l'inclusion : chacun a le droit d'apprendre, quelles que soient ses origines et sa situation. »

Conférence internationale de l'éducation, 48e session, Genève, 25-28 novembre 2008. Rapport final, extrait du Discours d'ouverture de M. Koïchiro Matsuura, Directeur général de l'UNESCO

Journée du 17 avril 2014: De nouvelles médiations vers les apprentissages

Médiation : « désigne à la fois ce qui, dans le rapport pédagogique, relie le sujet au savoir et sépare le sujet de la situation d'acquisition. Elle assure ainsi, contradictoirement mais indissolublement, la transmission du savoir et l'émancipation du sujet. Constituant un point fixe par rapport auquel apprenant et formateur se « mettent en jeu », elle est aussi ce grâce à quoi ils se « dégagent ». Des institutions, des règles, des objets, des méthodes peuvent constituer des médiations. »

Philippe Meirieu, Apprendre oui, mais comment, ESF éditeur, Paris, 1987, Glossaire

Une Ecole bienveillante

~Quels sont les fondements théoriques et philosophiques qui sous-tendent la notion de bienveillance, placée au cœur de l'actualité avec la publication du [Guide - Une école bienveillante face aux situations de mal-être des élèves](#)

Vidéo-conférence de M Go, Maître de Conférences en sciences de l'éducation, Université de Lorraine



~Perspectives: petite histoire de l'orientation, l'importance du contexte ou l'inclusion en situation

Conférence de M Attal, IA-IPR CSAIO de l'académie de Nice



~Eclairages: la bienveillance, une question de posture?
Interventions dans le cadre de la Journée nationale de l'Innovation
[L'accompagnement des élèves](#)
[L'histoire personnelle des élèves](#)

~L'expertise des acteurs de terrain engagés dans des actions et dans des travaux de recherche: *un pan du « mur des post it »*

éthique droit à l'erreur dialogue
adaptation bienveillance écoute
considération sécurité responsabilisation

Pour rendre l'école bienveillante:

S'appuyer sur la diversité, des langues et des cultures

Répondre aux besoins particuliers

Sécuriser le [climat](#) d'étude

Connaitre la psychologie de l'adolescent et mesurer la souffrance à l'école

Des leviers qui favorisent l'inclusion :

Le développement de la [coéducation](#) avec les familles

La recherche de modalités pédagogiques facilitatrices pour les élèves rencontrant des troubles de l'apprentissage

Des modes de coopération qui laissent une place aux élèves présentant des comportements perturbateurs

Des dispositifs favorisant la persévérance d'élèves en risque de décrochage

Comment répondre aux besoins particuliers?

Au collège Langevin de Carros, les élèves d'Ulis disposent de tablettes qu'ils utilisent en classe dans des travaux de groupes et des travaux individuels où chacun peut avancer à son rythme dans les apprentissages. La mise en activité autonome permet à l'enseignant de se consacrer aux élèves en difficultés et de répondre de façon **différenciée** aux besoins. L'outil, facilement manipulable, active la motivation et le plaisir, augmente la confiance en soi et permet de mieux vivre l'erreur (autocorrection, progression visible de manière ludique dans certaines applications).

Au collège Port-Lympia de Nice, des élèves volontaires de 6^e, 5^e et 4^e (pour certains non voyants), **collaborent** avec des élèves d'Ulis pour produire un blog dans le cadre du Club presse qui se tient pendant la pause méridienne. Rencontres d'écrivains, de professionnels et lectures donnent lieu à des articles, des clips et des reportages vidéos réalisés par les élèves répartis en groupes mixtes selon le support qu'ils travaillent.

Au collège Puget de Toulon, **l'accompagnement** des élèves dyslexiques se fait dans une continuité de la 6^e à la 3^e grâce à un temps hebdomadaire récurrent et commun à tous les élèves, inscrit dans les emplois du temps. Temps de suivi et de bilan privilégié avec les professeurs c'est aussi un moment d'échanges entre les élèves rencontrant des troubles de l'apprentissage qui se constituent un réseau permettant l'entraide et le partage. En plus des aménagements spécifiques mis en œuvre en classe, des activités variées et ludiques autorisant l'interdisciplinarité sont développées dans ce créneau de façon à renforcer la motivation et à développer et mettre en valeur les compétences individuelles.

Au collège Rivière de Hyères, la tablette **facilite** la gestion du travail et la mise en activité des élèves d'Ulis. Ils écrivent plus vite sans se décourager, il n'y a pas d'impact s'ils se trompent quand ils travaillent sur une application, ils recommencent et se corrigent (ce qui n'est pas le cas dans les tâches écrites où ils ont pour certains beaucoup de mal à accepter l'erreur). Ils gagnent du temps et ne restent pas cristallisés sur l'erreur. Ils manipulent aisément l'objet tablette et passent facilement de la verticalité du tableau à l'horizontalité du cahier.

Le collège Camus de Mandelieu propose des ateliers culturels de philosophie, d'histoire des arts et de lecture. Le dialogue, l'interaction, l'autonomie et la pédagogie du détour sont privilégiés pour **stimuler** les élèves notamment les EIP, favoriser leur appétence scolaire et les faire entrer dans une dynamique de réussite. Les sujets abordés donnent lieu à des échanges qui déclenchent des associations et motivent la recherche d'informations et la structuration des idées. Un dialogue ouvert et sans tension s'installe entre les professeurs et les élèves permettant à ces derniers de s'investir et de s'épanouir.

Comment favoriser la persévérance?

Au collège Notre-Dame du Sacré-Cœur de Menton le projet Goût de l'effort-3^e DISCO s'inscrit dans une réflexion sur les causes du décrochage, pensé comme une manifestation de difficultés scolaires mais aussi comme le résultat d'une non prise en compte des **compétences singulières** de l'élève. Le dispositif s'articule autour de 3 axes, un accompagnement renforcé avec du soutien scolaire, des activités sportives et artistiques pour générer l'investissement, et des pratiques pédagogiques renouvelées. Il est évolutif dans l'année, **cadencé** par le changement des activités et la révision des objectifs à chaque période après réunion de l'équipe qui encadre la classe et enquête sur les besoins auprès des élèves.

La « 4^e Impulsion » et les parcours individualisés en 3^e du collège Les Eucalyptus d'Ollioules visent à redonner confiance et à faire renouer des liens avec la communauté éducative à des élèves qui rencontrent des difficultés scolaires et qui sont en voie de décrochage. Une activité phare développée grâce à des **partenariats pluriels**, le jardin pédagogique, place l'élève en situation de découvrir ce qu'il est capable de produire quand il s'investit. Par leur **modularité** et l'individualisation qui les sous-tend les activités menées sont porteuses d'un renouvellement des pratiques. Les difficultés des élèves sont appréhendées comme des indicateurs de souffrance scolaire, elles ne marquent pas un constat d'échec mais le début d'un processus d'appropriation, par l'élève, de son devenir.

Au lycée professionnel Vauban de Nice la Prévention du décrochage scolaire s'appuie sur l'idée qu'il faut stimuler la motivation et l'adhésion des élèves dès le début de leur cursus de formation en mettant l'accent sur la finalité de cette formation, soit le métier visé. L'entrée dans le dispositif Pégase repose sur un **repérage et un diagnostic croisés** engageant aussi l'élève et motivant l'élaboration d'un emploi du temps en partie personnalisé le temps du dispositif, pour répondre à ses besoins, le remobiliser en travaillant sur l'estime de soi et favoriser sa réussite. La prise en charge et le suivi des élèves sont **concertés**, pédagogiques et éducatifs, dans l'établissement et en dehors de l'établissement grâce aux découvertes d'entreprises et aux actions des partenaires.

La 3^e Remobilisation du collège Rostand de Nice prend en charge des élèves en risque de décrochage et désireux d'intégrer une filière professionnelle. Il les remobilise sur un parcours de formation au travers de stages en entreprise couplés à une **formation à distance** via l'ENT où élèves et professeurs peuvent communiquer et poursuivre le travail engagé en classe lorsqu'ils sont en stage. Des dédoublements systématiques favorisent le **suivi individualisé** des élèves et un accompagnement personnalisé pour les aider dans leurs difficultés. Désireux d'intégrer le dispositif certains élèves de 4^e anticipent et fournissent des efforts (comportement, motivation, autonomie).

Comment sécuriser le climat d'étude?

Dialoguer avec les parents et renforcer les liens avec les partenaires territoriaux au collège Colette à Puget:

Le Café des Parents: ouvert à un public multi catégoriel et préparé dans le cadre du CESC, animé par un intervenant différent selon le thème choisi, une psychologue intervenant dans une association pour «autorité et parentalité», l'équipe académique de sécurité pour «harcèlement et violence», un référent gendarmerie pour «internet et les réseaux sociaux». Il s'agit d'ouvrir ces moments d'échanges de la façon la plus large possible et de **croiser les regards** sur des problématiques éducatives à fort impact pédagogique.

Construire une culture commune et articuler apprentissage et éducation dans le Réseau du socle Toulon 2:

~La mythologie, texte fondateur du sujet et de la culture: lectures, reformulations à l'oral et échanges autour des mythes grecs pour construire une **culture commune** structurante du primaire au collège, fondée sur la culture littéraire et la revalorisation du sujet.
~**Construire un climat d'étude sécurisant:** des équipes d'écoles et des équipes pédagogiques du collège travaillent en lien avec des chercheurs pour mettre en œuvre d'autres modalités d'intervention auprès des élèves, (accueil dans les écoles, pratiques de classe dans les écoles et au collège, approche de l'évaluation au collège).

Construire des compétences civiques et sociales au collège Vernier de Nice:

Classe citoyenne en 4e: les élèves sont mis en situation de comprendre, d'apprendre et de faire appliquer la loi par la tenue de séances de tribunal où ils ont des **rôles actifs** en ce qu'ils jugent les manquements au règlement intérieur et les incivilités constatés en cours et de façon plus générale au collège. Ces mises en situation constituent des études de cas à caractère pédagogique: les domaines de la loi et du règlement deviennent des supports d'apprentissages des compétences transversales et disciplinaires, le «tribunal» est mis en lien avec le système judiciaire.

Consolider le parcours et assurer le bien-être au collège Vinci de Montauroux:

~**Accueil et accompagnement spécifiques pour les élèves rencontrant des troubles de l'apprentissage:** repérage conjoint par les professeurs de CM2 et de 6^e, collaboration avec les familles pour définir les besoins, heure hebdomadaire de remédiation en 6^e et en 5^e, PPRE avec aménagements concrets et sur-mesure, poursuite d'un **suivi** après la 5e.
~**Basta Così:** écriture de scénettes sur des situations de harcèlement, jeu théâtral devant tous les élèves de 6e et de 5e, débats. Au travers de situations fictives et dans un cadre divertissant et **rassurant** chacun fait l'expérience des manifestations du harcèlement devenant par-là plus apte à l'identifier et à le dénoncer.

Collaborer avec les écoles primaires et les familles au collège Clément à Saint Mandrier:

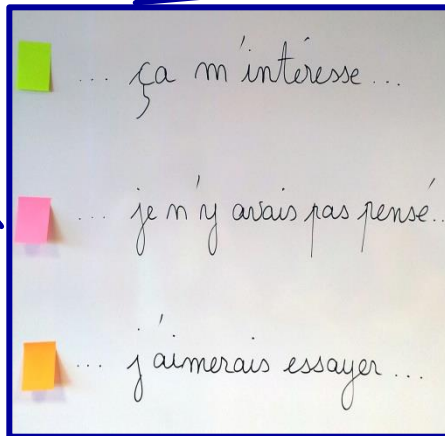
Projet PASSR'L: contact avec les écoles primaires dès réception des livrets de compétence, entretien avec les élèves et les familles en juin, fiches individualisées notifiant les demandes des écoles et des familles, réunion à destination des professeurs principaux de 6^e pour prise de connaissance des besoins des élèves «**passerelle**», répartition des élèves en difficulté dans les classes, individualisation de l'accueil avec étayage, mise en œuvre d'une pédagogie différenciée en collaboration avec les familles, communication des résultats aux écoles .

De nouvelles médiations

L'accompagnement par des chercheurs

Le recours à des outils et des ressources numériques

Les partenariats avec des organismes culturels et des artistes



Les médiations entre pairs

Pourquoi de nouvelles médiations?

Interventions dans le cadre de la Journée nationale de l'Innovation

Désir et plaisir d'apprendre

De nouveaux modes de transmission

Des nouvelles médiations aux leviers qui favorisent les apprentissages

Interactions entre pairs

Collaborations et fluidité des rôles

Espaces virtuels et temps modulables

Perspectives: quelles nouvelles connaissances au travers du numérique? Quels enjeux?

Interventions de Michel Durampart, Professeur des universités, UFR Ingémédia en Sciences de l'information et de la communication; Laurent Collet, Directeur de l'UFR information communication, Institut INGEMEDIA, Maître de conférences Laboratoire I3M - Sciences de l'Information et de la Communication; Pascal Maniscalco, Doctorant I3M; Regiany de Almeida Barros, ATER à Ingemedia et post doctorante en sciences de l'information et de la communication

Interactions entre pairs

Des élèves formés et désignés comme médiateurs

- ~Pour prévenir et réguler les conflits mineurs
- ~Pour agir en relais des adultes
- ~Pour développer l'entraide et les compétences civiques et sociales

Collège Jules Romains à Nice; Collège Voltaire à Toulon; Collège Puget à Toulon

je n'y avais pas pensé: responsabiliser les élèves et instaurer un rapport à la discipline moins vertical et plus horizontal

Des élèves volontaires secrétaires de séance

- ~Pour prendre les cours et les mettre à disposition des élèves dyslexiques de leur classe sur la plate-forme Moodle

Un projet TICE pour les DYS au collège Raimu à Bandol

Des élèves tuteurs

- ~Pour aider leur binôme dyslexique à s'organiser, à noter les devoirs dans l'agenda et à lire les consignes

Projet « dys sur dix » au collège Mistral à Bormes-les-Mimosas

ça m'intéresse: observer comment les élèves transmettent et s'approprient les savoirs et les consignes

Îlots coopératifs au collège

- ~Les élèves travaillent en îlots, ils disposent d'une tablette par binôme, ils peuvent se filmer lorsqu'ils parlent en anglais puis visionner la vidéo pour se co corriger.
- ~Un élève par îlot, le « table manager » est chargé de venir récupérer les tablettes dans l'armoire et de les y rapporter après chaque utilisation. Un « responsable d'ambiance » par îlot est chargé de réguler le volume sonore des échanges du groupe.

Îlots et tablettes numériques en anglais au collège Ferry à Hyères

Îlots coopératifs au lycée

- ~Les élèves travaillent en autonomie en îlots, chaque îlot est consacré à une compétence langagière.
- ~Chaque groupe dispose d'un ordinateur portable relié au réseau internet et dispose d'une fiche de travail qui donne les consignes. La plateforme collaborative (Edmodo) est utilisée à chaque cours, les élèves y retrouvent les consignes et les ressources et y déposent le travail demandé, en cours ou hors cours s'il n'est pas terminé.

English flipped classroom- Classe inversée en anglais au lycée Curie à Menton

je n'y avais pas pensé: en atelier, interroger ce qu'on est en train d'apprendre et non ce que je suis en train de faire

Collaborations et fluidité des rôles

Les enjeux de la prévention du décrochage scolaire dans l'activité de travail d'enseignants de collège, une recherche-intervention collaborative menée auprès d'une équipe d'enseignants du collège de la Peyroua au Muy:

~Objectifs: expliciter et mutualiser les pratiques enseignantes concernant la prévention du décrochage scolaire, au sein des cours disciplinaires ainsi que dans des dispositifs particuliers; de ce fait, diminuer le nombre d'élèves en situation de décrochage scolaire.

~Effets sur les pratiques des enseignants: développement professionnel du fait d'un regard extérieur qui favorise l'analyse individuelle et collective des pratiques et la mutualisation des expertises; évolution des pratiques d'évaluation avec la prise en compte de la marge de progrès de chaque élève; changement de posture, l'enseignement devient **médiateur des savoirs**; développement de collaborations avec les parents, en position de partenaires de l'enseignant dans le parcours d'apprentissage des élèves.

LéA Nice-Nucéra, un partenariat entre le laboratoire I3DL et les équipes du réseau Nucéra:

~Enjeux: accompagner les équipes pédagogiques mais aussi les associations dans leurs efforts pour réduire les inégalités scolaires et sociales liées au milieu, en se centrant sur les apprentissages lexicaux et leurs principales ressources.

~Effets sur les pratiques des enseignants: développement professionnel concernant les contenus, les compétences et la transversalité entre les cycles; l'enquête sur les représentations des apprentissages lexicaux amènera des informations et des modifications des connaissances et des regards.

Projet TICE au collège Puget à Toulon, un pilotage pédagogique d'outils numériques collaboratifs:

~Enjeux: faire évoluer les pratiques pédagogiques pour en augmenter l'efficacité; favoriser le développement des compétences des élèves notamment en matière d'autonomie; mutualiser ressources et expertises dans l'établissement et entre établissements; éduquer les élèves au numérique; favoriser la communication et les échanges avec les familles et les élèves

~Effets sur les pratiques des enseignants: mobilité et disponibilité de l'enseignant augmentées ce qui favorise les interactions avec les élèves; diversification des supports, des formats et du rythme des activités.

Apprendre à comprendre: le concept au cœur du savoir, analyse réflexive des pratiques et formation référencée dans la circonscription de Toulon 3

~Enjeux: favoriser l'acquisition des concepts inscrits dans les programmes et dans le socle; former à une pédagogie de l'abstraction; concevoir et mutualiser des outils qui permettent d'entraîner les opérations mentales; modifier les postures, de l'enseignant transmetteur de savoirs à l'enseignant médiateur

~Effets sur les pratiques des enseignants: observation et meilleure connaissance des processus cognitifs engagés dans l'apprentissage favorisant la différenciation; l'enseignant laisse **plus de place** et **plus de temps à l'élève**, il prend appui sur ses représentations.

J'aimerais essayer: la démarche pédagogique analogique que préconise Britt Mari Barth pour sécuriser et dynamiser les situations d'apprentissage

La semaine des humanités au Lycée International de Valbonne:

Conçue autour d'une logique collaborative dans laquelle chacun apporte ses connaissances, ses talents et ses contacts. Elle repose sur un engagement individuel et collectif fort, valoriser la culture humaniste et montrer l'excellence qu'elle porte. Elle mobilise et fédère l'ensemble de l'établissement par les **liens interdisciplinaires, inter-cycles et inter-catégoriels** qu'elle génère. La programmation articule interventions expertes (intervenants extérieurs et enseignants) et mise à l'honneur des travaux menés en cours, sur des modes parfois interactifs. Conçue et organisée à la manière de la fête de la science elle assure une médiation vers des savoirs et des valeurs.

«Drôles de bobines» dans la circonscription de Toulon 3

En groupes de 4 à 6 élèves encadrés par un enseignant, 2 élèves observent un dessin réalisé par photorécit sur outil numérique mobile; ils enregistrent des messages oraux injonctifs/descriptifs pour guider leurs camarades. Les élèves récepteurs écoutent ces messages et réalisent un portrait (maternelle) ou une figure géométrique (élémentaire) sur la base des consignes énoncées. L'alternance des postures d'émetteur et de récepteur favorise la prise de conscience des enjeux de la communication car les élèves adoptent une attitude critique et réflexive par rapport à leur propre production. Chaque élève devient acteur du processus d'apprentissage de ses pairs et du sien en ce qu'il **partage la parole** avec l'enseignant ; le discours injonctif n'est plus l'apanage de l'enseignant.

Classes à dominante arts plastiques au collège Ferrié à Draguignan

Les élèves agissent en **relais** au sein de l'établissement pour faire connaître les expositions organisées à l'Espace Ferrié: ils participent à des ateliers conduits par les artistes exposants de façon à comprendre leur démarche puis préparent les vernissages avec les professeurs dans plusieurs disciplines. Ils sont aussi engagés dans des créations collectives qu'ils présentent à la fête de fin d'année du collège. Leviers de cohésion et de motivation au sein des classes concernées, ces actions collectives s'inscrivent aussi dans une volonté d'ouverture et de partage à l'échelle de l'établissement, dans la ville et avec les familles.

Pôle Arts au collège Picasso à Vallauris:

Le pôle s'articule en 3 ateliers ouverts aux volontaires de 6^e, 5^e, 4^e et 3^e: histoire des arts, arts plastiques et pratiques plastiques, art du comédien. Il a pour objectif de faciliter l'accès à la culture, notamment de proximité. Les activités menées favorisent l'autonomie des élèves et les médiations. Amenés à partager leurs travaux, les élèves agissent en passeurs; mobiles dans leurs postures les enseignants réagissent en acteurs éducatifs d'une **communauté**.

Classe média en 4^e au collège Marie Mauron à Fayence:

Le travail mené combine observation et production pour mobiliser les élèves sur des sujets puisés dans l'actualité locale, en lien avec le collège et les disciplines engagées. Le contact régulier avec des intervenants extérieurs et la participation à des évènements fédérateurs portent l'investissement et nourrissent les productions. Les médias explorés, presse écrite, radio, vidéo, constituent des **détours** dans la construction des compétences langagières.

Espaces virtuels et temps modulables

Classe inversée au lycée du Val d'Argens au Muy:

L'élève découvre le cours seul à partir de vidéos et d'animations interactives mises à disposition par le professeur, avant le cours en présence. Le temps de classe est consacré à de la mutualisation entre élèves autour d'exercices proposés par le professeur qui consacre ces séances à un accompagnement personnalisé. ~Effets sur les pratiques: réduction du temps d'exposé magistral au profit de la mise en application des notions et de la réalisation de travaux pratiques sur le temps de cours; diversification des supports par la mise en disposition de ressources sur une plateforme **en ligne**.

*ça m'intéresse:
comparer
les stratégies
d'apprentissage
des élèves, en
classe et à la
maison*

« On révise le bac de français ! » au Lycée International de Valbonne: des élèves de 1^{ère} enregistrent une série d'émissions radiophoniques traitant des notions et des méthodes interrogées dans les EAF. Devoir transmettre un contenu clair, précis, synthétique et attrayant exige des élèves l'élaboration de stratégies qui s'avèrent efficaces dans la fixation des apprentissages. La mise en voix les conduit à réfléchir à la rhétorique et développe leurs capacités à argumenter. La parole des élèves constitue un complément précieux à la parole des maîtres dans **un environnement familier** aux élèves, la radio.

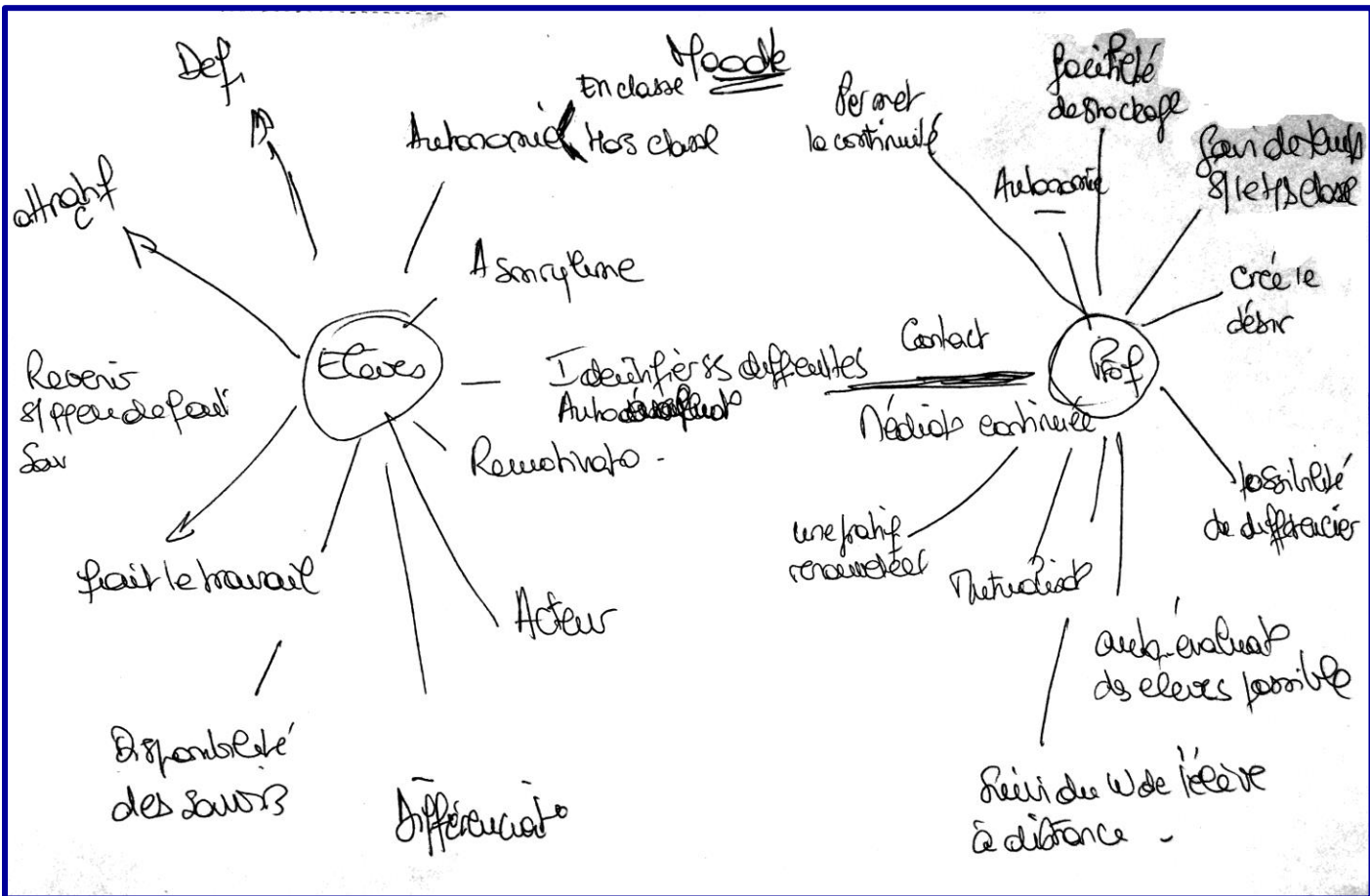
Classe patrimoine et numérique au collège Villeneuve à Fréjus:

Des tablettes sont utilisées pour créer des ressources principalement numériques mises à disposition de destinataires variés notamment au travers du blog de la classe. ~Effets sur les pratiques: diversification des interventions du professeur en cours, à la fois sur des questions en lien avec sa discipline et sur des questions transversales, il accompagne le développement de l'autonomie des élèves et il individualise le suivi de chacun. Le **rythme** de travail des élèves s'en trouve **différencié**, chacun pouvant avancer à son rythme en vue d'un objectif commun.

Tablettes numériques en sciences au collège Saint Hilaire à Grasse:

L'utilisation des tablettes privilégie la démarche d'investigation, le compte rendu d'expériences et la recherche documentaire. Des tutoriels d'utilisation de certains matériels sont mis à disposition des élèves sur les tablettes.

~Effets sur les pratiques: le **temps de travail** se trouve **rallongé** et les activités sont différenciées sur un même temps, limité; l'hétérogénéité est plus facilement gérée en classe; meilleure intégration des élèves à besoins particuliers; des pratiques d'auto-évaluation se développent grâce au retour immédiat qu'offre l'image.



Utilisation de la plateforme Moodle pour enseigner les sciences physiques au collège et au lycée:

Les cours sont créés sur Moodle, avec des liens Internet vers des animations ou des vidéos y sont inclus, des exercices interactifs et des tests auto correctifs notés.
 ~Effets sur les pratiques: le temps de cours est prolongé à la **maison**; individualisation des explications et de la remédiation; création de ressources, mutualisation et développement des coopérations entre enseignants.

Utilisation de la plateforme Moodle en anglais au collège Joliot Curie à Carqueiranne:

En anglais Moodle **remplace le labo** de langues et permet de travailler la compréhension orale et la prise de parole en continu à la maison.
 ~Effets sur les pratiques: individualisation du suivi et des corrections; diversification des supports; développement de pratiques qui font de l'erreur un levier d'apprentissage; développement professionnel par la maîtrise acquise de l'outil numérique; articulation raisonnée temps scolaire/ hors temps scolaire.

INNOVER POUR...

Les équipes de l'académie de Nice sont engagées dans des projets innovants porteurs de problématiques partagées qui touchent à la fois les individus, les groupes et les organisations. Les modes d'intervention qu'elles choisissent mettent en lumière une dialectique qui réinvente les situations d'apprentissages, les pratiques, les rôles et les relations, à l'échelle de la classe, de l'établissement et aussi de l'établissement dans son environnement.

Les procédures et les leviers qu'elles identifient dans leur cheminement expérimental et qu'elles acceptent de partager renouvellent les gestes professionnels et construisent une expertise professionnelle en mouvement. Les échanges qu'engendrent les journées académiques de l'innovation et les écrits publiés (témoignages, perspectives et bilans) nourrissent cette culture collective que le Cardie de Nice a pour mission de promouvoir et de développer.

