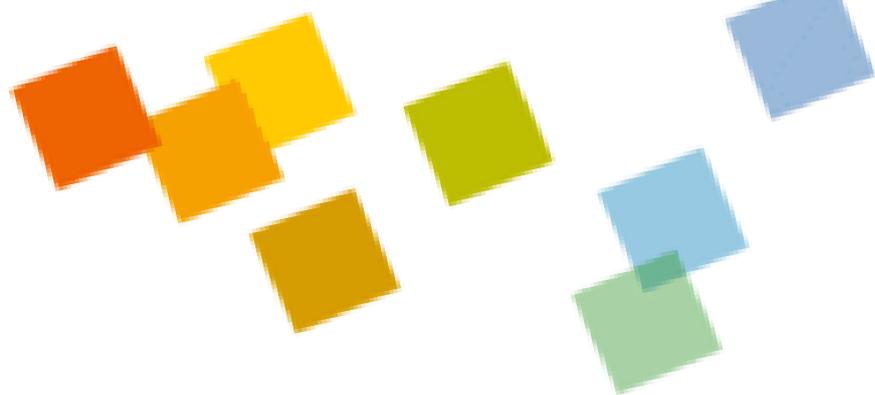


Cahier de l'innovation

Le Top 100



Numérique et humanité, Ecole primaire, CARLEPONT

Ecole primaire, 60170 CARLEPONT, académie de AMIENS
mél: contact@ecoledecarlepont.fr - site: www.ecoledecarlepont.fr

Résumé : Le numérique comme dénominateur commun d'une approche pluridisciplinaire liée à l'éducation aux Droits de l'Enfant et à la diversité culturelle permettant la validation de tous les paliers du socle commun de connaissances et de compétences.

Plus-value : * Label Ecole Internet * Label Ecole UNESCO (Remise Octobre 2014)* Tour de France du Numérique 2013* Séminaire TICE Rectorat Amiens (Juin 2013)* Forum des Enseignants Innovants (Bordeaux 2014)* Printemps du Numérique (Juin 2014, UTC Compiègne)* Ecole Pilote UNICEF (Septembre 2013)* Rapport remis au Dr. Karen Orr, Queen's University, Belfast (Center for Children's rights), (octobre 2014, sur la place de l'enseignement des Droits de l'Enfant en France).* Salon EDUCATEC/EDUCATICE 27 Novembre 2014 : DEMOTICE.(Participation de toute la classe pour une démonstration publique des outils numériques).

Elèves concernés :

Les disciplines sont celles de l'enseignement primaire. Tous les niveaux de l'école sont concernés, le cycle 3, et plus particulièrement le CM2, faisant l'objet d'une participation plus importante, avec notamment l'évaluation de fin de cycle.



Description

A l'origine

Notre groupe scolaire est situé en Picardie, à Carlepont, commune rurale au cadre de vie agréable, au cœur de la forêt, entre Compiègne et Noyon (Oise) Au cœur de cette dynamique commune (de nombreuses associations, culturelles, sportives, caritatives, ...), l'école compte près de 200 élèves âgés de 3 à 12 ans. Le milieu socioculturel étant très moyen (peu de parents parlent une langue étrangère, très peu d'enfants ont déjà voyagé hors de France), nous avons donc mis en place un plan d'actions intégrant le Numérique afin d'ouvrir l'école sur le Monde. Nous utilisons les acquis des élèves et leurs productions sous toutes leurs formes (orales, écrites, artistiques, matérielles et numérisées) pour apporter aux élèves les moyens d'appréhender les grandes questions de notre société et du monde, en mettant en avant les relations humaines et la coopération.

Objectifs

Le projet « Numérique & Humanité(s) » s'inscrit dans le programme de l'école primaire afin que les élèves puissent acquérir toutes les compétences prévues. Nos actions (Action « ANGKOR » ; Action « DROITS DE L'ENFANT » ; Action « ATELIER INTERGENERATIONNEL » ; Action « E-TWINNING » ; Action « TUTORAT NUMERIQUE ») s'appuient sur les huit compétences clés du cadre européen : 1. La communication dans la langue maternelle a. Exprimer et interpréter des concepts, pensées, sentiments, faits et opinions à l'oral et à l'écrit b. Avoir des interactions linguistiques dans toutes les situations de la vie sociale et culturelle 2. La communication en langues étrangères a. Implique médiation et compréhension des autres cultures 3. Les compétences en mathématiques, sciences et technologies a. Aptitude à développer et appliquer un raisonnement mathématique en vue de résoudre divers problèmes de la vie quotidienne. b. Maîtrise, emploi et application des connaissances et méthodologies servant à expliquer le monde. 4. La compétence numérique a. Implique un usage sûr et critique des TSI (Technologies de la Société de l'Information) et des TIC (Technologies de l'Information et de la Communication) 5. Apprendre à apprendre a. Capacité à entreprendre et organiser soi-même un apprentissage selon ses besoins, à avoir conscience des méthodes et des offres 6. Les compétences sociales et civiques a. Compétences personnelles, interpersonnelles et interculturelles et à toute forme de comportement qui permettent à un individu de participer de manière efficace et constructive à la vie sociale et professionnelle. b. Connaissance des notions et structures sociales et politiques, qui permettent une participation civique active et démocratique. 7. L'esprit d'initiative et d'entreprise a. Capacité de passer des idées aux actes, de programmer et de gérer des projets en vue de la

réalisation d'objectifs 8. La sensibilité et l'expression culturelles a. Implique la conscience de l'importance de l'expression créatrice d'idées, d'expériences et d'émotions sous diverses formes (musique, arts du spectacle...) et sur les sept compétences du socle commun : 1. La maîtrise de la langue française 2. La pratique d'une langue vivante étrangère 3. Les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique 4. La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication 5. La culture humaniste 6. Les compétences sociales et civiques 7. L'autonomie et l'initiative

Description

Le projet « Numérique & Humanité(s) » s'organise autour de cinq actions principales, utilisant les ressources numériques (PC élèves, TBI, plateforme Web, courriels, sites internet, création de vidéos, diaporamas, ...).

Modalités de mise en oeuvre

1. Action « ANGKOR » : Correspondance et échanges de productions d'élèves avec l'Ecole du Bayon, Angkor, Cambodge. 2. Action « DROITS DE L'ENFANT » : Promotion des Droits, Devoirs et Responsabilités de l'Enfant en les étudiant et les diffusant en Europe. 3. Action « ATELIER INTERGENERATIONNEL » : Echanges et activités communes afin de créer du lien social entre élèves et résidents de l'EHPAD « Les Jardins du Château » de NAMPCCEL, permettant d'apprendre des uns et des autres (transfert de savoirs). Les activités réalisées par les élèves s'inscrivent dans le cadre des instructions officielles et des programmes de l'école. Le lien social sera renforcé par les productions conjointes. 4. Action « E-TWINNING » : mise en place d'un projet européen 2015-2017 ERASMUS+ KA2 ; PARTENARIAT STRATEGIQUE. CREER, ORGANISER, PARTICIPER A UN « EUROPEAN SPORTSDAY ». France ; Angleterre ; Pays-Bas (fondateurs). Italie, Portugal. Ecole associée : Ecole du Bayon, Angkor, Cambodge. Ce projet permet, en utilisant les compétences et acquis scolaires pluridisciplinaires, de créer des épreuves originales, de les tester, de les appliquer. 5. Action « TUTORAT NUMERIQUE » : Ce travail d'entraide entre pairs, un tuteur, un tutoré, en couple, pendant une année scolaire, permet aux élèves de maternelle d'acquérir de nouvelles compétences transversales et aux élèves de CM2 de conforter leurs acquis, de les transmettre, de mieux cerner la notion d'apprentissage, d'adopter un nouveau statut (de tuteur) très valorisant. La charge technique étant assurée en amont par les Tuteurs (allumer le PC, vérifier la connexion, ouvrir les sites à utiliser et les mettre en mémoire,...), les tutorés peuvent agir immédiatement sur le contenu de la séance, contenu élaboré avec les professeurs lors d'une séance préparatoire. Ce Tutorat Numérique possède les particularités suivantes : Il s'agit d'élèves d'âges très différents (5 ans d'écart) et de classes différentes. Les compétences initiales sont très différentes (les enfants de maternelle sont non lecteurs) Les activités menées s'inscrivent dans un champ très vaste : motricité fine, graphisme, lecture, écriture, calcul,...

Difficultés rencontrées

Dispositif d'évaluation

Le numérique comme dénominateur commun d'une approche pluridisciplinaire liée à l'éducation aux Droits de l'Enfant et à la diversité culturelle permettant la validation de tous les paliers du socle commun de connaissances et de compétences.

Effets sur les élèves Documents annexes : productions et participations des élèves mises en ligne sur notre site internet. Cliquez sur les titres ou images pour ouvrir le lien. Productions numériques du projet. PROJET NUMERIQUE ET TBI : SALON EDUCATICE/DEMOTICE. SALON DEMOTICE: LES ELEVES RECOMPENSES ! En cette veille de vacances scolaires et de Fêtes, les élèves de CM1-CM2 ont reçu leur diplôme d'élève innovant suite à leur participation au Salon Educatice, Plateforme Demotice. Le diplôme, signé par Mme VAVON, Responsable Demotice, et M. LELONG, Directeur, leur rappellera la participation à cet événement national. EDUCATICE/DEMOTICE: ENCORE PLUS DE PHOTOS! Mme VAVON, responsable de la plateforme DEMOTICE du salon Educatice nous envoie un lot de photos prises lors de notre démonstration. On s'aperçoit de la présence d'un public très nombreux et très intéressé par nos explications. Pour clore cet épisode exceptionnel, les élèves recevront prochainement un diplôme d'élève numérique... NUMERIQUE INNOVANT: TUTORAT EN ACTION ! Le Tutorat Numérique se poursuit: les élèves de Cours Moyen sont ici dans la classe d'élèves de Grande Section de Maternelle. Au

programme, reconnaissance de lettres et de chiffres sur le PC. Des échanges entre élèves qui sont remarquables ! SCIENCES AU TBI: LES CHROMOSOMES ! Les élèves de CM1-CM2 ont étudié les cellules et les chromosomes, en utilisant les vidéos et le TBI. A l'occasion du Téléthon, ils ont aussi compris les maladies génétiques. Très attentifs à cette leçon, comme le montre la vidéo suivante, les élèves ont apprécié cette séance. PROGRAMME EUROPEEN COMENIUS: UNE EVALUATION TRES FLATTEUSE! Tous les programmes européens font l'objet d'une évaluation finale très poussée, à l'image de la sélection. Une nouvelle fois, les actions que nous avons menées ces deux dernières années, ont été approuvées et mises en avant. Cette validation vient donc saluer le travail entrepris par les enseignants et les élèves, avec l'aide... CLIP VIDEO: SALON EDUCATEC/DEMOTICE. La Salon Educatec, c'est aussi des dizaines de professionnels du Numérique qui exposent leurs produits. En marge de notre démonstration, nous avons visité (très rapidement malheureusement) les différents stands. En voici un aperçu vidéo. TABLEAU NUMERIQUE: LES ELEVES DE MATERNELLE L'ADORENT! Pendant le Tutorat Numérique avec les élèves de CM1-CM2, ceux de maternelle passent, un par un, au tableau numérique interactif. Cet écran géant, répondant au simple contact d'un stylet numérique, est fascinant pour ces enfants. Au cours de cette séance, ils devaient travailler la mémoire immédiate et se souvenir de la liste... ART ET NUMERIQUE: LES ELEVES DECOUVRENT PICASSO. En utilisant plusieurs ressources numériques, les élèves ont découvert Picasso, sa vie, son oeuvre. Débutant par une présentation PowerPoint (diaporama animé) sur les grandes étapes de la vie du peintre et ses principaux tableaux et dessins, la séance s'est poursuivie par une production numérique (sur ordinateur) à la manière... SALON EDUCATEC EDUCATICE: RETOUR EN IMAGES. La journée du 27 Novembre 2014 restera un grand moment pour les élèves de CM1-CM2: leur présence au salon Educatec Educative et leur pratique numérique ont été saluées par l'ensemble du public. Découvrons les images prises au cours de cette sortie parisienne. DEMOTICE: UNE DEMONSTRATION NUMERIQUE REUSSIE! Invitée par Educatec Educative, la classe des CM1-CM2, dans le cadre DEMOTICE 2014, a proposé au public de ce salon une prestation numérique. Cette dernière se décomposa en trois temps: accueil des participants et discours de bienvenue (vidéo 1), présentation des outils numériques et actions transversales menées en classe... DEMOTICE: UNE DEMONSTRATION NUMERIQUE REUSSIE! Invitée par Educatec Educative, la classe des CM1-CM2, dans le cadre DEMOTICE 2014, a proposé au public de ce salon une prestation numérique. Cette dernière se décomposa en trois temps: accueil des participants et discours de bienvenue (vidéo 1), présentation des outils numériques et actions transversales menées en classe... DEMOTICE (2): PRESENTATION DES PROJETS ET ACTIONS NUMERIQUES. A l'aide, évidemment, du Numérique, le public du Salon Educatec Educative a pu prendre connaissance des projets pédagogiques innovants mis en place depuis plusieurs années à Carlepont: programmes européens Comenius, Partenariats UNESCO et UNICEF, Tutorat Numérique, Livret Scolaire Numérique, site internet, livres numériques,... DEMOTICE (3): RENCONTRE ET DIALOGUE AVEC LE PUBLIC. La troisième partie de notre intervention au Salon Educatec Educative a permis au public de poser des questions sur l'utilisation du Numérique en classe. M.PINEL, Inspecteur Tice, et M.LELONG, Directeur, ont répondu aux questions, s'appuyant sur la pratique quotidienne des élèves. Le public a été ensuite invité à s'approcher des... SALON EDUCATECTICE: NOTRE PRESTATION ANNONCEE PAR CANOPE ! CANOPE (anciennement le CDDP de Beauvais) met notre intervention parisienne au Salon EDUCATECTICE en avant sur son site internet. La délégation carolipontoise, composée des élèves de CM1-CM2, de leur directeur, Jean-Marie LELONG, de Malika, assistante, de M.LEBON, parent, comprendra également M.PINEL, Inspecteur TICE OISE, M.... SALON EDUCATICE/DEMOTICE: LES ELEVES SONT PRETS ! Encore quelques jours avant le déplacement à Paris. Les élèves sont impatients. Les parents aussi! Pour ceux qui souhaitent en savoir plus sur ce salon, découvrez la Newsletter. ACTIONS UNESCO ATELIER INTERGENERATIONNEL: UN BEAU SUCCES ! La vente des objets de Noël fabriqués par les élèves et les résidents de la maison de Retraite de Nampcel permettra de financer un transport, pour une rencontre prévue au printemps prochain. Cette action commune a permis également des échanges entre jeunes et anciens afin de mieux se connaître. DECOUVREZ NOS AMIS CAMBODGIENS DE L'ECOLE DU BAYON, A ANGKOR ! Nos élèves ont envoyé des portraits et des textes de présentation aux élèves Cambodgiens. Ceux-ci, après les avoir lus, ont décidé de faire de même et se sont mis au travail, comme le montrent les photos suivantes. Les échanges entre écoles se font par le numérique: envois de mails, de fichiers thématiques et travail sur la... ATELIER INTERGENERATIONNEL: ELEVES ET RESIDENTS ENSEMBLE SUR LE MARCHÉ DE NOËL ! Le traditionnel Marché de Noël a permis aux élèves

de CM1-CM2 et aux résidents de la Maison de Retraite de se retrouver à nouveau, pour tenir un stand ensemble. Les résidents avaient confectionné des pots de fleur avec une jacinthe, les élèves des friandises de Noël (mendiants et dattes fourrées à la pâte d'amande). Les enfants... DIALOGUE INTERGENERATIONNEL: AUTO-PORTRAITS DES RESIDENTS. Lors de leur venue en classe, à la rencontre des élèves de CM1-CM2, les résidents de la Maison de Retraite de Nampcel ont remis aux enfants leurs autoportraits. Un échange de bons précédés qui a permis d'amorcer le dialogue sur les identités de toutes les personnes impliquées dans ce projet. Les élèves ont apprécié ces travaux... PARTONS POUR LE CAMBODGE ! Découvrons les actions mises en place par nos amis de l'Ecole du Bayon: Le programme Santé - Bilan de santé et hygiène Depuis 2013 et grâce à la générosité d'un médecin français se déplaçant au Cambodge, nous pouvons faire un bilan de santé de tous nos étudiants une fois par an. Des sensibilisations à l'hygiène sont également... LA PRESSE COREENNE EN PARLE ! Après l'accueil, en février 2014, de la Délégation Coréenne, avec à sa tête, son Secrétaire Général, Min Dong-seok, plusieurs articles de presse ont été publiés. Voici un article édité en Corée du Sud, rappelant cet événement qui mobilisa toute la communauté éducative de Carlepont. LABEL UNESCO: MAIS QUI EST IRINA BOKOVA ? La plaque dévoilée le 11 Novembre 2014 pour la remise du Label UNESCO porte la signature d'Irina BOKOVA. Certains ont posé la question de savoir qui est cette personne! Il s'agit de la Directrice Générale de l'UNESCO. Découvrez ci-dessous un extrait de sa biographie. Irina BOKOVA, née le 12 juillet 1952 à Sofia (Bulgarie) est... NUMERIQUE INNOVANT: LA PRESSE EN PARLE ! Régulièrement, la presse régionale quotidienne rend compte de nos activités. Le Courrier Picard a consacré un article à notre Label UNESCO, remis lors des Cérémonies du 11 Novembre. PROJET ANGKOR: ON DECOUVRE LE CAMBODGE. Notre partenariat avec l'Ecole du Bayon (école du Cambodge) permet aux élèves de découvrir une culture très différente de la nôtre. Après une présentation géographique de ce pays, une approche de la langue Khmer a été abordée. Les moyens numériques mis à notre disposition par nos correspondants (site internet, vidéos,... LABEL UNESCO: LA PLAQUE EST DEVOILEE ! Lors des Cérémonies du 11 Novembre, le Label UNESCO a été officiellement remis à notre Groupe Scolaire par Béatrice DUPOUX, Coordinatrice Nationale du Réseau des Ecoles Associées à l'UNESCO, en présence de M.BRANDOLAN, Inspecteur de l'Education Nationale, de M.ARGIER, Maire, de M.LELONG, Directeur, des nombreux partenaires de... ACTIONS UNESCO LABEL UNESCO: LA PLAQUE EST DEVOILEE ! Lors des Cérémonies du 11 Novembre, le Label UNESCO a été officiellement remis à notre Groupe Scolaire par Béatrice DUPOUX, Coordinatrice Nationale du Réseau des Ecoles Associées à l'UNESCO, en présence de M.BRANDOLAN, Inspecteur de l'Education Nationale, de M.ARGIER, Maire, de M.LELONG, Directeur, des nombreux partenaires de... NOIR DE BOUE ET D'OBUS: UN SPECTACLE A VOIR! Si vous aimez la danse et l'Histoire (la Grande Guerre), ce spectacle est à ne pas manquer! A voir prochainement au Théâtre Ménilmontant, à Paris. La vidéo vous donnera un aperçu, ainsi que la description suivante. C'est l'histoire d'une rencontre improbable quelque part dans l'Est de la France, quelque part entre 1914 et 1918,... REMISE OFFICIELLE DU LABEL UNESCO: VENEZ NOMBREUX ! La remise officielle du Label UNESCO aura lieu mardi 11 Novembre 2014, lors des Cérémonies Commémoratives de la fin de la première guerre mondiale. Elèves, parents et habitants sont conviés à rejoindre Monsieur le Maire et les Elus ainsi que les Officiels, dont Mme Béatrice DUPOUX, Coordinatrice Nationale du Réseau des Ecoles... PARTENARIAT AVEC UNE ECOLE CAMBODGIENNE: PROJET ANGKOR ! Notre projet ANGKOR permet aux élèves de correspondre avec une école Cambodgienne, l'Ecole du Bayon, à Angkor. Les échanges se font par internet: lettres, mails, vidéos, photos, Le but est la connaissance mutuelle de nos deux cultures. Pour cela, certains travaux d'élèves sont réalisés en commun. Aujourd'hui, nos... LE PROJET ANGKOR: UN PARTENARIAT AVEC UNE ECOLE CAMBODGIENNE ! Nous mettons en place un nouveau projet international d'échanges, avec une école Cambodgienne. En voici les grandes lignes. Le projet de l'Angkor Academy est né de la volonté de partager la culture khmère avec les enfants d'autres pays par le biais d'une plateforme internet, l'Angkor Academy. Grâce aux différentes thématiques... CLASSE D'EAU DES CP: L'ALBUM PHOTOS. Retour en images sur la sortie pédagogique des CP dans le cadre de leur classe d'eau. LES CP ET LES CE2 EN SORTIE PEDAGOGIQUE A MERLIEUX. Le 6 octobre dernier les 2 classes de CP et CE2 se sont au Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement de l'Aisne à Merlieux. De leur côté, les Cp ont suivi l'animatrice Danielle toute la journée. Dans le cadre de leur classe d'eau, 2 thèmes leur étaient proposés. Le matin, il s'agissait d'étudier la faune de l'étang et... ATELIER INTERGENERATIONNEL: LES ELEVES EN PARLENT ! La mise en place de

l'atelier intergénérationnel avec l'EHPAD de Nampcel a été l'occasion pour les élèves de découvrir comment fonctionne une Maison de Retraite. Un échange s'est établi ensuite, dont voici quelques images. BRAVO AUX DIPLOMES DE LA CLASSE D'EAU DU CP! Depuis plusieurs années, M. BOULANGER organise des classes d'eau avec les CP. De nombreuses activités sont organisées, notamment des sorties et des ateliers pédagogiques, avec l'aide de plusieurs partenaires, dont les CPIE et la Région de Picardie. Pour cette année, une remise de diplômes était programmée afin de récompenser les... MISE EN PLACE D'UN ATELIER INTERGENERATIONNEL. En partenariat avec l'EHPAD de NAMPCEL, un atelier intergénérationnel vient d'être mis en route entre la classe des CM1-CM2 et les résidents de cette maison de retraite. Eric BOMMELAER, le directeur, et Céline MULLIE, l'ergothérapeute, ont reçu M. LELONG, et validé les actions du projet élaboré en juillet dernier. Le travail... LES ELEVES FETENT LA CONVENTION INTERNATIONALE DES DROITS DE L'ENFANT ! Mercredi 10 décembre, de nombreuses écoles ont fêté les 25 ans de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant. Tous les élèves de Carlepont se sont réunis, de la Petite Section de Maternelle au CM2, pour témoigner de l'importance et du respect des Droits. Thème du programme européen Comenius mené depuis deux ans, les... DROITS DE L'ENFANT/UNICEF: DE CARLEPONT A BELFAST! Notre projet européen Comenius Click & Speak: The Rights of the Child et nos actions conjointes avec l'UNICEF ont intéressé les chercheurs de l'Université de Belfast, Irlande du Nord. Cette faculté a créé un Centre de Recherches sur les Droits de l'Enfant. L'un des responsables de cette université, Dr Karen Orr... LE LABEL UNESCO OFFICIELLEMENT REMIS A NOTRE GROUPE SCOLAIRE ! La nouvelle était connue depuis quelques mois. Le Label UNESCO est attribué à notre école pour ses actions liées à l'éducation aux Droits de l'Homme, à la Paix, au développement durable, à la citoyenneté, au Patrimoine, aux échanges internationaux. Une plaque dédiée à ce Label sera posée à côté des deux plaques Comenius, lors... NOS PROJETS INNOVANTS SUR UNE SEULE CARTE ! L'essentiel des actions liées aux échanges internationaux et au Numérique en une seule carte, pour une lecture rapide et globale: c'est ce que vous pouvez découvrir ici. Cette carte sera mise à jour régulièrement. Elle sera également utilisée comme un des outils de présentation de notre école pour le Salon Educatec Educative... Groupe Scolaire Carlepont. Décembre 2014.

Effets sur les pratiques: Ecole primaire

Effets sur le leadership

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement :



Moyens mobilisés

- Ségolène COUVREUX, professeur des écoles, petite section maternelle. segolene@ecoledecarlepont.fr 2. Véronique TROUDE, professeur des écoles, moyenne section maternelle. veronique@ecoledecarlepont.fr 3. Sarah DA PAIXAO, professeur des écoles, Grande Section Maternelle. sarah@ecoledecarlepont.fr 4. Xavier BOULANGER, professeur des écoles, CP. xavier.boulanger5@orange.fr 5. Bénédicte BOURTON, professeur des écoles, CE1. benedicte.bourton@ecoledecarlepont.fr 6. Marilyne BOULANGER, professeur des écoles, CE2. xavier.boulanger5@orange.fr 7. Christie DETRE, professeur des écoles, CM1. contact@ecoledecarlepont.fr 8. Aurélie DEBRAINE, professeur des écoles, CM2. contact@ecoledecarlepont.fr 9. Jean-Marie LELONG, Directeur. l.jean-marie@neuf.fr

Partenariat

UNESCO : L'école a reçu le Label UNESCO et fait partie du réseau des Ecoles Associées. UNICEF : Ecole partenaire expérimentant les outils pédagogiques créés pour l'enseignement des Droits de l'Enfant. E-Twinning : Label « E-Twinning » 2014/2015. DAREIC Amiens. MAIRIE DE CARLEPONT : dotation de matériel informatique.

Lien avec la recherche

Classe de 3è RE-MOTIVATION, Collège D'Aramont, VERBERIE

Collège D'Aramont, 60410 VERBERIE, académie de AMIENS
mél: ce.0801407d@ac-amiens.fr - site: <http://aramont.clg.ac-amiens.fr/>

Résumé : Les cours proposés par l'équipe pédagogique sont basés sur la mise en oeuvre de stratégies nouvelles afin que l'élève se réconcilie avec l'école. Les enseignants, tout en suivant les programmes, tentent de trouver des méthodes innovantes afin de rendre l'élève le plus actif possible en classe et de le faire renouer avec la réussite.

Plus-value :

Elèves concernés :

classe de 3e La classe de 3eB accueille 25 élèves, avec un effectif équilibré filles/ garçons. La 3B compte des élèves germanistes comme des hispanophones. Quatre élèves suivent en plus l'option badminton.

Description

A l'origine

Les élèves de la classe avaient entre 9 et 12/20 de moyenne générale en 4e. La classe concerne un public d'élèves avec les profils suivants : - certains ont des résultats fragiles et sont en rupture avec l'enseignement traditionnel : problèmes de méthodes, lacunes accumulées, manque de travail personnel - d'autres ont de réelles capacités mais ils fournissent un travail à la maison trop superficiel. Leurs résultats sont corrects mais perfectibles. Ils devraient faire partie de la « tête de classe » car ils ont de réelles capacités mais ils se contentent du minimum et n'approfondissent pas leur travail pour diverses raisons : manque d'intérêt pour les méthodes traditionnelles, problèmes de méthode, manque de confiance en soi, Le manque d'envie et de motivation reste le point commun de ces élèves. Ce sont des élèves qui s'ennuient et qui peuvent vite se décourager face aux difficultés. Ils ont une image négative d'eux-mêmes ou du système scolaire. Ils n'adhèrent plus aux méthodes traditionnelles de l'Ecole. Ils ne trouvent pas de plaisir à venir au collège.

Objectifs

Permettre l'acquisition du socle commun de compétences et de connaissances Revenir vers les apprentissages scolaires et renouer avec la réussite en développant des méthodes innovantes. Retrouver l'estime de soi et développer le bien-être de l'élève Construire un projet d'orientation choisi et favoriser la liaison avec le lycée (3e/2nd)/ UN PROJET INNOVANT Les élèves qui intègrent la classe suivent : - un enseignement en matières générales, mais basé sur des stratégies d'apprentissages nouvelles, des méthodes innovantes, en lien notamment avec le numérique.- Des ateliers autour de leur projet d'orientation et de découverte des métiers pris en charge par la Conseillère d'Orientation Psychologue, et le professeur principal en vie de classe (voir planning des vies de classe).- 3 périodes de stage afin de garantir une orientation choisie. la durée du stage est de 4 jours. Le 5e jour, est réservé au bilan du stage au collège. du 15 au 18/12 19/12 : bilan du stage du 16 au 19/02 20/02 : bilan du stage du 20 au 23/04 24/04 : bilan du stage devant des professionnels Le DNB et après... Les élèves de 3e de la classe passeront le brevet des collèges série générale en juin 2015 comme leurs camarades. Ils seront donc préparés à cette épreuve comme les autres 3e. Un examen blanc est réalisé par l'établissement afin que les élèves se familiarisent avec les conditions de l'épreuve. Ils devront, à la fin de l'année, opérer un choix d'orientation : toutes les formations qu'elles soient générales ou professionnelles leur sont ouvertes.

Description

Motiver les élèves par des méthodes innovantes- Les cours proposés par l'équipe pédagogique sont basés sur la mise en oeuvre de stratégies nouvelles afin que l'élève se réconcilie avec l'Ecole. Les enseignants, tout en suivant les programmes, tentent de trouver des méthodes innovantes afin de rendre l'élève le plus actif possible en classe et de le faire renouer avec la réussite. Parmi ces méthodes innovantes, citons quelques exemples développés en annexe :- les îlots de bonification en anglais et en français basés sur la méthode de Marie Rivoire- l'utilisation de la baladodiffusion en anglais et en espagnol (voir annexe)- l'utilisation du TBI en anglais, en français et en

mathématiques. (voir annexe)- une pédagogie basée sur le ludique, rendant l'élève acteur des ses apprentissages : challenge inter-tableaux en français, duels de repères en Histoire/Géographie...- Les sorties organisées permettent de rendre les apprentissages plus concrets. Par exemple, la sortie à Rethondes dans le cadre du chapitre sur La Grande Guerre en Histoire Géographie, celle au mémorial de Compiègne, ou encore celle à l'UTC de Compiègne pour les sciences.- La participation au projet « collège au cinéma » avec le réinvestissement en classe dans le cadre de l'oral d'Histoire des arts.- Interdisciplinarité : anglais, musique, français : projet autour du slam ou encore français et technologie : de la maison écologique idéale à la cité idéale...- Le C.D.D.C. « Je danse donc je suis » : en partenariat avec la Cie Le Guetteur de Luc Petton (voir projet en annexe) et l'Espace Jean Legendre. Les élèves dans le cadre de ce projet, iront voir deux spectacles de danse à l'Espace Jean Legendre : « Light Bird » et « Pixel », deux spectacles innovants justement en matière de danse, puisque l'un mêle danseurs et grues de Mandchourie et l'autre associe danse et nouvelles technologies. Pallier les difficultés scolaires En mettant en place une pédagogie mieux adaptée et plus personnalisée, s'appuyant sur leurs profils de compréhension (visuel, auditif, kinesthésique), il s'agira d'identifier les difficultés de chacun pour tenter de les faire progresser et de leur faire acquérir le socle commun de compétences et de connaissances. la méthode et le réflexe de l'apprentissage. - approfondir la prise en compte de l'hétérogénéité par des évaluations différenciées (voir document en annexe : niveau 1 avec aides et niveau 2 sans aide, avec des questions supplémentaires). - développer des méthodes innovantes concernant l'apprentissage des leçons et développer l'autonomie de l'élève en mettant en place des stratégies pour prolonger à la maison, le travail entrepris en classe : création de memo-flash (voir en annexe), sous-mains créées par les élèves qui pourront être utilisés ou pas en évaluation, mise en place d'activités guidées, semi-guidées, autonomes, utilisation des MP3 pour l'enregistrement des leçons afin que l'élève puisse réécouter ses leçons chez lui.- rendre l'élève acteur de sa réussite, le mettre en projet en lui apportant une aide individualisée : mise en place de remédiation hebdomadaire en anglais, en français et en mathématiques pour proposer aux élèves de l'aide par groupes de compétence. L'élève s'inscrit en fonction de ses besoins (pré-requis non maîtrisés, méthodes à approfondir...) dans un groupe de remédiation.pour remédier au travail personnel non fait ou trop superficiel, une heure d'aide aux devoirs est intégrée en fin de journée, dans l'emploi du temps de la classe, trois fois par semaine, avec des enseignants de l'équipe pédagogique. Ils pourront ainsi commencer les devoirs au collège et profiter de l'aide de leurs professeurs. Prendre conscience de ses points forts et des points à améliorer Une orientation choisie n'est possible qu'avec des résultats qui suggèrent un travail régulier et approfondi. Pour aider les élèves à avoir une vision claire et régulière de leurs notes, un bilan hebdomadaire est effectué avec un classement au sein du groupe, et pour chacun des objectifs personnalisés. L'objectif étant de vérifier l'évolution des progrès et de cibler les matières à approfondir. Des groupes de compétences sont alors mis en place. Ce bilan est envoyé par mail aux parents toutes les semaines. Travailler sur le « savoir être », retrouver l'estime de soi et favoriser le bien-être de l'élève Retrouver l'estime de soi et le bien-être de l'élève- Avec la vie scolaire et Mme Salvi, la CPE du collège, nous travaillerons avec l'équipe sur le respect du règlement intérieur et des règles en classe. Nous avons mis en place un document avec des exigences communes à toutes les matières, tant au niveau de l'attitude attendue que du travail (voir document en annexe). L'objectif consiste à réduire les mots dans le carnet ainsi que les retenues qui perdent tout leur sens quand elles sont récurrentes et sans enjeu. - La maîtrise du « savoir être » ne pourra se faire que par un changement des idées reçues. L'un des objectifs du projet consiste aussi à changer l'image négative que l'élève peut avoir du collège, des professeurs et surtout de lui-même. Des actions sont menées dans ce sens :1) une sortie « intégration » en début d'année avec les élèves et l'équipe pédagogique, qui permet de souder le groupe et de renforcer les liens entre les élèves mais aussi avec les professeurs de la classe. Cette année, nous sommes partis du collège à vélo jusqu'au SNC, club d'aviron de Compiègne. (voir blog de la classe)2) redonner son sens à la photo de classe : après avoir découvert le tableau de De Vinci, les élèves ont proposé leur propre vision de la Cène. 3) Cross du collège : recherche d'un thème de classe, création d'une vidéo pendant le cross du collège. La classe de 3B est arrivée première, en remportant toutes les récompenses 14) Mise en place du blog de la classe : Bouches B. Les élèves écrivent les articles et les envoient au webmaster, Mme Lavigne.5) Le système de binômes en cas d'absences et de binômes de compétences contribue aussi à favoriser l'entraide entre les élèves. 6) C.D.D.C. danse : « je danse donc je suis

». Avec la Cie Le Guetteur de Luc Petton, les élèves pourront retrouver l'estime de soi. (voir projet en annexe). Impliquer les parents dans la scolarité de leurs enfants et les « ramener » au collège Il s'agit de changer aussi les mentalités des parents qui souvent été convoqués au collège uniquement pour pointer le négatif. De nombreuses rencontres sont prévues, avec toujours un moment de convivialité à la fin des réunions : information en début d'année avec présentation de l'équipe pédagogique et du projet, bilan d'orientation individuel avec le professeur principal, bilan mi-trimestre avec le professeur principal, bilan en plénière pour rendre le bulletin en fin de trimestre, réunion d'information en plénière avec la COP sur les voies post 3e, réunion pour l'aide à la rédaction des vœux d'orientation. De plus, la communication par mail est privilégiée, favorisant la réactivité et l'anticipation. Chaque fois qu'un élève ne fait pas son travail, les parents sont aussitôt prévenus par mail ou au téléphone. Ils reçoivent aussi le bilan des résultats de leurs enfants avec un objectif personnalisé . Il s'agit bien de les impliquer, plus question de découvrir la moyenne de son enfant à la fin du trimestre quand tout est joué .

Modalités de mise en oeuvre

Aider les élèves à construire un projet d'orientation choisi Bien se connaître Des ateliers pour mieux se connaître sont menés en vie de classe (voir planning vies de classe). Les élèves pourront aussi travailler à l'élaboration de leur projet d'orientation grâce à la conseillère d'orientation en entretien. Les élèves possèdent un classeur d'orientation avec tous les travaux réalisés autour du travail de soi, l'objectif étant de mieux se connaître pour pouvoir définir un domaine d'activité ou un métier (activités menées sur Onisep). Il s'agira à l'aide de différents tests de faire ressortir les centres d'intérêts des élèves, leurs points forts, leurs points à améliorer afin d'affiner leur projet d'orientation. L'éducation à l'orientation Les élèves de 3e, avec l'aide de la conseillère d'orientation et leur professeur principal, verront les parcours qui s'offrent à eux, les formations, les diplômes à préparer, les lieux de formation et apprendront à faire des bilans de leurs stages, des analyses de leurs bulletins scolaires. Une réunion d'informations sur les voies post 3e sera menée par le professeur principal et la Cop, avec des professeurs de lycées et d'anciens élèves aujourd'hui lycéens. Ils viendront expliquer les exigences du lycée et faire partager leur expérience. Ce sera l'occasion d'échanger et de créer la liaison avec le lycée. Les stages Les 3e auront 3 stages à effectuer sur l'année : soit dans le même domaine professionnel si l'élève sait déjà ce qu'il veut faire, soit dans des lieux différents afin de développer sa capacité d'adaptation et d'optimiser ses chances de trouver un employeur s'il souhaite par exemple s'orienter vers une voie professionnelle. Les stages doivent être des moments importants de la réflexion autour de leur projet professionnel. Il ne s'agit pas de trouver des stages pour dire de faire des stages mais ils doivent s'inscrire dans le projet personnel de l'élève : soit en confirmant son choix soit au contraire en le menant vers d'autres domaines. Dans l'optique de la recherche du stage, nous travaillerons sur la convention de stage, pour leur montrer que les stages en entreprise sont régis par des textes officiels et comportent un certain nombre d'articles, pour leur montrer de qui ils dépendent, et leur faire appréhender la notion de responsabilité. Puis, nous étudierons les différentes manières de trouver un stage (par écrit, par téléphone, lors d'un entretien), ce qui donnera lieu à : - la rédaction d'une lettre de motivation, d'un CV - la préparation d'un entretien téléphonique et des jeux de rôles, afin de simuler une demande de stage par téléphone. - la préparation à un entretien avec un employeur et à l'oral devant le jury : les élèves seront filmés avec un retour critique sur leurs prestations pour s'entraîner à l'oral. Ces préparations permettront à l'élève de travailler notamment sur la maîtrise de l'oral qui fait partie des exigences du socle commun et qui leur sera aussi utile lors de l'épreuve orale d'Histoire des Arts. Elle sera indispensable dans leurs démarches pour trouver un stage comme pour faire le bilan de leur stage. En effet, les élèves devront rédiger un rapport de stage qu'ils présenteront à l'oral devant un jury de professeurs, le dernier jour de la semaine, le vendredi, avant les vacances. (voir dossier stages) Le dernier stage se fera devant un jury composé de professionnels de l'entreprise. La découverte des métiers et des champs professionnels Les métiers et champs professionnels étudiés seront complétés en fonction de la demande des élèves, de leurs centres d'intérêt. Ce travail doit leur permettre de : a) Découvrir des activités professionnelles Les élèves doivent se faire une idée plus précise des domaines professionnels qui peuvent les intéresser, en percevant de façon concrète les métiers, les contextes professionnels, les contraintes et exigences de l'activité professionnelle, les qualités et compétences requises, les diplômes nécessaires, les évolutions de carrière possibles et

les rémunérations correspondantes. En vie de classe, à partir du site de l'ONISEP, ils réaliseront des « fiches métiers » qui figureront ensuite sur le blog. La Cop pourra alors s'appuyer sur leurs recherches pour travailler avec eux leurs projets d'orientation. Les élèves participeront aussi au forum des métiers organisé par la DP3. Ils visiteront aussi des entreprises de la région. b) Découvrir des organisations Il est également important pour les élèves de comprendre l'entreprise et son fonctionnement. Les élèves doivent être capables de le restituer dans leur rapport de stage et de réaliser un organigramme de l'entreprise. c) Découvrir des lieux et des modalités de formation L'objectif consiste ici pour les élèves à compléter le travail effectué avec la conseillère pour connaître les lieux et les voies de formation en relation avec leur projet d'orientation, les diplômes nécessaires et les principaux organismes liés aux métiers et aux formations. Favoriser la liaison collège - lycée (3e/2nde)- intégrer dans le jury des oraux des bilans de stages, un professeur de lycée professionnel - inviter un professeur du lycée professionnel et général à venir expliquer aux élèves les exigences attendues en lycée (réunion avec la cop, présentation des voies post 3e).- organiser des stages d'immersion au lycée professionnel ou général et des visites des lycées.- mettre en place des suivis de cohortes en partenariat avec le lycée.- participer aux réunions de liaison entre le collège et les lycées.

Difficultés rencontrées



Dispositif d'évaluation

Résultats du DNB et validation du socle commun de compétences et de connaissances, courbe d'évolution des résultats sur l'année et progressions par rapport à la 4e, classements hebdomadaires en fonction des résultats, résultats d'affectation, suivi de cohortes au lycée.

Effets sur les élèves

Effets sur les pratiques: Collège D'Aramont

Effets sur le leadership

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement :



Moyens mobilisés

Les élèves seront encadrés par des professeurs très investis qui travaillent sur ce projet depuis deux ans :Professeur coordonnateur: Mme De Sousa (Lettres modernes)Equipe pédagogique : Mme Schemith (HG), M. Teulon (SVT) , Mme Emard (mathématiques) , Mme Norris (anglais), M. Becquet (EPS), Mme Basson (éducation musicale), Mme Laluque (espagnol), M. Devred (technologie), M. Van Beveren (Physiques/Chimie)Coordination : Afin d'offrir aux élèves un cadre cohérent, les professeurs ont harmonisé leurs exigences . Pour faire avancer le projet, il semble important de privilégier la communication au sein de l'équipe, de pouvoir échanger sur nos pratiques. Sur le site du collège, création d'un blog, « BOUCHES B » avec des articles écrits par les élèves illustrés par des photos et/ou vidéos de toutes les sorties et manifestations réalisées.Pour cela, des réunions de concertation mensuelles permettent un suivi régulier des élèves et de l'évolution du projet.

Partenariat

Lien avec la recherche

-

Stage de remotivation et de rescolarisation, Collège Gérard Philipe, SOISSONS

Collège Gérard Philipe, 2331 SOISSONS, académie de AMIENS

mél: ce.0021492l@ac-amiens.fr - site: [site de l'établissement](#)

Résumé : Le collège Gérard Philippe accueille plus de 80% d'élèves issus de familles aux CSP très défavorisées. Le taux d'absentéisme moyen est de 7.90%. Le taux de réussite au brevet est de 64 %. De nombreux élèves se sentent peu concernés par leur scolarité, victimes d'une auto-sélection, d'où de récurrents décrochages.

Plus-value :

Elèves concernés :

5 élèves par session sur les quatre niveaux, tous ces élèves seront décrocheurs.

👉 Description

A l'origine

Un absentéisme lourd dû à un décrochage important, une démotivation. Des élèves en difficultés qui perdent le sens de leur place au collège. Des classes parfois perturbées par le comportement inadapté de certains élèves. Les capacités de certains trop peu mises en valeur. Des dispositifs de remédiation trop "lourds" inadaptés à certains cas qui pourraient être solutionnés grâce à une approche plus légère.

Objectifs

Mettre l'élève en confiance en le plaçant dans une position de réussite dont il est l'unique acteur. Mettre en évidence ces capacités de part la diversité des activités qui seront proposées. Mettre en adéquation projet personnel/professionnel et implication dans la scolarité. "Redonner goûts" à l'école par des enseignements adaptés, faire percevoir l'école autrement et prendre conscience de capacités existantes. Par des entretiens individualisés, créer un climat propice au dialogue, et mettre en place un processus menant à une orientation positive.

Description

Le repérage des élèves se fera grâce à la classification de Pintrich et Schunk et visera les élèves accepteurs et éviteurs d'échec. Aider les élèves en voie de décrochage à se maintenir dans leur scolarité en travaillant leur motivation selon trois axes : - l'attribution personnelle de la réussite et de l'échec. - La conception de l'intelligence. - La conception des buts de l'école. Adapter l'emploi du temps : 24 h/semaine et un découpage journalier constant. Répartir des enseignements adaptés de la façon suivante :- Enseignement disciplinaire : mathématiques, français et anglais. - Ateliers "percevoir l'école autrement" : arts plastiques, EPS et atelier manuel. - Modules variés : atelier cuisine, débat culturel et TICE. Entretien individualisé de scolarité. Entretien individualisé d'orientation.

Modalités de mise en oeuvre

Au total, 11 semaines : semaines 41, 45, 47, 50, 3, 5, 7, 12, 14, 16 et 20

Difficultés rencontrées

👉 Dispositif d'évaluation

Le nombre d'élèves accueillis dans le dispositif. L'évolution de l'absentéisme. L'évolution du nombre de punitions et sanctions. L'évolution positive de la motivation des élèves.

Effets sur les élèves

Effets sur les pratiques: Collège Gérard Philipe

Effets sur le leadership

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement :

👉 Moyens mobilisés

La CPE et 1 professeur de technologie suivent le projet dont voici les moyens mis en oeuvre par l'établissement. 24 H par semaine : 18 semaines sur l'année. Soit 432 h dont la moitié sera réalisée par des assistants pédagogiques. Atelier cuisine : 40 €/sem. Atelier manuel : 40€/sem. Arts plastiques : 10 €/semaine soit 90 €/sem. €/semaine

Partenariat

Lien avec la recherche

-

La tablette des parents, Collège Etouvie, AMIENS

Collège Etouvie, 80012 AMIENS, académie de AMIENS
mél: ce.0801264P@ac-amiens.fr - site: <http://etouvie.clg.ac-amiens.fr/>

Résumé : Le collège Etouvie a répondu pour la deuxième année consécutive à l'appel à projets intitulé "collège et famille, des liens à renforcer" lancé par le Conseil Général. L'objectif du projet présenté est de prouver l'utilité de l'utilisation de tablettes numériques dans le cadre d'une co-éducation collège-familles.

Plus-value :

Elèves concernés :

Tous les niveaux du collège.

👉 Description

A l'origine

Différents constats ont interpellé l'équipe participante au projet :- Difficulté des parents à accompagner la scolarité des enfants.- Manque d'informations sur le système éducatif.- Désinvestissement des parents.- Peu de représentativité des parents aux instances de l'établissement.- Parents non francophones.- Parents en situation d'illettrisme ou en difficulté vis à vis de la maîtrise de la langue française.- Difficultés des parents à utiliser l'informatique.- Manque d'informations concernant les ressources numériques existantes, et concernant les dangers d'internet.

Objectifs

L'objectif principal est bien entendu de renforcer les liens entre le collège et les familles mais aussi de permettre à ces dernières d'avoir toutes les informations et les ressources nécessaires pour accompagner correctement la scolarité et la réussite de leurs enfants. Les objectifs à atteindre sont : - Créer du lien avec les parents : instaurer un véritable dialogue pédagogique.- Faire venir régulièrement les parents au collège : en faire un lieu d'échanges et de rencontres.- Guider et accompagner les parents pour les rendre acteurs de la réussite de leurs enfants.- Expliquer les attentes du collège et les codes scolaires aux parents.- Faire participer les parents à la vie de l'établissement- Lutter contre l'illettrisme et le décrochage scolaire- Développer l'usage des TICE et former à leur utilisation- Former les personnels du collège au développement de la communication avec les parents.

Description

- Réunions thématiques dans le cadre notamment du dispositif "malette des parents".- Formation des parents aux différentes instances de l'établissement.- Actions du CESC- Participation à certaines réunions de parents d'élèves du CSC et du RASED;- Petit le

Modalités de mise en oeuvre

Cf description

Difficultés rencontrées

👉 Dispositif d'évaluation

Le projet a pour but de rapprocher les parents de l'école. La participation des parents aux instances de l'établissement, le nombre de connections aux sites de l'établissement, l'ambition des familles (pour une orientation en 2 GT) seront des indicateurs de réussite.

Effets sur les élèves

Effets sur les pratiques: Collège Etouvie

Effets sur le leadership

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement :

👉 Moyens mobilisés

L'équipe de direction. L'équipe d'"ouvrir l'Ecole aux parents pour réussir l'intégration". Des personnels volontaires agissant dans le cadre des actions du CESC ou de la malette des parents. A terme, l'objectif du projet est d'intégrer tous les personnels désireux de s'associer à une démarche favorisant le développement de la relation école-famille. Pour le matériel : Achat d'un vidéoprojecteur, support télescopique, ordinateur de la salle des parents. formation : stage de communication Des partenariats pour les tablettes numériques,...

Partenariat

Le Conseil Général et Fondation de France pour les aménagements de la "salle des parents"

Lien avec la recherche

-

liaison école collège, Collège Pierre de La Ramée, SAINT-QUENTIN

Collège Pierre de La Ramée, 2100 SAINT-QUENTIN,
académie de AMIENS

mél: ce.0020080b@ac-amiens.fr - site: <http://delaramee.clg.ac-amiens.fr/>

Résumé : Le cadre de la nouvelle loi d'orientation pose le principe d'un conseil CM2/6ème qui permettrait de mieux connaître les attendus des programmes de l'école et du collège, un meilleur suivi des élèves et une plus grande fluidité des parcours scolaires. ce parcours permettra aux élèves de vivre une véritable continuité école-collège. Une équipe de professeurs au collège et le professeur des écoles de CM2 sont prêts à mettre en oeuvre ce cycle charnière. L'idée première est de s'appuyer sur les compétences professionnelles de chacun au bénéfice des élèves de CM2 mais aussi des élèves de 6è pris en charge dans le cadre des PPRE Passerelles.

Plus-value : Présentation du travail des élèves de CM2 lors du concours les trophées de l'innovation et auprès des futurs élèves du projet (2015-2016) 6 élèves de 2 écoles ont présenté le projet lors du concours des trophées de l'innovation le jeudi 12 mars 2015 à Amiens. Ils ont reçu le prix de l'innovation pédagogique des mains de Mme le Recteur. Les élèves des classes de CM2 ont ensuite présenté leur projet auprès des élèves de CM1 de cette année (de toutes les écoles) futurs acteurs du projet de l'an prochain.

Elèves concernés :

Les élèves de CM2 de l'école de Metz et élèves de 6ème bénéficiant d'un PPRE passerelle. Elèves des écoles de secteurs classes de CM2 accueillis de façon respectueuse sur une période de 6 à 7 semaines. Professeur des écoles et enseignant de discipline (technologie, physique, SVT et professeur documentaliste) avec possibilités de binômes.

Description A l'origine

Le cadre de la nouvelle loi d'orientation institue le cadre d'un conseil école-collège (décret n° 2013-683 du 24 juillet 2013) qui permettra aux enseignants de l'école primaire et du collège de travailler en concertation. Ceci permettra à chacun de mieux connaître les attendus des programmes de l'école et du collège, un meilleur suivi des élèves et une plus grande fluidité des parcours scolaires. Les enseignants seront amenés à travailler ensemble dans le cadre de la préparation des séquences autour d'un projet commun. Ils seront amenés à réfléchir et à échanger autour de leurs pratiques et de deattentes communes. Les élèves de CM2 suivent des cours au collège dispensés par les professeurs cités en technologie, sciences physique-chimie, sciences et vie de la terre dans le cadre du programme (sciences expérimentales et technologie) autour d'un projet défini. Le thème retenu est celui des énergies et du développement durable. Ces cours s'appuient sur la programmation de cycle à l'école primaire. Les écoles sont accueillies de façon respectueuse sur une période de 6 à 7 semaines chacune sur une demijournée d'enseignements. Cohérence des modalités d'évaluation. Améliorer la différenciation et la prise en charge des 6ème dans le cadre des PPRE passerelle.

Objectifs

La cohérence éducative renforcée entre le personnel de l'école et du collège. La maîtrise des contenus enseignés et la continuité des apprentissages (année n+1). la compréhension des élèves de la progressivité des apprentissages : évaluation positive. l'Apport pédagogique aux équipes du collège.

Description

Périodicité du conseil à caler à raison d'un conseil tous les deux mois (à l'image d'un conseil de classe). FIL interne avec l'appui de l'inspecteur et de l'équipe de circonscription : lecture, analyse des programmes et programmation. Intégration en cm2 de l'évaluation par compétence utilisée en 6ème : ceintures de couleur.

Modalités de mise en oeuvre

Les élèves sont accueillis au sein de l'établissement une demi-journée par semaine sur une période de 6 à 7 semaines autour d'un projet pluridisciplinaire (thème : les énergies). Le travail est réalisé autour d'un projet sur les énergies et le développement durable. 4 heures semaines professeurs sont dédiées à ce projet. Les élèves bénéficient du Centre de Documentation et d'Information, de la salle de communication et des salles de sciences aménagées pour l'expérimentation scientifique et technologique.

Difficultés rencontrées

· Un manque de temps pour la concertation et les échanges et unanimement constaté. Suite au succès du projet La décision a été prise en Conseil école/collège et en concertation avec l' IEN de circonscription de poursuivre ce dispositif avec les 4 écoles du secteur l'an prochain. Les disciplines concernées resteraient les sciences et la technologie appuyées par le Centre de Documentation et d'Information. Le travail se fera autour d'un nouveau projet transdisciplinaire. Cela permettra de toucher de nouveau la quasi-totalité des élèves accueillis l'année suivante sur l'établissement dans le cadre d'une liaison école collège renforcée et dans la perspective de la mise en oeuvre du nouveau cycle CM1/CM2/6è : décret du 24 juillet 2013.

Dispositif d'évaluation

Le collège a mis en oeuvre depuis deux ans une expérimentation sur l'évaluation des compétences en utilisant des grilles qui s'appuient sur des ceintures de couleur. Ce dispositif est étendu à toutes les classes de 6ème à la rentrée 2013 et serait utilisé pour les CM2. Il permettrait ainsi aux élèves du 1er degré de découvrir et d'utiliser un mode d'évaluation conforme au socle et utilisé au collège. Le collège et l'école primaire fonctionnent depuis toujours en bon voisinage et la liaison école collège permet déjà d'accueillir les CM2 lors de 1/2 journées d'immersion ou dans le cadre de la découverte du russe enseigné au collège. La salle de communication est parfois elle aussi mise à disposition. Les relations école collège sont donc excellentes. Un pilotage partagé direction du collège, corps d'inspection, est le gage d'une analyse rigoureuse des effets produits.

Effets sur les élèves Bilan de compétences graduel et en fin d'année : pour les élèves de CM2 en terme de validation des compétences ciblées en fin de cycle vérification d'un taux > 80% / l'ensemble des élèves (au regard des apprentissages conduits au collège) : Le constat effectué par le professeur des écoles est extrêmement positif dans le sens où les élèves ont profité de l'enseignement d'un professeur très expérimenté dans le cadre de la démarche expérimentale scientifique. Sur l'année N+2 : suivi des élèves en 6ème et vérification de leur bonne adaptation (en terme de résultats et de comportement de collégien). Maintien d'un niveau scolaire/cycle 3 et absence de décrochage : A constater l'an prochain La cohorte d'élèves de CM2 doit au terme des deux années (CM2 et 6ème) arriver au seuil défini : 80% de compétences validées à minima.

Effets sur les pratiques: Collège Pierre de La Ramée

Effets sur le leadership

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement :

Moyens mobilisés

Une équipe de professeurs de collège de différentes disciplines et le professeur des écoles de CM2. Salles spécialisées et matériel du collège. Espace numérique.

Partenariat

Lien avec la recherche

-

#MoocDoctice, un MOOC pour les professeurs documentalistes, Lycée polyvalent Louis Aragon, HERICOURT

Lycée polyvalent Louis Aragon, 70400 HERICOURT, académie de BESANCON
 mél: mporte@ac-besancon.fr - site: <http://missiontice.ac-besancon.fr/documentation/>

Résumé : Les MOOC ou "Massive Open Online Courses" ont été le phénomène pédagogique de l'année 2013 en France. Le groupe DoctICE de l'académie de Besançon s'est lancé le défi de concevoir un MOOC à destination des professeurs documentalistes. Il s'agit d'une démarche expérimentale qui relève de « l'artisanat pédagogique » et qui s'appuie sur une mise en activité des apprenants dans l'esprit du « learning by doing ». Les apprenants auront pour défi de concevoir des projets pédagogiques innovants intégrant le numérique.

Plus-value : Les TIC démultiplient les possibilités de travail collaboratif et permettent de mener à bien des projets d'envergure. Le MOOC réinterroge la notion de mutualisation et permet de dépasser la simple coopération ou la participation pour co-construire et créer de l'intelligence collective. Dans le cas précis de #MOOCdocTICE, l'impératif d'innovation doit concourir à dynamiser les projets et l'enseignement menés au sein des établissements scolaires. S'adapter aux usages des élèves, être ambitieux pour la formation des enseignants, c'est penser une école en phase avec la société actuelle.

Elèves concernés :

Les professeurs documentalistes de l'académie de Besançon sont le public prioritairement visé par l'expérience, toutefois le #MOOCdocTICE est par définition ouvert aux professeurs-documentalistes des autres académies. L'effectif maximal retenu est de 100 participants.



Description A l'origine

Il est important pour les professeurs-documentalistes de toujours améliorer leur culture informationnelle et professionnelle, c'est pourquoi le groupe DOCTICE de l'académie de Besançon a souhaité proposer une formation numérique à destination des collègues documentalistes. Le format des MOOC, Massive Open Online Courses, est apparu intéressant pour proposer une formation à distance, supportée par les outils du web 2.0, et fondée sur le principe de la mise en activité des participants dans l'esprit du "learning by doing". Cette formation doit également permettre aux professeurs-documentalistes, dont la mission commune est de développer chez les élèves une culture informationnelle, d'échanger, de collaborer malgré le fait d'être le plus souvent seul professeur-documentaliste au sein des établissements.

Objectifs

Le #MOOCdocTICE doit permettre la réunion des professeurs-documentalistes de l'académie de Besançon en particulier mais aussi, s'ils en font la demande, de professeurs-documentalistes d'autres académies. L'ambition de l'équipe du #MOOCdocTICE est de développer une pédagogie collaborative, transdisciplinaire et innovante. La formation initiale et continue proposée s'appuie sur une logique de co-formation et de co-construction des connaissances par les apprenants, les MOOC-A. Pour les participants, la finalité concrète est la formalisation de scénarii ou de projets innovants intégrant le numérique qu'ils pourront ensuite réinvestir sur le terrain en faveur de l'acquisition par les élèves d'une culture informationnelle. Leur participation à une formation en distanciel permettra également aux participants de développer leur propre culture informationnelle, grâce à l'utilisation des outils web 2.0 supportant #MOOCdocTICE. Pour les enseignants, être dans la démarche de continuer à apprendre et se perfectionner en fait potentiellement de meilleurs créateurs d'apprentissage. Les MOOC-A enrichiront leur culture professionnelle grâce à l'échange de ressources, à la co-construction de ressources pédagogiques et numériques (grains de formation avec

exelarning par exemple), à l'intervention régulière de professionnels sur la communauté google+ visant à leur apporter du contenu de formation sur des thématiques précises (ex : les compétences info-documentaires ; la classe inversée...). Les objectifs professionnels de l'équipe #MOOCdocTICE sont les suivants : diversifier nos pratiques pédagogiques pour conduire vers une pédagogie collaborative et transdisciplinaire, proposer aux enseignants de construire leurs ressources pédagogiques et numériques contribuant à la formation initiale et continue, entrer dans une démarche où l'apprenant est acteur de son parcours pédagogique dans une logique de co-formation et co-construction de connaissances, développer des compétences et pas seulement des connaissances, formaliser des scénarii pédagogiques innovants intégrant le numérique, construire des ressources collaborativement, permettre une formation distancielle ancrée dans les usages sociaux.

Description

Le #MOOCdocTICE se déroule du 10/02/2014 au 28/03/2014. L'ensemble de la formation est conçu pour correspondre à 24h de temps de formation, soit 4 heures d'investissement du MOOC-A par semaine avec une semaine de relâche lors des vacances d'hiver. Le projet est encadré par une équipe de 8 MOOC-Tuteurs (MOOC-T) bénévoles de l'académie de Besançon, tous professeurs-documentalistes : Marion BAZEAUD, Christophe COQUET (CRDP Franche-Comté), Séverine COTTERET, Stéphane FONTAINE (EDATICE lettres), Catherine GRISARD, Raphaël HEREDIA (CLEMI Franche-Comté), Julie JACOUTOT (Doctorante SIC), Mickaël PORTE (IATICE documentation). L'espace de formation est supporté par les outils web 2.0 en particulier ceux proposés par google et twitter. Aucune plate-forme d'Elearning n'est utilisé afin de ne pas enfermer les MOOC-A dans des outils peu flexibles et parfois éloignés des pratiques déjà existantes des enseignants et des élèves.

Modalités de mise en oeuvre

Le #MOOCdocTICE réunit un groupe d'apprenants, les MOOC-A, qui se sont préalablement inscrits via un formulaire sur le site des documentalistes de l'académie de Besançon. La formation repose sur un programme évolutif qui comporte, en préambule, une étape de prise en main de son Environnement Personnel d'apprentissage (EPA) par le MOOC-A. Elle sera rythmée par des temps forts en synchrone (webconférence), des temps de travail personnel pour les MOOC-A, des temps de partage, de collaboration et de co-construction des scénarii et des projets entre MOOC-A et avec les MOOC-T. Des thématiques de travail sont d'ores et déjà envisagées : - parcours numérique de découverte du et au CDI - réseau social et orientation entre collégiens, lycéens et étudiants - mise en place d'une veille sur les métiers - informations et outils nomades : suivre l'actualité aujourd'hui - un journal scolaire à l'ère des réseaux sociaux - infographie de l'information pour mieux la comprendre et la diffuser... D'autres sujets pourront être proposés lors de la foire aux idées de projet qui aura lieu lors de la première semaine de formation. Pour les MOOC-T, le dispositif permet d'augmenter le temps de formation et d'envisager les enjeux de l'apprentissage distant. Pour le MOOC-A, il s'agit de s'investir pleinement dans son parcours pédagogique, de développer des compétences et pas seulement des connaissances, et de réactualiser des connaissances professionnelles. Celui qui s'inscrit au #MOOCdocTICE s'engage dans une formation dont il sera acteur à part entière ; il ne doit donc pas s'attendre à recevoir des contenus formatés et directement applicables en situation professionnelle.

Difficultés rencontrées

- Les conditions de mise en oeuvre du #MOOCdocTICE ont nécessité un temps important de réflexion entre les MOOC-T : calendrier, répartition des tâches et des rôles, temps et durée d'investissement des encadrants, temps et durée d'investissement des partic

Dispositif d'évaluation

Effets sur les élèves

Effets sur les pratiques: Lycée polyvalent Louis Aragon

Effets sur le leadership #MOOCdocTICE permet de mettre en lumière les conditions de fonctionnement du travail collaboratif à savoir : Créer les conditions de la confiance. Chacun des membres du groupe a une légitimité Tous les membres sont détenteurs de savoirs, de compétences qu'ils apportent au groupe, fussent-ils inégaux, ils

contribuent à l'intelligence collective, dans une logique de co-formation.

La participation de chacun est prise en compte, il ne faut donc pas craindre de voir les autres s'approprier le fruit de son travail et inversement, ne pas craindre de s'approprier le travail d'autrui. Tous les membres sont médiateurs et animateurs. Ce premier niveau de confiance est nécessaire : pour que la communauté fonctionne, il faut que l'enseignant ne craigne pas de perdre ses prérogatives par rapport à ses collègues et qu'il ait une conscience claire de ce qu'il apporte et du rôle qu'il joue. Reconnaître le travail de chacun. Les échanges sont d'autant plus intéressants que les contributeurs, se sentant observés par leurs pairs, ont à cœur de poser de bonnes questions et d'apporter des réponses de qualité. L'absence de tout anonymat accentue cet aspect. Le désir de reconnaissance stimule, provoque une certaine émulation et pousse à la participation tout au contraire du travail individuel, qui pousse bien souvent à ne répéter que ce que l'on sait déjà et devient source de désintérêt. Ce mélange de compétition et de coopération, que certains ont appelé « coopétition » se manifeste dès lors que les individus sont reconnus et non anonymes. Apprendre à négocier. La négociation intervient forcément lorsque le groupe est mis en situation de réaliser une production en collaboration. Il faut donc accepter les points de vue multiples, la complémentarité, les incompatibilités et les dépasser pour arriver à se mettre d'accord et ne parler que d'une seule voix. Dans ce cas, la réponse du groupe est un dépassement des conflits cognitifs individuels.

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement :



Moyens mobilisés

Moyens humains Une équipe de 8 MOOC-T de l'académie de Besançon mais aussi des formateurs d'autres académies ayant accepté d'accompagner les stagiaires du MOOC encadreront #MOOCdocTICE. Des intervenants extérieurs seront également sollicités pour enrichir les ressources partagées sur la communauté. Environnement technique L'EPA repose sur les outils suivants : Outils google+ - Google communauté pour les échanges entre MOOC-A, entre MOOC-A et MOOC-T, entre MOOC-T <https://plus.google.com/communities/117186454603299076175> - Hangout pour les temps forts en synchrone - Un espace de publication personnel pour les MOOC-A, leur site ou blog s'ils s'en ont déjà un, sinon blogger pourra leur être suggéré - Google document - Gmail - Twitter - Création du hashtag #moocdoctice Aucune plate-forme d'Elearning n'est utilisée afin de ne pas enfermer les stagiaires dans des outils peu flexibles. Il s'agit de nous appuyer sur des pratiques déjà existantes des élèves et des enseignants et sur les outils du web 2.0.

Partenariat

Le #MOOCdocTICE est l'aboutissement de la réflexion menée à l'échelle interacadémique dans le cadre de la thématique "mutualisation" des TraAM 2012-2014. Nos partenaires sont donc les académies. Le soutien de la DIFOR au projet permettra à une partie des participants au #MOOCdocTICE de l'académie de Besançon de pouvoir échanger en présentiel lors de deux journées de formation.

Lien avec la recherche

-

Personnaliser les apprentissages en classe coopérative en développant l'usage des TICE et de l'ENT, Ecole élémentaire, SAINTE-GEMME

Ecole élémentaire, 33580 SAINTE-GEMME, académie de BORDEAUX

mél: agnes.bezanilla@ac-bordeaux.fr - site: <http://paperclasscoop.jimdo.com/>

Résumé : Personnaliser les parcours dans une classe coopérative en développant l'usage des TICE et de l'ENT. Accompagner chaque enfant au travers d'un chemin tracé avec lui et pour lui, en tenant compte des projets de la classe. Aider chaque enfant à s'impliquer et à agir sur les projets de son groupe, développer l'initiative, l'autonomie, l'entraide et le respect des autres. Développer le respect de soi et la connaissance de ses propres compétences. Donner du sens aux apprentissages et à l'évaluation.

Plus-value : Pouvoir étendre la création de parcours personnalisés à d'autres classes, en particulier au sein de notre école. Il ne faut pas craindre de se lancer dans cette aventure, nous avons tous beaucoup à y gagner.

Elèves concernés :

23 élèves CM1 CM2 + 1 élève de CE1 non lecteur. 14 PPRE sur la classe, 6 enfants intellectuellement précoces (EIP), 2 élèves en situation de handicap



Description

A l'origine

Chaque enfant est un individu unique. Tous ont leurs difficultés et leurs points forts qui peuvent servir d'ancrage aux apprentissages. Constatant qu'il n'est pas possible de proposer une activité pédagogique adaptée à tous, j'ai fait le choix de développer une pédagogie adaptée à chacun. Aujourd'hui, j'élabore, en tenant compte des attentes de chacun, des ateliers d'apprentissage très diversifiés, et je laisse les enfants gérer leur parcours sur la semaine. Un important travail mené au préalable a permis à chacun, même aux plus fragiles, d'acquiescer une autonomie remarquable. (Ce travail est développé en annexe du document pdf cité ci-dessus) L'organisation permet d'offrir une disponibilité totale et complètement individualisée de l'enseignant qui peut ainsi répondre aux besoins de chacun, guider, aider, remédier aux difficultés, valider et aller plus loin. L'accès aux TICE et aujourd'hui à l'ENT permet de prolonger le travail engagé en classe à la maison, en proposant un lien plus fort, dans la continuité de ce qui sera l'univers de ces futurs collégiens. Il permet aussi, en classe, de libérer l'enseignant qui devient d'autant plus disponible pour accompagner chacun.

Objectifs

Faire progresser chaque élève à son rythme sans l'isoler, aider chacun tout en encourageant la coopération dans la classe. Aider l'élève à identifier ses façons d'apprendre, les approches qui lui sont favorables. Faire de sa classe un lieu de vie, de découvertes.

Description

Parcours personnalisés permettant à chacun de progresser en apprenant à maîtriser non seulement les contenus mais également ses modes d'apprentissages et sa place dans sa progression. Ces parcours permettent d'individualiser sans isoler dans une classe coopérative, considérant que les enfants ont besoin d'être à l'aise dans un véritable lieu de vie pour se construire autour d'expériences scolaires et sociales enrichissantes en donnant du sens à leurs découvertes, à leurs efforts, leurs progrès. Pour les impliquer dans leurs tâches, j'ai choisi de les laisser libres de choisir leur parcours, en me positionnant comme guide, conseillère et en restant disponible pour aider et accompagner chacun. Les travaux sont validés avec l'enfant, sans correction différée. La liberté

de choisir les contenus et les modes d'entrée dans les activités implique qu'un grand nombre d'ateliers soient proposés et l'utilisation des TICE et de l'ENT m'a plus récemment permis de les multiplier. En effet, l'ordinateur est un outil qui peut parfois se substituer à l'enseignant grâce à des contenus préparés en amont (enregistrements de dictées, lectures, anglais, français langue étrangère, compléments de leçons, activités). De plus, l'ENT en créant davantage de lien entre l'école et la maison contribue à faire de l'école un lieu de vie porteur de sens pour les enfants.

Modalités de mise en oeuvre

Des ateliers personnalisables sont présentés en début de semaine. Les enfants possèdent une feuille de route contenant les lieux, les modalités, les objectifs et les consignes pour chaque atelier. Les consignes sont exposées (voire débattues) le premier jour. Les ateliers de la semaine passée restent accessibles sous certaines conditions. Les enfants se dirigent ensuite vers le premier atelier en fonction de leur libre choix conditionné par les places disponibles. Mais comme il y a plus d'ateliers que d'enfants et que certains postes acceptent plusieurs élèves, il n'y a pas de problème. Les enfants s'investissent alors dans leurs tâches. Ils demandent de l'aide en mettant un bandeau rouge sur la tête, un bandeau gris signifiant j'ai terminé. Les élèves sont soutenus par l'enseignant qui circule, aide, valide, encourage, corrige, aide à la régulation du temps (tu es peut-être allé un peu vite/ ou, au contraire: je pense que tu as passé assez de temps, il faut que tu envisages de changer d'atelier). Un enfant ne change pas d'atelier sans avoir validé son travail auprès de l'enseignant qui peut proposer une remédiation immédiate en cas de difficulté. Il n'y a pas là de soutien différé: c'est tout l'intérêt ! L'évaluation bienveillante est constante. Une fois son travail validé, l'élève fait son choix dans son menu et demande l'autorisation d'aller dans tel ou tel atelier. L'accord est généralement positif, sauf si: - le poste est complet, - l'enseignant juge que l'enfant se dirige trop vers des activités ludiques. Il convient de mixer pour moins de fatigue. Cependant, les enfants ont bien compris cela et le problème ne se pose plus. Ils savent se diriger logiquement. - c'est le dernier jour et un atelier très important pour l'enfant n'a pas été visité. L'élève va ensuite cocher l'atelier fait sur son menu ET cocher son nom dans la grille d'ateliers du tableau. Cette grille permet à l'enseignant de: - vérifier la bonne fréquentation équilibrée des ateliers, - vérifier la gestion du temps des élèves - connaître le parcours d'un élève - de passer au fluo (jours 3 et 4) les ateliers plus urgents pour tel ou tel élève. C'est aussi une grille reflétant le parcours et l'évaluation par compétences associée à un élève. Une telle organisation pédagogique demande beaucoup de travail de préparation, c'est vrai. Il faut non seulement choisir les ateliers en fonction des critères ci-dessus énoncés, au regard des évaluations individuelles et de la programmation de l'année, mais également préparer le matériel, les fiches de consignes et de groupes (celles du tableau). Sans compter l'intégration des documents informatiques sur le réseau. Mais les avantages sont notables: - les progrès des élèves sont évidents et rapides, - les élèves sont acteurs de leur classe; l'ambiance est détendue, agréable. La classe est un véritable lieu de vie. Une bonne ambiance de classe participe aussi d'une journée agréable et détendue pour tous. - l'estime de soi des enfants n'est pas dégradée; chacun avance à son rythme. Du coup, ils vont plus vite ! L'entraide est spontanée. - l'autonomie des enfants est remarquable. - Les ateliers étant validés dans l'instant, les enfants suivent la correction et la comprennent. Ce n'est pas une correction lointaine et vide de sens. C'est aussi moins de travail pour l'enseignant après la classe, ce qui équilibre la balance avec les préparations, surtout en cycle 3 où les productions écrites sont nombreuses - hors atelier, il est difficile ou impossible d'utiliser les TICE, l'ENT, Internet. De même, le matériel pédagogique est réduit (jeux de logique, manipulation, espace plastique, utilisation du TBI...). Il peut donc être très diversifié au cours du temps. Sur une organisation de parcours personnalisés déjà existante, à l'essai, je me suis appuyée sur les TICE et l'ENT pour que ce fonctionnement devienne efficace. Grâce à l'ENT, j'ai pu :- développer considérablement le nombre d'ateliers en jeu chaque semaine, autorisant ainsi une réelle maîtrise par l'enfant de son parcours, guidé par l'enseignant, à travers un menu composé spécialement pour lui. - améliorer la qualité des enseignements, soit par l'individualisation du travail, soit (par voie de conséquence) par la disponibilité du maître pour une approche personnalisée de la difficulté scolaire ou, au contraire, pour aller de l'avant. - aider à l'apprentissage des leçons, action qui ne peut pas pour beaucoup être gérée par les familles. L'apprentissage, la répétition, la mise en application, a besoin d'être organisée en classe et individualisée pour devenir automatisée avant l'entrée au collège. L'ENT favorise également la diffusion des traces écrites créées par la classe par la capture d'écran enregistrée en pdf (mémoire visuelle). - de créer du lien et de l'intérêt avant, pendant et après la classe, en utilisant l'ENT comme

relais des apprentissages et du lieu de vie. Ce mode de fonctionnement est mis en application une quinzaine d'heures par semaine, d'autres temps étant consacrés à des activités de groupe classe (mises en commun, activités sportives ...). Plus généralement : les parcours s'articulent en modules de trois semaines. Une semaine est consacrée à la mise en commun et à la découverte des nouveaux apprentissages (organisation relativement classique, en s'appuyant sur un emploi du temps) et les deux semaines suivantes laissent les enfants évoluer dans leur parcours. Le principe d'élaboration des ateliers repose sur : - la programmation de l'année, - les constats tirés des évaluations individuelles - une équitable répartition des pôles en fonction des horaires (IO) - un panachage des modes d'entrées dans les activités (manipulations, jeux, écrit, production, écoute, plastique), des supports (au tableau, au sol, sur la grande table, avec un ordinateur), des pairs (seuls, à deux, en coopérant, en aidant), des outils (ceux toujours à disposition (cahiers de leçons, fiches outils, dictionnaires), ceux originaux (document, livre...)), des modalités (ludiques, en évaluation, en entraînement systématique, en création, en aide...). Tout le fonctionnement des parcours ainsi que les prérequis sont disponibles sur le site lié à ce projet : <http://paperclasscoop.jimdo.com>

Difficultés rencontrées

Cette année, peu d'élèves étaient dans ma classe l'an dernier. Je n'ai donc pas pu m'appuyer sur la maîtrise du système par un groupe pour aider les nouveaux élèves à s'intégrer au dispositif. Par ailleurs, ces élèves ont, dans leur parcours scolaire, été confrontés à des pédagogies très éloignées de celle qui est proposée dans la classe : il a fallu aider les enfants à maîtriser la liberté qui leur était offerte. La maîtrise de l'outil ENT (pour l'enseignant) a été relativement simple, mais des difficultés techniques (remise à niveau de la base de données mi-septembre) ont été lourdes de conséquences. Il a fallu recommencer un travail déjà réalisé.

Dispositif d'évaluation

L'évaluation individualisée des élèves et l'observation dans le cadre des ateliers (évaluation formative) et dans le cadre d'évaluations sommatives permettent d'apprécier l'intérêt du dispositif quant aux acquisitions des élèves dans la maîtrise de la langue française, des principaux éléments mathématiques et quant à leur implication dans un projet demandant autonomie et initiative, respect des autres et respect de soi dans une classe accueillant des élèves très divers, en grande difficulté scolaire, en situation de handicap, ou EIP. La fréquentation de l'ENT est quant à elle très facilement quantifiable grâce aux données recueillies directement sur la plateforme (gestion des connections élèves). Enfin, dans le cadre de la liaison CM2/sixième, la capacité d'adaptation des élèves à l'entrée au collège ainsi que la continuité dans la maîtrise des compétences est suivie et analysée avec les collègues.

Effets sur les élèves Chacun progresse à sa vitesse, sans être stigmatisé par l'avancée des autres. Les progrès des élèves sont évidents tant du point de vue des compétences disciplinaires que des savoir-faire et des savoir-être. L'autonomie des élèves est remarquable. Ils ont un regard sur leur façon d'apprendre, sur leurs compétences. Ils savent s'évaluer et trouver les bons outils. Ils apprennent à reformuler pour aider. Enfin, ils avancent dans la maîtrise des TICE.

Effets sur les pratiques: Ecole élémentaire

Effets sur le leadership Les échanges avec les collègues qui mettent en place ce fonctionnement permettent de l'améliorer. Aujourd'hui, plusieurs collègues du secondaire et du primaire mettent en place des parcours personnalisés en concertation. J'aimerais évidemment que ce fonctionnement puisse être mis en place au sein d'une école, en faisant de véritables passerelles entre les classes, impliquant une co-intervention. La quantité de travail préalable freine, je pense, les collègues. Pour autant, je pense qu'il y a tout à y gagner, tant du point de vue de l'élève que de celui du maître. Le climat de la classe ainsi que les progrès des élèves compensent fortement les préparations. Sans compter que les corrections sont presque toutes faites en classe.

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : Les élèves issus de cette classe de CM1/CM2 s'adaptent très bien au collège car ils ont une autonomie et une initiative qui constituent des bases solides pour ancrer les apprentissages du secondaire. Ils savent apprendre, ils savent chercher l'information, ils savent aider ou demander de l'aide après avoir réfléchi par eux-mêmes.

Ainsi, même les élèves en difficulté sont « armés » pour progresser au collège.

Moyens mobilisés

12 PC élèves, 1 PC enseignant, jeux créés par la classe et existants, manuels scolaires variés, étagères pour le matériel des élèves (chacun a son espace afin que les bureaux ne soient pas nominatifs), casiers numérotés pour ranger les documents de référence des ateliers, outils communs toujours disponibles (recueils de la classe, ENT, dictionnaires, Bescherelle, jeux pédagogiques créés par les élèves...)

Partenariat

Lien avec la recherche

-

La constellation « Ariane », Lycée polyvalent Georges Leygues, VILLENEUVE-SUR- LOT

Lycée polyvalent Georges Leygues, 47307 VILLENEUVE-SUR-LOT, académie de BORDEAUX

mél: fabrice.corriette@ac-bordeaux.fr - site: [en construction](#)

Résumé : La fusée Ariane est probablement un des projets phares de l'Europe. Avant un lancement dans le port spatial de l'Europe, à Kourou, toutes les parties de la fusée sont fabriquées puis assemblées quelque part en Europe. Nos établissements sont situés dans des zones géographiques où l'aérospatial représente un secteur économique très développé, porteur d'avenir, et pourtant nos élèves ne le connaissent que trop peu. Voire le considère comme inaccessible. Pour mieux faire connaître ce secteur et sa dimension Européenne, nous souhaitons développer la mobilité de nos élèves. Nous travaillerons donc aussi au développement des compétences linguistiques de nos élèves. L'ensemble permettra une réflexion sur nos pratiques pédagogiques sous une approche innovante grâce à la mise en commun d'outils et de méthodologies issus de nos divers systèmes éducatifs. Ce sera un moyen aussi de faire vivre le récent label lycée de l'espace récemment obtenu par le lycée de Villeneuve-sur-Lot.

Plus-value : Les rencontres et échanges des élèves à Villeneuve sur Lot durant 4 à 5 jours en mai 2015

Elèves concernés :

Ce projet concerne des élèves de lycée de 15 à 16 ans. Dans l'établissement français : élèves de seconde. Dans l'établissement Suisse : élèves de 4ème. Nombre total d'élèves concernés : Dans l'établissement français : 20 à 25 élèves de seconde. Dans l'établissement suisse : 12 à 15. La sélection des élèves motivés se fera sur la base d'un questionnaire de motivation commun aux deux établissements.



Description

A l'origine

C'est au cours de plusieurs séminaires du Réseau Éducatif des Villes Ariane (REVA), organisé chaque année en début juillet, qui rassemble des enseignants de différents pays européens et des professionnels de l'aéronautique, que ce projet est né. Nous sommes donc déjà, depuis 4 années, engagés dans une démarche d'échanges de pratiques au niveau européen sur le thème de la fusée Ariane. Nous souhaitons maintenant faire évoluer notre collaboration en y impliquant nos élèves et nos établissements.

Objectifs

Nous souhaitons construire de jeunes citoyens européens conscients des opportunités et des possibilités qui s'offrent à eux. Cela notamment grâce à une première expérience de mobilité qui contribuera à diminuer le sentiment d'enclavement des élèves du Lot-et-Garonne et du Villenouvois notamment. Il s'agit donc de partager une aventure humaine et scientifique porteuse d'avenir, en effet, l'ensemble vise à guider l'élève dans l'élaboration de son projet personnel et d'augmenter son employabilité future. Nous voulons développer des compétences grâce à une démarche de projet comme : l'ambition, la curiosité, l'esprit d'équipe ou encore sur des compétences linguistiques. Ce projet doit permettre aussi de dynamiser une équipe éducative interne à un établissement, dans un esprit de décloisonnement. Ce sera aussi l'opportunité de mieux connaître différents systèmes éducatifs afin de provoquer une réflexion sur la modernisation et l'évaluation des pratiques pédagogiques. -Créer une citoyenneté Européenne ; -Préparer les élèves à une future mobilité ; -Développer les compétences linguistiques ; -Partager une aventure humaine et scientifique porteuse d'avenir ; -Développer la curiosité et l'ambition des élèves ; -S'impliquer dans un projet individuel ou collectif ; -Guider l'élève dans l'élaboration de son projet personnel d'orientation.

Description

Les élèves de chaque établissement feront le même type de travail pour présenter, chacun, une entreprise proche de l'établissement, qui joue un

rôle dans la conception et le fonctionnement la fusée. Par exemple, les tuyères sont fabriquées par SAFRAN-HERAKLES, AIRBUS DEFENCE AND SPACE, qui se situe près de Bordeaux. Les élèves de Villeneuve-sur-Lot aborderont donc la fabrication des tuyères par SAFRAN-HERAKLES qui se situe près de Bordeaux. Les élèves de Zurich : présenteront la coiffe de la fusée en lien avec l'entreprise RUAG Space. Ils échangeront le fruit de leurs recherches en E-twinning mais principalement lors des rencontres de groupes de quelques jours. En parallèle, nous demanderons aux élèves de concevoir une exposition et une maquette de la fusée. Chaque lycée sera responsable de l'élaboration d'une partie de l'exposition et de la maquette. La mise en commun se fera au cours des échanges avec en fin de projet la possibilité d'exposer et d'exploiter de façon permanente le fruit de ce travail. Une fresque sera élaborée dans chaque établissement avec la même démarche. Nous souhaitons travailler dans le cadre d'une répartition des tâches en exploitant les compétences et particularités de chaque partenaire. En effet, l'établissement Français apportera son savoir-faire dans le secteur scientifique et l'établissement Suisse les domaines littéraire et artistique.

Modalités de mise en oeuvre

Calendrier prévisionnel :-An 0 : 2013 – 2014 : Juillet 2013 : lors du séminaire REVA de Barcelone, rencontre des porteurs de projet. 4 Mars 2014 : intervention de la DAREIC au lycée Georges Leygues sous forme d'une formation de Zone d'Activité Pédagogique sur le thème de l'ouverture internationale et Européenne. 15 Mars 2014 : rencontres des chefs d'établissement et des enseignants en gagés dans le projet à Villeneuve-sur-Lot. 31 Mars 2014 : présentation des aspects pédagogiques, du projet au conseil d'administration du lycée Georges Leygues. Avril 2014 : dépôt d'un dossier de présentation du projet auprès de la région Aquitaine et sollicitation du conseil général. Juillet 2014 : rencontres des chefs d'établissement et des enseignants lors du séminaire REVA à Séville. -An 1 : 2014 – 2015 : Du 14 au 16 Novembre 2014 : rencontres des chefs d'établissement et des enseignants engagés dans le projet à Zurich. Du 4 au 8 Mai 2015 : rencontres et échanges des élèves à Villeneuve-sur-Lot durant 4 à 5 jours. Octobre 2015 : rencontres des chefs d'établissement et des enseignants lors du séminaire REVA en Guyane. -An 2 : 2015 – 2016 : Du 18 au 22 Avril 2016 : rencontres et échanges des élèves à Zurich. Juillet 2016 : rencontres des chefs d'établissement et des enseignants lors du séminaire REVA. Remarque : durant l'année scolaire, 2015-2016, nous pourrions envisager le dépôt d'un projet Erasmus+

Difficultés rencontrées

Un troisième partenaire, un établissement près de Barcelone a abandonné le projet. L'exclusion de la Suisse des programmes Erasmus +

Dispositif d'évaluation

Les indicateurs d'aboutissement seront : EN LIEN AVEC LES PRODUCTIONS ATTENDUES : TANGIBLES :- Réalisation d'une maquette et d'une exposition sur la fusée Ariane. 5.- Création d'une fresque sur le thème de l'espace. - Organisation des rencontres avec : visites d'entreprises, présentation de son établissement, de sa ville, de sa région. - Réalisation d'un year book en plusieurs langues sur les activités menées durant l'année avec un lexique sur l'espace. - Création du blog du projet. INTANGIBLES :- Favoriser le dialogue inter-culturel. - Développer l'esprit de mobilité. - Développer l'ambition, créer des vocations scientifiques, notamment chez les filles. - Faire évoluer les compétences linguistiques des élèves. - Développer le rayonnement de l'établissement.

Effets sur les élèves Nous souhaitons construire de jeunes citoyens européens conscients des opportunités et des possibilités qui s'offrent à eux. Cela notamment grâce à une première expérience de mobilité qui contribuera à diminuer le sentiment d'enclavement des élèves du Lot-et-Garonne et du Villenouvois notamment. Il s'agit donc de partager une aventure humaine et scientifique porteuse d'avenir, en effet, l'ensemble vise à guider l'élève dans l'élaboration de son projet personnel et d'augmenter son employabilité future. Nous attendons une prise de conscience autour de comportements comme : l'ambition, la curiosité, l'esprit d'équipe ou encore sur les compétences linguistiques.

Effets sur les pratiques: Lycée polyvalent Georges Leygues

Effets sur le leadership Développer l'esprit d'équipe en développant les échanges entre les différents acteurs. Ce projet ne pourra aboutir qu'avec une bonne répartition des tâches dans un esprit de solidarité

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : En lien avec le projet d'établissement :Axe III. UN LYCÉE OUVERT SUR SA VILLE, SON DÉPARTEMENT, SA RÉGION, L'EUROPE. Ouvrir sur l'Europe -poursuivre/élargir des actions d'échange, avec d'autres établissements étrangers Ce sera un moyen aussi de faire vivre le récent label lycée de l'espace récemment obtenu par le lycée de Villeneuve-sur-Lot.

Moyens mobilisés

Dans l'établissement français : Chef d'établissement, gestionnaire. Professeur d'anglais, professeur documentaliste (germanophone), professeur de mathématique, professeur de technologie, professeur de sciences-physiques. Dans l'établissement suisse : Chef d'établissement. Professeur mathématique, professeurs de physique et de chimie.

Partenariat

L'ensemble de notre action s'inscrit dans une pédagogie de projet. La communication entre les partenaires se fera par utilisation des nouvelles technologies et par des rencontres :E-twinning entre élèves et par le Blog du projet dès qu'un établissement organisera un événement ou qu'une étape du projet sera franchie, avec un lien sur le site internet de l'établissement. Un temps fort sera mis en place, une fois par an, par un échange transnational avec mobilités d'élèves et d'enseignants, au cours duquel une présentation des travaux réalisés par chacun sera faite avec notamment pour le pays hôte l'organisation de la présentation et de la visite de l'entreprise associée et proche de l'établissement. Les enseignants se rencontreront une fois par an lors du séminaire REVA. Le site du REVA pourra alors servir de relais d'information vers la communauté des villes membres du réseau (Communauté des Villes Ariane). Un stand d'information sur le projet sera tenu par les élèves durant des événements dans la vie de l'établissement comme : les journées portes ouvertes, des cycles de conférences, des expositions ...

Lien avec la recherche

-

parcours “science et technologie” du CM2 à la troisième à partir de l'EIST, Collège Pierre de Castelnau, GEAUNE

Collège Pierre de Castelnau, 40320 GEAUNE, académie de BORDEAUX

mél: cottet.virginie@orange.fr - site:

<https://www.dropbox.com/sh/zp9lpkpxks3sce5/cmXKtun6LR>

Résumé : Nous enseignons la science et la technologie en mettant en œuvre la démarche d'investigation permettant de stimuler chez les élèves l'autonomie, l'esprit critique, la compréhension du Monde et leurs capacités d'expression. Le projet comprend la mise en place de l'EIST en sixième sur le thème « tout est poussière d'étoiles », la mise en place de l'EIST sur un trimestre en cinquième sur le thème « l'eau sous toutes ses formes ». Nous disposons aussi d'un atelier scientifique sur le thème « comment construire une maison qui dépense le moins d'énergie possible ? » pour prolonger cette pédagogie d'investigation jusqu'en troisième. Enfin, de nombreux projets avec les écoles du secteur nous permettent de mettre en place un véritable parcours Science et Technologie du CM2 à la troisième.

Plus-value : deuxième place au concours C génial 2013 avec les sixièmes et prix EDF

Elèves concernés :

2 CM2 : 25+29 EIST sixième : 58 en trois groupes EIST cinquième : 64 en trois classes Atelier scientifique : 20 sixième et cinquième, 7 quatrièmes et 3 troisièmes

Description

A l'origine

Difficultés pour les élèves de se poser des questions, de donner du sens à leur enseignement. Les élèves ont peur de se tromper. Peu d'élèves s'orientent vers les filières scientifiques.

Objectifs

Développer la pédagogie de l'erreur Développer leur sens critique Leur donner le goût des sciences

Description

Atelier scientifique entre 12h et 14h et sur les heures de permanence de chacun. Visites et échanges avec les écoles sur les heures libres de chacun, un échange entre élèves prévu en fin d'année.

Modalités de mise en œuvre

1h30+2h par groupe de sixième par semaine. Un seul professeur toute l'année, une même progression. 2h+2h par semaine +1h quinzaine par classe de cinquième.

Difficultés rencontrées

Mise en place d'une progression basée sur la démarche d'investigation et non pas sur les matières Trouver des partenaires Se former

Dispositif d'évaluation

Savoir réaliser une démarche d'investigation L'autonomie et le sens critique des élèves Le nombre d'élèves entrant en 1ère scientifique Le nombre d'élèves en formation scientifique

Effets sur les élèves Plus autonomes Ils n'ont plus peurs de se tromper et ont un sens critique plus développé. La mise au travail est plus facile Ils sont plus motivés

Effets sur les pratiques: Collège Pierre de Castelnau

Effets sur le leadership

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : Contacté par le lycée français de MEXICO pour la mise en place de l'EIST Contacté par les écoles du secteur pour projet commun Contacté par un centre aéré pour conseil sur la démarche d'investigation

Moyens mobilisés

108HSE POUR L'EIST 65HSE POUR L'ATELIER SCIENTIFIQUE ½ JOURNEE PAR MOIS POUR LES CM2

Partenariat

INFOENERGIE DES LANDES : conférence EDF : don de 500 euros pour visite à l'extérieur MATECOLO : don de matériel

Lien avec la recherche

Partenaires accompagnateurs qui supervisent nos travaux : CNES (COLLEGE A LE LABEL ESPACE) IUT DE GENIE CIVIL DE BORDEAUX POUR SYMBIOSIENSAM ET NOBATECK POUR NAPEVOMO - ADEME-DEPARTEMENT GENIE CIVIL DE L'IUT DE BDX 1 - EDF - NOBATEK (ENSAM)

Allez les filles, osez le sport !, Lycée général et technologique Maine de Biran, BERGERAC

Lycée général et technologique Maine de Biran, 24108 BERGERAC, académie de BORDEAUX
 mél: nathalie.villechenaud@ac-bordeaux.fr - site: <http://webtab.ac-bordeaux.fr/lycee-maine-de-biran/>

Résumé : Les filles sont nettement moins investies dans la pratique sportive que les garçons. Au lycée, les filles sont moins souvent adhérentes de l'association sportive que les lycéens. Afin de les inciter à venir pratiquer l'activité physique et/ou sportive de leur choix, nous avons mis en œuvre le projet « Allez les filles, osez le sport ! » à la rentrée 2013. Il s'agit de récompenser les 8 filles les plus assidues et les plus engagées dans les dispositifs sportifs de l'établissement (option EPS, sections sportives, association sportive), par un stage de surf et de voile au mois de juin. Chaque participation à un dispositif sportif permet de gagner des points, qui sont comptabilisés par l'élève à l'aide d'un carnet de bord et par les enseignants d'EPS. Les 8 filles qui marquent le plus de points gagnent le challenge de participation. Une large campagne d'affichage a été lancée dans l'établissement, ainsi qu'une information par les professeurs d'EPS auprès des filles de chaque classe. Nous souhaitons grâce à ce projet attirer les filles vers les activités sportives et les fidéliser dans le cadre des activités proposées à l'association sportive. Ce projet est basé sur le principe de l'équité puisqu'il s'agit de donner plus à celles qui sont d'habitude moins intéressées par le sport. Ce projet coûte environ 3500€ pour financer le stage de surf et voile et le transport. Il est financé par l'établissement (500€), le conseil régional (1000€) et l'association sportive (2000€).

Plus-value :

Elèves concernés :

600 filles dans l'établissement de la 2nde à la terminale.

👉 Description

A l'origine

Au lycée, le nombre de filles licenciées à l'association sportive est nettement inférieur à celui des garçons.

Objectifs

Inciter les lycéennes à la pratique d'une activité physique et/ou sportive régulière.

Description

- Campagne d'affichage dans le lycée pour présenter le concours ouvert aux filles.- Présentation à toutes les filles des modalités du concours par les professeurs d'EPS.- Création d'un carnet de bord qui permet à l'élève de connaître les modalités du conc

Modalités de mise en oeuvre

Concours organisé dans l'établissement

Difficultés rencontrées

- Le lancement tardif du projet après les vacances de Toussaint en raison de l'attente des réponses aux demandes de subvention.

👉 Dispositif d'évaluation

Pourcentage de filles inscrites dans les dispositifs sportifs de l'établissement et à l'association sportive. Participation et assiduité des filles aux journées compétitives ou aux entraînements de l'association sportive.

Effets sur les élèves

Effets sur les pratiques: Lycée général et technologique Maine de Biran

Effets sur le leadership

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement :

👉 Moyens mobilisés

- Appel à partenariat auprès du conseil régional : 1000€ obtenus dans le cadre des projets innovants.- 500€ par l'établissement.- 2000€ par l'association sportive.

Partenariat

Le conseil régional finance ce projet dans le cadre des projets innovants sous la thématique de l'égalité garçons/filles.

Lien avec la recherche

-

Parcours citoyen ; Bien vivre ensemble, Collège Langevin Wallon, BLAINVILLE-SUR-ORNE

Collège Langevin Wallon, 14550 BLAINVILLE-SUR-ORNE, académie de CAEN

mél: patricia.lassus@ac-caen.fr - site: http://www.blainville-sur-orne.fr/enseignement_education/enseignement_secondaire.html

Résumé : Le projet Parcours citoyen « Bien vivre ensemble » qui s'inscrit dans le cadre du CESC est un des volets du projet d'établissement. Il se décline sur tous les niveaux selon des axes différents : 6e : Bien vivre avec soi et avec l'autre en développant les compétences psychosociales 5e : Bien vivre avec l'autre sexe (égalité filles-garçons) 4e : Bien vivre la et avec la différence + prévention contre le harcèlement 3e : Bien vivre son parcours professionnel ou oser se donner le choix de son orientation (égalité filles-garçons dans les parcours de formation et femmes-hommes dans le monde du travail).

Plus-value : -Les remerciements de nos élèves, -La reconnaissance institutionnelle, -Mise en avant dans la plaquette de présentation de l'établissement

Elèves concernés :

-Niveau 3ème : 105 élèves-Niveau 4ème : 95 élèves-Niveau 5ème : 98 élèves-Niveau 6ème : 78 élèves Soit au total : 376 élèves



Description

A l'origine

Constat à la vie scolaire de conflits et d'incivilités dans la cour, les couloirs et en classe pour les 6ème (entre autres) Accueil d'élèves au profil « particulier » : IEM – Internat-

Objectifs

Savoir développer des compétences personnelles et sociales :- Conscience de soi et des autres- Connaître les différentes émotions. Identifier ses besoins et les verbaliser aux autres- le respect: Qu'est-ce que c'est pour vous. Notion de bouc-émissaire et de positionnement des autres- prendre des décisions. Compétence 6 du socle : Compétence sociales et civiques
- Respecter les règles de vie collective - Respecter les autres notamment, ET appliquer de façon effective les principes d'égalité des filles et des garçons Compétence 7 : L'autonomie et l'initiative Être acteur de son parcours de formation et d'orientation

Description

Des actions tout au long de la scolarité des élèves au collège. La progression verticale de ces actions peut et doit permettre aux élèves d'appréhender leur entourage, leurs relations et leur avenir avec un regard éclairé notamment vis-à-vis de l'égalité pour tous. Formation du citoyen et du futur adulte. Nous espérons des impacts à court et long terme.

Modalités de mise en oeuvre

Ateliers et conférences spécifiques selon les quatre niveaux (cf documents complémentaires):-Niveau 6ème : huit séances de 2h Savoir développer des compétences personnelles et sociales : - Conscience de soi et des autres - Connaître les différentes émotions. - Identifier ses besoins et les verbaliser aux autres - le respect: Qu'est-ce que c'est pour vous ? Notion de bouc-émissaire et de positionnement des autres - prendre des décisions-Niveau 5ème : 2 journées, huit ateliersLe repart des idées reçues, éducation à la sexualité,...- Niveau 4ème : 4 ateliersDes mots et des maux, harcèlement en milieu scolaire, les souffre-douleurs,...- Niveau 3ème : trois ateliersOrientation, Speed-ating, Inégalités

Difficultés rencontrées

1/ Temps nécessaire pour l'organisation et la concertation 2/ difficultés organisationnelles : contacts, communication... 3/ financement des personnels (infirmière) et des intervenants extérieurs (hors budget pour beaucoup maintenant)



Dispositif d'évaluation

Les méthodes et indicateurs retenus (questionnaires, entretiens, débats...)
- Enquête de satisfaction auprès des élèves : un bilan « Comment je me sens » en début de session, - « Mon ressenti » après chaque séance et un bilan en fin de session - Évaluation du groupe classe par l'équipe enseignante - Évaluation quantitative des incivilités et autres formes de violence - Bilan des intervenants : bilan de formation

Effets sur les élèves Beaucoup plus ouverts (et avertis) sur les questions d'égalité, de discriminations... Plus respectueux Davantage de connaissances sur les métiers

Effets sur les pratiques: Collège Langevin Wallon

Effets sur le leadership Projet élaboré, impulsé et mené par l'équipe dans le cadre défini par le chef d'établissement : calendrier, financement interne des intervenant-es extérieur-es, moindre impact sur les EDT : les organisatrices assurent au maximum leurs cours en parallèle des actions

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : Retours très positifs, encouragements, de la part des parents, des élus...



Moyens mobilisés

Moyens humains : équipe éducative du collège et partenaires extérieurs- Moyens financiers : financement des projets Classes à PAC

Partenariat

Niveau 6ème : les compétences psycho-sociales- Audrey Ribaucour- Chargée de projet EPS de l'IREPS /aribaucour-irepsbn14@orange.fr- Aurélie Letourneur- Chargée de prévention de l'ANPAA 14 / aurelie.letourneur@anpaa.asso.fr- Carole Manguin-Référente Territoriale EPS/ETP du CHU de Caen / manguin-c@chu-caen.fr- Niveau 5ème Est intervenue Geneviève Pezeu (le mur des préjugés), Masters Contributions et Consultante - Organisatrice de recherche et de projet en 2012 et 2013 grâce au co-financement de la MGEN 2014 et 2015 aucun intervenant extérieur faute de financement Niveau 4ème Sont intervenus Jacques Henno (cyberharcèlement et risques d'internet), SOS homophobie, la ligue des droits de l'Homme et la maison des diversités en 2014, financement CESC et Association CREA (dynamique du harcèlement) en 2015 Niveau 3ème Equipe des Conseillers d'orientation psychologues du secteur : Nathalie Leclair, Philippe Akli, Rosa Cachoir et Fabienne Mury (les métiers ont-ils un sexe ? / L'orientation à travers le prisme de l'égalité filles-garçons : les limites et les obstacles en Basse Normandie) Professionnels-les et des étudiants-es exerçant des métiers atypiques de genre (speed-dating) Mme Véronique Thomas, déléguée régionale aux droits des femmes Madame Nicole Ameline, ancienne présidente du CEDAW Madame Clotilde Lemarchant, Maîtresse de conférences en sociologie, responsable de la Plate-forme universitaire de données de la MRSH de Caen, et chargée de mission Egalité de l'Université de Caen.

Lien avec la recherche

Dans le cadre du Master 2 « Formation de formateurs », Mme Vilain-Menard (professeure de SVT, membre de l'équipe impliquée) a choisi comme objet d'étude de mémoire : l'impact des actions en faveur de l'égalité fille-garçon sur les pratiques professionnelles des enseignants. -

PRISMAL, Collège Arlette Hee-Fergant, VIMOUTIERS

Collège Arlette Hee-Fergant, 61120 VIMOUTIERS, académie de CAEN

mél: thomas.rattier@ac-caen.fr - site: <http://www.fergant.clg61.ac-caen.fr/>

Résumé : Les projets interdisciplinaires favorisent les travaux en binômes, adaptés au niveau de chacun. Ils amènent progressivement les élèves du collège à développer et exercer leur autonomie pour la conduite de projets. À travers des activités documentaires, ils contribuent au développement de la maîtrise de la langue en favorisant le prélèvement et le traitement de l'information sur différents supports et dans différents types de discours, à l'écrit et à l'oral. Dans le cadre du socle commun et des programmes disciplinaires, chaque projet permet d'acquérir, de réinvestir et d'approfondir certaines compétences. Le numérique vient au service des apprentissages.

Plus-value :

Elèves concernés :

Tous les élèves de la sixième à la quatrième



Description

A l'origine

Faible autonomie des élèves- peu de références culturelles- difficultés à exploiter de la documentation- Cloisonnement des disciplines et décontextualisation des apprentissages.

Objectifs

- Développer l'autonomie des élèves dans la recherche, l'analyse, le traitement et la diffusion de l'information afin de leur donner les moyens de prendre en charge la construction de leurs savoirs.- Favoriser la maîtrise des techniques usuelles de l'info

Description

- Activités interdisciplinaires de projet au cours desquelles les élèves ont à s'approprier des contenus afin de construire des savoirs de façon autonome.- Des objectifs disciplinaires répondant aux programmes définis en amont des projets au cours des conc

Modalités de mise en oeuvre

cf description

Difficultés rencontrées

1. Le manque de stabilité de l'équipe ne permet pas d'étendre le dispositif à certaines disciplines (notamment scientifiques) ou d'intégrer durablement des collègues qui le souhaitent malgré tout (notamment en français). 2. La difficulté à intégrer pleinement les collègues de lettres rend parfois la médiation difficile lors des phases de rédaction.



Dispositif d'évaluation

Effets sur les élèves On constate que de plus en plus d'élèves reviennent sur une heure d'étude poursuivre leur travail et avancent donc très rapidement. Quand ils ont fini, ces élèves jouent le rôle de tuteur auprès de leurs camarades pour les aider à prendre en main les logiciels de publication (Didapages ou Fais ton journal) et/ou pour faire respecter les consignes de mise en page. L'épreuve d'oral d'Histoire des Arts permet d'évaluer la capacité des élèves à mener intégralement et en autonomie un projet de recherche documentaire.

Effets sur les pratiques: Collège Arlette Hee-Fergant

Effets sur le leadership * Cohésion au sein de l'équipe participante.* Sentiment que les élèves sont en confiance avec les enseignants concernés lors des projets et en dehors.

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : Ces projets alimentent certaines formations initiales ou continues.



Moyens mobilisés

HSE en classe de 6ème pour un projet à cheval sur le premier et le deuxième trimestre. Une heure « projets » par semaine en classe de 5ème inscrite à l'emploi du temps des élèves (cette heure est utilisée pour mener un projet ou pour récupérer des heures prises sur les cours d'Histoire-Géographie). Un projet sur les heures d'Education civique en 4ème. Un deuxième projet constitue un module dans le cadre d'une option.

Partenariat

Enseignants d'Histoire-Géographie : identification des contenus d'apprentissage, définition des objectifs globaux et spécifiques. Définition des sujets. Co-évaluation. Enseignante d'Arts plastiques : harmonisation de la démarche d'analyse d'oeuvre picturale, synthèse ensuite autour des problématiques d'Histoire des Arts définies à chaque niveau. Enseignants de lettres : étude des types de discours. Documentaliste : sélections bibliographiques étudiées et validées en concertation. Formation à la recherche documentaire. Correspondants Cardie : les correspondants apportent un regard et une aide extérieure pour réajuster et/ou améliorer les projets et la rédaction des documents de formalisation.

Lien avec la recherche

-

Partenariat

Du collège au lycée, une liaison-formation construite par un réseau d'établissements, Collège Les Provinces, CHERBOURG-OCTEVILLE

Collège Les Provinces, 50130 CHERBOURG-OCTEVILLE, académie de **CAEN**

mél: patrick.fossey@ac-caen.fr - site: http://www.ac-caen.fr/environnement-educatif_442_fiches-cardiemia.html?fiche=42

Résumé : A l'initiative du collège Les Provinces, la liaison 3ème/2nde est traitée par une dynamique de réseau des collèges et lycées (13 collèges et 4 lycées actuellement) de la communauté urbaine de Cherbourg et mise en œuvre dans une synergie de rencontres inter-établissements, de temps de formation, d'acteurs académiques, de mobilisation de ressources et d'apports de la recherche.

Plus-value : La démarche qui articule :- évaluation diagnostique- mise en réseau des acteurs- formation- appui sur les travaux de recherche

Elèves concernés :

le nombre d'élèves élèves des niveaux troisième et seconde impactés par la participation d'environ 150 membres des équipes éducatives.

👉 Description

A l'origine

Pourquoi les notes baissent-elles en classe de seconde ?

Objectifs

Créer un réseau d'acteurs pour harmoniser les approches disciplinaires, traiter la thématique de l'évaluation et travailler les problématiques liées à l'arrivée en seconde.

Description

- Mettre en œuvre des rencontres collège-lycée- Mobiliser les acteurs académiques (Corps d'inspection, CARDIE, CAREP, services académiques (D2P))- Organiser des journées de formation- Prendre appui sur la recherche

Modalités de mise en oeuvre

- Ateliers disciplinaires- Ateliers thématiques- Interventions et Conférences :x L'appropriation de l'orientation par l'adolescent (Philippe Akli CIO)x L'apport des neurosciences dans les apprentissages (Pascal Benquet Université Rennes)x Photographie de

Difficultés rencontrées

la difficulté de coordonner Les acteurs du Réseau construit- Programmer Les Temps de Rencontre

👉 Dispositif d'évaluation

Les résultats des élèves à l'entrée au lycée

Effets sur les élèves

Effets sur les pratiques: Collège Les Provinces

Effets sur le leadership Les rencontres inter-catégorielles contribuent à la fabrique de l'engagement des acteurs.

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : Le dispositif travaille à l'échelle d'une communauté urbaine, celle de Cherbourg.

👉 Moyens mobilisés

- Accompagnement/Interventions soutenus par le CARDIE-Corps d'inspection IA-IPR- D2P (Rectorat de Caen)

DE LA 3EME A LA SECONDE, UNE LIAISON-FORMATION CONSTRUITE PAR UN RESEAU D'ETABLISSEMENTS, Collège Les Provinces, CHERBOURG- OCTEVILLE

Collège Les Provinces, 50130 CHERBOURG-OCTEVILLE,
académie de CAEN
mél: patrick.fossey@ac-caen.fr - site: <http://college-lesprovinces.etab.ac-caen.fr/>

Résumé : En tant que professeur principal en classe de 3e, on peut se demander si les conseils que nous donnons sont bons. En effet, de nombreux élèves éprouvent de réelles difficultés à l'entrée en 2nde G/T qui se traduisent par une nette baisse des résultats et bien souvent par une démotivation, un mal être souvent très important. L'examen des résultats des élèves par les services de la D2P confirment nos impressions. Tout naturellement, nous avons pensé indispensable de proposer des échanges entre des enseignants de collèges et de lycées. Tout d'abord entre 6 établissements en 2012 pour arriver aujourd'hui à mobiliser 4 lycées G/T et 13 collèges du bassin d'éducation, 152 enseignants représentant 8 disciplines. Un total de 13 demi-journées de formation proposant à la fois des conférences permettant un temps commun et une culture commune mais aussi des rencontres disciplinaires permettant d'échanger sur les gestes pédagogiques, les pratiques didactiques, les évaluations avec en filigrane une approche par compétences des enseignements.

Plus-value : La réussite majeure est assurément la mise en relation d'enseignants d'une même discipline mais de niveaux d'enseignement différents.

Elèves concernés :
Elèves de 3e et lycéens



Description

A l'origine

L'origine de cette action est un questionnement : Pourquoi de nombreux élèves perdent autant de points entre la 3e et la 2nde ?

Objectifs

Créer du lien entre Les enseignants des collèges et des lycées afin de fluidifier Les Parcours des élèves en vue de leur réussite.- harmoniser Les pratiques tant sur le plan didactique que pédagogique.- harmoniser Les évaluations.- Améliorer le bien être des élèves arrivant au lycée.

Description

A l'initiative du collège Les Provinces, la liaison 3ème/2nde est traitée par une dynamique de réseau des collèges et lycées de la communauté urbaine de Cherbourg et mise en œuvre dans une synergie de rencontres inter-établissements, de temps de formation, d'acteurs académiques, de mobilisation de ressources et d'apports de la recherche.

Modalités de mise en oeuvre

Le dispositif est co piloté par 3 personnes : Un chef d'établissement, la coordonnatrice du réseau REP de Cherbourg-Octeville et un enseignant d'EPS, tous 3 rattachés au même établissement, le collège « les Provinces » de Cherbourg-Octeville.13 demi-journées de stage ont été proposées incluant des conférences et des rencontres disciplinaires.Nous avons également proposé aux enseignants des visites croisées permettant à un enseignant de collège de rendre visite à son homologue en lycée et inversement.

Difficultés rencontrées

1- Il est plus difficile de mobiliser des enseignants de lycée que de collège.2- Les inscriptions qui arrivent assez tardivement.3- Réussir à mobiliser tous les intervenants sur une même date



Dispositif d'évaluation

Effets sur les élèves Difficile à juger....

Effets sur les pratiques: Collège Les Provinces

Effets sur le leadership Une grande satisfaction de voir que les collègues des collèges et des lycées échangent très cordialement sans aucun jugement de l'autre.

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement :



Moyens mobilisés

Une heure de décharge allouée à l'enseignant.Ressources du CARDIE pour financer les intervenants.

Partenariat

- Partenariat étroit avec le CAREP et le CARDIE.- Collaboration des chefs d'établissement dans l'organisation des journées de stage.Implication massive des IA-IPR (8 pour l'année 2014-2015) ainsi que de professeurs formateurs.- Services de la D2P du recto

Lien avec la recherche

Pour les conférences, nous avons fait appel à un docteur en neuro sciences, à un conseiller d'orientation sur le thème de l'adolescence et l'orientation, à des professeurs d'universités sur le thème des compétences. L'an prochain, nous ferons intervenir un pédopsychiatre. -

EVALUER SANS NOTE : UN ESSAIMAGE A L'ECHELLE ACADEMIQUE, Collège Louis Pergaud, DOZULE

Collège Louis Pergaud, 14430 DOZULE, académie de CAEN
mél: dominique.youf@ac-caen.fr - site: http://www.ac-caen.fr/environnement-educatif_484_fiches-cardiethema.html

Résumé : - En 2012-2013, 5 établissements pionniers suivis en matière d'évaluation sans note- En 2013-2014, un essaimage significatif. Un regroupement thématique d'une vingtaine d'établissements est mis en œuvre par le CARDIE de l'académie de Caen.- En 2014-2015 u

Plus-value : la dynamique des équipes impliquées

Elèves concernés :

- 20 collèges impliqués soit 14% des collèges de l'académie- Les niveaux 6ème et 5ème majoritairement concernés- Une estimation de 1000 élèves concernés

👉 **Description**

A l'origine

Quelques établissements souhaitent se lancer dans l'évaluation sans note.

Objectifs

Fédérer Les établissements travaillant sur la même thématique-
Mutualiser Les pratiques- Construire Une culture professionnelle commune

Description

- Création d'outils de diffusion des actions :fiches CARDIEmédia et fiches CARDIEthéma.- Élaboration de modalités de mutualisation des pratiques

Modalités de mise en oeuvre

- Mise en ligne des fiches CARDIEmédia à l'échelle de l'action par établissement- Mise en ligne de la fiche thématique CARDIEthéma pour une culture professionnelle commune- Regroupements des équipes en séminaire académique- Regroupements de proximité à l'

Difficultés rencontrées

👉 **Dispositif d'évaluation**

- les changements de pratiques dans un nombre croissant d'établissements

Effets sur les élèves

Effets sur les pratiques: Collège Louis Pergaud

Effets sur le leadership

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement :

👉 **Moyens mobilisés**

Services académiques- formateurs académiques- personnes ressources

Partenariat

Partenariat CAREP/Cardie (CAREP : Centre académique de ressources en éducation prioritaire)

Lien avec la recherche

Références bibliographiques, ressources partagées sur la fiche CARDIEthéma -

Magasin pédagogique, Lycée professionnel Marechal Leclerc, ALENCON

Lycée professionnel Marechal Leclerc, 61014 ALENCON, académie de CAEN

mél: marie.lair@ac-caen.fr - site:

<https://sites.google.com/site/lepiceriedevosenvies/>

Résumé : Création d'une épicerie pédagogique : 'épicerie de vos envies; À destination des élèves de CAP employé de commerce multi spécialités. Magasin ouvert tous les vendredis au sein de l'établissement. Partenariat établi avec :- Orne Terroir de la chambre d'agriculture de l'Orne.- Producteurs et artisans de l'Orne (34 producteurs)- Artisans du monde. Continuité du projet : - ouverture d'un drive fermier- travail en interdisciplinarité : français, langue, PSE et le professeur documentaliste- travail et ouverture vers les autres formations de l'établissement : bac pro Accueil Relations Clients et Usagers et bac pro Gestion Administration, bac pro Commerce.

Plus-value : L'épicerie pédagogique, projet fédérateur au sein de l'établissement, est porteur de sens pour les élèves et les réconcilie avec l'École.

Elèves concernés :

27 élèves de CAP Employé de Commerce multi-spécialités : 12 élèves de première année et 15 élèves de seconde année.

Description

A l'origine

Notre action repose sur les constats suivants : - Lors des périodes de formation en entreprise, les tuteurs soulignaient les difficultés suivantes : une cadence de travail en dessous de leurs attentes, des difficultés de communication, un manque d'implication et d'autonomie des élèves.- Parallèlement, au lycée nous sommes confrontés aux difficultés suivantes : l'absentéisme et le décrochage scolaire, le manque d'implication des élèves lors des ateliers de pratiques simulées et une progression des élèves en dessous de nos attentes.- Cet écart entre les pratiques pédagogiques et les exigences du métier nous ont amenés à réfléchir à une nouvelle pédagogie.

Objectifs

Donner un sens à la formation- Former des jeunes en adéquation avec le marché du travail : aussi bien au niveau du savoir faire que du savoir être.

Description

'épicerie de vos envies est une épicerie pédagogique, à but non lucratif, qui a été créée en novembre 2013. C'est un magasin ouvert au public tous les vendredis au sein de l'établissement de 9h à 18h. Nous proposons à la vente quelques 300 produits provenant de 42 producteurs locaux : viande, crèmerie, légumes, fromages, cidre, épicerie sèche, terrines, pain et viennoiseries, glaces, confitures, miel...

Modalités de mise en oeuvre

Les élèves travaillent sous forme de services afin de gérer le maximum de tâches inhérentes à la gestion de cette classe entreprise : service commande, service communication, service gestion, service gestion du personnel...

Difficultés rencontrées

- Manque de temps pour les entretiens individuels afin de mettre en place une remédiation efficace- Uniquement deux prises réseaux dans la salle de classe, nécessité d'avoir une borne wifi et ordinateurs portables afin de travailler l'autonomie de nos élève

Dispositif d'évaluation

Effets sur les élèves - Amélioration de la communication orale en face à face notamment sur la phase d'accueil du client- Autonomie des élèves sur des tâches courantes : réception marchandises, paiement de factures, codification, balisage, ...- Maîtrise des outils informatiques

Effets sur les pratiques: Lycée professionnel Marechal Leclerc

Effets sur le leadership - Partenariat fructueux avec la chambre d'agriculture de l'Orne et Orne Terroir- Contacts fréquents avec les producteurs- Prise en compte des attentes des entreprises d'accueil lors des PFMP

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : - Visites chez les producteurs- Intervention de producteurs au sein de la classe- Participation des élèves à des manifestations locales telles que Ferme en fête (animation agricole sur deux jours), marchés de producteurs et mise à disposition

Moyens mobilisés

Une salle de 60m² comprenant une espace de vente et une espace de travail ainsi qu'une réserve de 6m². L'espace de vente comprend : 10 meubles de présentation en bois, 1 comptoir de caisse équipé d'une caisse avec un écran tactile, un TPE et un logiciel de gestion, une vitrine frais, un congélateur, une balance électronique, L'espace travail comprend : 2 ordinateurs reliés au réseau de l'établissement, une imprimante, chaises et tables de travail. La réserve comprend un réfrigérateur et des étagères métalliques. 3 personnes mobilisées autour de ce projet : 2 enseignantes (éco-gestion et anglais) et 1 chef de travaux.

Partenariat

Un partenariat établi avec :- Orne Terroir de la chambre d'agriculture de l'Orne.- Producteurs et artisans de l'Orne (42 producteurs)- Artisans du monde

Lien avec la recherche

Mise en œuvre d'une pédagogie de projet, mise en place d'évaluation par compétences, d'une auto-évaluation, d'un plan de formation individuel en lien avec l'auto-évaluation, d'évaluation par des clients-mystères. -

Une évaluation-diagnostic préalable à une démarche de projet innovant, inconnu,

inconnu, , académie de CAEN

mél: patricia.fize@ac-caen.fr - site: <https://www.ac-caen.fr/politique-educative/soutien-et-accompagnement-aux-projets-des-equipe/innovation-pedagogique-cardie/evaluation-en-6eme/>

Résumé : Une évaluation dont les résultats et les outils proposés pour les exploiter permettent à la fois une approche collective de la classe et une individualisation au plus près des besoins de chaque élève. Ils doivent favoriser dans chaque établissement expérimentateur l'élaboration de projets disciplinaires et interdisciplinaires visant une meilleure maîtrise des compétences du socle commun. L'académie de Caen a engagé une large réflexion sur l'évaluation pédagogique. Au sein de cette dynamique, l'évaluation diagnostique en 6e constitue une phase essentielle dans la mise en œuvre d'actions innovantes dans les établissements.

Plus-value : - La synergie des services académiques impliqués (corps d'inspection, CARDIE, communication, D2P, référent FOAD), des établissements, des équipes pour une fabrique de la cohérence

Elèves concernés :

- 56 collèges de l'académie de Caen volontaires- 4004 élèves du niveau 6ème (ayant répondu entièrement à tous les items du cahier d'évaluation)

👉 Description

A l'origine

La Maîtrise de la langue et des pratiques langagières, celle des discours et des supports des disciplines, conditionne fortement les apprentissages et la construction de l'ensemble des Compétences du Socle Commun. Sa prise en charge par tous doit permettre à tous les élèves de progresser et favoriser pour chacun les parcours de réussite que vise l'Axe 1 du projet académique.

Objectifs

Cette évaluation propose des supports disciplinaires variés (Lettres, mathématiques, SVT, histoire-géographie) et favorise ainsi la prise en charge des élèves dans le cadre de l'équipe pédagogique de la classe de 6e. Les résultats de l'évaluation et les outils proposés pour les exploiter permettent à la fois une approche collective de la classe et une individualisation au plus près des besoins de chaque élève. Ils doivent favoriser dans chaque établissement expérimentateur l'élaboration de projets disciplinaires et interdisciplinaires innovants visant une meilleure maîtrise des compétences du socle commun.

Description

- Le cahier d'évaluation a été élaboré par un groupe de professeurs de l'académie de Caen. Les exercices proposés, inspirés de l'évaluation élaborée en 2010 par l'académie de Créteil, ont été renouvelés.- Le CARDIE propose d'accompagner les établissements

Modalités de mise en oeuvre

La passation a lieu au début de l'année scolaire- Une application dédiée, développée par les services académiques (communication, administrateur du site, CARDIE), est mise en ligne, à la disposition des établissements pour une restitution fine des résultats des élèves.- Des personnes ressources mobilisées par le CARDIE en appui des équipes qui le souhaitent pour l'analyse des résultats d'une part, pour leur développement professionnel par l'apport de ressources expertes, d'autre part.- Conception d'un parcours M@gistère pour l'accompagnement des équipes

Difficultés rencontrées

Susciter l'appropriation par les équipes de la phase diagnostique, des ressources associées pour une démarche de projet collectif à l'échelle de l'établissement.

👉 Dispositif d'évaluation

Nombre d'établissements volontaires- Impact sur le Développement du Cardie

Effets sur les élèves

Effets sur les pratiques: inconnu

Effets sur le leadership Le dispositif favorise le décloisonnement des services académiques en les associant au plus près des résultats des élèves.

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement :

👉 Moyens mobilisés

- La synergie des services académiques (CARDIE, D2P, communication, référent FOAD), de l'IA-IPR de Lettres (Patricia Fize), des personnes ressources du CARDIE.- Un groupe de travail pour la conception et la production d'un parcours M@gistère

Partenariat

Lien avec la recherche

-

Coopération et co-éducation au service de l'école du socle ou comment accompagner les élèves et les familles pour un parcours réussi au collège, Collège Emile Guillaumin, COSNE-D'ALLIER

Collège Emile Guillaumin, 3430 COSNE-D'ALLIER, académie de CLERMONT-FERRAND

mél: karen.grandremy@ac-clermont.fr - site: <http://formation.ac-clermont.fr/pasi/>

Résumé : Le dispositif vise à renforcer les relations entre l'école et les parents dans un processus de co-éducation. L'objectif est d'expliquer les attentes, de proposer des outils d'accompagnement qui favorisent les apprentissages scolaires et un suivi effectif à la maison. Il s'agit aussi d'améliorer la prise en charge des élèves autant sur le plan cognitif (apport méthodologique, remédiation, techniques d'apprentissage et de mémorisation et la pratique d'une pédagogie coopérative..), que sur le plan conatif (acquisitions de compétences psycho-sociales, connaissance et estime de soi et développement personnel) .

Plus-value : Une petite équipe motivée, dynamique, complémentaire. Un projet qui a intégré toutes les disciplines ; même les professeurs moins investis ont suivi les grandes lignes du projet...Les élèves ont montré un réel dynamisme, étaient curieux, motivés pour tout ce qui leur a été proposé. Ils étaient bien impliqués dans d'autres activités péri-éducatives et plus respectueux des règles (moins de remarques par rapport aux années antérieures). Une véritable cohésion s'est installée dans la classe (travail de groupe, entraide, tutorat entre pairs – compétences acquises par les élèves) et les élèves ont gagné en autonomie et en attention.L'accompagnement aux devoirs a permis aux élèves d'être encadrés lors du travail personnel mais le nombre d'heures est insuffisant.Des parents qui nous ont fait confiance et ont apprécié les actions et l'accompagnement qui leur a été offert pour leur permettre d'être plus à l'aise afin d'aider leur enfant à la maison. L'aspect relationnel avec les familles et l'esprit de co-éducation ont été renforcés. Des parents qui se sentent aidés, soutenus et accompagnés dans la réussite scolaire de leur enfant.

Elèves concernés :

Les 3 classes de 6ème (soit 80 élèves)



Description

A l'origine

Démobilisation importante de plus en plus d'élèves quant au travail scolaire : de nombreux élèves peinent à travailler en dehors du collège consacrant leurs devoirs au travail essentiellement écrit et délaissant les leçons. Les conditions de travail à la maison sont sources de grandes inégalités, certains bénéficiant d'une aide qui leur permet de réciter leurs leçons et de conditions propices à l'apprentissage, alors que d'autres se retrouvent peu ou mal encadrés, dans des situations familiales parfois complexes. Or, nous savons combien le travail à la maison et son suivi est un des facteurs récurrents de la difficulté scolaire. Difficultés pour les familles pour suivre le travail scolaire de leur enfant et elles se trouvent parfois démunis (les devoirs sont sources de conflit à la maison, les devoirs ne sont pas toujours notés dans l'agenda, l'ENT n'est pas toujours accessible, consulté et les informations pas toujours mises à jour...). Demande croissante des familles en termes d'aides, d'outils et de conseils à ce sujet.Difficultés d'apprentissage qui s'amplifient, des méthodes qui font parfois défaut et une concentration de plus en plus volatile. Découragement, manque de motivation, problème de lisibilité par rapport aux attentes de l'école et à l'avenir.Faible implication des parents dans la vie de l'établissement (peu de participation aux actions de parentalité et aux réunions de la coopérative scolaire...). Les seuls contacts se limitent aux rencontres avec les professeurs principaux (remise des bulletins), à l'unique rencontre annuelle parents-professeurs ou aux entretiens de recadrage et de suivi (pour remédier à certains problèmes).Difficultés

croissantes de gestion de l'hétérogénéité en classeRéflexion engagée au collège par l'équipe pédagogique et éducative depuis 7 ans sur les pratiques pédagogiques, sur l'évaluation, les remédiations...Problématiques :- Comment donner aux familles les moyens d'aider leur enfant et d'assurer, en partenariat avec l'équipe éducative, un suivi individualisé efficace ?- Comment les impliquer davantage dans la vie de l'établissement et créer les bases d'une réelle co-éducation pour permettre à chacun de trouver sa place ?- Comment créer une véritable coopération et instaurer des relations sereines et de confiance entre l'élève/sa famille et le collège tout au long de la scolarité ?- Comment développer une véritable culture du travail et de l'effort pour rendre les élèves plus ambitieux tout en leur permettant de dépasser leurs difficultés ?- Quels outils mettre en place pour que les apprentissages ne soient plus un obstacle à leur scolarité ?- En un mot : Comment lutter contre la démotivation des élèves et contre la difficulté de suivi des familles envers leurs enfants ?

Objectifs

1-Redonner confiance à la fois aux élèves et à leur famille et enrayer le phénomène d'inappétence scolaire : -En développant une culture de travail et de l'effort et en revalorisant le travail personnel-En mettant les élèves en situation de réussite et en créant une dynamique de progrès : évaluation par compétences renforcée, travail de coopération...2-Lutter contre la démotivation des élèves et les dysfonctionnements liés à l'échec scolaire et contre la difficulté de suivi des familles :-En donnant des outils aux familles pour mieux accompagner leur enfant dans le travail scolaire-En renforçant la complémentarité entre l'école et le collège (co-éducation) par une clarification des attentes tant au niveau de l'enseignement (pédagogique) que de la vie scolaire en général (éducatif et scolaire)-En faisant évoluer et en harmonisant les pratiques en matière d'évaluation des connaissances et des compétences des élèves3-Prendre en compte l'hétérogénéité grandissante des élèves en s'en servant comme un levier pour pouvoir faire avancer chacun à son rythme et selon son profil cognitif-En redonnant du sens aux apprentissages et à la scolarité : travailler par compétences, donner du sens aux activités et aux exercices proposés.-En changeant le statut de l'erreur et en valorisant les réussites : analyser les erreurs, donner la possibilité d'expérimenter sans avoir peur de se tromper, renforcer la pratique de l'évaluation formative...En changeant le regard et la posture des élèves : passer d'une posture scolaire (où l'on travaille pour faire plaisir à sa famille, ses enseignants..) à une posture réflexive (en les rendant d'avantage conscients des objectifs et buts à atteindre, de leurs progrès et donc davantage acteurs et responsables de leur scolarité et en les impliquant dans leur travail)

Description

- mai 2014 : Livret d'accueil remis aux élèves lors de la demi-journée d'immersion au collège dans des classes de 6ème/ 5ème- 2/09/2014 : Accueil des élèves de 6ème sur une journée et en décalage par rapport aux autres élèves - Année scolaire : Evaluation

Modalités de mise en oeuvre

- Janvier 2015 : Intervention de Mme BENABOUCHE (COP) : travail autour de l'estime de soi, « garant » d'une mobilisation accrue vis-à-vis des apprentissages pour pouvoir rebondir après une évaluation négative et se mettre au défi de « faire », « d'apprendre »

Difficultés rencontrées

- Temps de concertation quasi inexistant (temps personnel) : suivi des élèves plus difficile- Disparité entre les équipes pédagogiques : problème d'adhésion au dispositif mis en place et pas assez de démarche transversale (observation d'autres collègues d

Dispositif d'évaluation

1 – une hausse des résultats chiffrés et une amélioration des évaluations par compétences grâce à des synthèses générées régulièrement par SACoche et l'ENT2 – Une baisse des sanctions et punitions liées au travail personnel3 – Une participation et une implication des familles plus régulières dans la vie de l'établissement, que ce soit à leurs demandes ou lors de rendez-vous fixés par l'équipe éducative4 – Des services mieux utilisés sur l'ENT de la part des familles et des élèves (possibilité d'éditer des statistiques et des schémas reprenant les connexions des utilisateurs et surtout les services consultés)

Effets sur les élèves Atelier Estime de soi : Dans l'ensemble, le bilan est positif même si tous n'avaient pas besoin de participer. Cela a permis à certains d'entre eux de reprendre confiance, de mettre des mots sur leurs problèmes et peut-être d'essayer de les résoudre et de prendre conscience qu'ils ne sont pas que des élèves mais des adolescents et que leur ressenti peut être pris en compte. La prise de parole a été importante et très souvent spontanée. Toutefois, certaines tensions entre des élèves et le groupe classe ne se sont pas dissipées pour autant. Atelier Mémorisation : Dans l'ensemble, les élèves ont découvert d'autres manières d'apprendre et ont prolongé le travail de cet atelier à la maison grâce aux fiches outils et aux ressources proposées. Ils se sont sentis plus à l'aise pour apprendre leur leçon. Toutes les modalités mises en œuvre ont permis de laisser personne au bord du chemin (3 élèves en très grande difficulté seront réorientés : 2 en SEGPA et 1 en ULIS : élèves pour lesquelles une réorientation avait déjà été proposée en fin de CM2). Nous avons pu constater que les élèves avaient moins peur de se confronter aux autres en classe (participation plus active y compris pour les élèves plus fragiles). Une motivation plus forte même pour les élèves les plus en difficultés, une meilleure assurance et des efforts plus soutenus. La coopération entre pairs est un moyen d'apprendre et d'ancrer les apprentissages et de rendre les élèves plus responsables mais c'est aussi un moyen de répondre de manière variée au problème des intelligences multiples et de la motivation : travail en groupe, conseil coopératif, métiers d'élèves, travail en autonomie, auto-évaluation ... l'élève n'est pas obnubilé uniquement par la note, il est moins dans la compétition et grâce à ce travail de coopération, il en résulte une cohésion plus forte au sein du groupe classe.

Effets sur les pratiques: Collège Emile Guillaumin

Effets sur le leadership Travail d'équipe et de cohésion renforcée (équipe impliquée dans le dispositif). Des modalités de travail expérimentées dans certains cours se diffusent dans d'autres.

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : Etablissement dynamique en pleine rénovation pédagogique. Relations plus harmonieuses avec les familles qui reconnaissent une véritable prise en charge de leur enfant (réorientation aboutie : échange moins difficile avec les familles, confiance plus importante notamment dans le cadre des réorientations).

Moyens mobilisés

Volume horaire : - dans emploi du temps élèves : 2.5h- dans l'EDT d'un professeur : 1h/semaine (atelier estime de soi)- mobilisation de 3h par semaine pour les personnels vie scolaire (atelier aide aux devoirs)- participation de plusieurs membres de l'équipe pédagogique et éducative aux soirées débat

Partenariat

Association Parentèle dans le cadre de l'accompagnement à la parentalité (soirées débat)

Lien avec la recherche

- Lectures variées sur le dépistage des enfants précoces, sur les techniques de mémorisation, sur la PNL, sur la communication non violente, sur l'estime de soi et la confiance en soi et la coopération -

L'évaluation par contrat de confiance, Lycée général Emile Duclaux, AURILLAC

Lycée général Emile Duclaux, 15005 AURILLAC, académie de CLERMONT-FERRAND

mél: helenebobroff@gmail.com - site: <http://formation.ac-clermont.fr/pasi/>

Résumé : Le projet vise à expérimenter une pratique de l'évaluation alternative, capable de créer une relation de confiance réciproque entre les enseignants et les élèves, selon les principes d'un engagement mutuel. Le but du contrat de confiance est de lutter contre l'échec scolaire et le découragement en donnant à tous les élèves les moyens de mieux identifier les attentes, en leur fournissant des repères plus explicites. Le dispositif veut avoir pour effet de tranquilliser l'élève, de le motiver à préparer soigneusement les devoirs et de dédramatiser les temps d'évaluation, qui ne sont plus vécues comme de pures sanctions.

Plus-value : Outre une amélioration globale des notes et un gain de sens du travail des élèves moyens, l'expérience de l'EPCC au lycée Emile Duclaux a eu pour effet de limiter énormément les stratégies de triche et d'évitement auxquelles ont habituellement recours les élèves lorsqu'ils perçoivent mal les attentes scolaires. Les situations d'évaluation n'étant plus perçues comme des situations de stress, les objectifs, mieux saisis, n'apparaissant plus hors d'atteinte ou confus, les élèves retrouvent confiance dans leurs capacités à répondre aux demandes et ne cherchent plus à fuir l'épreuve de l'évaluation. De plus, l'EPCC rend les élèves plus vigilants en classe. Ils veillent davantage à la qualité de leur prise de notes et aspirent à combler leurs manques au moment des remédiations. Enfin, il est à noter que les élèves plébiscitent les remédiations pratiquées avant les devoirs.

Elèves concernés :

Environs 250 élèves (niveaux: classes de premières et terminales)



Description

A l'origine

Comme le fait remarquer André Antibi, le phénomène de la constante macabre (même répartition des notes quelque soit le niveau de la classe) donne peu d'espoir aux élèves de voir leur résultats s'améliorer, même lorsqu'ils travaillent sérieusement. Il semble difficile d'encourager le travail des élèves si ceux-ci ne se sentent a priori pas capables de répondre aux exigences scolaires, ont perdu toute confiance en eux ou peinent à repérer ce que l'on attend d'eux.

Objectifs

La finalité est pédagogique. Il s'agit de mettre en place les conditions d'une réussite accessible à tous. Non pas abaisser les exigences mais les clarifier afin de s'assurer que tous les élèves puissent y répondre. Cet engagement cherche à procurer aux élèves la conviction que leur travail sera récompensé et qu'il vaut donc la peine de s'impliquer en classe comme lors des préparations de devoirs. Plus généralement encore, l'évaluation par contrat de confiance peut amener à modifier les rapports des élèves et du professeur et le rapport des élèves au savoir sous l'effet d'un climat de confiance renforcé, qui rassure, favorise l'attention et se répercute sur tous les processus d'apprentissage.

Description

Dans le cadre d'une évaluation certificative par contrat de confiance, le professeur s'engage à annoncer les devoirs, à fournir suffisamment à l'avance la liste détaillée des questions ou des exercices sur lesquelles les élèves seront possiblement interrogés, à ne les questionner que sur des connaissances et des compétences qui ont déjà été travaillées en classe, à ne tendre aucun piège, enfin à aménager quelques jours avant le devoir des temps de remédiation. Les élèves savent qu'au moins les 4/5 de l'épreuve porteront sur les points de la liste. Bref il s'agit de donner aux élèves des chances égales de réussir si, de leur côté, ils s'engagent à travailler. Une des modalités de l'EPCC peut consister à co-construire avec les élèves les questionnaires sur lesquels ils seront interrogés. Dans certaines disciplines, il peut même s'agir de co-construire les contenus de connaissance, notamment lorsqu'il s'agit d'exercices de dissertation. Le

sujet de dissertation est alors traité en classe au moyen d'une interaction du professeur et des élèves et des élèves entre eux, avant que ceux-ci aient à rédiger un travail personnel.

Modalités de mise en oeuvre

La mise en œuvre d'un tel projet suppose que chaque enseignant conçoive son cours dans la perspective de ces évaluations contractuelles. Chacun reste donc maître de sa pratique, pourvu qu'elle se fonde sur le désir de fournir explicitement aux élèves les moyens de repérer ce qu'ils doivent apprendre et d'en faciliter l'appropriation. Cela suppose cependant une certaine entente et harmonisation des buts poursuivis au sein de l'équipe des enseignants qui participent au projet. Il est donc nécessaire de se réunir régulièrement, de multiplier les échanges susceptibles de faire évoluer nos pratiques avec cohérence, de comparer nos expériences et nos résultats.

Difficultés rencontrées

Au lycée, la préparation au bac oblige les enseignants à moduler leur travail d'expérimentation de l'EPCC car ils doivent d'une part mener une entreprise pédagogique alternative et d'autre part, veiller au respect des pratiques d'évaluation traditionnelles que les élèves connaîtront à l'examen. Pour cette raison, un collègue se dit peu convaincu des bienfaits de l'EPCC et ne reconduira pas l'expérimentation l'an prochain. - Les variations de notes existant entre les classes impliquées dans le projet et les autres suscitent des inquiétudes quant à la constitution des dossiers d'orientation post-bac, risquant de créer des effets d'inégalité selon les groupes. Dans le même ordre d'idées, certains craignent que les notes obtenues par l'EPCC ne traduisent pas leur valeur réelle, voire génèrent une surestimation de leur niveau. - Le caractère chronophage de l'EPCC: les temps de médiation peuvent retarder le traitement du programme. Quant à la préparation de dissertation dans l'esprit de l'EPCC, cela nécessite de longs processus de construction en classe, qui sont certes très formateurs, mais consomment énormément d'heures de cours sur une même partie du programme, ce qui ralentit la progression.

Dispositif d'évaluation

AVANT : Etablir un diagnostic de nos évaluations **PENDANT et APRES :** Comparer les résultats obtenus par les élèves et leurs acquis avec: - les années antérieures, - les classes non intégrées au dispositif, - les résultats au BAC, Mener des enquêtes auprès des élèves.

Effets sur les élèves • La majorité des élèves, travaillant davantage, améliore ses résultats. Les très bons élèves peuvent espérer avoir 20/20 et les élèves moyens voient les notes progresser sensiblement. Seuls les notes des élèves en grande difficulté évoluent peu. Ces résultats indiquent que la plupart des élèves entretiennent un rapport beaucoup plus constructif avec les savoirs à acquérir. Ils gagnent en confiance, sont moins stressés, montrent une meilleure attention en classe, révisent davantage et questionnent leurs propres apprentissages en vue d'optimiser les séances de remédiation (qui répondent aux questions que les élèves se posent). Le système de l'EPCC favorise donc des acquis plus solides par un travail plus régulier et plus motivé des élèves.

Effets sur les pratiques: Lycée général Emile Duclaux

Effets sur le leadership Le projet a permis à certains collègues de découvrir le système de l'EPCC et, d'autres, qui le connaissaient déjà, de le mettre effectivement en œuvre. Si l'équipe reste relativement restreinte, le but du projet n'en demeure pas moins d'essayer d'ouvrir les imaginaires et d'inciter les praticiens à faire évoluer leurs habitudes. La direction de l'établissement se réjouit du projet, le soutient et l'encourage ouvertement. En revanche, il ne saurait être question d'imposer aux collègues non volontaires de s'engager dans le projet, d'autant que beaucoup se montrent peu curieux à l'égard de ces pratiques, voire réticents. La liberté pédagogique reste donc le principe élémentaire de la poursuite du projet. Le travail de concertation au sein de l'équipe a généré des échanges féconds et permet aux enseignants de sortir d'une pratique trop solipsiste. • Enfin, sans s'être inscrit dans le projet, certains collègues estiment pratiquer l'EPCC (ou quelque chose d'approchant) depuis longtemps. C'est le cas notamment en musique et en arts plastiques. Notons que les faibles effectifs des groupes dans ces disciplines et les pratiques pédagogiques à l'œuvre font que les problématiques n'y sont pas tout à fait celles des autres disciplines, comme si que le climat de confiance y était en quelque sorte plus naturel.

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : • Nous espérons que l'existence du projet participe à une conduite générale de changement et contribue à faire évoluer les représentations des élèves, des collègues, des parents d'élèves, de l'institution... Cela reste difficile à mesurer mais le projet n'est certainement pas sans répercussions sur l'environnement, ne serait-ce que parce qu'il donne lieu à des discussions, suscite des questions face auxquelles chacun a à se positionner.

👉 **Moyens mobilisés**

Le projet ne requiert pas spécialement de moyens matériels mais réclame cependant un surcroît d'investissement de la part des enseignants, les obligeant à remettre en question leurs habitudes pédagogiques, à réformer la mise en œuvre de leurs contenus et la forme des évaluations, à intensifier les concertations. Un volume horaire dédié à la reconnaissance de ce travail est donc indispensable. Par ailleurs, malgré l'EPCC, une minorité d'élèves demeure en échec, soit parce qu'ils sont en décrochage complet (pour ceux-là l'EPCC ne saurait suffire), soit parce qu'ils rencontrent des difficultés de compréhension persistantes. Pour ces derniers, une prise en charge individualisée semble s'imposer. Des heures supplémentaires consacrées à ce soutien individuel apparaissent alors souhaitables.

Partenariat

Le projet a donné lieu à des rencontres et des échanges avec:- des chercheurs en sciences de l'éducation (voir ci-dessous)- le groupe ressource évaluation de l'académie de Clermont.

Lien avec la recherche

Un travail de recherche collaborative est actuellement en train de se mettre en place avec Mme Nathalie Younès (Maître de conférence en sciences de l'éducation, Laboratoire ACTÉ, ESPÉ Clermont Auvergne, Université Blaise Pascal), et M. Laurent Schutters (Etudiant en Master 2 FFEF, parcours 1 – Associé à la recherche dans le cadre de son mémoire de recherche) autour des pratiques d'évaluation. -

Deux maitres à bord !, Ecole élémentaire Jean de La Fontaine A, CLERMONT-FERRAND

Ecole élémentaire Jean de La Fontaine A, 63100 CLERMONT-FERRAND, académie de CLERMONT-FERRAND
 mél: helene.peyrelon@laposte.net - site: <http://formation.ac-clermont.fr/pasi/>

Résumé : Ouvrir les portes de sa classe...Croiser les regards sur les réussites et les difficultés d'apprentissages, les gestes professionnels et leurs effets, les différenciations et les remédiations...Communiquer avec une équipe pour trouver des propositions pédagogiques nouvelles et efficaces pour diminuer les écarts et pour proposer à chacun une solution...Plus simplement, partager et enrichir nos pratiques toujours au profit de la réussite de tous nos élèves grâce à un travail d'équipe pédagogique innovant. Deux maitres à bord vient répondre au dispositif pédagogique « Plus de maitres que de classes » inscrit dans les axes prioritaires des REP+, REP+ dont notre école fait partie.

Plus-value : Ouvrir les portes de nos classes...Croiser les regards sur les réussites et les difficultés d'apprentissages, les gestes professionnels et leurs effets, les différenciations et les remédiations...Communiquer avec une équipe pour trouver des propositions pédagogiques nouvelles et efficaces pour diminuer les écarts et pour proposer à chacun une solution...Plus simplement, partager et s'enrichir dans notre enseignement toujours au profit de la réussite de tous nos élèves grâce à un travail d'équipe pédagogique innovant.

Elèves concernés :

Entre 110 et 120 ; action menée avec les 6 classes de niveau CP et CE1

Description

A l'origine

La mise en place du dispositif « Plus de Maitres Que de Classes » au sein de notre école, inscrite en REP+, a conduit l'équipe du cycle 2 à se questionner sur le co-enseignement pour répondre efficacement aux grandes difficultés scolaires de nos élèves.

Objectifs

Enrichir et adapter nos pratiques pédagogiques par l'observation, le partage et la confrontation afin d'améliorer les compétences langagières et mathématiques de tous nos élèves.

Description

Deux maitres à bord, c'est permettre la mise en place de séquences d'apprentissages, pensées au regard de nombreux écrits spécifiant les modalités de réussites lors d'un enseignement à deux maitres dans la classe, soit un co-enseignement. Quelques exemples d'apprentissages visés : Séquences de co-enseignement au CP : apprentissage des gestes de l'écriture ; apprentissage du dénombrement ; production d'écrits personnels ; langage et lecture d'images pour développer le discours oral permettant l'acquisition d'un discours écrit efficace... Séquences de co-enseignement au CE1 : apprentissage en calcul mental ; construction d'une réflexion scientifique orale et écrite ; rechercher à comprendre pour résoudre un problème ; production d'écrits personnels ... Cette action permet également la mise en place d'une aide massée spécifique proposée à chacun des élèves (d'un même niveau) en fonction de leurs réussites et difficultés personnelles. Une répartition des élèves des 3 classes de même niveau permet un travail en groupe de besoins : Organisation d'un module d'approfondissement des compétences en lecture écriture (MACLE) en CE1 : période octobre/novembre. Organisation d'un module d'approfondissement des compétences en lecture écriture (MACLE) en CP : période janvier/février.

Modalités de mise en oeuvre

Modalités de mise oeuvre concrètement : Les différentes actions sont mises en oeuvre en fonction de l'emploi du temps construit en équipe pour enseigner avec le maître + (qui bénéficie d'un mi-temps sur l'école élémentaire). Pour cette année, l'équipe a déterminé deux axes de travail

forts : l'un en co-enseignement décrit dans un dispositif personnel à l'équipe nommé « Dispositif ++ » ; l'autre en enseignement parallèle au travers de groupe de niveau lors de la mise en place du MACLE. Le MACLE est organisé pour chaque niveau du cycle 2 : période 1/2 pour les CE1 ; période 3 pour les CP. Ce dispositif regroupe tous les élèves d'un même niveau, autour des PE des classes concernées, la maîtresse E (RASED) , la maîtresse + et les assistants pédagogiques de l'école. Chaque groupe de travail a une classe identifiée. L'emploi du temps est réfléchi et massé. En fonction de l'objectif d'apprentissage visé, les dispositifs pédagogiques peuvent varier : - dans les formes de travail : classe entière, groupes hétérogènes ou homogènes, - dans les aides individuelles : étayage individuel, ou pour un groupe d'élèves identifié, - dans les postures des deux M à bord : pilotage, observation et évaluation diagnostique, étayage, en tandem

Difficultés rencontrées

1- Temps de travail importants +++ au sein de l'équipe, en préparation mais aussi en concertation avant et après chaque séance. Le temps de réflexion en amont et en aval est important mais essentiel : il demande beaucoup d'implication et de temps. 2- Evaluation de l'impact de cette action sur les apprentissages des élèves. Ce projet est une phase d'expérimentation qui a besoin de temps pour construire un savoir-faire pédagogique. Le co-enseignement bouscule l'emploi du temps des classes et de leur temps d'apprentissage, il demande une organisation rythmée par la présence du maître en +. Cette question de la temporisation des apprentissages est au cœur du questionnement actuel.

Dispositif d'évaluation

1- Les résultats des élèves sur une cohorte pendant deux ans, palier 1 du socle commun de compétences, de connaissances et de culture 2- Chez nos élèves, l'utilisation efficiente de la langue dans les situations de communications quotidiennes 3- Les modifications des pratiques pédagogiques : travail coopératif en équipe, explicitation des démarches d'apprentissages, exigences et bienveillances envers les élèves...

Effets sur les élèves Un engagement et une connaissance des apprentissages visés découlent de ce co-enseignement explicite.

Effets sur les pratiques: Ecole élémentaire Jean de La Fontaine A

Effets sur le leadership Partager une classe, construire un projet d'apprentissage ou encore communiquer sur nos questions et nos problèmes face aux difficultés scolaires, ce sont des ingrédients forts pour une collaboration et la création d'une équipe confiante

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : L'effet d'une équipe unie et soucieuse du collectif, se retrouve dans la vie de l'école et de la cohésion du groupe scolaire

Moyens mobilisés

L'équipe enseignante de cycle 2, incluant le maître E pour croiser nos regards sur les élèves en grandes difficultés et le maître sur numéraire pour travailler non seulement sur les élèves en grandes difficultés mais pour tous les élèves.

Partenariat

Partenariat avec l'équipe RASED et tous les acteurs professionnels dans la recherche de la réussite de tous les élèves

Lien avec la recherche

La formation des maitres surnuméraires avec une équipe de chercheurs à l'ESPE Clermont Ferrand a permis d'apporter des points réflexifs dans notre action mise en place au sein de l'école. -

Penser en cohérence les relations structures familles à l'échelle d'un territoire, CIRCONSCRIPTION 1ER DEGRE IEN VICHY I, VICHY

CIRCONSCRIPTION 1ER DEGRE IEN VICHY I, 3209 VICHY, académie de CLERMONT-FERRAND

mél: catherine.colonna-d-istria@ac-clermont.fr - site:

<http://formation.ac-clermont.fr/pasi/>

Résumé : Améliorer la communication avec les parents dans un principe de coéducation pour agir sur la réussite scolaire au sein d'un territoire culturellement défavorisé où les enjeux de la scolarité dès la maternelle sont insuffisamment perçus par les parents d'élèves. Il s'agit de poursuivre les actions menées lors de la première année de mise en œuvre du projet (2013-2014), de les diversifier et d'étendre le territoire original.

Plus-value : Les parents dans leur grande majorité, et ce dès la petite section de maternelle, apprécient les actions qui leur sont proposées, ils comprennent ce qui est fait à l'école ce qui leur permet de mieux s'investir dans la scolarité de leurs enfants. Les enseignants sont impressionnés et ravis de l'adhésion des parents à ce projet : la communication est maintenant celle d'éducateur qui échangent en confiance. Un réel travail commun avec des structures (CAF, mairie dans le cadre du CLAS) se met en place pour la rentrée 2015. Des espaces parents ont fonctionné cette année pour deux écoles de Vichy, d'autres vont voir le jour dans trois écoles de Cusset.

Elèves concernés :

Niveau / Elèves TPS-PS : 153MS : 133GS : 105CP : 67CM2 : 46



Description

A l'origine

Une population urbaine en grande difficulté : mobilité, paupérisation, manques de repères, familles allophones : des indicateurs sociaux préoccupants. Des élèves perturbés dès la petite enfance / des problématiques variées, mais également préoccupantes. Les actions menées lors du projet CARDIE 2013-2014 ont incité les enseignants à poursuivre le projet ainsi qu'à mettre en place de nouvelles actions. Les enseignants d'écoles voisines souhaitent s'inscrire dans la dynamique d'une nouvelle place donnée aux parents d'élèves.

Objectifs

Partager, communiquer pour permettre aux enfants de réussir en garantissant leur bien-être et en prenant en compte leur environnement global. • dans des situations de classe • dans des situations de coéducation au sein de l'école mais aussi de la famille

Description

L'action est déclinée sur un territoire relevant de l'éducation prioritaire sur deux communes élargi à des territoires contigus. • L'ouverture de l'école et de la classe est offerte à TOUS les parents • Le lien étroit avec la recherche, au travers du laboratoire Acté de l'ESPé Clermont – Auvergne permet la mise en place de formations des acteurs à leur demande. • Chaque enseignant dispose d'une liberté pédagogique effective de concernant les modalités d'accueil des parents : Choix du moment : accueil, APC, CLAS, atelier du matin. Choix de l'activité : rituels, jeux de construction, de société, motricité... Choix du nombre de parents lors de chaque accueil • Les temps de regroupement et d'échanges des acteurs s'opèrent régulièrement au cours de l'année scolaire afin de mutualiser, d'évaluer et de faire évoluer l'action. • La création d'espace parents.

Modalités de mise en oeuvre

Les 5 écoles entrent dans le dispositif participatif de recherche intervention en promotion à la santé «Éducation Santé territoire » de l'ESPé Clermont - Auvergne en choisissant le module « relations structures familles ». Ce dispositif est piloté par Frank Pizon, MCF au

laboratoire Acté - Des actions de formation réunissent les enseignants : par exemple Madame Gaime Elvire (Anthropologue et sociologue Directrice d'Etudes du Master Scolarisation et Besoins Educatifs Particuliers), est intervenue sur le sujet Les familles d'aujourd'hui et l'école – Des actions sont élaborées et mises en œuvre dans chaque site- Des conférences ouvertes à tous sont programmées dans les salles des centres sociaux de chaque commune concernée. Ainsi, Monsieur Jean-Louis AUDUC, ancien directeur des études à l'I.U.F.M de Créteil/Université Paris Est Créteil, a traité la question des relations parents-école : un enjeu pour la réussite scolaire des jeunes à Vichy le 20 mai 2014, Cette intervention a été principalement en direction des enseignants, Une deuxième intervention en direction des familles aura lieu le 15 octobre 2014 à Cusset, une garderie pour les enfants sera mise en place par la municipalité.

Difficultés rencontrées

- Un suivi de chaque dispositif exigeant en termes de disponibilité sur le terrain.- Les modalités de concertation pour la mise en œuvre et l'analyse des dispositifs sont chronophages.- La diffusion de cette expérience tant dans le premier que dans le sec

Dispositif d'évaluation

Nombre de familles participant aux réunions, aux actions: exemple : 18 parents sur 20 dans les classes de PS-MS assistent aux rituels et 15 parents de CP et CE1 s'inscrivent à l'aide aux leçons Qualité des relations structures familles (élaboration d'un baromètre au cours des réunions). Présence de tous lors d'une fête de l'école, Dialogue devenu possible pour rechercher des solutions d'individualisation de parcours de l'élève après des participations aux ateliers "cuisine du monde". Amélioration des compétences des élèves. Le bilan de fin de grande section est mieux réussi cette année pour tous les élèves de l'école Lucie Aubrac

Effets sur les élèves une meilleure construction identitaire de l'enfant qui intègre l'ouverture sur le monde tout en reconnaissant et en valorisant la culture familiale et un comportement amélioré pour certains dont les parents sont très actifs dans l'action.

Effets sur les pratiques: CIRCONSCRIPTION 1ER DEGRE IEN VICHY I

Effets sur le leadership le renforcement du travail en équipe a permis d'harmoniser les situations proposées. L'intensification de la communication entre écoles a conduit à la mutualisation des idées.

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : le rapprochement avec les centres sociaux le rapprochement entre structures prenant en compte de manière globale les différents cadres de vie des enfants.



Moyens mobilisés

Les enseignants bénéficient de 3 heures de remplacement brigade formation continue et des HSE du projet CARDIE. Pilotage et coordination : conseillère pédagogique de la circonscription. L'aide des centres sociaux, des mairies, des PEP 03, des formateurs de l'ESPé Clermont-Auvergne, CPC Vichy 1, Association Départementale de la Sauvegarde de l'Enfance et de l'Adolescence, PRE. Une AFE ouverte aux enseignants de la circonscription qui ne participent pas pour le moment à l'action a eu lieu le 4 décembre 2014 « L'accueil des parents et le climat scolaire » (27 participants).

Partenariat

Contrat Urbain De Cohésion Sociale 2007 – 2015 et REAAP : Des demandes de subvention ont été déposées pour la venue de différents intervenants : CEMEA ; les écrans pour les petits (intervention pour les parents) Éric Ferand conférencier laïcité (intervention pour parents et enseignants ; préparer ensemble la journée de la laïcité) Espé : Elvire Gaime (Anthropologue Responsable de formation au Pôle Régional de Compétences en Promotion de la Santé et Education à la Santé ESPE) doc'ouverte présentation d'outils pédagogiques sur la question de l'hygiène (intervention pour les enseignants) Les communes de Vichy et de Cusset mettent à disposition les salles de leur centre social respectif lors des conférences et autres interventions. Le centre social Barjavel de Vichy reçoit les parents des écoles Pierre Coulon dans le cadre de l'espace parents. • Les relations avec d'autres structures : mairies, CAF (REAAP), centre sociaux, ADSEA 03 sont mises en place

Lien avec la recherche

Travaux engagé avec le dispositif de recherche intervention « Education Santé Territoire » piloté par l'ESPE Clermont-Auvergne, Frank Pizon, MCF au laboratoire Acté. (Formation, accompagnement et évaluation).Pôle Régional de Compétences en Promotion de la Santé et Education à la Santé ESPE (doc'ouverte)Références bibliographiques :- Le café pédagogique : Les parents et l'école : des relations à construire. Jean-Louis Auduc- Le café pédagogique L'Ecole et les familles : Une valse à trois temps ? François Jarraud- La documentation française : aider les parents à être parents, le soutien à la parentalité, une perspective internationale. Travaux coordonnés par Marie-Pierre Hamel et Sylvain Lemoine en collaboration avec Claude Martin - Laboratoire ACTE ESPE Clermont-Auvergne

Evaluer par compétences sur le Bassin de Thiers : vers l'abandon des notes en classe de 6ème, Collège Condorcet, PUY-GUILLAUME

Collège Condorcet, 63290 PUY-GUILLAUME, académie de CLERMONT-FERRAND

mél: gdeneuvy@ac-clermont.fr - site:

[https://docs.google.com/presentation/d/1RMMyWGKj-](https://docs.google.com/presentation/d/1RMMyWGKj-MeHpAeLxPBCmH1yUynAibpfbzK1FFpFsao/edit?usp=sharing)

[MeHpAeLxPBCmH1yUynAibpfbzK1FFpFsao/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/presentation/d/1RMMyWGKj-MeHpAeLxPBCmH1yUynAibpfbzK1FFpFsao/edit?usp=sharing)

Résumé : L'évaluation est depuis plusieurs années au cœur des préoccupations du bassin d'éducation et de formation de Thiers et un travail important a été mené sur les collèges dans les conseils pédagogiques et dans des formations qui ont touché la grande majorité des professeurs du bassin. Cette réflexion a conduit les collèges du bassin à envisager une expérimentation « classes de 6ème sans note » dès septembre 2013. Cette action fait l'objet d'un travail commun des cinq collèges du bassin. Chaque établissement décide des modalités de mise en œuvre, en fonction de sa situation et de l'avancée du travail avec les équipes pédagogiques

Plus-value : Le travail avec les enseignants dans les établissements concernés a été recentré réellement sur la pédagogie et l'évaluation au service des apprentissages.

Elèves concernés :

Puy-Guillaume : 95 élèves Toutes les classes de 6ème (4 divisions) La Monnerie : 90 élèves Toutes les classes de 6ème (4 divisions) Thiers : 16 élèves Classe de 6ème SEGPA (1 division) Lezoux : 180 élèves Classes de 6ème (6 divisions) Courpière : 80 élèves Classes de 6ème (3 divisions)

Description A l'origine

Nous constatons une démotivation des élèves en difficulté au cours de l'année scolaire, et dès le début de leur scolarité au collège, qui accumulent des moyennes par matière n'atteignant pas 10 : les notes ne sont une motivation que lorsqu'elles sont bonnes. - L'investissement des élèves diminue avec l'estime d'eux-mêmes ; ils mettent de moins en moins de sens sur leur présence au collège. - Les notes, souvent vécues comme récompense ou sanction entraînent une augmentation du stress scolaire pour l'ensemble des élèves. - Suite au travail effectué sur les compétences sur le bassin de Thiers, beaucoup de professeurs rendent les devoirs surveillés avec une double évaluation : note et grille des compétences évaluées. Mais même quand cette grille apparaît sur les copies, c'est la notation chiffrée qui prime pour les élèves, les parents et les professeurs. - Les notes masquent tout le sens qui devrait être donné par l'évaluation des compétences. Il y a une réelle difficulté au niveau des parents, des élèves et des enseignants pour faire le lien entre la note et les réelles capacités des élèves. Il apparaît clairement que la persistance de la note minore grandement l'impact de l'évaluation des compétences.

Objectifs

- poursuivre et améliorer l'évaluation par compétences au collège en mettant en place de réelles évaluations formatives - favoriser la cohérence des pratiques pédagogiques et des évaluations entre l'école élémentaire et le collège. Profiter de ce projet po

Description

Tous les professeurs des collèges du bassin ont bénéficié de formations d'initiative locale dans chaque discipline. Le projet fait l'objet dans les établissements d'une réflexion commune dans le cadre du conseil pédagogique. Depuis trois ans les professeurs travaillent dans chaque établissement à l'élaboration des grilles d'évaluation communes. Ces grilles sont améliorées chaque année.

Modalités de mise en oeuvre

Etapas de la mise en place du projet :- réunion du conseil pédagogique (ou selon les collèges, de l'ensemble des professeurs) afin d'expliquer le

projet, - visite d'étude au collège de Massiac qui expérimente la classe de 6ème sans note pour la deuxième année. Participants : chefs d'établissements et 3 à 4 professeurs par collège. Cette visite a eu lieu le 19 février 2013. - Diffusion auprès des enseignants de divers documents provenant de collèges engagés dans la même expérimentation (documents à l'attention des familles, bulletins scolaires, projets rédigés, etc.). - Mise en ligne dans SaCoche des grilles d'évaluation utilisées par des établissements du bassin ; possible téléchargement ou mutualisation de ces grilles par les autres établissements. - Mise en place dans plusieurs établissements d'un groupe de travail chargé de réfléchir aux avantages et aux difficultés de ce projet, aux outils nécessaires pour sa mise en place, aux modalités et supports de communication en direction des élèves et des parents... Avancées du projet par établissement : Collège Audembron, Thiers : Les élèves de 6ème SEGPA sont évalués sans note dans toutes les disciplines (7 professeurs concernés). Utilisation du logiciel SaCoche sur l'ensemble du collège par certains professeurs. Les 6 classes de 6ème doivent être non notées dès la rentrée de septembre 2015 (projet présenté en conseil d'administration). Collège Bellême, Courpière : Les élèves des 3 classes de 6ème sont évalués avec compétences et sans notes. Généralisation du logiciel SaCoche à tous les niveaux d'enseignement (projet présenté en conseil d'administration). Collège Condorcet, Puy-Guillaume : Les élèves des 4 classes de 6ème sont évalués avec compétences et sans notes. Généralisation du logiciel SaCoche à toutes les disciplines et à tous les niveaux de classe (projet présenté en conseil d'administration). Collège La Durolle, La Monnerie-le-Montel : Les élèves des 4 classes de 6ème sont évalués sans note dans toutes les disciplines. Utilisation généralisée du logiciel SaCoche (projet présenté en conseil d'administration). Collège George Onslow, Lezoux : Les élèves des 6 classes de 6ème sont évalués sans note en français, SVT, EPS et technologie. Utilisation du logiciel SaCoche sur tous les niveaux par tous les enseignants.

Difficultés rencontrées

- des positions syndicales de principe qui ont perturbé dans certains établissements la sérénité des débats et du travail engagé. Les choses vont beaucoup mieux actuellement à ce niveau là. - La nécessité d'entraîner également les écoles primaires dans ce pr

Dispositif d'évaluation

Mise en place d'une évaluation dès l'entrée en 6ème, évaluation commune à l'ensemble du bassin (travail sur cette évaluation en lien avec le CIO de Thiers). Cette évaluation sera proposée à l'identique aux élèves à la fin de l'année scolaire. Questionnaire de bilan pour chaque enseignant ayant participé au projet. Questionnaire de bilan à destination des familles. Questionnaire de bilan en termes de vie scolaire.

Effets sur les élèves Il est difficile d'évaluer en si peu de temps s'il y a une réelle différence sur les acquis des élèves. Nous notons cependant dans l'ensemble des établissements une amélioration de l'attitude scolaire des élèves de sixième due semble-t-il à une diminution du stress engendré par les notes. La crainte exprimée au départ du projet par certains enseignants sur une possible baisse de motivation des élèves ne s'est pas vérifiée.

Effets sur les pratiques: Collège Condorcet

Effets sur le leadership Malgré des résistances au début du projet, les chefs d'établissement sont reconnus comme étant les animateurs légitimes du projet pédagogique.

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : Grâce à la mise en place des conseils écoles-collèges, ce projet est en train d'essaimer sur les écoles du bassin de Thiers. Il intéresse également les lycées du bassin qui sont en train d'engager une réflexion sur un travail par compétences et les modalités de l'évaluation en classe de seconde.

Moyens mobilisés

Ce sont en tout plus de 90 enseignants et 6 CPE qui sont concernés par ce projet. Chaque enseignant a pu bénéficier de deux sessions de formation (une journée et demie par enseignant). Des heures supplémentaires ont été attribuées par la cellule académique recherche développement innovation expérimentation (près de 300 heures sur deux années scolaires). Des heures supplémentaires sont également mobilisées dans les établissements.

Partenariat

Dossier présenté auprès de la CARDIE de l'académie de Clermont-Ferrand. Projet présenté lors des assises inter-académiques de l'éducation prioritaire le 20 novembre 2013 à Toulouse.

Lien avec la recherche

Sur l'année scolaire 2015-2016, ce projet sera suivi par Madame YOUNES, maître de conférences à l'ESPE et au laboratoire ACTé. En particulier, Madame YOUNES suivra le collège de La Monnerie-le-Montel ainsi que le collège de LEZOUX. Ce suivi se fera également dans le cadre du groupe ressource EVALUATION de l'Académie de Clermont-Ferrand -

#L'art sonore comme espace de réussite et d'épanouissement, SEGPA ANNEXE DU COLLEGE BIGUGLIA, BIGUGLIA

SEGPA ANNEXE DU COLLEGE BIGUGLIA, 20620 BIGUGLIA, académie de CORSE
 mél: emmanuelle.mariini@ac-corse.fr - site: <http://www.artsonore-innovation.fr>

Résumé : L'art sonore est un ensemble de pratiques artistiques qui mettent l'accent sur le son et l'ouïe. Cela intègre entre autres la musique électronique, concrète, électroacoustique, bruitiste, la poésie sonore, la création radiophonique, le design musical, l'art vidéo, etc. autrement dit des démarches créatives incluant l'usage des technologies numériques. L'objectif de notre projet est de partager des outils et des démarches pédagogiques réutilisables et transposables à toutes disciplines, et de permettre ainsi à chaque enseignant de se les approprier. Nous avons construit notre action autour des notions de «perception» et de «production» qui sont les axes des programmes d'Education Musicale. Nous souhaitons à l'aide de ce projet faire progresser les élèves dans leur savoir, leur savoir-faire mais aussi leur savoir-être. Notre objectif principal est de redonner du sens à l'acquisition des divers savoirs et que l'élève associe la notion d'apprentissage à celle de plaisir.

Plus-value : La création par les élèves du site : <http://www.artsonore-innovation.fr> qui regroupe toutes pratiques innovantes de notre projet mais aussi les fiches méthodologiques et la démarche utilisée à destination des enseignants.

Elèves concernés :

Sur l'ensemble de l'innovation : 6ème – 5ème – 4ème 56 élèves par niveau (soit 2 classes par niveau)

Description

A l'origine

Nous rencontrons au quotidien des élèves qui ont des difficultés à pratiquer correctement la langue française tant à l'oral qu'à l'écrit mais aussi des difficultés d'organisation et de méthodologie dans le travail. En outre, les élèves souffrent d'un manque de curiosité, de réflexion, de sens critique face à une « œuvre » ; mais également d'un manque de culture générale auquel s'ajoute le fatalisme de certains élèves face aux difficultés. De ces faits, découle un manque de désir de s'investir, de progresser et de s'améliorer au sens large du terme.

Objectifs

Redonner du sens à l'apprentissage, comprendre qu'une activité n'est pas une fin en soi mais qu'elle est au service d'un apprentissage. Enseigner tout savoir comme une culture. Mettre en place des actions qui vont fédérer les élèves, développer l'esprit d'entraide et un apprentissage des connaissances fondé sur la coopération des élèves et non leur mise en concurrence. Construire un travail collaboratif afin d'aider l'élève à prendre conscience et confiance en ses capacités, valoriser ses aptitudes par un travail et une évaluation positive et le guider sur le chemin de la réussite scolaire et de l'épanouissement personnel. Nos objectifs spécifiques sont de faire progresser les élèves en expression écrite et orale, d'aider à la préparation de l'oral d'histoire des arts, de développer la culture générale et artistique, d'aider les élèves à s'approprier les outils et les usages numériques de manière critique et créative, de savoir argumenter et respecter la pensée des autres.

Description

Aux moyens d'outils numériques, notre idée est de travailler sur et autour du son, de montrer que le son et le monde sonore peuvent être le point de départ d'un travail sur soi et de l'amélioration de ses compétences.

Modalités de mise en oeuvre

A raison d'une heure hebdomadaire de cours associée à une heure d'atelier, notre projet se divise en plusieurs phases toutes fondées sur la «

pratique » : pratique vocale, pratique d'écoute active, pratique d'écriture collaborative, pratique d'enregistrement audio et vidéo, pratique de création, ... Chaque travail doit aboutir à une production. Cette production doit être lisible, visible et reconnue par tous les acteurs du projet. •Exemples de participation : -participation à la Journée Nationale de l'Audition (JNA) : seul établissement de Corse a y avoir participé. - participation à la journée mondiale de la voix : idem -70ème anniversaire de la libération de la Corse, 100ème anniversaire de la Grande Guerre - Organisation de rencontres musicales au sein de l'établissement : orchestre de chambre de Monaco, chanteur lyrique, groupes corses, ... •Exemples de productions : -Interviews d'artistes corses -Réalisation d'émissions radios -Réalisation de reportages -Création d'un site collaboratif -Création de livret interactifs, de livre sonore et de BD sonore -Création d'un magazine musical « Big'Mag » : 2 numéros par an Toutes les productions se trouvent sur le site créé par les élèves : <http://www.artsonore-innovation.fr> Le magazine musical est de plus imprimé et distribué gratuitement aux élèves du projet mais aussi aux écoles primaires alentours, à la Bibliothèque centrale de Bastia (adulte et patrimoniale) et sur différents sites culturels qui nous le proposent (Musanostra, Terre Corse, Association Henri Tomasi, ...).

Difficultés rencontrées

-Avoir du temps pour intégrer l'évaluation comme une activité d'apprentissage. -Avoir du temps de concertation avec les collègues.

Dispositif d'évaluation

Effets sur les élèves Grâce à ces actions innovantes, la qualité d'écoute et d'attention des élèves s'est grandement améliorée : ils ont appris à « écouter » et à prendre plaisir à le faire. Le relationnel professeur-élèves n'est plus frontal et l'atmosphère de travail est apaisée. Les moqueries entre élèves ont cessé, les élèves sont plus solidaires entre eux, plus détendus. Chacun a trouvé sa place au sein du groupe. Les résultats scolaires ont nettement progressé pour les élèves les plus en difficulté.

Effets sur les pratiques: SEGPA ANNEXE DU COLLEGE BIGUGLIA

Effets sur le leadership Réinvestissement du projet dans les journées de formation académique.

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : Enrichissement des relations avec les parents.

Moyens mobilisés

Enregistreur audio, caméscope, micros, logiciels de montage audio et vidéo, logiciel de mise en forme de documents, camaleo, vimeo, soundcloud, didapages

Partenariat

-Imprimeur : « Stamperia Sammarcelli » de Biguglia, partenaire pour l'impression des magazines -Corse-Matin : partenariat avec des journalistes du Corse-Matin qui viennent dans l'établissement aider et conseiller les élèves pour leurs articles -Conservato

Lien avec la recherche

-

#Mathématiques appliquées à la médecine, Lycée technologique Paul Vincensini, BASTIA

Lycée technologique Paul Vincensini, 20600 BASTIA, académie de CORSE

mél: michael.brunini@ac-corse.fr - site: http://www.ac-corse.fr/innovation/Bilan-de-l-action-innovante-Mathematiques-appliquees-a-la-medecine-du-lycee-Paul-Vincensini-de-Bastia_a203.html

Résumé : L'atelier de mathématiques appliquées à la médecine consiste en une étude d'un sujet de recherche récent portant sur l'amélioration des traitements anti-cancéreux par chimiothérapie ainsi que sur l'étude d'un processus métastatique. Le chercheur Dominique Barbolosi a créé un sujet d'étude consistant en une version simplifiée de ses travaux, accessible aux lycéens, qui nous sert de support. Les élèves sont amenés à travailler tels de petits chercheurs pour découvrir comment les mathématiques peuvent être utilisés dans le domaine de la médecine.

Plus-value :

Elèves concernés :

36 élèves (volontaires) issus des classes de 1ère S

👉 Description

A l'origine

Les élèves ont souvent du mal à donner du sens aux enseignements proposés en classe de mathématiques et d'en comprendre l'intérêt. Ils perçoivent également difficilement le rôle que peuvent jouer les mathématiques dans notre société.

Objectifs

Ce projet a pour but, à travers un exemple concret, de montrer comment les mathématiques interviennent dans la vie quotidienne et de donner du sens aux enseignements proposés. Il s'agit également d'offrir une ouverture culturelle et, pourquoi pas, pour les élèves les plus intéressés par les sciences, de susciter des vocations.

Description

Plusieurs thèmes sont abordés au cours de l'année, tous liés à l'étude des tumeurs cancéreuses. Certains portent sur l'utilisation des mathématiques dans l'étude et l'amélioration des traitements par chimiothérapie, d'autres sur l'étude du processus métastatique.

Modalités de mise en oeuvre

Le travail s'effectue par groupes de 3 ou 4 élèves. Trois professeurs encadrent en permanence les élèves pour les aider à développer leur réflexion et à mutualiser leurs idées. L'outil informatique est toujours à disposition des élèves pour leur permettre de répondre à certaines questions d'ordre mathématiques ou pour obtenir un complément d'information sur le sujet étudié. À chaque fin de séance les élèves effectuent un résumé de leur travail. En cours d'année, inscription au concours Cgenial: synthèse des travaux et vidéo de présentation.

Difficultés rencontrées

-Le format d'une heure de travail par semaine fait en sorte que, souvent, les élèves sont coupés dans leur élan. Il faut parfois un certain temps aux élèves pour retrouver leurs idées développer la semaine précédente, même avec des notes.-L'ab

👉 Dispositif d'évaluation

Motivation des élèves

Effets sur les élèves De leur propre aveu, les élèves ont surtout apprécié de travailler en groupe (même si au départ ce n'était évident pour tous), de pouvoir découvrir des notions mathématiques nouvelles et surtout de voir comment les mathématiques pouvaient être utilisées dans un domaine comme la médecine. La rencontre avec le chercheur a été un moment particulièrement intéressant.

Effets sur les pratiques: Lycée technologique Paul Vincensini

Effets sur le leadership

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement :

👉 Moyens mobilisés

Utilisation des articles de Dominique Barbolosi, en particulier ceux parus dans la revue Repères, relatifs au domaine étudié. Venue du chercheur au lycée lors d'une après-midi pour rencontrer les élèves et répondre à leurs questions.

Partenariat

Ce travail est réalisé en partenariat avec le chercheur Dominique Barbolosi.

Lien avec la recherche

Ce travail est réalisé en partenariat avec le chercheur Dominique Barbolosi. -

#Les arts en Méditerranée : entre ombres et lumières, Lycée professionnel Fred Scamaroni, BASTIA

Lycée professionnel Fred Scamaroni, 20600 BASTIA,
académie de CORSE

mél: bernadette.bartolomei@laposte.net - site: http://www.ac-corse.fr/innovation/Bilan-de-l-action-innovante-Les-arts-en-Mediterranee-entre-ombres-et-lumieres-du-lycee-Fred-Scamaroni-de-Bastia_a202.html

Résumé : Comment conserver l'attention des élèves, les éduquer et les ouvrir à toutes les formes de culture ? Comment éveiller leur intérêt et leur curiosité ? Mais aussi, comment valoriser leur travail et leur créativité ? Cette année encore, grâce à ce projet innovant nous sommes arrivés à relever le défi. D'octobre 2014 à avril 2015, élèves, professeurs et intervenants ont mis en place rencontres, visites culturelles et spectacle final au théâtre de Bastia pour lequel des élèves du conservatoire de Bastia ont accompagné musicalement un défilé de mode illustré par des vidéos et des lectures de poèmes en espagnol, français, corse et italien. Vêtements, poèmes, saynète et vidéos ont été créés par les élèves du lycée professionnel Fred Scamaroni.

Plus-value : Les rencontres interactives avec des intervenants extérieurs ont motivé ou remotivé les élèves et fait comprendre exactement le but de ce projet innovant. La connaissance de ce projet dans l'établissement a permis de faire connaître le but de l'Innovation Expérimentation et de motiver et attirer d'autres professeurs et élèves ainsi que des agents techniques et administratifs. Les intervenants extérieurs ont apprécié les échanges avec nos élèves et ont émis le désir de revenir les rencontrer dans le cadre d'un futur projet. Chaque élève semble avoir trouvé dans ce projet la place ou le rôle qui lui convenait. Tous les efforts ont donc été valorisés et récompensés.

Elèves concernés :

42 élèves de seconde, première et terminale bac technologique de la section Hôtellerie Restauration (btnh), et 36 élèves de seconde, première et terminale bac professionnel de la section Métiers de la mode – Vêtements (bmmv) (11 élèves de 2btnh, 11 élèves de 1btnh, 10 élèves de Tbtnh, 12 élèves de 2bmmv, 12 élèves de 1bmmv, 12 élèves de Tbmmv)



Description

A l'origine

Manque d'attention en cours, de motivation. Rare implication dans la vie de l'établissement. Peu d'intérêt pour le monde des arts et de la culture en général. Incompréhension de l'utilité des matières générales et artistiques. Difficulté voire refus de prendre la parole en français, en corse ou en langues étrangères, outils pourtant indispensables dans les métiers de l'hôtellerie restauration, de la mode et d'autres secteurs. Mais aussi : - désir d'échanger avec des intervenants des arts et de la culture en général de la part des élèves ayant participé aux projets pédagogiques depuis 2012.- demande de la part des musiciens de renouveler l'expérience.- demande de la part des collègues de la section Métiers de la Mode d'organiser un projet impliquant leurs élèves.

Objectifs

Prévenir le décrochage scolaire et l'absentéisme en impliquant l'élève dans un projet collectif où chacun a une place. Faire prendre conscience à l'élève de ses capacités à réutiliser des connaissances diverses pour inventer, créer et oser prendre des initiatives. Faire retrouver l'envie d'étudier et de découvrir des univers autres que virtuels. Faire tomber les préjugés sur le lycée professionnel et l'accès à la culture. Faire découvrir le côté créatif et utile des Tice. Montrer le lien entre les différentes disciplines. Susciter le désir chez nos collègues et leurs élèves de préparer un projet en équipe malgré les difficultés.

Description

A partir de recherches et de réflexions personnelles sur le thème proposé en début d'année scolaire, chaque section a été chargée d'un travail de

création :-les élèves de la section Hôtellerie Restauration ont créé des poèmes en espagnol, puis les ont traduits en français, corse et italien ; ils ont aussi réalisé des dessins en cours d'Arts Plastiques. Leurs poèmes ont été lus par la Brigade d'Intervention Poétique de l'association culturelle « Une Minute de Soleil en Plus » lors d'une rencontre au lycée. Ils les ont lus lors du défilé de mode. Ces élèves se sont chargés de l'accueil et d'une partie de l'organisation lors des différentes rencontres et de la représentation au théâtre.-les élèves de la section Métiers de la Mode ont imaginé des vêtements qu'ils ont fabriqués eux-mêmes ; certaines élèves les ont portés le jour du défilé. Ces élèves ont aussi créé des vidéos en cours d'Arts Appliqués pour illustrer le sujet de leur création.-les élèves de la terminale Hôtellerie Restauration ont imaginé et joué pour le final du défilé de mode, une saynète représentant leur travail de service en salle de restaurant. Pour l'illustrer ils ont monté une séquence vidéo avec des photos de leur créations culinaires.-les élèves et les professeurs du conservatoire ont choisi ou créé des morceaux de musique pour accompagner le défilé de mode ainsi que la saynète. Ils en ont discuté avec les élèves du lycée lors des différentes rencontres.-tous les mannequins étaient des élèves appartenant aux différentes sections du lycée ou venaient d'autres établissements.

Modalités de mise en oeuvre

Travail pédagogique demandé sous diverses formes tout au long de l'année, avant et après chaque rencontre dans les diverses disciplines. Rencontrer, échanger, créer : Visite du conservatoire de Bastia, du musée de Bastia. Au lycée deux rencontres avec Madame Giulio du Musée de Bastia (conférence sur la Mode à Bastia aux Cours des Siècles) ; trois rencontres avec les professeurs et élèves du conservatoire ; deux interventions de l'association culturelle « Une Minute de Soleil en Plus »

Difficultés rencontrées

-Elaboration du calendrier des rencontres (trouver des dates qui conviennent à chacun). Calendrier, exigé dès le mois de juin par l'administration pour être soumis au dernier Conseil d'Administration de l'année scolaire.-Initiatives, décisions et travail a

Dispositif d'évaluation

Participation des élèves.

Effets sur les élèves Positifs pour les disciplines concernées. Travail de recherches ou productions personnelles écrites et orales plus appliqués, désir d'accomplir avec soin la tâche imposée ou choisie (notamment lors de la représentation finale, chacun a su s'adapter aux différentes situations et a trouvé des solutions). Les élèves ont pris conscience de leurs capacités à réutiliser des connaissances pour eux parfois inutiles. Cette mission commune semble avoir permis d'éviter le décrochage scolaire. En effet, la participation et le travail de chacun étaient indispensables au bon déroulement de la représentation finale.

Effets sur les pratiques: Lycée professionnel Fred Scamaroni

Effets sur le leadership Enrichissement par la transversalité des actions. Echanges faits par mail ou sms, impossible d'organiser plusieurs réunions à cause de l'emploi du temps chargé de chacun. L'enseignante responsable a dû rencontrer sur son temps libre les différents intervenants pour mettre au point les rencontres ou les visites.

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement :



Moyens mobilisés

Achats sur les crédits disciplinaires de matériel pour les Arts Appliqués et La Mode Utilisation d'un vidéoprojecteur

Partenariat

Association « Une Minute de Soleil en Plus » : lecture des poèmes des élèves par les intervenants, échanges sur ce monde clos de l'idée et les difficultés de sa formulation. Conservatoire de Bastia Henri Tomasi (classes de CHAMV) : Trois rencontres (une au conservatoire, deux au lycée) pour échanger et découvrir des univers professionnels qui semblent très différents mais qui finalement se ressemblent, se rejoignent sur plusieurs aspects et mettre ainsi au point le spectacle final en mars 2015 au théâtre de Bastia. Radio du lycée : présentation des rencontres, interviews et diffusion sur les ondes et sur internet. CDI de la cité

technique de Montessori : accueil de l'association culturelle « Une Minute de Soleil en Plus ».

Lien avec la recherche

Dans le cadre de ses recherches sur les échanges pédagogiques, Madame Nathalie Robisco (professeur de philosophie) a fait référence à ces projets innovants lors de son intervention intitulée « La complémentarité des savoirs », pour les journées d'étude sur « La pédagogie et les pratiques sociales », à Bordeaux en juin 2013 ainsi que pour son intervention sur le thème « Peuples, monde, cultures et liberté » pendant les journées d'étude consacrées à « La pédagogie et l'action sociale » à Créteil en juin 2014. -

#Classe sans notes, Collège Les Padule, AJACCIO

Collège Les Padule, 20186 AJACCIO, académie de CORSE
 mél: dominique.moreno@ac-corse.fr - site: http://web.ac-corse.fr/clg_padule/

Résumé : Un projet innovant intitulé « classe sans notes » est proposé au collège Padule en 6³. Il s'agit, grâce à ce projet, de travailler plus sur la forme que le fond d'une partie de la pratique enseignante : l'évaluation. Le fond éducatif est garanti à tous les élèves à travers le socle commun de compétences. Une réflexion nationale est en cours, depuis quelques années, sur l'évaluation. La problématique principale qui émerge de cette réflexion, tient pour fait que la notation alphanumérique ne rend pas l'évaluation plus juste et, surtout, constructive pour la progression de TOUS les élèves. Une frange infime d'élèves profiterait de l'aspect positif de la note. De plus, la note comporte divers biais qu'il est difficile d'atténuer (représentation enseignante des élèves, représentation sociale de la note,...). Parmi ces biais, certains restent plus prégnants que d'autres. L'évaluation se trouve fortement marquée par l'effet Pygmalion (Terail 2002). Depuis quelques années, sur tout le territoire national, différentes expériences sont menées en faveur du remplacement, ou de l'abandon, de la note. C'est ainsi qu'en 2008, le socle commun adopte le codage couleur comme principe d'évaluation. Au cours de l'année 2013 – 14, le rectorat de Corse propose à Madame la Principale du collège Padule, de mener une expérimentation sur le thème de la « classe sans notes ». Très vite, des enseignants se portent volontaires pour le projet et une équipe pédagogique se crée. Le cadre d'expérimentation – innovation fixé est : « abandon de l'évaluation quantitative, au profit de l'évaluation qualitative de l'élève ». L'idée sous-jacente consiste en l'abandon de tout codage alphanumérique. À N-1 l'équipe pédagogique retenue, pour la future sixième « classe sans notes », organise quelques réunions de travail (réflexion sur la classe sans notes, création d'une liste d'items communs aux différentes disciplines, ...). Les enseignants créent un ensemble de documents de travail, pour l'année scolaire à venir (création d'une liste d'item forces, etc).

Plus-value :

Elèves concernés :

Pour l'année N une classe de sixième, effectif = 22 élèves. Pour l'année N+1, une classe de sixième et une classe de cinquième.

Description

A l'origine

La note est facteur de stress chez l'élève (voire dans les familles). De plus cet aspect quantifié de l'évaluation est trop souvent vécu comme une sanction par l'élève, en oubliant, de fait, toute la partie pédagogique qui a permis de construire le savoir. La note biaise souvent les réelles capacités de l'élève. Autre point, l'enseignant est perçu comme un évaluateur et non plus un pédagogue. L'élève ne voit plus ses progrès et ne voit que la note !

Objectifs

Comme l'indique l'intitulé « classe sans notes », la 6³ n'aura pas d'évaluations chiffrées voire codées. Le but étant de supprimer l'aspect quantitatif de l'évaluation pour ne garder que l'aspect qualitatif. Il s'agit donc de supprimer la note en classe comme sur le bulletin, au profit d'une appréciation détaillée et positive de l'élève.

Description

La classe de 6³ (classe sans notes) est constituée de façon aléatoire. Aucun profil d'élève n'est sélectionné pour intégrer cette classe. Toutefois une série de biais, inhérente au recrutement d'élèves de CM2 appartenant au secteur du collège, ne permet pas d'avoir une constitution de classe réellement aléatoire. Nous partons du postulat suivant : les élèves n'étant pas directement désignés pour intégrer la classe de 6³, alors la constitution de la classe est considérée comme aléatoire. Il est à noter que seule la variable « moyenne CM2 » impacte les biais de recrutement. Effectivement, les variables genre, âge, PCS, ne sont pas retenues dans le recrutement des classes de sixième. Pour démarrer l'année N, l'équipe pédagogique fixe une série de cinq attendus communs, pris dans la liste des vingt-et-un item-forces relevés à N -1.

Pour cette expérience, la classe témoin sera la classe de 6⁵. Classe sensiblement identique (en termes de variables genre, niveau, PCS...) et permettant une comparaison quantitative et qualitative.

Modalités de mise en oeuvre

Une classe avec le dispositif est testée (6³ dite classe sans notes), regroupant 22 élèves. L'autre classe, sans dispositif (6⁵) pour comparaison, regroupe 24 élèves. Les deux classes sont sensiblement identiques sur le plan des résultats de CM2, du point de vue sociologique et de l'équilibre du genre dans les deux groupes classes. Une évaluation diagnostique a été proposée en début d'année de sixième, ainsi qu'une évaluation finale en fin d'année scolaire. Parallèlement, une enquête par questionnaire tente de connaître la représentation qu'a l'élève d'une discipline et du sentiment de difficulté qu'il ressent dans cette discipline. Pour se faire, quatre questions sont posées. Les mêmes questions pour toutes les disciplines. La passation de l'enquête par questionnaire se déroule en direct et à deux moments de l'année : une première fois en octobre (premier semestre), une seconde fois en mai (second semestre). L'outil de traitement statistique est Tanagra. Hypothèses de travail: 1- Toutes choses égales par ailleurs, pour une classe, l'absence de notes tout au long de l'année, ne limite pas l'avancée dans les apprentissages. 2- Une classe sans notes aura un climat de travail plus favorable aux apprentissages, alors qu'une classe évaluée avec notes aura tendance à se focaliser sur la compétition.

Difficultés rencontrées

Deux principales : Les représentations induites par l'évaluation, tant côté enseignants que du côté des familles. Les problématiques organisationnelles de l'équipe pédagogique (ex : temps de concertation, moyens de rétroaction,...)

Dispositif d'évaluation

Motivation, réussite des élèves

Effets sur les élèves Aucun effet ne peut être constaté à ce jour. Se risquer à de telles inférences ne pourrait rendre service au travail et à l'honnêteté intellectuelle de l'équipe pédagogique. Nous attendons donc N+1 pour dresser des premiers constats. Toutefois, un indicateur semble s'imposer, celui du « bien-être ». La classe concernée par le dispositif apparaît, toutes choses égales par ailleurs, comme la classe ne posant pas de problème de vie scolaire (effet mesuré).

Effets sur les pratiques: Collège Les Padule

Effets sur le leadership

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement :

Moyens mobilisés

Concertation enseignante (accords Direction – Enseignants).

Partenariat

Lien avec la recherche

Etude horizontale et transversale. Lien avec l'Université de Dijon et l'IREDU. - Université de Dijon-IREDU

#Enseignement en pédagogie inversée à l'aide du support que représente l'Espace Numérique de Travail, Lycée général et technologique Giocante de Casabianca, BASTIA

Lycée général et technologique Giocante de Casabianca, 20293 BASTIA, académie de **CORSE**

mél: Pierre-Emmanuel.Martin@ac-corse.fr - site: http://www.ac-corse.fr/innovation/Presentation-du-projet-Enseignement-en-pedagogie-inversee-a-l-aide-du-support-que-represente-l-Espace-Numerique-de_a191.html

Résumé : • Les élèves étant friands de cours « tout faits » sur Internet ou dans les livres de résumés de cours vendus dans le commerce perdent l'habitude de s'impliquer en classe, en étant peu valorisés dans leurs apprentissages. • Les enseignants ne sont plus sereins et perdent du temps sur des parties « faciles » pour les élèves, sans pouvoir insister sur les points « difficiles » et manquent de temps pour expliquer comme pour évaluer, à l'écrit ou à l'oral. • La pédagogie inversée s'appuyant sur le numérique peut-elle être une solution?

Plus-value : Plus de temps pour expliquer, mettre en relief certains points particuliers ou difficiles, plus d'individualisation pour des élèves plus acteurs de leur apprentissage. Un gain de temps permettant des échanges vraiment fructueux avec les élèves : débats, exposés... sont autant d'opportunités donnant aux élèves la possibilité d'aborder les thématiques du programme de façon à la fois répétée et variée, facilitant ainsi leurs apprentissages.

Elèves concernés :

2 classes de 1ère ES pour 62 élèves



Description

A l'origine

• Manque d'écoute en classe, manque de participation, manque d'investissement et manque d'apprentissage de la part des élèves. • Ennui ostentatoire, agitation, démotivation, absentéisme et/ou attitudes consuméristes. • Manque de valorisation, manque d'échanges avec l'enseignant, perte de sens du cours, perte de sens de l'intérêt du lycée, voire perte de sens des études. • Cours particuliers extérieurs au lycée ayant le vent en poupe. Le manque de compréhension et le manque d'approfondissement en classe en étant la cause et parfois la conséquence. • Echec scolaire.

Objectifs

• Mieux travailler en optimisant le temps pour mieux apprendre. • Etre un acteur investi dans la construction de son savoir pour mieux comprendre. • Mieux réussir ses études pour mieux réussir ses examens.

Description

• Les cours sont donnés en amont aux élèves sous forme numérique sur l'Espace Numérique de Travail (ENT) du lycée Giocante (ils sont à apprendre à la maison à l'avance). • Parfois, les élèves doivent trouver eux-mêmes les titres des parties et des sous-parties du cours. Cela leur permet de mieux l'assimiler. • Les élèves viennent en classe ensuite avec toutes leurs questions sur les cours programmés à l'avance. • Travail en classe à partir des connaissances (récitation) et des questions des élèves. • Etudes de documents reliés au cours étudié. • Débats autour du cours. • Réalisation d'exercices type bac. • LE COURS SE FAIT DONC A LA MAISON ET LES EXERCICES EN CLASSE!

Modalités de mise en oeuvre

Difficultés rencontrées

- Elles sont tout d'abord purement techniques : certains (rares) élèves n'ont pas accès à internet chez eux et n'ont pas le réflexe ou ne prennent

pas le temps d'utiliser les ordinateurs mis à disposition au CDI. - Les plus timides n'osent pas toujours prendre



Dispositif d'évaluation

Résultats et motivation des élèves

Effets sur les élèves Les élèves ont tous le même cours et on retrouve beaucoup moins de coquilles dues à une mauvaise prise de notes dans les copies. Ils apprennent mieux et on peut mieux suivre et vérifier leur apprentissage. Les questions en décomplexent beaucoup en classe, même si de grands timides restent discrets.

Effets sur les pratiques: Lycée général et technologique Giocante de Casabianca

Effets sur le leadership La pédagogie inversée n'a pas d'impact sur le leadership mais procure un confort d'enseignement constaté par nous-mêmes et nos élèves

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : Il est aussi trop tôt pour le dire.



Moyens mobilisés

ENT du lycée Giocante, Internet

Partenariat

Lien avec la recherche

-

Apprendre à partager l'école : Multi-âge et Ouverture, Ecole maternelle Grands Pêcheurs, MONTREUIL

Ecole maternelle Grands Pêcheurs, 93100 MONTREUIL,
académie de CRETEIL
mél: 09317171@ac-creteil.fr - site: <http://www.cardie.ac-creteil.fr>

Résumé : L'école des Grands Pêcheurs est située à Montreuil en Seine-Saint-Denis et rattachée au REP+ du collège Lenain de Tillemont. Elle est composée de quatre classes multi-âge. Lors du renouvellement de l'équipe enseignante en septembre 2012, nous avons cherché des leviers pour améliorer un climat scolaire tendu, recherche favorisée par un partage de valeurs pédagogiques. Nous nous sommes attachées à construire un cadre pédagogique accueillant pour les enfants et leurs familles en leur permettant de comprendre et de partager le sens de l'école. Pour encourager la coopération et les interactions entre élèves, nous avons fait le choix d'une structure multi-âge avec des dispositifs pédagogiques adaptés au contexte hétérogène ainsi renforcé : ateliers exploratoires inspirés de la pédagogie Montessori, découverte et partage de situations problèmes en sciences et langage puis regroupement en groupe d'âge l'après-midi pour découvrir de nouvelles notions en relation avec le programme de chaque section. En parallèle, nous avons ouvert l'école aux parents dans l'idée de lever les implicites qui éloignent souvent les enseignants et les parents. Ainsi, le mercredi matin est un temps d'école « extra-ordinaire » qui leur est accessible. L'école fonctionne alors en ateliers décloisonnés en partenariat avec des structures du quartier. Progressivement, nous proposons aux parents de participer à nos cotés à l'élaboration des séances de ces ateliers.

Plus-value : Bien que les actions menées sur l'école soient multiples et variées, nous nous apercevons, trois ans après notre arrivée, que l'ensemble converge vers du mieux être à l'école :
• Pour les personnels, parce que nous cherchons et nous construisons ensemble. Nous partageons nos réussites autant que nos difficultés. Cette dimension est très importante, chacune de nous s'accordant sur le fait que les professeurs des écoles souffrent d'isolement.
• Pour les élèves : Le climat scolaire est nettement apaisé, les enfants manifestent de l'envie, de la curiosité et posent du sens sur leur parcours d'élève. Le compagnonnage, la coopération aident nombre de nos élèves à construire des modes de relation bienveillante aux autres.
• Dans la relation familles-école : Le dialogue est renoué, la confiance semble globalement posée. Nous poursuivons notre action d'explicitation de la culture scolaire auprès des parents qui s'investissent de plus en plus dans les différents moments qui leur sont accessibles. Petit à petit, nous apprenons aussi à mieux faire confiance aux parents afin de leur donner des occasions d'être force de proposition.
• Dans la relation parent-enfant : Les enfants sont fiers d'accueillir leurs parents à l'école. Ces temps de partage semblent rassurer les parents sur la capacité de leur enfant à s'épanouir et à grandir à l'école. Enfin, des protocoles d'accueil sont posés avec certains élèves peinant à entrer dans le cadre. Ils sont construits avec les élèves puis explicités aux parents qui peuvent, à la maison se les réapproprier. Nous remarquons que ce dialogue aide les parents à se sentir légitimes pour construire ou consolider le cadre de la maison.

Elèves concernés :

Les 4 classes de l'école : 95 élèves



Description

A l'origine

• École rattachée au REP+ du collège Lenain de Tillemont de Montreuil.
• École enclavée dans une cité éloignée du centre ville, de ses services et des transports.
• Élèves issus pour beaucoup de familles en situation de précarité sociale et familiale : très peu de mixité sociale avec une concentration d'importantes difficultés qui dépassent souvent le champ de nos missions d'enseignement.
• Équipe renouvelée en septembre 2012 (la précédente équipe avait alerté l'Inspection de circonscription et la mairie sur la situation de l'école en demandant sa fermeture, ne pouvant envisager d'amélioration possible du climat scolaire suite à différents incidents qui avaient bouleversé la vie

de l'école, des élèves et des agents y travaillant).
• Relation entre les parents et l'école mise à mal par l'instabilité des équipes précédentes ce qui perturbait celles des élèves envers l'institution.
• École peu en relation avec l'extérieur les années précédentes. Peu de projets étaient tissés avec des partenaires, ni du quartier, ni de la ville.
• Les difficultés sociales et familiales de certains élèves entravent leur entrée positive dans les apprentissages et également la construction de la relation entre enfants : violence dans l'école, notamment lors des récréations.
• Problématiques fréquemment retrouvées;

Séparation douloureuse avec les parents chez les petits qui peut se poursuivre les années supérieures. Fragilité de l'achèvement de la permanence de l'objet pour certains. ; Communication verbale peu investie de la part des enfants mais aussi des parents ce qui contraste avec la relation enseignant/enfant : Nous rencontrons des parents qui parlent de leur enfant mais peu à leur enfant. Nos élèves s'engagent timidement dans le dialogue avec leur enseignante et leur pair, d'autant plus lorsque le langage est utilisé pour « penser le faire » ;
• Entrée, maintien et rapport au cadre compliqué : Chaque année, nous accueillons des élèves qui n'identifient pas ou qui évitent le cadre, qui peuvent résister aux contraintes inhérentes à la vie en collectivité. Cette dimension nous oblige à poser un cadre fort, très explicite. Nous constatons que bien des parents peinent à poser le leur de manière claire à la maison. La question de l'autorité est d'autant plus difficile à aborder lorsque des parents n'ont pas confiance en eux. ;
• Difficultés du contrôle de l'inhibition : mise en danger de soi et de ses pairs, difficultés de positionnement dans l'espace (chutes, bousculades, coups...);

Recherche d'une relation à dominante affective par les élèves avec les adultes. Ces difficultés gênent l'investissement du rôle d'élève et l'entrée dans les apprentissages. Aussi, nous tentons d'améliorer les modalités d'accueil de nos élèves pour répondre à ce contexte particulier.

Objectifs

Action pensée pour travailler ce qui fait souvent barrage à l'entrée dans les apprentissages chez nos élèves :
• Instaurer la sécurité affective : Nos élèves arrivent souvent en petite section sans savoir finaliser la permanence de l'objet ; La séparation est dès lors douloureuse et l'enfant se trouve empêché pour entrer dans les apprentissages. Il importe alors de construire un cadre accueillant et sécurisant pour faciliter l'entrée volontaire dans la classe. En ce sens, l'organisation spatiale de la classe a été construite pour rendre lisible les conditions du partage de l'espace, lisibilité permettant à chacun d'entrer en collectivité sans se sentir menacé. Tout au long de la journée, les enfants ont à disposition des outils pour délimiter leur espace d'action. Tapis, lignes, zones, champs, plateaux, sont autant de marqueurs qui indiquent les modalités d'action et de rapport au groupe. Ainsi, qu'il s'agisse d'activités individuelles, duelles ou collectives, le territoire est explicite, codé et induit la mise en activité des élèves. Ces différents outils semblent rassurer les enfants, le code mettant tous les enfants à égalité d'espace et leur permettant de mieux prendre leur place dans le groupe classe. La question de la séparation est gérée au cas par cas en relation avec les parents. Ceux-ci ont la possibilité d'entrer en classe, d'aider leur enfant à s'installer, de partager une activité avec lui. Ce temps n'est nécessaire ni pour tous les enfants, ni pour tous les parents mais le poser comme possible apaise chacun des acteurs (parents, enfants et enseignante). La sécurité affective de chaque élève est renforcée par la ritualisation inhérente à la pédagogie Montessori dont nous nous sommes inspirés dans l'organisation de la première partie de la journée. Le matériel utilisé lors de ce temps est individuel et progressif. Il est installé de manière permanente dans la classe. Les conditions d'accès aux différents « plateaux » d'activité sont définies par des règles simples mais retrouvées dans chaque domaine d'apprentissage. Ainsi, nos élèves ont le temps, le droit de faire et de refaire. Ils peuvent visualiser le chemin parcouru et à parcourir tout au long de leur parcours à l'école maternelle, ceci dans un cadre continu, donc rassurant.
• Renforcer l'estime de soi : Lors des ateliers exploratoires (inspirés de la pédagogie Montessori), les activités disponibles sont toutes individuelles. L'enfant est seul devant son activité. Le rôle de l'enseignante est alors essentiel : Par le feedback, celle-ci reconnaît l'action de l'enfant et l'aide ainsi à se reconnaître comme sujet acteur. Nous avons instauré un compagnonnage entre enfants. Chaque élève tout au long de l'année apprend à collaborer avec son compagnon dans les temps de vie quotidienne de l'école (habillage, rangement de la classe, accompagnement lors des sorties...) . Le compagnon est à la fois un soutien qui peut aider, autant qu'un camarade qu'on peut aider. Les binômes, pensés par les enseignantes, visent à permettre à chaque enfant dans son binôme de prendre une place qui correspond à ses besoins (être rassuré, reconnu, s'affirmer...). Nous avons remarqué que ce

fonctionnement encourageait la responsabilisation des élèves et leur reconnaissance les uns vis à vis des autres, tant chez les plus petits que les plus grands car l'aide circule malgré les différences d'âge. Enfin, le multi-âge créant un groupe d'enfants très hétérogène, nos élèves se sont habitués à être confrontés à des attitudes, des capacités extrêmement diverses. Pour eux, la différence ne semble pas un problème, mais plutôt l'occasion d'enrichir chaque jour un peu plus leur appréhension du monde. La tolérance qui s'est installée à l'école semble favoriser la confiance de chacun de nos élèves qui se sentent moins jugés par leur pair.

• Adopter et conscientiser une posture d'apprenant : Parce que le dispositif des ateliers exploratoires renforce l'estime de soi et donne du sens aux rituels, l'enfant est plus disponible pour apprendre. Le regard de l'enseignante sur les élèves est à ce moment particulièrement important car il permet à l'élève de se reconnaître en situation d'apprentissage. Enfin, pour aider les enfants à prendre conscience de leur statut d'apprenant, nous élaborons des outils, comme les cahiers de progrès, permettant d'entretenir une relation réflexive aux apprentissages.

• Décoder et partager la culture scolaire : Nous cherchons à rendre le plus explicite possible l'organisation de la classe et le cadre de la collectivité, conditions nécessaires au travail sur le sens des activités auprès des élèves. L'explicitation et le partage du sens des activités s'effectue individuellement et collectivement, en direct ou en évocation. Pour permettre aux élèves de tisser des liens méta-cognitifs entre les différents contextes d'apprentissages qu'ils partagent à l'école, nous mettons en œuvre des situations d'apprentissages en relation avec la vie collective et quotidienne (à l'intérieur et à l'extérieur de l'école).

• Partager les codes de la culture scolaire avec les partenaires éducatifs de l'école Cette ambition, nous souhaitons la porter auprès de chacun des adultes de l'école : Enseignants, ATSEM et parents... dans le respect de la place de chacun. Nous sommes en effet convaincues que le partage de cette culture permet de mieux soutenir chaque enfant à investir son rôle d'élève. Aussi, plusieurs actions ont été engagées. Une formation a été conçue par notre conseillère pédagogique à destination des enseignantes et des ATSEM de l'école. Nous accueillons les parents à l'école depuis septembre 2012 sur des temps extraordinaires et ordinaires ce qui nous permet ensuite d'instaurer un dialogue à partir de références communes.

Description

• Création d'une structure multi-âge le matin et mise en œuvre dans le même temps de dispositifs pédagogiques spécifiques au contexte hétérogène générés par cette répartition des élèves. Travail sur l'entrée des parents dans l'école et réflexion sur le soutien à la fonction parentale dans le cadre scolaire

Modalités de mise en œuvre

1. Création d'une structure multi-âge le matin et mise en œuvre dans le même temps de dispositifs pédagogiques spécifiques au contexte hétérogène générés par cette répartition des élèves Ateliers exploratoires inspirés de la pédagogie Montessori, dispositif pédagogique commun à chacune des classes durant 1H15 le matin: temps individuel d'activité

• Ateliers permanents en libre-accès disposés sur des plateaux de bois couvrant plusieurs domaines d'apprentissage (numération, découverte des objets et des matières, graphisme, découverte de l'écrit, création, motricité fine...); • Utilisation des ateliers exploratoires selon un scénario ritualisé: choisir une activité sur un plateau, délimiter son espace de travail à l'aide d'un tapis, s'installer, agir seul pour chercher une réponse induite par le dispositif, prendre le temps de faire et de refaire, ranger, choisir une autre activité... • Selon les domaines, ateliers disponibles soit en plusieurs exemplaires avec des niveaux de difficultés variables, soit en exemplaire unique.

• Répartition des ateliers en fonction du domaine d'apprentissage concerné dans les différents champs de la classe et installés par compétence, du plus facile au plus compliqué.

• Trois principes de liberté régissent ce dispositif : Libre-choix, libre-espace, libre-rythme.

• Langage placé au cœur du dispositif générant des interactions entre élèves et permettant le recours au tutorat. Création en début d'année de binômes de compagnons pour encourager des collaborations entre les élèves. « Comment aider l'autre sans faire à sa place ? », question régulièrement abordée avec les enfants : Nous avons posé comme condition à la collaboration l'apprentissage de l'aide avec les mots et sans les mains. Ainsi, l'apprentissage est partagé : l'aidant doit conscientiser et expliciter son savoir pour le transmettre à l'aidé qui n'est alors pas empêché de poursuivre son tâtonnement.

• Pluralité des modes d'accès à la compréhension de la consigne : prise d'appui sur l'organisation du plateau et/ou sa place dans la classe, prise d'appui sur les procédures et les erreurs des camarades, prise

d'appui sur la verbalisation des consignes lors de la réunion.

• Réunion après les ateliers exploratoires : la ritualisation de la réunion contraint les élèves à anticiper et à expliciter les actions et leur visée. Parce que l'enfant est régulièrement amené à conceptualiser ses actions, il recherche le sens lorsqu'il se retrouve en situation d'apprentissage. Situation-problèmes à résoudre en petit groupe lors de la deuxième partie de la matinée : Temps d'activité en groupes hétérogènes.

• Structuration de la classe en champs distincts dédiés chacun à un domaine d'apprentissage spécifique: coin sciences et techniques, coin imitation, coin espace et construction, coin expression, coin logique, coin numération, coin bureau...

• Proposition dans chacun de ces champs, de situations-problèmes pour encourager la collaboration dans un contexte hétérogène. Les scénarios sont construits dans le but de provoquer une situation de recherche à résoudre par collaboration pour développer chez les élèves des outils dans les domaines langagiers, collaboratifs et de découverte du monde.

• Recherche de liens entre la situation vécue et celles évoquées au travers d'œuvres littéraires et de documentaires (décontextualiser pour apprendre à reconnaître).

1. Travail sur l'entrée des parents dans l'école et réflexion sur le soutien à la fonction parentale dans le cadre scolaire MATINEES JEU de novembre 2012 à juin 2014

• Organisation de « matinées jeu » ouvertes aux parents, un lundi sur deux. L'enjeu était de faire prendre conscience aux parents de l'importance du jeu dans le développement de l'enfant. L'école était alors organisée de façon thématique, chaque classe accueillant un type de jeu (jeux de construction, grands jeux en bois et jeux sensoriels dans le préau, jeux de société, jeux d'imitation, bricolage avec construction de jeux). MERCREDI EXTRA-ORDINAIRES... UNE ECOLE, DES FAMILLES, UN QUARTIER, depuis novembre 2014

• Suite à la mise en œuvre de la réforme des rythmes scolaires, nous avons souhaité repenser les modalités d'accueil des parents à l'école tout en cherchant le moyen d'offrir aux élèves un temps de respiration dans la semaine scolaire. En effet, la semaine étant extrêmement ritualisée, nous pensons bénéfique pour les enfants de disposer de temps extra-ordinaires qui génèrent de la surprise, indispensables à l'entrée dans les apprentissages, et qui permettent ensuite de revenir volontiers dans le cadre quotidien.

• Nous avons donc imaginé la matinée du mercredi comme une journée ouverte sur le quartier et les familles. Il importe en effet d'accompagner les élèves dans la découverte de leur environnement, le quartier Bel Air-Grands Pêchers disposant d'équipements volontaires pour travailler en partenariat. Cette ouverture sur les infrastructures du quartier sera d'autant plus riche avec la participation des parents qui pourront ensuite les réinvestir en famille.

• La participation des parents s'inscrit dans la volonté de l'équipe de les accompagner à investir leur rôle de parents d'élèves à l'école. L'année dernière, nous avons fait appel aux parents dans différents contextes :- en tant qu'accompagnant pour soutenir le cadre instauré par la maîtresse (sorties...)- en tant que participant pour faire aux côtés des élèves en vivant pleinement les séances proposées. La position de participant a réjoui nombre de parents qui ont pris beaucoup de plaisir à faire aux côtés des enfants et qui ont, à cette occasion, échangé avec eux. Les retours de certains parents ont été éloquentes : « Maintenant, je comprends ce que vient faire mon enfant à l'école ». « Merci, j'ai appris à jouer avec mon enfant. Maintenant, je peux proposer autre chose que la télé. ». Il nous semble donc intéressant de continuer à proposer aux parents de participer mais nous souhaitons désormais mettre en valeur leurs compétences. Aussi, dans certains ateliers, nous animerons des activités en co-intervention avec des parents. Par cette initiative, nous espérons renforcer l'estime des parents et en conséquence la confiance des enfants.

• Le projet se décline en quatre ateliers : Atelier cuisine et arts visuels au centre social (mise à disposition de la cuisine pédagogique) Atelier de jeux sportifs (en partenariat avec Artur Ashe et le stade des Grands Pêchers) Atelier journal en partenariat avec l'antenne de quartier Atelier jeu avec le concours de l'association Mundus Karavan

Difficultés rencontrées

• Manque de moyens financiers pour équiper notre école, le projet générant des besoins matériels particuliers et conséquents.

• Stabilité de l'équipe remise en cause chaque année lors du mouvement intra-départemental (une collègue n'est pas titulaire de son poste) • Quotité de décharge de la directrice insuffisante pour mener à bien le travail vis-à-vis des familles conjointement au suivi administratif et à la formalisation de l'expérience menée.

Dispositif d'évaluation

Indicateurs quantitatifs : • Importance des pleurs lors des séparations • Nombre de conflits en classe, en récréation • Recours ritualisé et réglé au cahier de réussite • Nombre de parents participants aux matinées-jeu

Indicateurs qualitatifs : • Respect des règles et des rituels. • Qualité de la restitution langagière des élèves en classe • Amélioration des compétences motrices • Prise de repère en classe et du travail en autonomie • Développement des compétences de collaboration des élèves • Qualité du dialogue parent-enseignant, enseignant-ATSEM

Effets sur les élèves Si un tel projet ne peut s'évaluer qu'avec plusieurs années de recul, nous mesurons déjà certains effets du projet ; Amélioration de l'investissement des élèves en communication verbale dans toutes les dimensions du langage.● Réduction des difficultés d'inhibition motrice : Adoption d'une posture physique d'élève adaptée aux situations variées de la journée et aux besoins particuliers (dans quelle position je veux travailler pour mieux me concentrer ?). En ce sens, prise d'appui sur les codes de partage de l'espace, avec gain d'autonomie des élèves dans l'organisation de l'espace de travail améliorant les relations entre pairs.● Rentrée apaisée des élèves de petite section avec réduction rapide des pleurs.● Développement des compétences de collaboration : apprentissage de l'aide par le langage, notamment en relation duelle. Les élèves comprennent que aider ce n'est pas faire à la place de mais expliquer par des mots, sans avoir recours à ses mains.● Construction d'une relation réflexive partagée aux apprentissages : Les élèves investissent mieux les temps de classes dédiés au retour sur leurs apprentissages. Ils cherchent à comprendre ce qu'ils font, à analyser leurs procédures et à exprimer leurs intentions. Ils échangent plus précisément leur point de vue, les opposent et construisent une pensée collective autour des activités menées en classe.

Effets sur les pratiques: Ecole maternelle Grands Pêcheurs

Effets sur le leadership Ouverture de l'école à de multiples partenaires et enrichissement de la collaboration avec les personnels de la circonscription. Nous nous sommes habituées à recevoir des personnes extérieures qui viennent observer, évaluer ou participer. Ces venues nous offrent de multiples occasions de parler notre pratique, de confronter aux autres notre analyse et de la mettre à distance.

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : Avec le temps, meilleure connaissance du territoire et des problématiques auxquelles sont confrontés nos élèves. Partenariats plus faciles à tisser à mesure que l'équipe construit son action et rencontre les acteurs de territoire.



Moyens mobilisés

Toutes les concertations sont dédiées au suivi et à l'évaluation formative de l'action

Partenariat

- Annie Cabrera, puis Élodie Foussard, CPC de Montreuil 1 • Direction de la propreté des bâtiments de la ville de Montreuil (formation commune ATSEM enseignants en décembre 2014) • Comité de pilotage ECLAIR Lenain de Tillemont • Centre social Bel Air : Utilisation de la cuisine pédagogique lors des mercredis extra-ordinaires, et partenariat envisagé avec le pôle parentalité. • Arpentage de quartier avec l'antenne de secteur Bel Air/Grands Pêcheurs/Paul Signac • Classes à PAC : Interventions des artistes Elsa BLIN en 2012-2013 et en 2013-2014 et ELSA COGAN en 2014-2015. • Jardin école de Montreuil (SRHM) : Séances de découverte du jardin sur des thèmes choisis par les enseignantes en relation avec les projets de classe. Exposition au jardin des travaux réalisés dans le cadre des classes à PAC en juin 2013 et 2014. • Mundus Karavan : Association de médiation par le jeu qui est entrée dans le dispositif politique de la ville « REAPP » par son action à l'école (matinées jeu de novembre 2012 à juin 2014). Cette année, participation aux mercredis extra-ordinaires. • Ferme européenne des enfants : Programmation d'une classe transplantée en mai 2015 à destination de 50 élèves de l'école. • Atelier d'entraide de la régie de quartier de Montreuil : activités sur le jardin partagé avec une classe. • Centre sportif Artur ASHE : Lieu d'accueil de l'atelier sport lors des mercredis extra-ordinaires. Encadrement de 9 séances de « mini tennis » • Intervenante théâtre de la compagnie

regard du loup : travail sur l'expression des émotions, année 2013-2014 • Bibliothèque D. Renoult (séances avec des classes) • Cinéma Le Méliès : Participation à « école et cinéma » • Fréquentation du groupe de programmation culturelle du quartier piloté par l'antenne et le centre social : dans ce cadre, réalisation d'événements à l'école (soirée conte, soirée loto) financés par le comité des fêtes.

Lien avec la recherche

Dossier envoyé à la MAPIE au printemps 2014 avec une demande d'intervention : « Nous espérons pouvoir bénéficier d'interventions pour poursuivre notre action et préciser le travail déjà engagé. Nous avons en effet besoin d'être appuyées par un apport théorique et un regard d'expert extérieur. » La directrice de l'école, Lucie Cabaret, a déposé une demande d'agrément de CAFIPEMF qui lui a été accordée en septembre 2014. Dans ce cadre, elle a listé des ouvrages théoriques en appui avec son sujet de mémoire et les pratiques engagées à l'école : Comment l'aménagement de l'espace classe facilite la construction des apprentissages à l'école maternelle ? Maria Montessori : Pédagogie scientifique, tome 1, la maison des enfants, Desclée de Brouwer Maria Montessori : Pédagogie scientifique, tome 2, éducation élémentaire, Desclée de Brouwer Viviane Bouysse, Conférence : De l'espace individuel aux espaces collectifs à l'école maternelle, Congrès annuel ANCP, 2009. Élisabeth Bautier (sous la dir. de), Apprendre à l'école, apprendre l'école. Des risques de construction d'inégalités dès la maternelle, Chronique Sociale, 2005. Amigues R., Zerbato-Podou M.-T., Comment l'enfant devient élève. Les apprentissages à l'école maternelle, RETZ, 2000. Christine Passerieux (sous la dir. de), Construire le goût d'apprendre à l'école maternelle, Chronique Sociale, 2014. Christine Passerieux (sous la dir. de), Pratiques de réussite pour que la maternelle fasse école, Chronique Sociale, 2011. Mireille Brigaudiot, Benoit Falaize : Temps et temporalités, Collection Doubles Pages, CRDP de Limoges, 2002. Anne-Marie Gioux : Première école, premiers enjeux, Hachette éducation, 2008.

Projet #Twictée Twitter en classe de CM2 : un projet innovant au service des apprentissages., Ecole primaire Normandie Niemen, CHEVRY-COSSIGNY

Ecole primaire Normandie Niemen, 77173 CHEVRY-COSSIGNY, académie de CRETEIL

mél: ecoleprimairechevry@wanadoo.fr - site: [Présentation du dispositif](#) : https://prezi.com/9wvsoxl8_bsv/twictee/ [Présentation de la création de #twoutils](#) : <https://prezi.com/2oftp6yav2gy/2-écriture-des-twoutils/>

Résumé : Mise en œuvre des pratiques pédagogiques innovantes, actives, motivantes et différenciées grâce aux défis dictées (#twictée), à l'utilisation du réseau social Twitter et surtout à la création et les échanges de « #twoutils » (petites leçons d'orthographe) entre des classes partenaires

Plus-value : Intervention de mes élèves pour présenter le projet #twictée au salon Educatec Educatic sur le stand de l'académie de Créteil le vendredi 28 novembre 2014. Reportage réalisé par M6 pour le journal 12H45 (NOV 2014) <https://vimeo.com/111673027> Reportage vidéo et dépêche réalisés par l'AFP et diffusés par de nombreux journaux (19/12/14): <https://fr.news.yahoo.com/twictées-dictées-twitter-exercice-style-version-2-0-065542185.html> http://www.lemonde.fr/societe/video/2014/12/19/education-de-la-dictée-a-la-twictée_4543597_3224.html

Elèves concernés :
Une classe de CM2



Description A l'origine

- Engagement de l'école Normandie Niemen, depuis plusieurs années, en collaboration avec la municipalité, pour développer les TICE.
- Classe de CM2 équipée d'un TNI.
- Utilisation depuis deux ans d'un ENT (la Beneylu school de l'académie de Créteil). Participation depuis l'année dernière avec les élèves à une expérimentation sur l'utilisation des tablettes tactiles en classe.
- Découverte de Twitter grâce à Fabien Hobart, conseiller pédagogique ASH Nord, et créateur du projet #twictée, création de notre Twittclasse (@lesCM2c).
- Participation à de nombreux défis dictées (#twictée).
- Faire progresser les élèves en maîtrise de la langue écrite

Objectifs

Objectifs en direction des élèves :- Acquérir une attitude réflexive sur la langue française ; - Améliorer les compétences en maîtrise de la langue écrite ; - Favoriser la réussite de tous les élèves en développant la confiance, le goût d'apprendre et la persévérance grâce aux TICE ; - Développer les compétences liées à l'usage des outils numériques ; - Collaborer, coopérer et échanger avec d'autres classes francophones. - Collaborer, coopérer et échanger avec des classes de collège (liaison école/collège renforcée) Objectif en direction des enseignants (qui participent aux défis) :- Collaborer et mettre en œuvre des contenus pédagogiques permettant à tous les élèves de progresser. - Echanger sur les pratiques pédagogiques de classe. - Utiliser des espaces de travail collaboratifs et des outils de formation à distance. Objectif en direction des familles : - Renforcer la communication école / famille Permettre aux familles de suivre les activités de la classe en s'inscrivant à la Twittclasse.

Description

Réalisation de twictées (dictée de 140 caractères), élaborées en tenant compte des compétences orthographiques, grammaticales et de vocabulaire travaillées durant les périodes de l'année par plusieurs classes

partenaires puis correction des dictées d'une classe partenaire et création de « #twoutils ».

Modalités de mise en oeuvre

- Création de la dictée (#twictée) :- Création d'une dictée de 140 caractères (limitation technique d'un tweet) par les enseignants participants : réalisation d'écrits courts, ciblés sur quelques compétences, réguliers et rassurants pour des élèves qui peuvent être en difficulté. - Dictées élaborées en tenant compte des compétences orthographiques, grammaticales et de vocabulaire travaillées durant les périodes de l'année ; - Proposition de dictées différenciées (plus de 140 caractères pour les élèves les plus à l'aise) et personnalisées (choix par l'élève la partie de la dictée à écrire)
- Dictée (#twictée) :- Réalisation individuelle des dictées puis dialogue et négociation en groupe afin d'écrire un texte commun. Les élèves peuvent avoir recours à tous leurs outils de classe pour écrire leur dictée commune (affichage, cahiers, sous-main...) afin de dynamiser la relecture d'un texte écrit sous la dictée et de développer l'autonomie, la réflexion et les habitudes d'autocorrection ; - Partage des dictées de chaque groupe avec les classes participantes sur un document partagé (Evernote, google doc ou en message privé DM sur Twitter). Un élève de chaque groupe est chargé de taper le texte obtenu.
- Correction des dictées d'une classe partenaire et création de « #twoutils » :- Chaque classe reçoit les dictées des groupes d'une autre classe, chaque groupe d'élèves reçoit la dictée de son groupe partenaire. - Les élèves soulignent les erreurs de leurs camarades - Les erreurs non corrigées sont discutées et font l'objet d'un temps d'apprentissage avec l'enseignant. - Mise en commun des erreurs repérées et répartition des #twoutils à écrire. Chaque groupe crée un ou deux « twoutils », petites phrases qui expliquent des règles grammaticales ou orthographiques pour permettre aux élèves partenaires de se corriger. Ces « twoutils » sont discutés dans les groupes, sélectionnés en groupe classe. Les élèves tapent les « twoutils » et les postent sur twitter. Les critères d'écriture des « twoutils » sont définis et communs à toutes les classes. Ils sont également catégorisés par type d'erreur.
- Réception des « #twoutils » et correction de la dictée :- A la réception des « twoutils » sur twitter, les groupes essaient de corriger leurs erreurs en utilisant les outils fournis par leur classe partenaire ;
- Dictée transfert : Une dictée transfert comportant les points de vigilance travaillés peut être proposée aux élèves ou la même dictée au bout de quelques jours. Cette démarche permet de mettre en confiance les élèves et les valorise.
- Les #twictées ont lieu tous les 15 jours entre plusieurs classes (aujourd'hui 70 classes de France ou francophones (Togo, Canada) participent aux défis. Plusieurs groupes de niveaux sont proposés. Des classes du collège sont également présentes dans le dispositif.
- Pour les élèves : - Modalités pédagogiques variées : travail individuel, en groupe ou en collectif, à l'écrit, à l'oral, sur ordinateur ou tablette ; - Utilisation des outils numériques par tous les élèves pour taper leurs textes ou leurs « twoutils » (deux ou trois outils numériques peuvent suffire dans une classe).
- Pour les enseignants : - Temps de concertation entre les enseignants participants ; - Notes, observations, journal de bord partagés sur des documents communs (Google docs) par les enseignants et le compte officiel sur Twitter @twictéeofficiel ; - Adaptation et ajustement du dispositif par les enseignants au fur et à mesure des observations et de l'analyse des séances ; adaptation et aménagement en fonction de la réalité de sa classe. - Réalisation de vidéoconférences (hangout).

Difficultés rencontrées

Questionnement autour de l'orthographe lexicale et des aides à apporter aux élèves. Recherches engagées autour de cette question.

Dispositif d'évaluation

Indicateurs quantitatifs : • Augmentation des résultats des élèves en maîtrise de la langue : Langage oral (échanger, débattre), rédaction, vocabulaire, grammaire, orthographe • Diminution du nombre d'erreurs dans les textes écrits (dictées, rédactions...) • Création de grilles de progrès individualisées • Augmentation du nombre d'élèves obtenant le B2i • Le nombre d'élèves et de parents qui suivent la classe sur Twitter • Augmentation du nombre d'élèves qui valident le LPC • Augmentation du nombre d'enseignants qui participent au projet Indicateurs qualitatifs : • Le développement de la confiance et la persévérance chez les élèves • Développement d'une culture du numérique et une ouverture sur le monde • Une équipe pédagogique qui collabore autour d'un même projet

Effets sur les élèves Augmentation des résultats des élèves en maîtrise de la langue oral (échanger, débattre) et écrite (attitude réflexive sur la langue écrite, capacité à expliciter ses stratégies)

Effets sur les pratiques: Ecole primaire Normandie Niemen

Effets sur le leadership Formidable veille pédagogique grâce à Twitter, nombreux échanges avec des professionnels engagés et motivés.

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement :



Moyens mobilisés

.

Partenariat

- Fabien Hobart CPC ASH 77 créateur du projet et Régis Forgione enseignant de Moselle qui créent, gèrent, diffusent et animent le dispositif #twictée.- L'inspection de la circonscription qui encourage le projet.- L'IA et le rectorat qui ont autorisé la

Lien avec la recherche

Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui ? Catherine Brissaud et Danièle Cogis (avec la contribution de J-P Jaffré et M. Fayol)Les travaux de Nina CatachPour enseigner et apprendre l'orthographe de Danièle Cogis -

2015 # Faire réussir les élèves avec l'EPCC : enseignement par contrat de confiance., Collège Monthety, PONTAULT-COMBAULT

Collège Monthety, 77340 PONTAULT-COMBAULT, académie de CRETEIL
mél: ce.07723331r@ac-creteil.fr - site:

Résumé : Mise en place d'une évaluation transparente, par EPCC, qui permet à l'élève d'identifier parfaitement ce qu'il doit travailler et établit un réel climat de confiance entre le professeur et ses élèves.

Plus-value : - augmentation de résultats observés- amélioration de l'ambiance dans les classes (// diminution du nombre de sanctions et plus de bienveillance de la part des enseignants)- Modification dans les pratiques didactiques des enseignants

Elèves concernés :

Tous les élèves et tous les niveaux sont concernés.



Description

A l'origine

- Augmentation régulière des élèves « en retard » à l'entrée en 6ème depuis 4ans (10.4% en 2007 – 16.4% en 2011)• Chute régulière des résultats au DNB depuis 3 ans avec un taux de réussite de 63.8% en 2010-2011 (78% attendu)• Taux de maîtrise du socle de 63.6% en 2010-2011

Objectifs

- Apporter une aide ciblée aux élèves en difficultés. • Permettre aux élèves de mieux cibler le contenu des évaluations, pour valoriser le travail personnel tout en apportant une remédiation personnalisée juste avant l'apprentissage. • Amorcer une réflexion sur la nécessaire articulation entre la phase de formation et la phase d'évaluation, en construisant des progressions intégrant de manière cohérente les différents items du socle. • Optimiser la transition CM2 sixième, car toutes les écoles primaires de la circonscription mettent en place l'EPCC • améliorer les résultats des élèves • améliorer l'ambiance de travail dans les classes et dans le collège

Description

Mise en place de l'EPCC, préconisé par M. Antibi pour lutter contre la constante macabre en classe de sixième. La mise en place de l'EPCC dans toutes les écoles de la circonscription et dans deux des trois collèges de la ville doit permettre une meilleure transition CM2 Sixième et, à l'intérieur des cycles du collège, d'installer une culture de l'accompagnement à la réussite ainsi qu'une culture de la bienveillance scolaire.

Modalités de mise en oeuvre

1- Lors de l'annonce de l'évaluation, le professeur distribue aux élèves un document « contractuel » (nommé au collège « fiche de réussite ») qui indique de manière très précise les attendus du prochain contrôle : notions, exercices et compétences à mobiliser. Ce document pourra être utilisé lors de l'accompagnement éducatif et de manière plus globale par tous les dispositifs d'aide personnalisée proposés au sein de l'établissement. Le professeur amène également progressivement ses élèves à construire avec lui (en totalité ou en partie) la fiche de réussite afin que ces derniers exploitent, dès cette phase, ce qu'ils ont retenus. 2- Lors du cours suivant, une séance de questions réponses est organisée pour permettre une ultime remédiation avant l'évaluation. Cette séance a aussi pour but d'aider les élèves qui doivent travailler seuls à la maison. 3 – L'évaluation qui respectera le contrat passé avec l'élève, 16 points sur 20 correspondant aux éléments indiqués dans la fiche de réussite

Difficultés rencontrées

Débutée la première année avec les classes de sixième dans le cadre de la liaison CM2/6e, l'action s'inscrit cette année également dans tous les

niveaux du collège : le dispositif doit donc s'adapter sans se renier afin d'accompagner les élèves dans l'acquisition des connaissances et des compétences jusqu'à la fin du collège. L'accompagnement des équipes dans la pratique de l'EPCC n'est pas une tâche aisée malgré l'investissement de la MAPIE et la nomination, à l'intérieur de l'établissement de deux coordonnateurs EPCC.

Dispositif d'évaluation

- Augmentation du bien être de l'élève au collège, l'amélioration du climat scolaire devrait permettre de diminuer les sanctions et les exclusions de cours; • Augmentation du travail personnel des élèves et de leurs résultats: augmentation des moyennes de classe, augmentation du nombre d'élèves qui valident le LPC • Amélioration de la confiance entre élèves et professeurs

Effets sur les élèves - Augmentation de résultats observés(+ 30% sur des résultats observés en 2012-2013).- Diminution notable des « non-réponses ».

Effets sur les pratiques: Collège Monthety

Effets sur le leadership Renforcement du rôle du chef d'établissement comme premier responsable pédagogique de l'établissement.

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : - Intensification de la liaison CM2/6ème- Rôle social par la réduction des inégalités au moment du travail à la maison : tous les parents ont un document cadré et exhaustif sur ce qui doit être revu pour le contrôle



Moyens mobilisés

- Aide opérationnelle de la MAPIE Académie de Créteil (aide sur site en particulier)- Obtention de deux HSA pour la rémunération des coordonnateurs- Réunions trimestrielles des équipes pour l'information et la formation.

Partenariat

M. ROEDERER, IEN de la circonscription. M. QUQUEMPOIS, collaborateur MAPIE et expérimentateur de l'EPCC

Lien avec la recherche

André Antibi (chercheur en didactique), professeur à l'université Paul-Sabatier de Toulouse, où il dirige le laboratoire de didactique. Références bibliographiques 1 – La constante macabre, ou comment a-t-on découragé des générations d'élèves. André ANTIBI (Editions Math'Adore) 2 - rapport de l'IGEN-IGAENR : « Les acquis des élèves, pierre de touche de la valeur de l'élève. » 3 – Enquête PISA 2012- FOCUS France : « La redéfinition des programmes, la reconstruction de la formation des enseignants, mais aussi une réflexion sur la pédagogie des mathématiques et les procédures d'évaluations, contribueront à créer un climat de confiance pour que les élèves puissent mieux apprendre. Pour faire réussir tous les élèves, l'école refondée doit aussi être une école bienveillante » - MEN -

Projet 2A (aide et accompagnement), Collège Gustave Monod, VITRY-SUR-SEINE

Collège Gustave Monod, 94407 VITRY-SUR-SEINE,
académie de CRETEIL
mél: ce.0940794C@ac-creteil.fr - site:

Résumé : Dispositif d'Aide et d'Accompagnement des enseignants en difficultés par leurs pairs : une équipe « pilote » de quatre enseignants intervient pour apporter conseils et aide dans la gestion de classe auprès de collègues en difficultés demandeurs de l'aide sur la base du volontariat.

Plus-value : Un collègue aidé l'an passé est devenu cette année membre de l'équipe pilote d'aide

Elèves concernés :
Classes dites difficiles

👉 Description

A l'origine

- Renouvellement important de l'équipe enseignante • Grand nombre de contractuels • Climat scolaire marqué par 23 conseils de disciplines en 2012-13

Objectifs

- Mieux accueillir et accompagner les personnels • Mieux accueillir et accompagner les personnels • Harmoniser les pratiques (exigences communes) • Créer un climat propice aux apprentissages • Aider les personnels en difficulté pour gagner en efficiente auprès

Description

Le dispositif est variable en fonction de la situation et établi avec le collègue aidé. Les élèves perturbateurs sont exclus pour une période variable des cours du collègue « aidé » et pris en charge par l'équipe 2A.

Modalités de mise en oeuvre

- Mise en commun des informations par la cellule de veille pour identifier les collègues en difficulté. • Proposition de l'aide éventuelle au collègue par l'équipe 2A. • Après accord, prise d'informations par l'équipe 2A (état des lieux précis, analyse du profil de la classe, recueil des informations sur les élèves les plus difficiles) et élaboration d'un dispositif adapté au collègue et des déroulés de toutes les interventions dans les classes. • Présentation du dispositif à la classe et lancement au cours d'une heure de vie de classe • Réalisation d'un bilan avec le collègue après chaque heure de cours et en fin de chaque semaine et ajustement du dispositif si nécessaire • Rattrapage des cours manqués par les élèves exclus par le collègue « aidé » • Réintégration des élèves après entretien de l'élève avec l'enseignant et l'équipe 2A • Fin de l'intervention des 2A décidée par le collègue volontaire.

Difficultés rencontrées

Manque de temps

👉 Dispositif d'évaluation

- Amélioration du climat scolaire et Ambiance propice aux apprentissages dans la classe :- nombre de conseils de disciplines ; - nombre d'exclusions de cours. • Bien-être des élèves et des enseignants :- meilleure écoute des élèves- nombre de journées d'absence des enseignants ; - investissement des enseignants dans les projets

Effets sur les élèves

Effets sur les pratiques: Collège Gustave Monod

Effets sur le leadership

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement :

👉 Moyens mobilisés

Chacun des quatre enseignants disposent d'une heure trente d'HSA et donne trois heures au dispositif

Partenariat

Lien avec la recherche

-

ENT, tablettes et jeux, au service d'une véritable révolution pédagogique, Ecole primaire Jacob 2, LIVRY-GARGAN

Ecole primaire Jacob 2, 93190 LIVRY-GARGAN, académie de CRETEIL

mél: Ce.0930697c@ac-creteil.fr - site: <http://www.cardie.ac-creteil.fr>

Résumé : Création de scénarios pédagogiques disciplinaires et transversaux intégrant l'usage des tablettes, d'un ENT et de jeux créés par les enseignantes en lien très étroit avec les apprentissages de la classe. ➔

Plus-value :

Elèves concernés :

1 CP, 1 CE2 et 1 CM1

➔ Description

A l'origine

- Ecole d'application ; terrain d'expérimentation et d'innovation pédagogique.
- Directrice déchargée et impliquée depuis de nombreuses années dans les usages des TIC dans la pédagogie, la formation des enseignants et l'ingénierie de la formation
- Orientations ministérielles engageant l'Ecole à entrer dans l'ère du numérique
- Propositions académiques et ministérielles permettant à l'école Jacob 2 d'entrer dans des expérimentations autour du numérique
- Groupe d'enseignants volontaires soucieux de faire évoluer ses pratiques pour une école plus en conformité avec la société actuelle
- Municipalité prête à soutenir l'école

Objectifs

Faire entrer l'école dans l'ère du numérique.

- Du côté des élèves:
 - renforcer le plaisir d'apprendre, modifier le rapport au savoir ;
 - prolonger le temps de l'école et favoriser l'égalité des chances et la réussite scolaire, donner accès aux contenus scolaires en tout temps, en tous lieux ;
 - donner du sens aux apprentissages en créant du lien, des passerelles entre les différents champs disciplinaires ;
 - maîtriser les TUIC dans leur dimension transversale et dans des projets porteurs de sens ;
 - objectifs d'apprentissages disciplinaires propres à chaque projet ;
 - favoriser l'implication des parents dans la scolarité de leurs enfants.
- Du côté des enseignants, de la formation:
 - développer un travail d'équipe collaboratif et stimulant pour une école plus en conformité avec la société actuelle ;
 - développer des pratiques pédagogiques efficaces utilisant les outils numériques afin d'en mesurer la plus-value (son, image, mobilité, espaces de stockage de données, banques de ressources numériques centralisées et synchronisées) ;
 - offrir à la formation initiale des maîtres, un terrain expérimental en matière de numérique éducatif.

Et pour tous: responsabiliser les élèves et les adultes face aux enjeux de la société numérique

Description

Création de scénarios pédagogiques disciplinaires et transversaux intégrant l'usage des tablettes, d'un ENT et de jeux créés par les enseignantes en lien très étroit avec les apprentissages de la classe.

Modalités de mise en oeuvre

Parmi ces projets: - les rallyes histoire puis littérature utilisant et donnant du sens aux différents espaces de l'ENT- apprendre dans et hors la classe
<https://www.dropbox.com/s/2f3mmxr7su9jpbtp/powerpoint%20ENT.pptx>
 - des projets collaboratifs de classe ou interclasses utilisant un programme de prise de notes OneNote avec synchronisation et partage des travaux et la mobilité de la tablette (préparation et exploitation d'une sortie culturelle, préparation et exploitation des films dans le cadre de « école et cinéma »). Un exemple d'usage a été présenté au salon EDUCATICE en novembre 2013
<https://www.dropbox.com/s/dmc8dmx8w9bpyra/powerpoint%20salon%20de%20l%27C3%A9ducation.pptx>

exploitation d'un album en langues vivantes et création d'un album numérique sonore- projet utilisant alternativement l'ENT et la tablette avec le programme de prise de notes (écrites, sonores ou iconographiques) et les jeux créés pour la classe. Un reportage sur ces usages a été réalisé par Microsoft/Ludovia fin avril 2014.-

mise en œuvre de la pédagogie inversée dans les apprentissages fondamentaux grâce aux capsules du CANOPE et en histoire - ENT, tablettes et jeux créés pour la classe. Des exemples ont été mis en œuvre dans l'école (histoire, Etude de la langue)Des outils réutilisables et des projets transférables:- les rallyes histoire: transfert vers d'autres thématiques, vers d'autres disciplines, d'autres niveaux de classe ; - la pédagogie inversée ; - en LV, transfert vers d'autres albums (autre lexicque, autre formulation...), d'autres niveaux ;

Difficultés rencontrées

Problèmes rencontrés récurrents : le débit de la connexion internet.

Dispositif d'évaluation

Effets sur les élèves - Acquisitions des compétences par les élèves (compétences 4, 6 et 7).- Investissements des différents espaces de l'ENT (messagerie -élève-élève, élève-enseignant, élèves-directrice, blog/classeur personnel, classeur de la classe, espace ressources pour l

Effets sur les pratiques: Ecole primaire Jacob 2

Effets sur le leadership

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement :

➔ Moyens mobilisés

- Un ENT depuis deux ans (expérimentation académique 2012-2013 Beneyluschool puis abonnement en 2013-2014 à Iconito)
- Un ordinateur par classe connecté à Internet, un vidéo projecteur pour deux classes
- Un Chariot mobile avec 19 tablettes ACER sous Windows 8 et office 365. (Expérimentation DEGESCO 2013-2014- partenaires : ACER, Microsoft, Logiciels Floc)

Partenariat

HAMMADI Amaria CPD Langues vivantesCOHEN Yves (Floc) : formation à la fabrication de jeuxMicrosoft : présentation office 365 et espace de mutualisation « école »Mairie de Livry-Gargan

Lien avec la recherche

-

Apprenance : PENSER et AGIR autrement pour les élèves, la formation et l'enseignement.

Expérimentation Académique, INSPECTION ACADEMIQUE DE LA DROME, VALENCE

INSPECTION ACADEMIQUE DE LA DROME, 26000 VALENCE, académie de **GRENOBLE**
 mél: sylvain.joly@ac-grenoble - site: <http://www.ac-grenoble.fr/ia26/spip/>

Résumé : Apprenance...un autre concept de formation. Les enseignants effectuent un travail dont la difficulté et la complexité sont croissantes pour répondre aux mutations de leurs publics. Nous savons aussi que notre système produit des inégalités de réussite. Ce projet de formation développé dans le département de la Drôme veut promouvoir la réussite scolaire des élèves les plus vulnérables. Il vise des modalités innovantes et favorables aux processus de transformation des pratiques professionnelles. Nous cherchons à investiguer et analyser le travail quotidien, les situations professionnelles vécues en classe sans jugement ou prescriptions pour en étudier les effets. Cette étude de l'activité ordinaire, singulière, incarnée et située se fait par l'intermédiaire de corpus vidéo. Nous tentons de comprendre pourquoi les formats d'enseignements ne permettent à tous les élèves de rencontrer les mêmes savoirs. En interrogeant aussi les élèves nous mesurons les écarts entre leurs ressources, leurs modes de faire, leurs dispositions et les exigences des tâches scolaires. L'un des volets prometteurs de notre projet est la création au sein même des établissements scolaires de nouveaux espaces d'analyse du travail et la création d'une communauté professionnelle solidaire et dynamique apprenante. Les équipes développent une acuité réflexive qui leur permet de se projeter dans une dynamique constructive de développement professionnel valorisante. Ce projet se concrétise par la structuration d'expérimentations qui seront mutualisées. La formation conçue jusque-là individuellement s'étend au collectif à l'échelle de l'établissement. L'autre volet prometteur est l'accompagnement des enseignants néo titulaires au sein des établissements. Appréhender l'activité enseignante avec une rigueur d'analyse, une pertinence contextuelle et une entraide intergénérationnelle permet de penser le continuum de professionnalisation des enseignants autrement.

Plus-value : - Un processus fédérant les équipes autour de pistes de travail opérationnelles sur le terrain et produisant du changement dans les pratiques - Une prise de conscience des enseignants de l'impact de leurs gestes professionnels sur la réussite des élèves,

Elèves concernés :

Ecoles et collèges du département de la Drôme situés en éducation prioritaire puis extension actuelle dans l'académie de Grenoble.



Description A l'origine

A l'origine de ce projet Cécile Paire (A-TUIC), Ariane Perge (Conseillère pédagogique départementale) et Sylvain Joly (IEN) ont analysé à l'échelle d'une circonscription les effets du modèle de formation traditionnelle. Ils ont repéré un manque d'efficacité : les formats d'enseignement étaient peu interrogés et peu transformés. Ce constat s'avérait particulièrement prégnant pour les élèves les plus fragiles scolarisés dans des écoles relevant de l'éducation prioritaire.

Objectifs

Si le système éducatif attend des compétences que tous les élèves ne possèdent pas et qu'il n'enseigne pas, il faut proposer des enseignements compensatoires ciblés, guidés et explicites sollicitant six registres spécifiques: 1. Favoriser la dévolution de l'activité aux élèves (réduire le déphasage entre culture familiale et culture scolaire et aider les élèves à accomplir une tâche scolaire en en percevant les enjeux cognitifs –

centrer les élèves sur les procédures vs le produit). 2. Soutenir l'activité de l'élève durant la tâche (un facteur limitant l'efficacité des apprentissages des élèves en RRS est souvent lié à la viabilité de leur engagement. Les élèves peinent à rester concentrés sur un travail donné, ils ont une forte tendance aux décrochages, leur engagement bifurque souvent vers d'autres activités moins scolaires. Ces décrochages incessants limitent le temps consacré aux apprentissages. Or le temps que chaque élève passe sur la tâche scolaire est un prédicateur essentiel de l'efficacité des apprentissages). 3. Les pratiques de co-enseignement (rendre les enseignements plus efficaces passe aussi par une réflexion sur les modes de guidage des élèves en situation. Pour être plus efficace, il faut passer d'un guidage de type explicatif, consistant en des apports complémentaires, à un guidage de type réflexif ayant pour objectif de faire réfléchir et verbaliser l'élève sur la ou les opérations qu'il utilise ou doit utiliser). 4. Prises en charge « pro-actives » (préparer l'élève à endosser le costume d'élève, à mobiliser les ressources efficaces – la pro action oblige aussi l'enseignant à s'inquiéter avec l'élève des différents types d'activités qui lui seront demandées [réception – formalisation – transfert]). 5. Développer une conscience des apprentissages et des codes scolaires (parcours insistant sur l'activité cognitive des élèves ; sur cette relation qui suppose la mobilisation de différentes modalités d'actes intentionnels, actes spécifiques par lesquels chaque élève doit pouvoir se mettre d'une manière libre et personnelle en relation avec des objets de culture, dont le sens n'a rien d'évident pour eux-mêmes, lorsqu'on les considère à part de l'usage social et personnel). 6. Réconcilier l'élève avec l'École (prendre en charge dans l'espace scolaire et [re]construire un projet scolaire pour les élèves les plus vulnérables en détresse scolaire passagère ou durable – travail partenarial – approche compréhensive de cet élève – création d'espace lieu/temps – développer la résilience scolaire).

Description

La démarche se décline en quatre temps: - Identification dans la séquence travaillée en classe des difficultés spécifiques d'un élève. (la séquence est filmée) - Entretien d'explicitation avec l'élève et un enseignant (séance filmée) - Visualisation en équipe des extraits de films ciblés sur la difficulté repérée de l'élève. Analyse de la pratique avec pistes de remédiations. - Remédiations auprès de l'élève, aide et support pour traverser la difficulté. Les supports utilisés sont essentiellement des vidéos de séquences pédagogiques filmées. Ils permettent une auto confrontation des professeurs et une confrontation collective dans un deuxième temps. Après le premier visionnage, le regard se porte davantage sur les élèves, sur leur attitude face aux enseignements proposés et la prise de conscience de l'inadaptation du format d'enseignement pour les élèves déjà repérés comme « mauvais élèves ». Afin de répondre à ces questions, il est intéressant de se décentrer et de s'interroger sur ce que veut dire « être un bon élève » et de chercher à comprendre comment et pourquoi l'élève s'inscrit dans ce que nous lui proposons, quel sens il donne au travail, quel est son rapport au savoir en jeu, comment il a interprété la tâche proposée entière. »

Modalités de mise en oeuvre

Il s'agit de donner des outils aux enseignants pour les aider à favoriser: -La proaction en aide personnalisée, -l'organisation de l'accueil en classe, -l'attention portée à l'enrôlement dans la tâche des plus fragiles, -l'étaillage et le tissage en classe, -la médiation cognitive, -la secondarisation explicite des tâches pour mieux comprendre le sens de ce qui est demandé, -l'adaptation des supports avec des outils différenciés, -la centration sur le raisonnement, -la coopération, -le co-enseignement, -le partage d'expériences entre l'école et le collège, -l'expérimentation et l'adaptation de séquences produites par les groupes départementaux sont les pistes que des équipes ont choisies dans différents établissements de la Drôme.

Difficultés rencontrées

- Accepter la remise en cause professionnelle sous tendue par l'affirmation que "l'échec scolaire n'est pas du qu'aux élèves"....- Difficultés "habituelles" liées à la résistance au changement et multiplicité des postures des professionnels pour s'approprier

Dispositif d'évaluation

Autoévaluation interne au groupe projet. Autoévaluation interne à chaque établissement impliqué dans la démarche. Evaluation externe par la CARDIE et/ou par Chargé de mission Contrats d'objectifs/ et/ou référent départemental Cardie et/ou IA/IPR, IEN/IO référent établissement

Effets sur les élèves -Enrôlement des élèves dans les tâches avec comme conséquence immédiate une amélioration de l'estime de soi et des résultats.-Amélioration et apaisement de l'ambiance de classe et donc, du climat scolaire de l'établissement.-Prévention du décrochage scola

Effets sur les pratiques: INSPECTION ACADEMIQUE DE LA DROME

Effets sur le leadership - Projet de réussite impliquant tous les acteurs.- L'engagement de la direction est essentielle auprès du porteur du projet.

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : - Redonner une image positive d'une école qui permet à chaque élève de réussir.- Illustrer dans la pratique ce que peut être une école inclusive.



Moyens mobilisés

La démarche actuelle est de partager cette nouvelle démarche pédagogique avec le plus grand nombre d'équipes. Des moyens de formation des personnels et de communication sont donc développés.Ce projet est actuellement porté par une équipe départementale et décliné dans des écoles et collèges du département sous l'impulsion de Madame La directrice Académique et des circonscriptions. Il est soutenu à l'échelle académique.Il s'agit d'impliquer un maximum de professionnels dans cette « aventure pédagogique » au service de la réussite de tous les élèves et particulièrement des plus vulnérables.Le site de la DSDEN s'est enrichi d'un clip vidéo "focus sur l'apprenance", d'un diaporama d'explicitation ainsi que d'un lien avec le site de l'IFE sur la thématique de l'apprenance.Même si cela est insuffisant pour répondre aux besoins du terrain, une formatrice a été déchargée à temps plein pour la formation et l'accompagnement des équipes.

Partenariat

C'est en équipe avec l'IEN, les équipes de circonscriptions, les principaux, les professeurs, des PEMF et des chercheurs que nous travaillons.

Lien avec la recherche

Les références universitaires sont issues des travaux de Philippe Carré (Université Paris Ouest Nanterre la Défense), de la recherche de l'INRP « le travail de l'enseignant au XXIème siècle » et plus particulièrement des travaux publiés sur le site de l'IFE , Néopass@action , <http://neo.ens-lyon.fr/neo> en lien avec les recherches de Luc Ria, Dominique Bucheton, Rolland Goigoux et Jean Yves Rochex entre autres. - Ifé: néopass actionCentre Alain SavaryConcept d'apprenance issu des travaux de ph.Carré.

« Un orchestre à l'école, un pari « pas si fou » pour favoriser les apprentissages en RRS », Ecole primaire Henri Barbusse, SAINT-MARTIN-D'HERES

Ecole primaire Henri Barbusse, 38400 SAINT-MARTIN-D'HERES, académie de **GRENOBLE**
 mél: ce.0383012u@ac-grenoble.fr - site: www.ac-grenoble.fr/ecoles/smh/spip.php?rubrique186

Résumé : En 2005, un pari un peu fou d'enseignants convaincus, sur proposition d'une intervenante en musique, avec l'appui d'une mairie investie, nous a amenés à mettre des violons entre les mains d'élèves ne pouvant pas accéder aisément à une culture musicale variée. Le projet qui devait se terminer au bout de deux ans au départ se prolonge et l'ensemble de l'équipe enseignante s'investit dans cette action en collaboration avec d'autres partenaires depuis bientôt 10 ans. Aujourd'hui, après une phase de découverte et d'initiation en cycle 2, tous les élèves de cycle 3, de 8 à 11 ans, s'impliquent dans la pratique en groupe de l'instrument, violon, alto ou violoncelle. Le violon s'est posé un jour à l'école, il n'en est plus reparti... En effet, l'apport de ce projet va au-delà de la pratique instrumentale. Les élèves acquièrent une meilleure estime d'eux-mêmes et développent considérablement la compétence 7 du socle commun (autonomie et initiative, persévérance dans un projet). Le climat scolaire de l'école est apaisé ainsi que le ressenti des élèves. Les apprentissages sont favorisés et sont porteurs de sens.

Plus-value : Le projet est porté par l'ensemble des adultes acteurs de l'école, au point qu'aujourd'hui, l'équipe des intervenants du périscolaire apporte son aide sur l'encadrement des concerts, sur des temps personnels. Le projet a favorisé le travail d'équipe au bénéfice des élèves, de la qualité de leurs apprentissages et des progrès de leurs résultats.

Elèves concernés :
 130 élèves de cycle 2 et cycle 3

👉 Description A l'origine

Henri Barbusse élémentaire est une école de RRS (réseau réussite scolaire), qui souffrait de mauvaise réputation aux yeux du quartier, des habitants de la ville, ainsi qu'aux yeux des parents de ses propres élèves parfois et ces derniers avaient du mal à accorder leur confiance aux enseignants. Il y régnait d'une certaine façon « la loi du plus fort », les bagarres étaient relativement fréquentes et l'équipe enseignante avait parfois des difficultés à faire entendre raison aux jeunes qui envisageaient la violence comme unique réponse aux conflits. Les élèves de cette école étaient plutôt redoutés de ceux des autres groupes scolaires.

Objectifs

- Utiliser la pratique du violon comme levier pour les apprentissages en développant l'estime de soi chez l'élève.
- Démocratiser l'accès à la pratique d'activités culturelles variées.
- Apprendre à travailler ensemble.
- Permettre aux élèves de développer des capacités d'autonomie, de persévérance
- Transférer les compétences acquises dans le cadre de ce projet aux autres activités d'apprentissage pour favoriser la réussite de chacun.

Description

Il a été choisi de donner une place importante à la musique dans l'école, en proposant au cycle 2, des interventions classiques -écoute, pratique rythmique et chant- au cycle 3, la pratique instrumentale sur le temps scolaire pour tous les élèves, un complément en pratique vocale, sur la base du volontariat, en périscolaire, avec l'organisation d'une chorale, un soir par semaine. Cette chorale est dirigée par une des intervenantes en musique et encadrée par un enseignant de l'équipe ou deux, comme actuellement (l'effectif étant passé de 25 à 55 élèves en dix ans). Au cycle 3, sur le temps d'éducation artistique et plus particulièrement le temps

d'éducation musicale, les élèves pratiquent l'écoute l'analyse et la production musicale, à partir d'un membre de la famille des cordes frottées, violon, alto ou violoncelle, avec un intervenant titulaire d'un DUMI. L'école peut actuellement compter sur deux intervenantes en violon et une en violoncelle. En accord avec la Mairie de Saint Martin d'Hères, à l'occasion de travaux de remise en état décidés en 2010, une salle, comportant un placard à instruments, a été exclusivement dédiée à la musique et l'expression orale: chant, théâtre etc. Cette salle bien repérée par les élèves est ouverte à ceux qui le veulent, à raison de 10 utilisateurs à la fois, pour travailler leur instrument en autonomie sur les temps de récréation.

Modalités de mise en oeuvre

Difficultés rencontrées

- difficulté à dégager du temps de pilotage, souvent pris sur le temps personnel.
- difficultés à percevoir l'image du projet à l'extérieur
- projet reposant sur de l'investissement humain avant tout et dépendant des personnes, qui doivent former un maillage solide ; mais la question reste la pérennité du fonctionnement en cas de rupture d'une ou plusieurs de ces mailles (départ d'un enseignant ou absence prolongée)

Dispositif d'évaluation

Effets sur les élèves Meilleure écoute, davantage de compétences dans le domaine musical, relation aux autres plus détendue, accroissement de l'entraide inter-classe, inter-âge, amélioration de la collaboration et du climat d'école

Effets sur les pratiques: Ecole primaire Henri Barbusse

Effets sur le leadership Consolidation du travail d'équipe, sentiment fort d'identité d'école.

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : Image de l'école métamorphosée aux yeux des habitants, des élus de la ville, des acteurs du quartier et des autres établissements, du premier degré comme des collèges

👉 Moyens mobilisés

Moyens humains : L'équipe enseignante toute entière est mobilisée autour de ce projet. Plusieurs musiciens professeurs de musique ou intervenants en milieu scolaire, ayant une compétence dans le domaine de cordes frottées se relaient, pour dispenser les cours de musique, ils sont au nombre de 3, détachés par la Mairie de St Martin d'Hères. Fonds municipaux :Création/installation d'une salle de musique dans l'école. Détachement de 3 professeurs de musique. Appui de la régie des transports de la ville pour les déplacements pour représentations en extérieur. Acquisition et maintenance d'une partie des instruments. Fonds associatifs, coopérative d'école et mécénat :Le projet a vu le jour grâce à un montage financier faisant appel à des fonds publics et associatifs, la coopérative de l'école apporte également régulièrement sa contribution à la maintenance des instruments et a procédé à l'achat d'une guitare électroacoustique pour l'accompagnement des chants du cycle 2 et de la chorale principalement Monsieur Jean-Marie Mathonnet, luthier amateur a fait don, pour le projet, de très beaux violons entiers, réalisés par ses soins.

Partenariat

Partenariat étroit avec la municipalité, le service culturel de la ville ainsi qu'avec le conservatoire à rayonnement communal Erik Satie, qui détache les Musiciens intervenants. Ce partenariat permet de mener un pilotage réfléchi et équilibré du projet. Ce projet se construit aussi sur des partenariats humains, issus de belles rencontres :•le Quatuor Debussy - concert commun en 2009 -•Nemanja Ravulovic -devenu parrain officiel de l'école en 2010-•Monsieur Mathonnet - luthier amateur du Var, avec qui des liens étroits se sont tissés•l'ensemble Piccola Musica -ensemble à cordes local qui utilise la salle de musique pour répéter une fois par semaine-•Crechendo- ensemble à corde du CRC Erik Satie

Lien avec la recherche

Références bibliographiques : Institut Montaigne- « Premier évaluation de l'impact des orchestres à l'école » Expérithèque-Strasbourg- « Classe Orchestre », collège Stockefeld -

Enseignement Intégré de Sciences et de Technologie, Collège Balmettes, ANNECY

Collège Balmettes, 74006 ANNECY, académie de

GRENOBLE

mél: michel.loisy@ac-grenoble.fr - site: [http:// science-techno-college.net/page=1](http://science-techno-college.net/page=1)

Résumé : développer un esprit scientifique au collège

Plus-value :

Elèves concernés :

Classes de 6ème et 5ème

👉 Description

A l'origine

Developper l'esprit scientifique en classe de 6ème et 5ème en intégrant les enseignements de sciences

Objectifs

Objectifs du dispositif:-Donner du sens pour les élèves aux matières scientifiques en mettant en évidence leur complémentarité.- Donner aux élèves en difficultés de nouvelles méthodes de travail leur permettant d'aborder les obstacles aux apprentissages à travers diverses stratégies.- (Re)donner le goût des sciences et aux carrières scientifiques à travers une culture vivante,dynamique,et adaptée aux problématiques actuelles, en lien avec des organismes de recherche de haut niveau.

Description

Enseignement scientifique unique sous la responsabilité des trois professeurs garants de l'application des programmes officiels à travers une démarche commune sans clivage disciplinaires auprès de deux classes de 6ème divisées en trois groupes de travail

Modalités de mise en oeuvre

Co interventionConcertation pédagogiquerencontres tri-annuelles en réseau d'établissements

Difficultés rencontrées

Dépasser la seule dimension disciplinaire

👉 Dispositif d'évaluation

-Étudier si il y a des différences sensibles de résultats entre les classes EIST et les classes témoins non EIST à partir des relevés trimestriels.-Étudier la progression positive/négative des élèves repérés en difficultés constantes ou fragiles à partir

Effets sur les élèves Développement d'une appétence en sciences

Effets sur les pratiques: Collège Balmettes

Effets sur le leadership

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement :

👉 Moyens mobilisés

HSE

Partenariat

Création d'un comité scientifique

Lien avec la recherche

relation avec les membres du comité scientifique - mise en place d'un comité scientifique:Jean cadet chimie -biologie CEA. Michel Piboule géologie-géochimie UJF et CNRS.Eric Lewin chercheur en sciences de la terre et des planètes.Joel Chevrier Professeur de physique UJF.A. Schuhl institut Néel. Y. Breche

) Des 6° et 5° investies dans le Développement Durable - CLG A.Borne - Montélimar 26, Collège Alain Borne, MONTELMAR

Collège Alain Borne, 26216 MONTELMAR, académie de GRENOBLE

mél: ce.0261088s@ac-grenoble.fr - site: <http://www.citescolairealainborne.fr/>

Résumé : Ce projet pluriannuel fait intervenir l'ensemble de l'équipe éducative (enseignants de la classe, CPE, surveillant) : il est donc par définition interdisciplinaire et il s'inscrit pleinement dans le contrat d'objectifs du collège. Il part des représentations de tous : des élèves, des enseignants mais aussi des partenaires ET s'ancre dans le territoire local pour s'ouvrir à l'international. Différentes actions (sorties, visites, débats, fabrications d'œuvres diverses, échange skype avec le Sénégal, ...) sont mises en place tout au long de l'année et font partie intégrante des programmes des différentes disciplines enseignées. Ce projet associe différents acteurs : le conseil général, le conseil régional, la ville de Montélimar, des associations, les différents personnels du collège (infirmière, intendante, personnel ATOS ...), des entreprises mais aussi un établissement scolaire de la région de Matam au Sénégal. Certaines activités (ex. : atelier recyclage au CDI) et des temps forts (ex. : semaine du développement durable, journée mondiale de l'eau, exposition en fin d'année, débats de fin d'année....) permettent d'élargir cette éducation au développement durable à l'ensemble de l'établissement scolaire. En 2012/2013, une classe EDD a été mise en place en 6ème avec pour thème « les déchets ». En 2013/2014, la classe de 6ème a été maintenue et une classe de 5ème a été créée. Dans le futur, nous prévoyons de mettre en place des « classes EDD » en 4ème puis en 3ème.

Plus-value : Une équipe pédagogique travaille en interdisciplinarité et parvient, sans le dire, à faire percevoir à ses élèves l'interaction entre les disciplines dans les apprentissages.

Elèves concernés :

Une classe par niveau est concernée par ce projet ; soit : - 24 élèves en 6ème - 24 élèves en 5ème Plus tard, à terme, 24 élèves en 4ème et 24 élèves en 3ème.

Description

A l'origine

Certains élèves manquent de motivation et décrochent de la scolarité (voir notes, résultats brevet, absentéisme, retards....) Le matériel du collège peut être endommagé volontairement ; des déchets se retrouvent par terre dans la cours.... Les élèves ne se respectent pas toujours : les insultes, le sexisme, le racisme.... existent ! (voir fiche incidents à la vie scolaire).

Objectifs

* Motiver les élèves en donnant du sens aux apprentissages* Travailler en interdisciplinarité : lier les disciplines entre elles pour donner plus de sens à nos enseignements* Encourager les élèves à la réflexion (sur des sujets EDD et sur la relation nord-sud)* Former de jeunes citoyens à leur choix d'aujourd'hui et de demain ET contribuer à faire évoluer les mentalités et les comportements pour inciter au respect, à la curiosité vis-à-vis des autres cultures.

Description

Chaque enseignant a mis en place, dans sa progression, des activités EDD ou EDD-SI qui concernent la problématique EDD abordée avec la classe et qui s'intègrent au programme. Toutes les matières, sans exception, sont représentées dans ce projet. Cette année, trois stages établissement (en début, milieu et fin d'année) ont lieu pour les équipes. Ils sont indispensables pour mettre en place les différentes activités, faire les liens entre les disciplines et critiquer le projet. En début d'année, le calendrier est mis en place avec les différentes actions, leurs dates (mois ciblés) et les liens entre elles (= cohérence du projet). Voir planning

joint. Différentes réunions, en cours d'année, permettent d'échanger et de savoir si le calendrier prévisionnel est respecté. Pour les voyages ou sorties, les tâches sont réparties entre les enseignants (préparation pédagogique pour certains, préparation du budget par un autre enseignant, rencontre avec les parents pour d'autres encore....) Les professeurs principaux des classes EDD centralisent les remarques, questions, difficultés rencontrées par les collègues et informent les familles de certaines activités et/ou sorties. Un travail sur l'évaluation du projet et des élèves est en cours... Certaines activités ont déjà été évaluées mais pas toutes. Exemple : lors des débats (= exemple de tâche complexe), certaines capacités ont été évaluées. L'équipe pédagogique sous l'impulsion de la principale-adjointe réfléchit actuellement à la création d'une ligne supplémentaire dans le bulletin pour les élèves de ces classes EDD afin d'évaluer les élèves dans ce projet et de les valoriser. Une journée de formation est prévue en fin d'année pour affiner la recherche sur l'évaluation. L'an prochain, les équipes bénéficieront d'une heure commune hebdomadaire pour échanger, préparer les séquences, les activités et évaluer les élèves.

Modalités de mise en oeuvre

Dans ce projet, les équipes travaillent en interdisciplinarité. Les différents acteurs du collège participent au projet. Le dispositif mis en place, pour commencer en 6ème, s'est élargi et doit s'intensifier avec le temps. L'évaluation par compétences est réalisée après concertation entre collègues. L'élève est au cœur du projet : c'est l'acteur principal. Ce projet fait intervenir de nombreux partenaires (collectivités locales, territoriales), entreprises, associations,....

Difficultés rencontrées

1/ Difficultés de se rencontrer entre collègues en dehors des stages. 2/ Difficultés à harmoniser l'évaluation.

Dispositif d'évaluation

autoévaluation interne annuelle-Evaluation externe par la Cardie-Analyse des Questionnaires de satisfaction des élèves

Effets sur les élèves - Faire réussir les élèves : validation des compétences du socle commun.- Habituer les élèves à la réflexion - faire percevoir l'interaction entre les disciplines mais aussi des actions les unes par rapport aux autres : notion de solidarité internationale

Effets sur les pratiques: Collège Alain Borne

Effets sur le leadership cohésion d'équipe entre pairs- pédagogie de projet qui fédère tous Les membres de la communauté éducative

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : - Faire découvrir l'environnement proche et s'ouvrir aux enjeux mondiaux

Moyens mobilisés

Partenariat

- le conseil général intervient pour le financement de la mise en place d'une action sur le gaspillage alimentaire via une association le CRESNA ; - la ville de Montélimar est un partenaire pédagogique (intervenant extérieur ; visite)- le conseil régional

Lien avec la recherche

-

Prévenir le décrochage scolaire en lycée professionnel

EXPE ACADEMIQUE, RECTORAT ACADEMIE DE GRENOBLE, GRENOBLE

RECTORAT ACADEMIE DE GRENOBLE, 38021 GRENOBLE, académie de **GRENOBLE**
 mél: nadege.andreu@ac-grenoble.fr - site: <http://www.ac-grenoble.fr>

Résumé : Les équipes éducatives des établissements en expérimentation sont accompagnées par le groupe projet académique. Fédérés par l'inspection, onze lycées (2014/2015) se sont emparés de la problématique pour agir de façon concertée et spécifique sur la prévention du décrochage scolaire. Chaque projet d'établissement répond à la problématique suivante :
 - Comment ne laisser personne au bord du chemin ?
 - Comment faciliter l'accrochage scolaire dès l'arrivée dans l'établissement ?
 - Comment aider les jeunes à retrouver une image positive et comment restaurer la confiance avec l'adulte ?
 - Quels accompagnements, réponses pédagogiques différenciées les équipes apportent-elle ?

Plus-value : Une dynamique positive dans les établissements concernés, au service de la réussite des élèves dans les filières professionnelles. Un élan académique donné lors du témoignage des porteurs du projet dans le cadre de la journée académique à Grenoble le 28 Avril 2015.

Elèves concernés :

environs 205 élèves
 Essentiellement des secondes bac pro (environs 105) et première année CAP (environs 50)
 Première et terminale bac pro, deuxième année CAP (environs 50 élèves)

Description

A l'origine

La lutte contre le décrochage scolaire est un axe prioritaire de la politique du ministre de l'éducation nationale. Le dispositif défini au BO n° 14 du 4 avril 2013 est mis en place dans l'académie de Grenoble depuis la rentrée de septembre 2013. L'académie de Grenoble a fait de la lutte contre le décrochage scolaire et les sorties sans qualification une de ses priorités.

Objectifs

Pour les enseignants:- accompagner les équipes éducatives dans le changement de leurs pratiques pédagogiques
 Pour les élèves:- Accompagner leur entrée au lycée- Limiter le nombre de sorties sans qualification

Description

A partir d'un diagnostic académique puis d'un diagnostic de chaque établissement, le groupe a défini un accompagnement spécifique. Il accompagne les équipes, en assure le suivi et l'évaluation.

Modalités de mise en oeuvre

Formations en présentiel et à distance des équipes des établissements
 La mise en réseau des établissements
 Le suivi et l'évaluation des établissements

Difficultés rencontrées

prendre en compte des contextes et des spécificités de chaque établissement- motiver tous Les enseignants des filières concernées. - Ancrer Les initiatives dans la durée

Dispositif d'évaluation

Evaluation interne par les établissements concernés en fonction des objectifs opérationnels spécifiques et externe par l'équipe porteur du projet (IEN STI, CMAI et CARDIE)
 Deux évaluations sont prévues:- au niveau du projet académique, les indicateurs utilisés sont ceux produits par le ministère sur la question du décrochage- chaque établissement s'auto-évalue en fonction des objectifs contractualisés (indicateurs de réussite spécifiques)

Effets sur les élèves - en cours d'analyse

Effets sur les pratiques: RECTORAT ACADEMIE DE GRENOBLE

Effets sur le leadership - le projet fédère les équipes éducatives (formateurs MLDS, CPE, IDE, enseignants...)- le projet répond à l'une des problématiques majeures rencontrées en lycée professionnel par les équipes éducatives

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : - en cours d'analyse

Moyens mobilisés

Ressources humaines Aide au pilotage du projet par la CARDIE

Partenariat

La création de la Délégation académique à la persévérance scolaire et à l'inclusion, nous a amené à construire un partenariat sur le champs partagé de l'inclusion scolaire et la persévérance.

Lien avec la recherche

Cécile Nurra - Laboratoire des Sciences de l'Education, Université Pierre Mendès France
 Christine Cannard - Laboratoire de Psychologie et Neurocognition, Université de Grenoble
 Cécile Nurra - Laboratoire des Sciences de l'Education, Université Pierre Mendès France
 Christine Cannard - Laboratoire de Psychologie et Neurocognition, Université de Grenoble

Augmented Reality : Bringing Culture to Life, Collège Jean Moulin, BERCK

Collège Jean Moulin, 62603 BERCK, académie de LILLE

mél: Severine.poc@ac-lille.fr - site: <http://jean-moulin-berck.savoirsnumeriques5962.fr/>

Résumé : Cette action s'inscrit dans un projet d'échange de la section européenne anglais de notre collège avec un établissement scolaire anglais intitulé « Carnivals Here and There » dont le thème pour 2014-2015 sera les comédies musicales. Il s'agit de créer au long de l'année scolaire une exposition interactive en anglais sur Billy Elliot, le film, la comédie musicale et son contexte historique. Cette exposition est à destination des élèves du collège et parents d'élèves. La construction de l'exposition se fera par un travail interdisciplinaire anglais, éducation musicale, histoire des arts et se basera sur l'utilisation d'un nouvel outil numérique : la Réalité Augmentée pour donner vie à la culture. Par ce projet, nous avons cherché à voir si l'utilisation de la Réalité Augmentée permettait d'aider nos élèves à acquérir une ouverture culturelle artistique et numérique afin de leur permettre d'acquérir des compétences usuelles et d'en construire de nouvelles.

Plus-value : Comment aider des élèves à acquérir une culture commune et favoriser leur réussite grâce à la création d'une exposition interactive en Réalité Augmentée ? La finalisation de l'action, par l'utilisation de la Réalité Augmentée, de l'Espace Numérique de travail et du « BYOD » pour créer une exposition, a permis aux élèves d'acquérir des compétences et une ouverture culturelles, artistiques et numériques.

Elèves concernés :

1 classe de 4e section européenne (22 élèves) 1 classe de 3e section européenne (24 élèves) soit 46 élèves.



Description

A l'origine

Notre établissement est situé dans une station balnéaire mais se trouve isolé des grandes villes et des espaces culturels. Cet éloignement géographique des lieux culturels (musées, théâtres, ...) associé à un taux de chômage important (près de 20%) entraînent la sédentarité des élèves et ainsi, une exclusion culturelle. Cette barrière culturelle apparaît au quotidien lors des cours, notamment dans les matières artistiques et en anglais, or l'aspect culturel est un objectif principal dans ces matières. Ce handicap culturel s'est particulièrement manifesté lors de l'épreuve d'histoire des arts. En effet, les élèves se contentent de restituer de manière automatique les mêmes informations apprises par cœur ou trouvées sur internet sans cohérence ni méthode et surtout sans l'apport d'une réelle dimension culturelle à leur discours. De plus, le Conseil Général du Pas-de-Calais vient de doter notre établissement d'un Environnement Numérique de Travail (ENT). La mise en place d'un ENT dans notre établissement à cette rentrée favorisera l'accès au numérique. Par conséquent, il y a nécessité de se familiariser avec les nouvelles technologies et de faire évoluer nos pratiques professionnelles afin d'offrir une culture numérique à nos élèves. La réalité augmentée est en passe de devenir un outil numérique incontournable, il est important pour nos élèves, qui se destinent à plus ou moins long terme à entrer dans la vie active, d'avoir la maîtrise de ces nouveaux outils. Dans la perspective de la loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école du 18 juillet 2013 et du nouveau socle commun de connaissances, de compétences et de culture, nous nous posons la question : comment aider les élèves à acquérir une culture commune et favoriser leur réussite grâce à la création d'une exposition interactive en Réalité Augmentée ?

Objectifs

Participer à l'acquisition d'une culture commune que tous les élèves doivent posséder pendant leur scolarité obligatoire :-Encourager un changement de mentalité en ce qui concerne l'ouverture culturelle des élèves en amenant et en donnant vie à la culture grâce à l'apport de la Réalité Augmentée dans le processus de création d'une exposition. -Rendre autonome les élèves dans l'utilisation de nouvelles technologies par la maîtrise des techniques et des règles d'utilisation d'un logiciel de Réalité Augmentée en passant progressivement du statut d'utilisateur au

statut de concepteur.-Utiliser le numérique, se familiariser avec la Réalité Augmentée et l'ENT du collège comme nouveaux moyens d'apprentissage avec l'ouverture d'un espace de travail collaboratif dédié au projet.-Mettre le projet au service de la construction de compétences usuelles et de l'acquisition de nouvelles compétences numériques dans une perspective actionnelle pour faire progresser et réussir les élèves.-Développer le travail pluridisciplinaire et collaboratif entre enseignants, entre élèves, entre enseignants et élèves.-Motiver et fédérer des élèves qui viennent de classes différentes par une pédagogie de projet, par l'attrait que représentent les nouvelles technologies et par la valorisation de leur travail.-Améliorer le climat scolaire et renouer le lien école/familles dans la mesure où familles et élèves du collège seront invités à l'exposition.

Description

Démarches pédagogiques engagées :Démarche transdisciplinaire, actionnelle et collaborative au niveau des enseignants et au niveau des élèves.La démarche engagée pour la création de l'exposition, est de proposer un parcours qui reprendrait les parties utiles à la présentation d'une œuvre à l'épreuve d'Histoire des Arts de manière à fournir une méthodologie transférable pour les élèves. La prise en main de l'outil de RA et de l'ENT se déroulera en 3 phases :*Phase découverte : La RA et l'ENT par les enseignants pour les élèves.*Phase d'accompagnement : La RA et l'ENT par les élèves accompagnés par les enseignants pour les élèves.*Phase d'autonomie : La RA et l'ENT par les élèves pour les élèves.Prise en compte du parcours de l'élève dans sa structuration et sa continuité / répartition des élèves :Nous travaillerons avec des 4e et 3e Euro. Rappelons qu'en anglais SELO, comme il s'agit d'une option, les élèves qui proviennent de classes différentes sont réunis uniquement 2 heures par semaine. Nous avons pu constater que le travail pluridisciplinaire par projet et le travail de groupe permettait de fédérer les élèves, de les amener à être plus à l'aise pour communiquer ensemble. A part les phases de mise en commun du travail, les élèves travailleront en groupes pour faire avancer le projet à la fois en classe et à la maison grâce à l'ENT en anglais SELO et en éducation musicale. Les 4e et 3e confronteront leurs idées par le biais de l'ENT.Il nous arrivera également de faire du « co-teaching » anglais/éducation musicale en langue anglaise afin de rendre le projet réellement transdisciplinaire.Contenus et répartition des tâches entre intervenants : Les contenus suivront l'organisation de l'exposition qui sera divisée en 4 espaces : -un espace comédies musicales : il s'agira de découvrir les plus célèbres comédies musicales et ses grands compositeurs. *Etude des synopsis de quelques comédies musicales en cours d'anglais (compréhension écrite) et étude des compositeurs en cours d'éducation musicale.*Tâche : Créer des affiches sur les comédies musicales et leur compositeur en RA. (production écrite)*Compétences visées : C2 pratique d'une langue vivante étrangère : réagir et dialoguer, comprendre à l'oral, parler en continu, lire, écrireC4 maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication : s'approprier un environnement informatique de travail, adopter une attitude responsable, créer-produire-traiter-exploiter des données, s'informer-se documenter, communiquer-échangerC5 la culture humaniste : avoir des repères relevant du temps et de l'espace, lire et pratiquer différents langages, pratiquer les arts et avoir des repères en histoire des artsC6 compétences sociales et civiques : avoir un comportement responsable C7 autonomie et initiative : s'appuyer sur des méthodes de travail pour être autonome-un espace « Billy Elliot » : il s'agira de découvrir le film à l'origine de la comédie musicale, son histoire, ses personnages et les différents thèmes évoqués comme les préjugés ou les choix de carrières.*Etude d'extraits du film et du script en version simplifiée en cours d'anglais. (compréhension orale et compréhension écrite)*Tâche : Créer un quiz sur l'oeuvre de « Billy Elliot » en RA.(production écrite et/ou orale)*Compétences visées : C2 pratique d'une langue vivante étrangère : réagir et dialoguer, comprendre à l'oral, lire, écrireC4 maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication : s'approprier un environnement informatique de travail, adopter une attitude responsable, créer-produire-traiter-exploiter des données, s'informer-se documenter, communiquer-échangerC5 la culture humaniste : avoir des repères relevant du temps et de l'espace, lire et pratiquer différents langages, pratiquer les arts et avoir des repères en histoire des artsC6 compétences sociales et civiques : avoir un comportement responsable C7 autonomie et initiative : s'appuyer sur des méthodes de travail pour être autonome-un espace contexte historique : il s'agira de découvrir le contexte historique, c'est à dire les grèves des mineurs des années 80 en Angleterre et le gouvernement de Margaret Thatcher ainsi que la musique engagée des années 80.*Etude de documents historiques et biographies de personnalités historiques en

cours d'anglais (compréhension écrite et compréhension orale), étude des mouvements musicaux des années 80 en cours de musique et comment ce contexte a pu influencer les courants musicaux des années 80.*Tâche : créer une frise chronologique des événements évoqués dans « Billy Elliot » en RA. (production orale en continu)*Compétences visées : C2 pratique d'une langue vivante étrangère : comprendre à l'oral, parler en continu, lire, écrireC4 maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication : s'approprier un environnement informatique de travail, adopter une attitude responsable, créer-produire-traiter-exploiter des données, s'informer-se documenter, communiquer-échangerC5 la culture humaniste : avoir des repères relevant du temps et de l'espace, lire et pratiquer différents langages, pratiquer les arts et avoir des repères en histoire des artsC6 compétences sociales et civiques : avoir un comportement responsable C7 autonomie et initiative : s'appuyer sur des méthodes de travail pour être autonome-un espace diffusion de la comédie musicale : la comédie musicale sera réalisée avec les correspondants lors de notre séjour en Angleterre sous la direction de l'équipe de professeurs sur place, des 2 professeurs d'anglais et du professeur de musique. *Tâche : réaliser une partie de la comédie musicale « Billy Elliot » en anglais. (production écrite, interaction orale)*Compétences visées : C2 pratique d'une langue vivante étrangère : réagir et dialoguer, comprendre à l'oral, parler en continu, lire, écrireC5 la culture humaniste : avoir des repères relevant du temps et de l'espace, lire et pratiquer différents langages, pratiquer les arts et avoir des repères en histoire des artsC6 compétences sociales et civiques : avoir un comportement responsable C7 autonomie et initiative : s'appuyer sur des méthodes de travail pour être autonome

Modalités de mise en oeuvre

La mise en oeuvre s'est effectuée sur l'année scolaire 2014-2015 : -septembre, octobre 2014 : prise en main par les enseignants de l'ENT et du logiciel de Réalité Augmentée, penser les problèmes techniques.- novembre 2014 : mise en place du projet auprès des élèves. Information aux familles et signature d'un contrat.-novembre 2014 : création du 1er espace d'exposition.-décembre 2014 : création du 2e espace d'exposition.-janvier 2015 : création du 3e espace d'exposition.- mars 2015 : séjour linguistique en Angleterre : rencontre avec notre partenaire anglais sur le thème des comédies musicales et comédie musicale « Billy Elliot » au Victoria Palace Theatre de Londres.-mai 2015 : adaptation de la comédie musicale « Billy Elliot » en anglais diffusée dans le 4e espace d'exposition.-13 juin 2015 : exposition

Difficultés rencontrées

la complexité des identifiants élèves pour accéder à l'espace numérique de travail.-difficultés techniques pour travailler tous ensemble en salle informatique sur le logiciel de Réalité Augmentée qui sollicite beaucoup le réseau informatique.-absence de borne wi-fi dans l'établissement.



Dispositif d'évaluation

-L'adhésion et l'implication des élèves au projet.-La réalisation des tâches et la validation des compétences visées.-Le choix de Billy Elliott à l'épreuve d'histoire des Arts pour les élèves de 3e.

Effets sur les élèves -Enrichissement culturel.-Structurer sa pensée à l'épreuve d'histoire des arts grâce à la méthodologie acquise au long du projet, amener vers une analyse plus fine des œuvres étudiées.-Validation des compétences usuelles et acquisition de nouvelles compétences

Effets sur les pratiques: Collège Jean Moulin

Effets sur le leadership Le projet a été initié sous l'impulsion du professeur référent qui maîtrisait le logiciel de Réalité Augmentée. Après formation au logiciel aux autres membres du projet, le partage des rôles s'est fait naturellement et le travail a été collégial. Les professeurs ont même travaillé en co-enseignement.

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : L'exposition a joué sur le climat scolaire permettant de renouer le lien école-familles.



Moyens mobilisés

Le projet a été mis en oeuvre sur sept mois lors des cours d'anglais SELO et d'éducation musicale à l'emploi du temps des élèves en salle de classe et en classe pupitre. Nous avons fait quelques heures supplémentaires avec

les élèves en fin de projet pour créer la comédie musicale en co-enseignement. Les enseignants se sont réunis cinq fois et ont communiqué par mail pour sur l'avancée du projet.

Partenariat

Partenariat avec Rye Academy en AngleterreAprès plusieurs échanges, nous nous sommes rencontrés à l'occasion d'un séjour linguistique et nous avons discutés sur le thème des comédies musicales, nous avons travaillé sur une chorégraphie et sur des chansons de comédies musicales. Nous avons assisté avec eux à la comédie musicale « Billy Elliot » au Victoria Palace Theatre à Londres.

Lien avec la recherche

-

« La Battle », Le calcul mental ritualisé au cœur du nouveau cycle CM1-CM2-6ème, Collège Jean Zay, LENS

Collège Jean Zay, 62335 LENS, académie de LILLE

mél: damien-claude.couille@ac-lille.fr - site: <http://jean-zay-lens.savoirsnumeriques5962.fr/>

Résumé : Les élèves sont conviés à « la Battle » du collège, ludique et conviviale, au cours de laquelle 8 ateliers sont proposés. Ceux-ci sont animés par des personnels du primaire et du secondaire. Il s'agit d'une programmation de réseau commune et de 5 tests communs en mathématiques passés à chaque fin de période en CM2 et en 6ème. En fin d'année scolaire, 4 élèves sont sélectionnés par classe de CM2 et de 6ème : le meilleur de chaque classe et bien sûr les 3 élèves qui ont eu la plus forte progression (palier 0/10, 10/15 et 15/20) afin de créer une saine émulation et récompenser l'effort.

Plus-value : Un projet ludique qui dynamise le travail d'équipe, motive les élèves, renforce leur appétence pour le calcul mental et participe au rayonnement des écoles et du collège. Un projet transférable puisqu'il inspire désormais une battle ou plutôt une bataille pour l'orthographe!

Elèves concernés :

Tous les élèves de CM2 du réseau soit 177 élèves. Tous les élèves de sixième du collège soit 143 élèves



Description

A l'origine

Nous sommes partis du constat suivant : • En primaire comme au collège, la non-maîtrise du calcul mental est un frein à l'acquisition d'autres connaissances. • La construction du nombre, en particulier du nombre décimal, n'est pas maîtrisée par beaucoup d'élèves à l'entrée en 6ème. Le calcul mental est alors un moyen de travailler sur cette construction. • L'apprentissage du calcul mental n'est pas ritualisé par tous en Primaire ou au Collège mais il existe une véritable culture de réseau autour du collège et des liens privilégiés existent entre les enseignants du premier et du second degré. • Les résultats en mathématiques sont en dessous des moyennes départementales sans plus value apparente (-3 pts sous la valeur médiane en 2010).

Objectifs

Cette action a pour but de proposer un travail commun de réseau. En liaison avec le COS, nous souhaitons : • Privilégier le travail en équipes au service d'une plus grande efficacité, • Améliorer les résultats en Mathématiques de nos élèves par un renforcement de la pédagogie de l'encouragement. • Ritualiser le calcul mental en Primaire et au Collège. • Mettre en place une progression commune et des tests au CM2 et en 6ème et, dès 2015-2016 poursuivre cette mise en place au CM1 ainsi que sur les autres niveaux du collège. • Accentuer l'intérêt des élèves pour les mathématiques par l'aspect ludique des ateliers de fin d'année ainsi que par la saine émulation provoquée par les compétitions proposées tout au long de l'année. • Consolider la continuité des apprentissages par un échange de pratiques et une connaissance des programmes de chaque cycle (CM1/CM2/sixième). • Associer les professeurs de CM2 à des actions de réseau.

Description

En 2012-2013, l'entrée dans le dispositif ECLAIR permet la création d'un poste de préfet des études qui pilote une concertation au collège autour du calcul mental avec l'équipe des enseignants de mathématiques. Plusieurs réunions permettent de partager les pratiques et lister les difficultés rencontrées, mettre en place une progression commune en 6ème, ritualiser le calcul mental afin de préparer la passation des 5 tests de fin de période. En fin d'année, vient l'idée de créer une compétition individuelle et interclasse pour récompenser les élèves. L'année suivante, ce projet devient une action de réseau! Une concertation inter-degré et une interrogation sur les pratiques permettent la construction d'une progression en CM2 et la réalisation de 5 Tests de fin de période. En parallèle une progression et 3 tests de

trimestre sont réalisés en 5ème mais le projet en 5ème ne décolle pas. En fin d'année, Une Battle CM2-6ème est envisagée puis créée. Elle permet à 4 élèves de chaque classe de CM2 et de 6ème de concourir sur 8 épreuves de calculs mentaux. Ces élèves sont choisis parmi les meilleurs de chaque classe et les plus belles progressions entre les Tests n°1 et n°5. Chaque atelier est animé par des enseignants du premier et du second degré. Une coupe est remise à l'équipe représentant sa classe. Ainsi, actuellement, tous les élèves de CM2 et de 6ème pratiquent régulièrement le calcul mental en classe, passent des tests à la fin de chaque période. En sixième, ces tests permettent de réaliser un classement des élèves pour une compétition individuelle, récompensée par la remise d'une coupe aux meilleurs élèves lors de la cérémonie de fin d'année. Ils permettent également de réaliser une compétition interclasse avec remise d'une coupe à la classe victorieuse. Cette compétition permettant de créer une saine émulation et une motivation de tous autour du calcul mental. A la fin de l'année, 4 élèves de chaque classe de 6ème et de CM2 s'affrontent sur des épreuves de calcul mental inspirées de jeux télévisés pour remporter la BATTLE et sa coupe. Cette action a inspiré une action similaire en Lettres autour de l'orthographe avec organisation de progressions, tests et « Battle » de fin d'année.

Modalités de mise en oeuvre

• Trois progressions ont déjà été créées (CM2 – 6ème – 5ème). Elles sont utilisées toute l'année en CM2 et 6ème par tous les collègues du réseau. Celle de 5ème sera retravaillée en 2015-2016 pour également être mise en oeuvre. • 5 Tests périodiques ont été réalisés en CM2 et en 6ème et sont passés par tous les élèves du réseau à la fin de chaque période. 3 Tests ont été créés en 5ème et seront également retravaillés. • Une Battle a été créée avec 8 ateliers de calcul mental. Elle est utilisée mi-juin chaque année. Des corrections sont amenées au regard des difficultés rencontrées par les élèves ou des remarques faites par les enseignants animateurs. Un atelier a été ajouté en 2014-2015. • Le calcul mental est maintenant ritualisé par tous les collègues du réseau (CM2 – 6ème) en laissant toute liberté pédagogique pour l'organiser. Une mutualisation des pratiques et des ressources est prévue en 2015-2016 via l'ENT du collège.

Difficultés rencontrées

• La remédiation autour des difficultés persistantes chez les élèves plutôt faibles en calcul mental et la difficulté à mener un travail autour de leur conception dans une approche différenciée du traitement de cette difficulté. • La poursuite du projet sur les classes de 5ème, 4ème et 3ème à travers une ritualisation plutôt difficile à mettre en place sur ces niveaux. • La nécessité de créer une continuité des apprentissages chez l'élève et donc d'avoir une cohérence des pratiques entre les différents acteurs du projet : Un besoin de mutualiser les « bonnes » pratiques et les ressources qui les accompagnent.

Dispositif d'évaluation

• Les résultats aux tests périodiques sur plusieurs années • Le nombre de dérogations demandées pour venir au collège • Les résultats des élèves de collège en mathématiques, plus particulièrement sur les épreuves de calcul mental qui seront créées mais aussi ceux des épreuves communes et du DNB.

Effets sur les élèves • Amélioration des résultats en calcul mental à travers le cycle CM1-CM2-6ème • Appétence plus grande pour les mathématiques en CM2 et 6ème • Mutualisation des méthodes de résolution d'un calcul et création de véritables situations pédagogiques à travers les débats de classe • Amélioration des réflexes en calcul mental (moindre pour les élèves les plus faibles) • Amélioration de la connaissance de la construction du nombre

Effets sur les pratiques: Collège Jean Zay

Effets sur le leadership • Apport important des personnes responsables du projet : pilotage, organisation, mutualisation des pratiques • Travail de réseau mis en place et qui se densifie chaque année • Réflexion sur les pratiques, échanges, travail d'équipe qui se construit doucement

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : • Culture de réseau grâce au pilotage mené par le Principal et l'IEC de circonscription



Moyens mobilisés

•Chacun des 8 enseignants du collège et des 10 enseignants de CM2 du réseau organisent cette ritualisation au sein de la classe sans heures particulières consacrées au calcul mental. •7 réunions d'une heure ont été nécessaires au collège pour définir la progression et réaliser les tests en 6èmes. 4 réunions en 5ème. •Plusieurs réunions ont eu lieu entre le responsable du projet au collège, la secrétaire de Comex et un conseiller pédagogique pour élaborer une proposition de progression et les 5 tests en CM2. Ces propositions ont été présentées aux collègues de CM2 qui ont apporté les corrections nécessaires au regard de leur pratique de classe, leur progression dans les apprentissages. •Une réunion de 3 heures a été nécessaire entre le responsable du projet au collège, la secrétaire de Comex et le conseiller pédagogique pour élaborer le squelette de la Battle. •Les ateliers ont ensuite été créés lors de réunions entre ces personnes, auquel s'est ajouté un enseignant de mathématiques du collège. •Une réunion d'harmonisation d'une heure s'est déroulé pour présenter ces ateliers aux différentes personnes qui allaient les animer : 1 CPC, 1 Préfet des études, 1 secrétaire de Comex, 3 directeurs d'école déchargés, 1 assistante pédagogique, 2 emplois avenir professeur, 2 assistants pédagogiques, 6 enseignants du collège. •La Battle a mobilisé pendant deux heures au réfectoire du collège 16 animateurs ainsi que 4 personnes veillant au bon déroulement de la compétition.

Partenariat

Il s'agit d'un partenariat école/collège dans lequel le Principal du Collège, L'IEN de la circonscription, les directeurs des écoles et les enseignants concernés sont totalement engagés.

Lien avec la recherche

-

Luciesphère, webradio pédagogique, Collège Lucie Aubrac, TOURCOING

Collège Lucie Aubrac, 59200 TOURCOING, académie de LILLE

mél: rachid.sadaoui@gmail.com / rachid.sadaoui@ac-lille.fr - site: [Site de la webradio](http://audioblog.arteradio.com/blog/LUCIESPHERE/) : <http://audioblog.arteradio.com/blog/LUCIESPHERE/>
Site du collège : <http://www.4b.ac-lille.fr/~lucieaubrac/>

Résumé : Luciesphère est une webradio pédagogique en ce sens qu'elle se fait dans la classe et non pas dans des ateliers externes. Elle sert donc directement les apprentissages. Pour les enseignants, elle favorise la transdisciplinarité ; pour les élèves, elle crée du lien dans les apprentissages. Pour l'instant, les élèves réalisent les reportages ou interviews en manipulant des enregistreurs numériques (Zoom H5 équipé de microphones audio technica) mais c'est M. Sadaoui qui réalise les montages audio car cette partie prend beaucoup de temps et serait impossible à faire dans les cours. Pour l'année prochaine, peut-être faudrait-il mettre en place un atelier radio de montage (pour un groupe de 10 élèves maximum) et de former des élèves au montage sur le logiciel Audacity. Le collège Boris Vian de Lille qui vient de créer une webradio, suite à une formation animée par M. Sadaoui, serait intéressé pour que des élèves du collège Lucie Aubrac forment à leur tour des élèves de Boris Vian.

Plus-value : La meilleure de manière de se faire une opinion favorable sur les productions des élèves est encore d'aller les écouter ! (<http://audioblog.arteradio.com/blog/LUCIESPHERE/>) Petite fierté : le 3e prix du concours Sciences Po avec l'émission sur l'Ecosse et les interviews de Pierre Bénazet (journaliste à Radio-France) et Dominique Riquet (eurodéputé)

Elèves concernés :

Tous les niveaux du collège (de la 6e à la 5e)



Description

A l'origine

Depuis de nombreuses années, M. Sadaoui expérimente l'outil radiophonique en classe pour améliorer la maîtrise de la langue orale et écrite (Radiospr créée à Brest en 2006, Toutenson créée à Lille en 2009). Partant du constat que les élèves ont une parole souvent trop parcellaire en classe, M. Sadaoui a réalisé que la radio permettait de favoriser la construction de la parole (qui passe en amont par l'écrit). Cette problématique est très présente dans les établissements REP+ comme le collège Lucie Aubrac. Par ailleurs, beaucoup d'élèves ont des problèmes d'apprentissage car ils ne parviennent pas à retenir des leçons ou des concepts qui ne signifient rien pour eux. L'écoute de la radio en classe favorise l'émergence d'images mentales qui peuvent aider l'élève à mieux apprendre.

Objectifs

Améliorer la maîtrise de la langue orale et écrite ; développer les compétences TICE (dans la prise de son et le montage numérique) ; ouvrir les élèves sur leur environnement social, culturel, politique ; développer l'esprit critique ; favoriser l'émergence d'images mentales pour améliorer les apprentissages ; développer l'autonomie

Description

Utiliser la radio comme outil pédagogique au service des apprentissages

Modalités de mise en oeuvre

- Accompagnement éducatif 6e : une classe de 6e dédoublée (un groupe tous les 15 jours) a réalisé entre la Toussaint et Noël des interviews de membres du personnel dans le cadre d'un projet de classe sur la découverte de leur environnement proche : le col

Difficultés rencontrées



Dispositif d'évaluation

- développer les compétences orales des élèves (ex : réussite à l'épreuve d' HDA)- lutter contre le décrochage scolaire - mesurer les progrès dans la

maîtrise de la langue- développer le travail à l'écrit et le travail de recherche et de documentation.

Effets sur les élèves Progrès à l'oral des élèves ayant pratiqué la radio : - Sur les 5 élèves du groupe Sciences Po, 4 d'entre eux ont progressé de manière significative grâce à l'exercice d'émission de radio en direct. Ils ont dû se surpasser et faire fi de leur timidité.- Les débats 4e ont permis de faire parler des élèves qui parlent très peu d'habitude en classe et donc de les évaluer réellement à l'oral- Les élèves de 6e ont développé l'autonomie en réalisant seuls leur prises de son au collège ou au zoo de Pairi Daiza- Les élèves de 4e et de 3e qui ont utilisé l'outil radio en HDA ont progressé

Effets sur les pratiques: Collège Lucie Aubrac

Effets sur le leadership

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : La webradio a attiré l'attention de documentaristes d'Arte radio comme Mathilde Guernonpretz ou Thomas Guillaud-Bataille (ancien producteur à France Culture) qui ont contacté M. Sadaoui par mail pour avoir des détails sur les pratiques radiophoniques en classe.



Moyens mobilisés

A chaque fois, tous ces sons sont réalisés dans le cadre attribué : cours, accompagnement éducatif, heures de projet pour Sciences Po. En majorité, les reportages ont été réalisés dans le cadre strict des cours au service des apprentissages. Parfois, il a nécessité des réunions de préparation entre enseignants (pour les débats citoyens 4e ou la sortie au zoo des 6e par exemple).

Partenariat

Radio Boomerang, radio associative de Roubaix, a été partenaire du projet 3e de géographie prospective en :- Participant aux reportages sur le quartier de l'Union et en faisant manipuler des enregistreurs aux élèves.- En diffusant sur ses ondes les reportages des élèves.- En accueillant les élèves (soit la classe entière pour une visite des studios, soit deux élèves dans le cadre de leur stage en entreprise durant lequel ils ont appris le montage audio sur ordinateur).

Lien avec la recherche

Les liens n'ont pas encore été créés mais la volonté existe de rencontrer des chercheurs ayant travaillé sur l'utilisation de la radio dans les pratiques de classe. -

L'enfant de moins 3 ans dans son rapport à l'aménagement de la classe, Ecole primaire Descartes-Montesquieu, LILLE

Ecole primaire Descartes-Montesquieu, 59000 LILLE, académie de LILLE

mél: ce.0591574r@ac-lille.fr - site: www.descartables.fr

Résumé : Comment aménager l'espace classe pour permettre aux très jeunes enfants d'acquérir des compétences dans tous les domaines de l'école maternelle à travers le jeu ? L'enfant de maternelle entretient une relation à l'espace de la classe tant cognitive que socio-psycho-affective. L'aménagement de celle-ci par l'enfant l'amène à lui donner du sens, à lui accorder une valeur, autrement dit à lui conférer une utilité sociale et une légitimité. Dès lors, les activités pédagogiques renvoyant à un espace social identifié serviront de référence pour la conception des activités scolaires.

Plus-value : Les classes de maternelles sont généralement très chargées en matériel et mobilier. Afin de répondre au mieux aux besoins des enfants tout en leur permettant de s'engager dans un réel processus d'apprentissage sans être parasités par trop de sollicitations, il apparaît qu'il est nécessaire de revoir l'aménagement classique prévu pour le rendre plus et plus progressif. Un plan de classe pour chaque période ainsi qu'une progression correspondante ont donc été élaborés. Les enfants repèrent très bien leurs espaces personnels et les espaces de rangement de matériel grâce à leurs photos et l'étiquetage des différents objets de la classe. Afin de permettre un meilleur repérage dans l'espace, un travail sur la mise en place d'une signalétique imagée amovible pouvant être complétée par les enfants au fur et à mesure de l'enrichissement des coins jeux et zones de stockage a été engagé. Il a permis, à l'enfant, de gagner en autonomie tout en lui apportant une sécurité affective. Ainsi, les enfants non parleurs de début d'année sont tous entrés dans le langage de manière spontanée et naturelle.

Elèves concernés :
26 en TPS

Description

A l'origine

L'accueil de très jeunes enfants dans une classe de TPS nécessite un aménagement particulier de l'espace :- se distinguant des autres structures d'accueil classiques de la petite enfance- se distinguant également des autres classes de l'école maternelle- permettant de prendre en compte les besoins physiologiques, sensoriels, moteurs affectifs et relationnels du très jeune enfant- favorisant le développement de compétences dans les divers domaines d'activité de l'école maternelle - se basant sur les activités les mieux adaptées au développement de l'enfant : le jeu, l'action et l'expérimentation impliquant l'enfant dans sa construction pour créer du sens

Objectifs

Mettre en place un aménagement spécifique attractif, évolutif, ayant du sens et permettant de :- répondre aux besoins physiologiques, sensoriels, moteurs affectifs et relationnels du très jeune enfant - favoriser le développement de la motricité globale et de la motricité fine- développer le langage en situation dans des activités concrètes issues de la vie quotidienne- rendre l'enfant acteur

Description

Traditionnellement l'espace de la classe est davantage "subi" que "construit" par l'enfant. Or, si pour P. Kergomard "le jeu, c'est le travail de l'enfant, c'est son métier, c'est sa vie", permettre à celui-ci de construire avec l'enseignant les différents espaces de la classe, c'est non seulement favoriser sa créativité mais également lui assurer un espace sécurisant, riche en situations authentiques d'apprentissage. En outre, l'implication des familles issues de milieu socialement en difficulté mais également des partenaires extérieurs de l'école (crèche, PMI) assoit une cohérence globale de la prise en charge des élèves avant le temps de l'école mais également pendant et après celle-ci.

Modalités de mise en oeuvre

Difficultés rencontrées

- Le travail en partenariat avec les structures extérieures très chronophages- L'attitude parfois consumériste de 3 familles distinguant mal les obligations scolaires différentes d'avec celle d'une crèche

Dispositif d'évaluation

Nombre de familles participant aux activités de la classe
Création d'une progression d'équipe relative à l'aménagement des coins jeux
Réussite du partenariat avec les structures de la petite enfance du quartier
Comparaison entre les enfants ayant été en TPS à ceux qui n'y sont pas allés : analyse qualitative relative à l'autonomie et au langage par les enseignants de PS (création d'une grille d'observation)
PMI : lien précoce mis en place en cas de difficulté repérée chez les TPS (alerte bienveillante)
APESAL : résultats du DPL3

Effets sur les élèves Il a été constaté une évolution chez tous les enfants de la classe à condition qu'ils aient fréquenté régulièrement l'école tant sur le plan comportemental qu'au niveau du langage (passage du langage corporel au langage oral, acquisition de vocabulaire...)-Sécurité affective : les pleurs de début d'année ont rapidement cessé et peu, voire pas, de pleurs au retour de vacances. Les enfants semblent se sentir bien dans la classe, en sécurité et n'hésitent pas à communiquer avec l'adulte en cas de difficulté.- Langage : les enfants non parleurs de début d'année sont tous rentrés dans le langage oral à des niveaux différents.- Autonomie : les enfants sont autonomes pour les actes du quotidien et de plus en plus autonomes dans les activités de classe. - Plaisir d'apprendre : les enfants sont volontaires, demandeurs pour participer aux ateliers proposés.- Socialisation : on peut parler aujourd'hui de groupe classe. Les enfants communiquent entre eux, collaborent, et manifestent leur intérêt pour autrui notamment en cas d'absence.- Relation avec les familles : une relation de confiance s'est établie avec les familles, le dialogue est assez aisé.

Effets sur les pratiques: Ecole primaire Descartes-Montesquieu

Effets sur le leadership

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : Afin de tenir compte du rythme de chaque enfant, un projet d'accueil mis à jour à chaque période est rédigé avec les parents afin de définir les modalités de scolarisation de l'enfant : temps de présence à l'école (classe, cantine, sieste...) et horaires. Les parents accompagnant leur enfant dans la classe tous les matins, un dialogue quotidien avec les familles lors de l'accueil du matin est possible, les parents peuvent choisir de rentrer dans la classe pour accompagner les premières minutes de l'enfant en classe ou de les accompagner dans le couloir ce qui rend la séparation moins difficile de part et d'autre et la transmission directe d'informations. Les parents sont sollicités pour accompagner les sorties ou encadrer des ateliers en classe. Cela leur permet de prendre conscience du fonctionnement de la classe et de découvrir leur enfant avec un regard différent. Un atelier lecture par les parents en BCD a été mis en place en dernière période. Au départ, un seul créneau a été proposé mais suite au nombre d'inscription de mamans volontaires, un deuxième créneau a été ouvert. D'autres parents, pensant qu'il s'agissait d'une lecture en classe, devant tous les enfants et l'enseignante et ayant peur du jugement, n'ont pas osé s'inscrire. Il apparaît nécessaire de renouveler cette action, plus tôt dans l'année en explicitant bien les modalités de participation. Un cahier de vie relatant les grands événements de la classe, les grands thèmes travaillés (albums lus, vocabulaire travaillé...) ainsi qu'une participation au blog de l'école (film de la matinée de classe) permettent une liaison entre l'école et la maison. La mise en place de sacs à albums est envisagée pour l'an prochain afin d'enrichir ce lien école-maison. Les enfants entrant en cours d'année (scolarisation possible après chaque période de vacances scolaires), accompagnés d'un de leurs parents, sont invités à tour de rôle, à passer une matinée dans la classe. Cela permet à l'enfant comme au parent de découvrir le fonctionnement de la classe, de rencontrer les adultes et les enfants, de poser toutes les questions relatives à leurs observations et de dédramatiser la première rentrée. De plus, une matinée porte ouverte à destination des futurs TPS a été organisée permettant l'explicitation du projet. Afin de recueillir les avis des parents des enfants scolarisés cette année en TPS, un questionnaire anonyme va leur être proposé et

permettra un réajustement du projet. Un projet d'organisation de matinées jeux dans la classe (samedi matin), généralisées à toutes les classes de maternelle a été évoqué et devra être rediscuté par la nouvelle équipe.

 **Moyens mobilisés**

Temps de préparation et concertation (cadre des 108h). Réorganisation du mobilier et de l'espace classe, commandes spécifiques de matériel via la ville de Lille, attribution d'une ATSEM pour la classe (au détriment des autres classes car nous disposons de 3 ATSEM pour 5 classes).

Partenariat

- Halte-garderie Mosaïque : la classe de TPS ainsi que la section des grands de la halte-garderie se sont inscrites à un projet mairie à dominante musicale avec intervenant. La candidature est en cours de validation, les modalités de mise en œuvre devraie

Lien avec la recherche

-

Evaluations motivantes en primaire, Ecole primaire Olivier de Serres, ROUBAIX

Ecole primaire Olivier de Serres, 59100 ROUBAIX, académie de LILLE

mél: ce.05920585@ac-lille.fr - site: <http://netia59a.ac-lille.fr/odeserres/>

Résumé : Repenser l'évaluation pour qu'elle devienne un véritable outil de la réussite des élèves. Il s'agit de casser les codes de l'évaluation et d'utiliser au quotidien le livret personnel de compétences. Cette pratique de l'évaluation individualise et différencie les approches pédagogiques.

Plus-value : Une façon différente d'aborder l'évaluation qu'il peut être intéressant de diffuser afin d'améliorer le système et proposer une démarche différente aux enseignants du primaire.

Elèves concernés :

1 classe double niveau CE1 / CE215 élèves de ce15 élèves de ce2



Description

A l'origine

Les élèves considéraient jusqu'ici l'évaluation comme un constat irrémédiable. (évaluation sommative). Ils n'arrivaient pas à s'approprier leur livret de compétences. Avec cette nouvelle approche, plus rien n'est figé pendant la période d'apprentissage et l'évaluation redevient pour l'élève, un outil de mesure des ses acquisitions pendant la phase d'appropriation de la compétence (évaluation formative).

Objectifs

Objectifs du maître:1) Rendre l'élève totalement acteur de son évolution.2) Proposer un nouveau type d'organisation.3) Utiliser le livret de compétences au quotidien en faisant un outil instantané et en temps réel de mesure des acquisitions de l'élève.Objectifs de l'élève:1) Prendre conscience de ses acquis, ses progrès et ses difficultés de manière positive et bienveillante.2) Vivre l'évaluation comme un outil au service de ses apprentissages et de ses progrès.3) Rendre l'élève responsable de son parcours.4) Rendre l'élève autonome.5) Utiliser le livret de compétences au quotidien afin de se positionner dans les acquisitions et de mesurer des progrès et prendre conscience des objectifs restants à atteindre.

Description

Description du dispositif (déroulement d'une journée type)- 8H15: les élèves sortent leur cahier de rituels. Les exercices d'entraînement sont inscrits au tableau. L'enseignant prend un temps pour présenter et expliquer les exercices. Il précise bien à chaque fois quelles compétences du tableau sont travaillées. Les consignes comprises par tous, les élèves se mettent au travail seul. Le carnet d'aide est toujours à disposition.- 8H25: Au tableau, une pancarte « Silence complet » est affichée. L'enseignant peut proposer un fond musical doux (musique classique). Il s'agit d'instaurer un climat serein, apaisant et calme pour les enfants en évaluation. L'enseignant sort le cahier d'inscriptions. Il est à son bureau. Il appelle un par un les enfants inscrits la veille. L'élève se voit expliquer son évaluation. L'enseignant peut alors sentir si l'enfant est à l'aise ou pas. Il peut le cas échéant, lui proposer de lui lire les phrases (pour le « non-lecteurs ») ou lui proposer de travailler avec le carnet d'aide (c'est alors stipuler sur l'évaluation « avec carnet d'aide »). L'enfant retourne alors à sa place avec son évaluation. Lors de dictées, l'enfant choisit un « lecteur » parmi les CE2. Le binôme part alors dans le fond de la classe. Le CE2 lui dicte alors les mots et les phrases. Pour récompenser les CE2 et les motiver à prendre leur rôle au sérieux, il a un « tampon » de champion d'entre-aide. Au bout de dix, il peut accéder à la boîte aux cadeaux!● 8H40/ 8H45: L'enseignant a lancé toutes les évaluations, il pose le cahier d'inscriptions sur la table d'inscriptions et il prononce la phrase: « J'ouvre les inscriptions, les corrections et l'entre-aide » Les élèves vont et viennent auprès du professeur dans un calme absolu pour:- faire corriger l'évaluation qui vient d'être passée. Il se passe là un temps particulier entre l'enseignant et l'enfant. La correction se faisant dans l'instant, les idées sont encore « fraîches » dans le tête de l'élève. (L'évaluation rendue le lendemain ou plusieurs jours après la passation n'a aucun sens selon moi). Une interaction a lieu: pourquoi

réponds-tu cela? Vérification des réponses dans le carnet d'aide... Ainsi, il prend de suite conscience de ses erreurs le cas échéant. On peut alors ensemble fixer la notation (note sur 10 plus code couleur). Cette note est de suite répertoriée dans le livret de compétences et datée. Le maître joue un rôle essentiel lors de cette étape. Il s'agit de relativiser, d'encourager, de stimuler, de féliciter, de remotiver... l'élève. A noter qu'une évaluation « ratée » peut être repassée à tout moment dans l'année. Redonner toute sa place à l'erreur. Se tromper pour progresser. Pourquoi pas d'ailleurs passer une évaluation de la période 1 en période 3! ou encore prendre conscience de ses erreurs lors de la correction avec le maître et la repasser le lendemain (une version différente évidemment)! Là encore, un élève qui valide sa compétence (10/10 = point vert) a un « tampon » de champion d'évaluations. Au bout de dix, il accède à la boîte aux cadeaux!- Demander de l'aide à l'enseignant. L'enfant sollicite l'enseignant s'il est confronté à des difficultés lors des exercices d'entraînement (rituels) ou lors des évaluations (l'enseignant précise alors « aidé » sur le cahier ou l'évaluation).- Faire corriger les exercices rituels. L'enfant présente son cahier de rituels au maître. Tout comme l'évaluation, la correction se fait dans l'instant. Une fois la correction terminée, le maître peut alors préciser: « Te voilà prêt pour cette compétence » (l'objectif étant d'influencer l'enfant à s'inscrire) ou « Tu pourras te ré-entraîner lors des prochains rituels ». Là encore, un élève qui a réussi tous ses rituels a un « tampon » de champion de mathématiques et/ou de français. Au bout de dix, il accède à la boîte aux cadeaux!● 9H10/9H15: Correction collective des rituels une fois toutes les évaluations terminées et corrigées. Les élèves ayant réussi leurs rituels n'ont pas l'obligation de participer à cette correction. (coin lecture / coin mathématiques / coin sciences etc...) 9H30: Suite des apprentissages.

Modalités de mise en oeuvre

Comment j'insère les évaluations dans une séquence d'apprentissage?A la fin de la phase structuration / institutionnalisation, l'enseignant commence l'évaluation. Concrètement, les élèves surlignent en fluo la notion dans leur tableau. L'enseignant fait de même sur le tableau affiché. Ceci signifie que l'enfant a la possibilité, dès le lendemain, de s'inscrire et de passer l'évaluation. Ainsi, la phase entraînement – exercices étant variable d'un enfant à l'autre, cette méthode à l'avantage d'être à l'écoute du rythme de l'enfant. Cette phase d'entraînement sera donc régulièrement proposée en rituels du matin afin de permettre à l'élève de se rendre plus efficaces et se prépare donc à une future évaluation. L'enseignant se doit donc de préparer des banques d'exercices et des outils d'aide pour chaque notion. La phase d'évaluation n'est donc plus imposée mais choisie par l'enfant lui-même, ce qui lui change totalement sa perception de l'évaluation.Les outils:- Les élèves ont à leur disposition le livret de compétences. Celui-ci est simplifié dans les termes. Il s'agit de répertorier les notions qui seront vues au cours de la période. Au début de chaque période, l'enseignant distribue deux tableaux. L'un pour les notions de français, l'autre pour les notions de mathématiques. Les notions sont lues. L'enfant prend donc pleinement conscience de ce qu'il va étudier dans les semaines à venir. Il est à mon sens essentiel de montrer aux enfants le parcours qu'il va devoir suivre. En effet, il est important pour lui de se fixer des objectifs. Plus le challenge est grand, plus il sera stimulé. La motivation est donc présente dès le début de la période. Ces tableaux sont également affichés dans la classe.- Un endroit est réservé aux « inscriptions ». Sur une table, à part, un cahier d'inscriptions est posé. Cet outil est à disposition des élèves tout au long de la journée. On y trouve 4 colonnes: le prénom, le niveau, le titre de l'évaluation et la période. C'est de façon autonome que l'élève va s'inscrire. Quand il se sent prêt sur une notion, il part à la table d'inscription avec son livret de compétences. Il complète alors le tableau. Cette inscription à pour conséquence le passage d'une évaluation le lendemain matin. Le soir, le maître récupère le cahier d'inscription et fabrique l'évaluation en fonction de l'élève inscrit. Il est donc possible d'adapter l'évaluation à chacun.- Une fois l'enfant inscrit, il prend un « coupon d'évaluation ». Celui-ci est également rempli par l'enfant de façon autonome. Il s'agit d'y inscrire le thème de l'évaluation choisie. Ce coupon sera collé dans le cahier des devoirs, afin de faire le lien avec la famille. Les parents savent ainsi quelle évaluation leur enfant passera le lendemain, et peuvent donc le faire réviser le soir même.- Les classeurs d'évaluations par périodes et par matières.Ces classeurs regroupent toutes les évaluations. Ils ne sont pas accessibles aux enfants. L'enseignant y stocke les évaluations créées en fonction des inscriptions. Il s'agit à long terme de créer un outil pour le maître regroupant toutes les évaluations de l'année avec des niveaux de difficultés variables pour un même thème.

Difficultés rencontrées



Dispositif d'évaluation

taux de réussite des élèves compétences acquises implication des parents

Effets sur les élèves Intérêts:- L'évaluation est choisie et non subie. Ceci a d'énormes conséquences sur la motivation et l'investissement de l'enfant. Il se fixe lui-même son challenge. Il se prend en charge, planifie son travail du soir (revoir sa leçon, choix du bon cahier de la bonne leçon)- Naturellement l'enfant s'oriente en début d'année sur les thèmes les plus maîtrisés, il accumule donc de la confiance tout en gagnant du temps pour s'aguerrir sur les notions plus complexes à ses yeux. Il s'organise! (respect du rythme de l'enfant)- Gain d'autonomie (il s'inscrit lui même sur le cahier officiel).- Le livret de compétences est manipulé au quotidien et devient l'outil essentiel à la scolarité de l'élève. Cet outil n'est plus « sacralisé » et n'est donc plus distribué uniquement chaque trimestre de façon officielle. L'outil est recentré autour de l'acteur principal: l'élève. Il le comprend, l'analyse et l'interprète.

Effets sur les pratiques: Ecole primaire Olivier de Serres

Effets sur le leadership Il s'agit actuellement d'une expérimentation mise en place uniquement dans ma classe.

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : Lien permanent avec les familles: le livret est apporté chaque soir à la maison. Les parents suivent la scolarité de leur enfant en temps réel (chaque évaluation passée est datée dans le tableau). Les parents ont également pour rôle de stimuler les inscriptions aux évaluations. Ainsi les leçons étant clairement inscrites, il est facile pour les parents de se repérer dans les apprentissages de leurs enfants.



Moyens mobilisés

Ce projet est à l'initiative propre de madame Vandewalle. Son montage, sa création et mise en place relève d'une réflexion et d'un travail personnels.

Partenariat

Lien avec la recherche

Atelier évaluation motivante dans le 1er degré animé lors de la journée académique de l'innovation (18/03/15). -

Quand la main d'élève devient main d'artiste. Petits et grands partageons nos chimères., Collège Paul Langevin, SAINT-JUNIEN

Collège Paul Langevin, 87205 SAINT-JUNIEN, académie de LIMOGES
 mél: gerardhalimi54@gmail.com - site: <http://www.clg-langevin87.ac-limoges.fr/>

Résumé : Ce projet, mené pendant deux années scolaires, a permis de créer à l'entrée du collège un parcours artistique réalisé par des élèves de l'Ecole Maternelle Cachin, des élèves des classes ordinaires du collège et des élèves de la SEGPA du collège Langevin de Saint-Junien. Cette œuvre durable a été réalisée en coopération avec plusieurs artistes, Pierre DEBIEN artiste plasticien et le groupe vocal Canticum Novum. Ce parcours visuel, sonore et lumineux est composé de 8 grandes chimères et équipé d'un système numérique permettant aux visiteurs d'écouter le conte inventé par les petits de la maternelle, puis enregistré et sonorisé par les élèves de 5ème SEGPA. Ce projet a été sélectionné par l'association « Chemins d'Enfance » et la Fondation de France qui lui a attribué une importante subvention, en raison de son ambition artistique. Il a également été sélectionné par le Rectorat de Limoges pour l'appel à de « L'Audace Artistique et Culturelle » prix 2014.

Plus-value : Ce projet tend à démontrer que des élèves qui sont exclus de l'accès à la culture sont en capacité de produire une œuvre de grande qualité, à condition qu'ils soient accompagnés par des équipes MOTIVEES et des artistes ENGAGES. Ce travail a permis de créer des liens entre des élèves d'âges très différents et aux parcours scolaires tout aussi opposés. Il a permis à des enseignants qui n'avaient pas forcément vocation à se rencontrer, à nouer des relations et à rencontrer également des adultes provenant d'horizons variés : artistes, éditeur. Il a également permis aux élèves et aux adultes de travailler ensemble dans le but de mener à son terme un projet commun, long et complexe, tout en veillant à ce que TOUS les acteurs y participent activement. Ce projet démontre que l'enseignement des arts peut être un catalyseur d'équipes pluridisciplinaires, qu'il peut être à l'origine d'une démarche pédagogique active et motivante et enfin mettre en valeur les élèves au sein de l'institution et de leur environnement proche.

Elèves concernés :

Sur les deux années scolaires nécessaires (2012-2013 et 2013-2014) pour la réalisation du parcours artistique, près de 250 élèves seront impliqués :
 • 55 élèves de petite section maternelle • 30 élèves de moyenne section • 33 élèves de grande section • 32 élèves de 5ème SEGPA • 32 élèves de 4ème SEGPA • 16 élèves de 3ème SEGPA • 30 élèves de 5ème du collège • 16 élèves volontaires de 4ème du collège

Description

A l'origine

- Le collège Paul Langevin et l'Ecole Maternelle Cachin sont situés en zone semi-rurale. - Une partie importante des élèves est issue de populations appartenant aux catégories socioprofessionnelles défavorisées. - Les familles et les enfants, habitent s

Objectifs

Axes d'innovation : Volonté affirmée de faire travailler ensemble des élèves de maternelle, de SEGPA et de collège autour d'un projet ambitieux mêlant la création plastique, musicale, littéraire et l'utilisation d'outils multimédias
 Axe pédagogique : Permettre la rencontre de publics scolaires très hétérogènes, d'âges différents et scolarisés dans des lieux distincts, favoriser la mixité en installant une coopération entre des élèves en situation de réussite scolaire et d'autres en difficulté pour apprendre à travailler ensemble. Mise en place d'un tutorat assuré par des grands (élèves de SEGPA) envers des petits (élèves de maternelle) tout au long du projet pour réaliser ensemble un livre numérique et la décoration des grandes chimères. Axe culturel : Construire ensemble

un vrai parcours artistique non éphémère, utilisant diverses techniques artistiques, guidé par des artistes reconnus, permettant ainsi aux élèves de s'enrichir au plan culturel. Objectifs secondaires :

Permettre à des élèves exclus de l'accès à la Culture, de se construire une culture artistique et de se sensibiliser à la beauté de l'art en proposant régulièrement des visites d'expositions et des spectacles.

Permettre à des élèves en début ou en cours de parcours scolaire d'enrichir et de développer la maîtrise de la langue et de la lecture (notamment les contes). Explorer et développer des pratiques artistiques diversifiées et originales (dessin, peinture, encre, collage-assemblage, modelage, sculpture, musique, danse contemporaine, TICE...).

Permettre aux élèves de travailler en collaboration avec des artistes (un plasticien et des musiciens en Résidence Artistique) tout en faisant preuve de rigueur, de persévérance et de discipline pour avancer ensemble dans un projet collectif.

Description

Ce projet a débuté en septembre 2012 par des rencontres et des sorties culturelles en commun intégrant élèves du collège, de la SEGPA et de la maternelle. Il a abouti en juillet 2014 par l'inauguration du parcours artistique au sein du collège.

Modalités de mise en oeuvre

Difficultés rencontrées

- Difficulté à travailler avec un groupe important d'adultes présentant une grande diversité (de par leurs origines et de leurs parcours professionnels) : o Enseignants de structures scolaires très éloignées et qui n'ont pas vocation à travailler ensemble Le travail en équipe pluridisciplinaire Artistes peu habitués à pénétrer dans le milieu scolaire o Des structures culturelles exigeantes • Travail en commun de publics hétérogènes élèves de 3 ans à 16 ans • Complexité pour des personnes, qui ont des regards et des parcours différents, à élaborer et à écrire un projet en commun • Gestion du temps pour la réalisation de ce projet qui se déroule sur deux années scolaires et qui doit prendre en compte les contraintes liées aux emplois du temps des différentes classes.

Dispositif d'évaluation

- Développer la sensibilisation aux arts et aux activités artistiques • Multiplier et diversifier les pratiques artistiques grâce aux interventions des artistes • Améliorer les productions : o arts plastiques o musique o chants • Favoriser l'expression orale et écrite, autour des arts • Augmenter le champ lexical et l'expression orale à travers des pratiques artistiques variées • Construire des Savoir-Faire • Mobiliser son attention • Adapter son comportement • Respecter ses camarades et accepter les différences • Etre exigeant, persévérant et patient • Travailler en groupe en partageant ses connaissances • Coopérer pour mener un projet

Effets sur les élèves Pour les élèves de la maternelle : • Apprentissage de la socialisation et de l'autonomie grâce aux contacts établis avec des grands dans les différentes situations rencontrées lors du projet •

Découverte d'œuvres et d'artistes à travers la visite de nombreuses expositions et de rencontres et capacité à les réinvestir l'année suivante • Découverte du monde de l'écrit via la création de deux livres, histoire et illustrations •

Initiation aux TICE dans une approche active et créative (version numérique des livres créés, travail sur le blog de l'école créé pendant courant 2013) • Amélioration de la pratique de la langue orale, différents niveaux de langue, enrichissement du champ lexical, de l'expression orale et écrite Pour les élèves de la SEGPA : •

Prise de confiance en soi • Acquisition d'une plus grande autonomie • Valorisation de l'estime de soi • Image redorée auprès de la famille et des pairs • Mise en responsabilité – Tutorat de plus jeunes o Prix de la Citoyenneté décerné par le Recteur de l'Académie de Limoges en juin 2013 •

Découverte de pratiques artistiques très variées • Participation et visites de plusieurs expositions permettant la découverte d'œuvres d'artistes • Valorisation grâce au travail en commun avec des artistes • Des vocations sont nées pour travailler auprès des jeunes enfants : plusieurs élèves se sont engagés dans cette voie de formation « C.A.P. Petite Enfance » (filière de formation habituellement difficilement accessible aux élèves de SEGPA).

Découverte de pratiques artistiques très variées • Participation et visites de plusieurs expositions permettant la découverte d'œuvres d'artistes • Valorisation grâce au travail en commun avec des artistes • Des vocations sont nées pour travailler auprès des jeunes enfants : plusieurs élèves se sont engagés dans cette voie de formation « C.A.P. Petite Enfance » (filière de formation habituellement difficilement accessible aux élèves de SEGPA).

Découverte de pratiques artistiques très variées • Participation et visites de plusieurs expositions permettant la découverte d'œuvres d'artistes • Valorisation grâce au travail en commun avec des artistes • Des vocations sont nées pour travailler auprès des jeunes enfants : plusieurs élèves se sont engagés dans cette voie de formation « C.A.P. Petite Enfance » (filière de formation habituellement difficilement accessible aux élèves de SEGPA).

Effets sur les pratiques: Collège Paul Langevin

Effets sur le leadership • La grande force de cette action est de permettre à des enseignants d'origines professionnelles différentes et à des artistes de travailler ENSEMBLE, de s'enrichir mutuellement et de vivre une expérience d'une grande richesse humaine et pédagogique •

La nécessité, voire l'obligation, d'avoir un des membres de l'équipe de direction pour piloter le projet, permettant ainsi de maintenir le lien entre les enseignants et les différents intervenants extérieurs mais également de trouver les financements nécessaires. • Prise de confiance des équipes pédagogiques qui osent maintenant se lancer sur d'autres projets ambitieux (en mai 2015 : création du premier salon de littérature de jeunesse, à l'initiative des enseignants de Lettres !!)

l'utilisation des TICE au sein de l'école maternelle et du collège dans le cadre d'une thèse de doctorat sur la portée éducative des technologies de l'information et de la communication (TIC) dans le système éducatif (analyse des usages, effets de sens qui s'en dégagent, ressenti des parents). • Présentation de l'expérience pédagogique de création du livre numérique dans un article de Nicole Pignier intitulé « De la maîtrise des TIC dans l'enseignement ». • Les textes officiels relatifs à l'enseignement des arts plastiques, au développement de l'éducation artistique et culturelle ainsi qu'à la pratique artistique des élèves. - Nicole Pignier - Université de Limoges

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : • Valorisation de l'Ecole Maternelle et de ses missions • Reconnaissance et valorisation de la SEGPA, des élèves et de ses enseignants, tant au plan institutionnel qu'auprès des familles et des autres élèves du collège • Rayonnement de l'institution scolaire dans son environnement proche • Volonté de mettre en place de futurs partenariats, Education Nationale, Structures culturelles, Artistes, Fondation de France, Collectivités territoriales,...

👉 Moyens mobilisés

1- Au plan humain : 9 enseignants impliqués pour la réalisation du projet : a. 4 Professeurs des Ecoles intervenant à l'école maternelle. 2 Professeurs des Ecoles intervenant en SEGPAc. 1 Professeur d'Atelier (P.L.P.) intervenant en 4ème et 3ème SEGPA. 1 enseignant agrégé en arts plastiques du collège. 1 enseignant certifié de technologie chargé de mettre en place l'installation des panneaux solaires et l'animation des chimères avec les élèves de 5ème SEGPA 2- Au plan matériel : a. les salles de classe et de motricité de l'Ecole maternelle. les 2 salles de pratique artistique du collège et de la SEGPAc. les deux ateliers professionnels de la SEGPA. le château de Saint-Auvent pour l'exposition des Chimères. les salles de spectacle du centre culturel pour la préparation du spectacle musical et de danse des élèves Petite Section de fin d'année. les salles annexes du centre culturel pour l'exposition des œuvres des élèves g. les galeries d'art de la mairie de Saint-Junien pour exposer les œuvres des élèves. le château de Saint-Auvent pour exposer les œuvres des élèves dans le cadre des journées du Patrimoine 2013 et 2014.-

Partenariat

• Fondation de France : o Aide à la rédaction du projet o Financement important du projet • Mairie de Saint-Junien : o Mise en place de l'Action Culturelle au plan local o Organisation des expositions o Editions du premier livre « Les Chimères » par les éditions Apeirono • Mise à disposition de moyens humains et de moyens matériels (sorties en car) • La Communauté de Communes Vienne-Glane : o Mise à disposition du Centre Culturel • Le Conseil Général de la Haute Vienneo Communication et mise en valeur du projet o Création de grands panneaux d'affichage • L'Association Images et Harmonie : o Partenariat avec l'artiste plasticien Pierre DEBIENO • Mise à disposition des salles de l'association • Le Centre Culturel de Saint-Junien La Mégisserie : o Organisation de spectacles destinés à nos élèves o Organisation du projet de création musicale avec Canticum Novum • Le groupe vocal Canticum Novum : o Travail avec les élèves pour la découverte du chant classique et fabrication des instruments. o Réalisation de la bande sonore pour illustrer le conte o Réalisation du spectacle en mai 2014 • L'éditeur indépendant Yves Chagnaud, responsable des éditions APEIRON : o Réalisation à compte d'éditeur du livre « Chimères ». Ce livre d'artiste, broché à la main, été créé grâce à la collaboration étroite avec l'artiste Pierre DEBIEN. Ce livre a été plébiscité par les médias et le corps des inspecteurs pour son originalité et sa créativité. • Partenariat (en cours de finalisation) avec le Musée Contemporain de Rochechouart o En lien avec le musée, les visiteurs auront la possibilité d'être accueillis au collège pour découvrir notre parcours artistique o Les enseignants sont en train d'élaborer des outils pédagogiques pour accueillir les élèves (puzzle des Chimères à reconstituer, Quiz sur les artistes, découpage, collage et décoration de chimères,)

Lien avec la recherche

• Travail avec Nicole Pignier, Enseignante chercheuse à l'Université de Limoges • Travail avec une doctorante sur

Apprendre à conter pour lire avec plaisir

Création du Festival de littérature Jeunesse « Faites des Livres », Collège Paul Langevin, SAINT-JUNIEN

Collège Paul Langevin, 87205 SAINT-JUNIEN, académie de LIMOGES

mél: Gerard.halimi@ac-limoges.fr - site: <http://www.clg-langevin87.ac-limoges.fr/>

Résumé : Le projet vise à prévenir et à lutter contre l'illettrisme, à susciter l'envie de lire et d'écrire, et la curiosité littéraire, tout en favorisant l'ouverture culturelle, chez des élèves repérés en grande difficulté (élèves faisant partie des 20% qui rentrent au collège sans maîtriser les Savoirs Fondamentaux). L'objectif est d'aider ces élèves à reprendre confiance en eux, à devenir acteurs de leurs apprentissages, à retrouver le plaisir de lire et d'écrire et d'améliorer ainsi leur maîtrise de la langue en mettant en place des situations authentiques de communication.

Plus-value : Ce projet interdisciplinaire (et en inter-cycles), a permis d'associer des enseignants issus de cultures pédagogiques diverses et à s'enrichir des expériences des uns et des autres. Il a favorisé le travail en équipe et facilité la mise en place d'une pédagogie de projets. Il a permis de souder une équipe qui s'est depuis engagée dans une réflexion autour de la pédagogie de projets. Il a permis de prendre en compte de l'hétérogénéité des élèves, de les aider à prendre confiance et à leur redonner le goût de lire et d'écrire. L'image à retenir, est celle des élèves de SEGPA qui lors du salon du livre, dédicaçaient leurs livres, en étant placés entre Bernard Friot et Azouz Begag (et les visiteurs faisaient la queue pour avoir leur dédicace).

Elèves concernés :

Ateliers 6ème : 60 élèves concernés directement 16 élèves de 6ème SEGPA. 10 élèves d'ULIS. Indirectement: + de 2000 élèves du bassin de Saint-Junien (de la maternelle au lycée)



Description

A l'origine

Le collège accueille un public varié : les élèves de SEGPA (Section d'Enseignement Général Professionnel Adapté), les élèves d'ULIS (Unité Localisée pour l'Inclusion Scolaire), les élèves de la communauté des Gens du voyage qui suivent une scolarité régulière, des élèves en situation de handicap et inclus dans les classes ordinaires.

Tous ces élèves ont en commun d'éprouver de grandes difficultés à lire, à s'exprimer, à écouter l'autre, à faire des choix et à les justifier. 20 à 30 % des élèves ne maîtrisent pas le palier 2 du socle commun à l'entrée en 6ème. On note pour un nombre important d'élèves, un manque de confiance et d'estime de soi, une absence de motivation pour la lecture et l'écriture, un manque d'ambition scolaire et un manque d'ouverture culturelle au sein des familles (en dehors des opportunités offertes par le collège). Si certains élèves de 6ème ordinaire présentent le même profil que ces élèves, d'autres sont moins en difficulté mais sont peu attirés par la lecture et ne l'envisagent pas comme un plaisir mais plutôt comme une contrainte.

Objectifs

Lutter contre l'échec scolaire et prévenir le décrochage scolaire :
 (re)donner le goût et l'envie de lire aux élèves-
 restaurer leur rapport de confiance face à l'écrit-
 développer les compétences linguistiques- faire prendre conscience des opérations mentales en jeu dans l'acte de lire et d'écrire- Permettre au plus grand nombre de valider les paliers 2 et 3 du socle commun
 - la maîtrise de la langue française
 - la pratique d'une langue étrangère-
 la maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication- la culture humaniste - les
 compétences sociales et civiques -

l'autonomie et l'initiative- Améliorer le climat scolaire Favoriser le Vivre Ensemble et l'inclusion des souvent « marginalisés » : élèves de

SEGPA, d'ULIS, les Enfants du Voyage ET les élèves qui rentrent en 6ème avec déjà un sentiment d'échec et qui ont peur d'échouer ou tout simplement d'apprendre.

Description

-Participation des élèves à des ateliers autour de la lecture et de l'écriture-visites de salons du livre et de musées-rencontres avec des auteurs- création d'une semaine littéraire au collège et d'un festival de littérature jeunesse- Ecriture et édition

Modalités de mise en oeuvre

Les ateliers ont commencé dès le mois de septembre, ils se sont déroulés régulièrement tous les vendredis pour une durée de 55 minutes. Dès le 20 septembre, nous avons participé à la Journée Nationale de Lutte Contre l'Illettrisme, en organisant une quinzaine d'ateliers animés par les enseignants mais également par une dizaine de bénévoles qui ont proposé des ateliers autour de la lecture, de l'écriture et de la Bande dessinée. Les ateliers pédagogiques se sont mis en place dès le 25 septembre afin de créer la cohésion du groupe et préparer le voyage à Paris pour une visite du salon du livre de Montreuil. Ce voyage à Paris a eu lieu du mercredi 27 et vendredi 29 novembre 2014. Une soixantaine d'élèves ont visité le salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil et participé à deux ateliers : - rencontre avec des auteurs - visite d'une exposition Ils ont également pu découvrir le musée du Louvre et ses chefs-d'œuvre Ils ont parcouru le quartier de la rue Montmartre à la recherche des sorcières ! Au retour du voyage, les élèves ont réalisé une exposition et écrit des articles pour le blog du collège. Ils se sont ensuite consacrés à des ateliers d'écriture pour rédiger des textes destinés à être publiés sous forme de recueil. Lors de cette année scolaire, nous avons également amené nos élèves sur différents salons : la Foire du livre de Brive et à la manifestation Lire à Limoges en avril. Lors de chaque salon, les élèves ont également rencontré des auteurs. Le reste de l'année a été consacré à la préparation des rencontres avec les auteurs. Ces rencontres ont commencé en janvier et se sont terminées en mai 2015. TOUTES les élèves ont préparé ces rencontres et ont réalisé des productions écrites et/ou vidéo et/ou numériques pour les présenter aux auteurs. TOUTES ces productions ont été collectées et figurent dans un LIVRE intitulé « La Fabrique » et distribué lors du salon ! La dernière étape du projet a été la mise en place, au mois de mai 2015, d'une semaine littéraire ainsi que du premier Salon de la Littérature Jeunesse de Saint-Junien. Ce fut un réel succès, plus de 3.000 élèves sont allés à la rencontre d'un ou de plusieurs auteurs, en classe, dans des ateliers pédagogiques et au sein du salon. Les travaux réalisés ont également été exposés à la médiathèque de la ville.

Difficultés rencontrées

- manque de temps pour les concertations- Un certain carcan des programmes qui ne permet pas toujours de s'adapter de manière satisfaisante aux évolutions du projet.- manque de flexibilité des emplois du temps : difficulté de s'adapter aux évolutions du

Dispositif d'évaluation

- Amélioration des compétences en lecture- Validation des compétences du livret : palier 2 et 3 pour certains items- Augmentation du nombre d'élèves dans les activités libres proposées autour de la lecture (fréquentation du CDI, au comité du lecteur, au

Effets sur les élèves - Réelle motivation des élèves pour participer aux différents ateliers, - Amélioration des relations entre les élèves, - Bonne inclusion des élèves d'ULIS et de SEGPA au sein du collège, - Elèves reprenant goût au plaisir de lire ET d'écrire, - Fréquentation pl

Effets sur les pratiques: Collège Paul Langevin

Effets sur le leadership Les enseignants, à travers la création de la Semaine Littéraire et du Salon du Livre, ont pu mettre en avant leur projet, à travers des reportages à la télévision, à la radio et dans la presse locale. Ils ont été reconnus par l'institution scolaire (visites du Recteur et du DASEN) mais également par les élus.

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : - Ce projet a permis de mettre en avant le collège Langevin par la Création du premier festival de littérature jeunesse à Saint-Junien, "Faites des livres" ! - Cela a permis l'ouverture aux établissements scolaires du bassin créant ainsi des liens entre les

 **Moyens mobilisés**

- 1h par semaine inscrite dans l'Emploi du temps des élèves-
Réunion Hebdomadaire en dehors du temps de service des
enseignants- Mobilisation de plusieurs salles ; CDI – Arts
plastiques – Salle de réunion – Salle polyvalente – ateliers SEGPA – salles
mult

Partenariat

Partenariats publics:- Rectorat de Limoges- Communauté de Communes
Vienne Glane- Mairie de Saint Junien- Conseil Départemental- DRAC
Limousin- Ciné-bourse, Médiathèque et Centre culturel « La Mégisserie »
de Saint-Junien- Agence nationale de lutte contre l'illettrisme- La Ligue de
l'Enseignement 87 - « Lire et Faire Lire » à Limoges- Le Centre régional du
livre- PRISME LimousinPartenariats privés:- Fondation de la Caisse
d'Épargne d'Auvergne - Fondation Nationale des
Lions Club-Fondation SNCF - Fondation Crédit Mutuel- Lions
club de Saint-Junien- L'Ami Littéraire- 6 Entreprises de Saint –Junien
: Hôtel Le Comodoliac – Imprimerie MaqPrint -.....

Lien avec la recherche

Intervention lors d'une conférence sur la lecture de 3 chercheurs en
pédagogie ou en sociologie :- Bernard FRIOT - Yvonne CHENOUEF (AFL)
et Azouz BEGAG -

#Semaine « Réussites Et Partages » - REP+, CIRCONSCRIPTION 1ER DEGRE IEN CIRCONS. LIMOGES II, LIMOGES

CIRCONSCRIPTION 1ER DEGRE IEN CIRCONS. LIMOGES II, 87000 LIMOGES, académie de LIMOGES
 mél: monica.perez@ac-limoges.fr - site: <http://ia87.ac-limoges.fr/spip.php?rubrique22>

Résumé : Toutes classes du réseau REP+ (élémentaires et maternelles) construisent des projets à vocation technologique, scientifique, artistique ou culturelle en créant des partenariats-tandems d'une école à l'autre. En outre, elles impliquent dans leurs projets les partenaires « historiques » des écoles du réseau. Par ailleurs, des « dispositifs projets » propres ou partenaires aux/des services de la DSDEN (projet « petits pas en Limousin », projet « Théâ » (OCCE)...) sont intégrés et les enseignants et l'équipe de circonscription essaient d'associer dans cette dynamique tous ces partenaires extérieurs au réseau REP+. Tout au long de l'année, des échanges en présentiel ou à distance (via l'ENT dédié aux enseignants du REP+, puis en cours d'année, pour les élèves via le blog dédié à la semaine REP) se mettent en place. Le but étant une restitution /partage par les classes de l'ensemble des projets aux autres élèves / aux familles durant une semaine prévue en fin d'année et une socialisation/médiatisation de ces projets.

Plus-value : Comment et en quoi un événement d'ampleur concernant l'ensemble d'un réseau REP+, construit sur une année scolaire peut-il par un mode organisationnel particulier et une socialisation soutenue induire des effets à la fois sur les apprentissages, le relationnel (entre pairs – élèves et enseignants-, l'extérieur avec le développement de nouveaux partenariats) et l'image du groupe ?

Elèves concernés :

Tous les élèves du REP+ : du CP au CM2 soit 450 élèves d'âge CP-CM2 et 150 d'âge TPS-GS

Description

A l'origine

Un réseau REP + préfigurateur en 2014-2015 dans lequel une dynamique fonctionnelle est à construire, à développer et à maintenir. La volonté d'initier et d'impulser un projet d'actions (sur des thématiques interdisciplinaires cf infra) concret créant du lien entre les différents acteurs (élèves, enseignants, parents et partenaires) du réseau et valorisant les énergies et les pratiques interdisciplinaires

Objectifs

-renforcer les liens de partenariat d'une mission partagée entre l'Ecole, les familles, la/les collectivités locale/s et les associations-Développer les implications dans leurs dimensions collective et individuelle-Construire des projets interdisciplinaires

Description

Dès le début et tout au long de l'année scolaire :-Elaboration par chaque classe du REP+ (5 écoles), de projets à vocation artistique, scientifique et culturelle en lien avec les partenaires historiques (associations...) du réseau et prise de contacts avec de nouveaux partenaires (dimension externe) en fonction des thématiques retenues dans les projets (ex : patrimoine...) -Construction de partenariats-tandems entre les différentes classes de ces écoles (en intra et en inter)-Mise en place d'échanges tout au long de l'année (épistolaires, mails, rencontres in situ...) pour la construction et la régulation des projets-Dès novembre et jusqu'au 5 juin, tournage d'un film (40mn), trace-mémoire relatant de l'intérieur la mise en place de cette semaine-En parallèle, afin de renforcer la notion d'appartenance, un hymne (REP'collection ci-dessous) et un logo (cf encart « résumé ») de la semaine « Réussites Et Partages » sont conçus et réalisés par les classes.hymne REP final voix.mp3Semaine banalisée du 1er au 5 juin :-Rencontre de l'ensemble des élèves (420) dans les cinq écoles (identifiées par pôle spécifique) lors d'ateliers encadrés par eux-mêmes,

les enseignants (40) et différents partenaires (30) allant du centre social aux différents acteurs appartenant aux associations de quartier. Prise en charge par demi-classe de deux classes différentes dans chaque atelier.-Contenu de ces ateliers : danse, musique, vidéo, ateliers mathématiques, scientifiques et technologiques, photographie, écritures fictionnelles, travail sur le patrimoine local, arts visuels, escrime...(partenariat de la ville de Limoges pour les transports mis à disposition)-Chaque soir, bilan rédactionnel (dépôt de posts, billets sur blog dédié), montage vidéo/photos (pour la couverture de l'événement)-Mise en place via l'ENT d'un blog spécifique : 1600 connexions au 2 juillet 2015 http://ecole.ville-limoges.fr/index.php/blog/default/listArticle?blog=semaine_rep&cat=actualit_s20150415095923-En parallèle pour les élèves de maternelle : une demi-journée banalisée (mercredi matin) pour une rencontre de jeux sportifs et coopératifs portée par les enseignants de maternelle du réseau qui pendant l'année ont échangé autour des jeux communs qui seraient mis en place avec et par les élèves-Le 5 juin : Une journée point d'orgue : restitution après finalisation en amont des projets élaborés pendant l'année (cf supra) dans un lieu spécifique : partenariat du Conseil départemental : salles prêtées par le Conseil départemental-Semaine suivante : Réalisation d'un journal « Les échos de la semaine REP » (4 pages) distribué à toutes les familles, à chaque enseignant et à l'ensemble des partenaires

Modalités de mise en oeuvre
 -En amont : Chaque enseignant est impliqué, sont mobilisés également les membres du RASED. Les projets sont construits en interdisciplinarité dans le cadre classique des emplois du temps, certains prennent également appui sur les ateliers « accompagnement é

Difficultés rencontrées

une action dont l'ambition était que l'ensemble du REP+ s'engage et pour laquelle il a fallu vaincre parfois quelques réticences inquiètes quant à l'organisation de la part de 4/5 enseignants issus d'une même école, réticences levées lorsque toute l'ampleur du projet est apparue-difficulté - avant le soutien du Conseil départemental- à trouver une salle pouvant accueillir 650 personnes, sans aucune aide financière au moment de la mise en place du projet

Dispositif d'évaluation

-Pour les enseignants et leurs classes, varier les supports et les contenus des projets afin d'éviter les redondances en pensant l'interdisciplinarité-Mesurer les effets de l'interdisciplinarité pour susciter et déployer les mise en sens-Mener le projet à

Effets sur les élèves

Ils sont en lien avec les indicateurs précisés et définis de manière concertés entre l'équipe de circonscription et les enseignants du réseau dans le premier encart :-Bilan réalisé par chaque élève sous la forme d'un questionnaire (questions ouvertes) élaboré par l'IEN : bilan très positif quant à la richesse et la diversité des pratiques (technologie, sciences, arts...) dont certaines ont été des révélateurs puissants et ont suscité des approfondissements-Image et estime de soi-Mixité d'un quartier à l'autre : découverte et respect de l'autre-Autonomie, initiative

Effets sur les pratiques: CIRCONSCRIPTION 1ER DEGRE IEN CIRCONS. LIMOGES II

Effets sur le leadership -une mobilisation de masse avec un engagement des équipes affirmé.-une cohérence et une réciprocité dans les échanges en inter et en intra-influence de l'IEN pour fédérer le groupe REP+ et non plus les groupes de chaque école, notion d'appartenance à un s

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : -Une couverture média de l'événement importante : articles de presse, télévision-Un blog consulté de manière exponentielle (1400 connexions en 3 semaines) en mode public pour un accès facilité aux familles-La découverte par l'environnement de la réalité d

Moyens mobilisés

Du temps est consacré par quinzaine (2h) ou mensuellement à ce projet pour le construire en classe et le communiquer à ses co-construc-teurs et à ses pairs.Un stage organisé par l'équipe de circonscription a lieu au début de l'action (novembre 2014) afin de poser les bases des projets. Les CPC

généralistes vont pendant l'année réguler notamment lors des temps de formation-concertation REP+.L'IEN organise également des temps de régulation notamment pendant les réunions de directeurs REP+Une salle (pouvant accueillir 700 personnes) est prêtée par le Conseil DépartementalLes transports se font gratuitement grâce à la ville de Limoges

Partenariat

Une salle (pouvant accueillir 700 personnes) a été prêtée par le Conseil Départemental de la Haute-Vienne.Les transports ont été gratuits grâce à la ville de Limoges.Trois librairies se sont engagées à offrir des supports documentaires aux écoles participantes (Rêv'en pages, Page et Plume,Maison de la presse)-Associations de quartier : mise en place d'un atelier concernant leurs champs d'interventions respectifs pendant la semaine REP (1er au 5 juin)*Vital : arts plastiques et ateliers philo*les amis de Sarah : théâtre-Alsea : arts plastiques-Fédération française d'escrime-Ligue de hand-ball-Clown Bigoudi : ateliers cuisine-DUMISTE / musique : E Demaret-COB : club omnisport La Bastide-OCCE : mise en voix poétique

Lien avec la recherche

-Réflexion autour de l'égalité filles-garçons et travail sur le climat scolaire : dynamiques engagées dans la circonscription par l'IEN, depuis 3 ans.-Axe de projection/réflexion mise en œuvre : laïcité-Références bibliographiques, sitographie et liens vid -

#Un collège qui s'épanouit le développement professionnel et l'innovation pédagogique au service de la réussite de tous les élèves, Collège Jean Monnet, BENEVENT-L'ABBAYE

Collège Jean Monnet, 23210 BENEVENT-L'ABBAYE, académie de LIMOGES
 mél: egougeaud@ac-limoges.fr - site: <http://www.clg-monnet-benevent.ac-limoges.fr/>

Résumé : L'équipe pédagogique s'est mobilisée autour du principal pour mettre en œuvre un projet global et structurant, articulé autour de trois axes : les compétences, le temps scolaire et l'estime de soi. Le projet, par ses modalités de construction, a germé grâce aux questionnements des équipes sur leurs pratiques pédagogiques. Afin de répondre à la question centrale, comment donner du sens aux apprentissages et au collège, les enseignants ont souhaité prendre le pari de l'innovation et se sont engagés dans un véritable processus de développement professionnel.

Plus-value : - Un collège aux pratiques en évolution, au service des apprentissages des élèves, grâce à la réflexion et aux échanges de la communauté éducative. Le projet a permis de renouveler en profondeur la réflexion sur nos pratiques pédagogique et les questionne

Elèves concernés :
 Ensemble des élèves du collège, soit 2 classes par niveau



Description

A l'origine

Un petit établissement, situé en zone rurale, qui accueille un public assez hétérogène, mais néanmoins caractérisé notamment par : -une relative pauvreté culturelle -un manque de mobilité et d'ouverture -un déficit de curiosité, -une passivité des élèves, pour lesquels l'école ne fait pas toujours sens. - Globalement les élèves réussissent plutôt bien, cependant on constate une frange trop importante d'élèves trop peu motivés, que l'on définirait comme des « décrocheurs passifs », et plus généralement des élèves qui manquent d'ambition scolaire. la démotivation est réelle pour beaucoup d'élèves et va crescendo au fur et à mesure des années passées au collège (réceptifs en 6e ; en position de refus dès la 5e) ; elle se marque au mieux par la passivité au pire par les actes de violence ou la dépression ; les avertissements au travail se multiplient sans effet ; sentiment que le plaisir d'apprendre ne se réalise que par intermittence et que le temps passé dans les classes est marqué trop souvent par le déplaisir. Les années collège couvrent « l'adonnance » et « l'adolescent ». -concurrence des savoirs, -difficulté pour l'élève de faire le lien entre toutes les matières ; -la note qui démotive -les examens qui ne sont plus le signe d'une réussite sociale assurée -l'école, reflet des problèmes de la société avec le chômage, la fatalité et le manque de sens par rapport à ce que l'on fait ; manque de projet pour l'élève. questionnement sur le sens donné à l'école en général et au collège en particulier : • à quoi sert le collège ? Quelle identité donner au collège ? • des conditions de travail à revoir : comment tenir compte de l'évolution de l'enfant dans ces années charnières qui le font passer de l'état d'enfant à celui d'adolescent ? • Comment faire évoluer la représentation des savoirs ? Pourquoi cette question du sens nous a-t-elle essentielle ? La question du sens se pose à l'intérieur de la discipline : quel est son intérêt ? à quoi ça sert ? Dans la classe, le sens des savoirs peut être travaillé de plusieurs manières -créer du lien entre les différents savoirs enseignés : projets pluridisciplinaires, - Réfléchir à quoi ça servira plus tard, - Découvrir la place des savoirs dans l'histoire des hommes et s'inscrire dans une histoire culturelle Comment se travaille le sens pour les élèves, en dehors de la classe ? Le collège doit permettre à l'élève de :- construire sa confiance en offrant des opportunités de succès ; - développer des compétences de résolution de problèmes ; - aider les élèves à se construire ; il convient donc de créer un environnement bienveillant, de développer des compétences scolaires et sociales Comment se travaille le sens du collège

?Le sens du collège porté par l'équipe consiste finalement pour nous à apporter aux jeunes les nourritures qui leur permettront de devenir des « honnêtes hommes ». Les élèves ne sont pas nécessairement plus questionnants. Mais il est important de maintenir cette exigence, dans la transmission des savoirs (le socle commun doit rester ambitieux), dans l'incitation à se questionner sur le sens à cet âge adolescent. Favoriser la réussite des élèves et leur bien-être en développant la cohérence et la complémentarité des actions dans l'école, et en transformant les pratiques pédagogiques et éducatives. Le sens de l'école, c'est aussi celui qui lui est donné par les parents que nous avons souhaité davantage associer.

Objectifs

REEVALUER LES PRATIQUES PEDAGOGIQUES- rendre l'élève acteur de son apprentissage ; - aller davantage vers l'élève : le former à être un futur citoyen ; - proposer un collège qui ait du sens pour l'élève et sa famille ; - ouvrir le collège à la société et au monde extérieur.

Description

La « mise en mouvement » d'une équipe autour d'un projet d'établissement résolument innovant

Modalités de mise en oeuvre

• A la suite d'un diagnostic partagé, l'équipe s'est engagée dans une démarche ambitieuse pour construire un projet innovant. • Le temps de concertation a été important, régulier et indispensable. Il est à noter que nos temps d'échanges ont surtout permis de prendre du recul sur nos pratiques, de les analyser et de procéder systématiquement à des évaluations et des réajustements des actions mises en place. Il nous a paru particulièrement important et nécessaire d'observer ce que nous mettions en place, d'analyser les modalités de mises en œuvre, leurs effets. Pour ce faire, deux temps : des temps d'échanges informels, quotidiens ; au fil des jours ; des temps davantage formalisés, notamment en réunissant le conseil pédagogique (qui dans notre établissement réunit l'ensemble de l'équipe) pour échanger, faire le point ; proposer d'autres pistes... • Des temps de formation ont également été nécessaires pour nourrir les questionnements des enseignants ; des rencontres avec d'autres collègues d'autres établissements ont aussi permis de faire évoluer les réflexions et les compétences de chacun. 3 angles d'approche 1- L'ANGLE DE L'EVALUATION ET DES COMPETENCES Responsabiliser et revaloriser le rôle de l'élève : l'élève doit devenir actif dans l'appropriation des savoirs stimuler la curiosité des élèves ; contextualiser les savoirs théoriques -Origines Nous avons initialement abordé cette question sous l'angle des compétences. Le Livret Personnel de Compétences devait être validé pour le DNB ; cela a amené l'équipe à réfléchir sur les modalités de validation et in fine sur les modalités d'évaluation par compétences. Cette démarche a conduit à réfléchir à la pédagogie disciplinaire, puis sur les rapports des disciplines entre elles et sur l'interdisciplinarité. a) Mise en œuvre de l'évaluation par compétences L'école classe les élèves : les bons, les mauvais, etc. Cet étiquetage s'impose durablement et les enfants s'identifient à l'étiquette qu'on leur colle. Constats : -éviter le décalage entre le primaire et le secondaire -donner davantage de sens et de cohérence aux apprentissages -mettre en accord l'évaluation avec les compétences du socle -faire davantage prendre conscience de la transversalité de certaines compétences -proposer une remédiation adaptée après avoir cerné les difficultés -faire prendre aux élèves davantage de bonnes habitudes de travail -Eviter la stigmatisation et favoriser l'estime de soi Mise en œuvre : -Absence de notes chiffrées, avec un suivi de l'évaluation par l'application sacoche -Toutes les évaluations sont reliées au S3C : Validation du LPC -La mise en œuvre s'est faite progressivement, avec différentes phases de concertation, de formation, de communication aux familles, d'évaluation -une mise en œuvre chronophage mais propice à une réflexion didactique et des modifications des modalités pédagogiques -Projets corrélés - b) Ecole du socle : Renforcer la liaison Ecole Collège (Copilotage IEN / principal) Afin de renforcer la cohérence des progressions et des évaluations, et d'harmoniser méthodes et référence, nous avons abordé l'Ecole du Socle. • Une culture commune : échanger sur les pratiques afin de construire des parcours plus cohérents et une continuité pédagogique à propos des pratiques disciplinaires, les compétences, les modalités d'évaluation. • Continuité : Croiser les regards pour éviter les ruptures dans les apprentissages & mieux connaître les parcours des élèves - Conseil inter-cycle en fin d'année scolaire ; • Favoriser la continuité pédagogique et éducative du parcours des élèves - Défi mathématique- Projets de lecture et

d'écriture - Accueil d'élèves du premier degré pour des projets communs lors de la fête de la Science • Adapter le regard de l'élève : Journée d'accueil des CM2 ; projets inter-cycles et rencontres sportives. • Echanges de services (PE / PLC , en ATP, Français, Sciences et mathématiques) ; cours en commun- c) Développer la démarche de projet • Privilégier les modes d'apprentissage fondés sur la mise en activité des élèves • De la 6e à la 3e : IDD, projets pluridisciplinaires, ... d) Une pédagogie du numérique • Mise en œuvre d'enseignement des TICE • Développement de dispositifs pédagogiques liés au numérique • Développement des outils : Balado diffusion ; Chariot mobile ; appareil photo ... • Experimentation Folios • Projet COCON en cours - e) Le sens des évaluations : -Favoriser l'investissement des élèves La bienveillance des adultes vis à vis des élèves se traduit dans les modes d'évaluation - Evaluer les compétences transversales de façon positive, pour pouvoir valoriser les élèves qui sont en difficultés sur les disciplines -Pour favoriser les élèves qui ont des difficultés : révisions positives / contrat de confiance. Mise en œuvre progressive de l'EPCC (Evaluation Par Contrat de Confiance) -Possibilité de refaire une évaluation, pour que tous y arrivent f) L'ambition scolaire - Enseignement de la seconde langue vivante - allemand et espagnol - dès la classe de sixième- Améliorer le niveau des élèves en langues vivantes - Continuité pédagogique entre le premier et le second degré- accroître le nombre d'élèves atteignant le niveau A2 , voire B1 dans deux langues vivantes - Développer l'ouverture de l'établissement sur l'environnement européen - Découverte des démarches scientifiques en 6e- La démarche pédagogique est de faire découvrir aux élèves la démarche scientifique : observation ; expérimentation ; argumentation & raisonnement. Les élèves seront confrontés à une démarche de recherche et d'investigation- Développer les compétences dans le domaine de la réflexion scientifique et de l'expression orale et écrite- LE TEMPS SCOLAIRE- Faire du temps une ressourceLe deuxième angle a porté sur les emplois du temps, en intégrant la spécificité rurale : - des transports longs et fatigants, des horaires fixes, qui ne permettent pas forcément aux élèves de pouvoir travailler convenablement chez eux- le contexte de pauvreté des ressources et des pratiques culturelles locales et la faible mobilité des élèves imposaient de leur permettre d'avoir accès à des pratiques sportives et culturelles.Hugon propose des éléments à prendre en compte au niveau pédagogique :- grande souplesse dans la gestion du temps et de l'espace ; - enseignement culturellement ambitieux et porteur de sens.Ainsi, nous avons mis en place : Une réorganisation du temps scolaire, sur la base de créneaux de 45mn- Apporter de l'aide et de la méthodologie pour soulager le travail personnel de l'élève : créneaux d'ATP (groupes de 10 élèves pour une réelle mise au travail et la réalisation des devoirs ; Pour le niveau 6e : 1h de PPRE (groupes de 10 élèves encadrés par 5 enseignants)- Permettre une ouverture et un engagement de l'élève vers des activités culturelles, sportives.- Pouvoir dégager du temps pour travailler sur des projets ; pour le niveau 4e : deux créneaux de travaux pluridisciplinaires ; pour le niveau 3e : deux créneaux « approfondissements » pour travailler par groupes de compétences- Moduler la séquence selon les tâches à accomplir, les niveaux, en tenant compte des rythmes biologiques de l'enfant (concentration...) : mettre en œuvre des cadences de travail cohérentes ; des rituels (heure de vie de la classe) Des ateliers culturels et sportifs en 6e et 5e et des parcours « histoires des arts » en 4e et 3e : • L'objectif est l'acquisition et la mobilisation de savoirs et de compétences : donner un sens à leur investissement. On vise également au développement de l'autonomie et du travail coopératif. • Ateliers sportifs & culturels en 6e et 5e (2 * 1h30 par semaines à choisir parmi 14 ateliers) • Parcours HDA en 4e : céramique, métiers d'art, opéra (développer les pratiques artistiques, la fréquentation des lieux et structures culturels, favoriser les rencontres avec des professionnels, permettre la découverte de champs culturels) • Créneau HDA en 3e : préparer tout au long de l'année son projet pour l'épreuve orale 3- LA COEDUCATION ET L'ESTIME DE SOI Instituer une relation féconde adultes/enfantsLa mission de la communauté éducative ne se réduit pas à une mission d'enseignement mais inclut une implication de chacun dans l'éducation : socialisation... -BienveillanceDonner des sanctions qui ont du sens par exemple -Estime de soi • Formation destinée aux 6ème, 5ème, 4ème sur l'estime de soi ; instaurer la confiance chez les « adonaissants » et « adolescents » • Mise en place d'un partenariat avec la « maison des ados » a- Pour tous les niveaux : « Heure de vie de la classe » hebdomadaire avec notamment la mise en œuvre de projets « citoyen » :

Chaque classe choisit un projet citoyen conduit avec son professeur principal. b-Prévention du décrochage : mise en œuvre du SAS - Accompagner l'élève dans sa recherche des leviers qui lui permettront de désamorcer les situations de conflit dans l'établissement (avec professeurs, élèves, etc) ; Accompagner l'élève pour lui permettre de redonner du sens à l'école ; accompagner l'élève dans son orientation en lien avec le professeur principal. - Les PRA accompagnent les élèves décrocheurs par le biais d'entretien individuel dont la fréquence est d'une fois par semaine c- Le « collègue avec les parents »Le rapprochement entre les familles et l'école (co-acteurs de ce processus) est une priorité dans la lutte contre le décrochage, pour limiter le choc entre deux cultures : la culture scolaire d'une part et les cultures familiales d'autre part-Action N° 1 : Ouvrir les cours aux parents. : « former » les parents à l'aide aux devoirs ; intervention de quelques parents volontaires dans l'aide aux devoirs-Action N°2 : développer l'information, la communication ; mise en place d'une plateforme numérique -Action N°3 : revoir l'organisation des rencontres parents professeurs (une rencontre de 15 min par élève avec 3 enseignants ; permettre les conditions matérielles d'accueil plus satisfaisante ; favoriser un dialogue constructif et bienveillant ; faire un bilan global de l'élève, et non pas spécifique à chaque discipline ; échanger sur les réussites de l'élève et les marges de progrès...)

Difficultés rencontrées

- moyens financiers (HSE et coût des ateliers) - difficultés à trouver des partenariats- équipe enseignante avec de nombreux services partagés

Dispositif d'évaluation

• Indicateurs sur la réussite des élèves : Peut-on considérer que notre projet a eu un impact positif sur les acquis des élèves ?-Des résultats aux DNB toujours satisfaisants (moyenne de 88.5 % sur les dernières sessions)-Des réussites des élèves en fin de 2GT : 100 % en 2014-% d'élèves en retard d'1 an et + en 3ème : en baisse de 15 % sur 3 ans-Cependant le taux de mention, notamment TB, au DNB demeure légèrement inférieur à la moyenne académique • Indicateurs sur le climat scolairePeut-on considérer que notre projet a eu un impact positif sur le climat scolaire ? -Relations avec les familles-Retour des élèves sur leur vie au collège • Indicateurs sur le développement professionnel Peut-on considérer que notre projet a eu un impact positif sur le développement professionnel des enseignants ?-Nombre d'enseignants devenant formateurs ou engagés dans une équipe de recherche (6 sur 20)-Nombre de formations de proximité

Effets sur les élèves L'approche globale du projet est de donner du sens au collège ; le projet a donc été construit autour d'objectifs multiples mais cohérents et en réalité indissociables : il ne s'agit nullement pour nous de limiter la réussite scolaire à la réussite au DNB par exemple : nous avons souhaité nous engager dans un projet qui prenne en compte autant que possible différents leviers pour améliorer le « climat scolaire » : pédagogie et développement des acquis des élèves ; mais également épanouissement des élèves, sentiment d'appartenance, ...En un mot nous souhaitons nous retrouver dans notre collège autour d'une notion humaniste, certes fort ancienne, mais pour nous importante, celle d' « honnête homme »En termes d'indicateurs, il est parfois difficile de présenter les éléments ; en voici quelques-uns : - Meilleur accompagnement scolaire des élèves- Ouvertures culturelle et sportive (nombre d'actions).- Des réussites des élèves en fin de 2GT : 100 % en 2014- % d'élèves en retard d'1 an et + en 3ème : en baisse de 15 % sur 3 ans

Effets sur les pratiques: Collège Jean Monnet

Effets sur le leadership -- L'équipe réunit des hommes/femmes professionnels de « bonne volonté. »-- La vision d'ensemble et la planification stratégique viennent après coup- Isomorphisme entre pratiques pédagogiques et organisation de l'établissement Le collège se construit à p

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : - Reconnaissance institutionnelle de nos pratiques (accompagnement d'équipes souhaitant innover- des établissements questionnent le CARDIE sur nos pratiques....)

 **Moyens mobilisés**

- Moyens matériels mobilisés : financements pour l'acquisition de matériels spécifiques • Moyens humains mobilisés : intervenants spécialisés du milieu artistique, culturel et sportif / enseignants / parents • Mise en œuvre de formation : évaluation ; SAS

Partenariat

- Fondation de France • Partenaires institutionnels et associatifs : DRAC ; MJC ; associations sportives et culturelles : une vingtaine de conventions signées • Corps d'inspection

Lien avec la recherche

Programme de recherche action sur le Climat Scolaire -

#SAS : Service d'Accrochage Scolaire – Accompagner un élève décrocheur, Collège Georges Cabanis, BRIVE-LA-GAILLARDE

Collège Georges Cabanis, 19100 BRIVE-LA-GAILLARDE, académie de LIMOGES

mél: jerome.chauvignat@ac-limoges.fr - site: <http://www.collegecabanis.com/>

Résumé : Ce résumé paraîtra sur l'internet et dans d'éventuelles publications académiques et/ou nationales. 100 mots dans un style rédactionnel et attractif *Certains élèves sont en décrochage au niveau du comportement et/ou des résultats, à Cabanis comme ailleurs. Souvent, ceux-là éprouvent le sentiment d'être abandonnés par leurs professeurs et l'adulte en général. Les enseignants sont souvent démunis face au comportement difficile en classe de ces élèves à l'estime de soi bien faible. Le SAS est l'espace, le temps et le moyen de renouer le dialogue, d'entendre et de se faire entendre de ces jeunes, nos élèves qui en ont le plus besoin.

Plus-value : Changer parfois de regard sur l'élève permet souvent de le faire grandir, évoluer dans ses comportements. Changer de regard sur l'enjeu de ses pratiques pédagogiques auprès des élèves décrocheurs permet une évolution positive profitable au plus grand nombre, transférable et interdisciplinaire.

Elèves concernés :

10 à 15 élèves dans l'établissement de la 5ème à la 3ème

Description

A l'origine

Certains élèves sont en décrochage au niveau du comportement et/ou des résultats, à Cabanis comme ailleurs. Ces élèves éprouvent souvent le sentiment d'être abandonnés par leurs professeurs et l'adulte en général. Les professeurs sont souvent démunis face au comportement difficile en classe de ces élèves. Lorsque cette communication ordinaire entre le maître et l'élève est rompue, il convient de se donner les moyens de la décliner sur un nouveau mode.

Objectifs

-Accompagner l'élève dans sa recherche des leviers qui lui autoriseront de désamorcer les situations de conflit dans l'établissement (avec professeurs, élèves, etc) -Accompagner l'élève pour lui permettre de redonner du sens à l'école -Accompagner l'élève dan

Description

Pilotage : la CDS Nous avons mis en place une CDS (Commission Décrochage Scolaire) se réunissant deux ou trois fois par an avec différents membres dont notamment le chef d'établissement, le coordinateur du SAS, les 8 professeurs référents accompagnateurs (PRA) et les professeurs principaux. Objectifs :- identifier les bénéficiaires. - Coordonner les actions. - Réguler le dispositif - Evaluer la plus value pour les élèves concernés. Coordinateur Le coordinateur du SAS est chargé de former les PRA. Il régule l'équipe de PRA qui accompagne les élèves décrocheurs au moins deux fois par trimestre. Il fait le lien entre le chef d'établissement et les PRA. PRA Chaque PRA est formé à l'entretien (écoute active) par le coordinateur. Les PRA accompagnent les élèves décrocheurs par le biais d'entretien individuel dont la fréquence est d'une fois par semaine. Le PRA peut le cas échéant préparer, organiser le retour de l'élève en classe si celui-ci part en stage. Il travaille en étroite collaboration avec le professeur principal de la classe ainsi qu'avec le coordinateur SAS.

Modalités de mise en oeuvre

Pilotage : la CDS Nous avons mis en place une CDS (Commission Décrochage Scolaire) se réunissant deux ou trois fois par an avec différents membres dont notamment le chef d'établissement, le coordinateur du SAS, les 8 professeurs référents accompagnateurs (PRA)

et les professeurs principaux. Objectifs :- identifier les bénéficiaires. - Coordonner les actions. - Réguler le dispositif - Evaluer la plus value pour les élèves concernés. Coordinateur Le coordinateur du SAS est chargé de former les PRA. Il régule l'équipe de PRA qui accompagne les élèves décrocheurs au moins deux fois par trimestre. Il fait le lien entre le chef d'établissement et les PRA. PRA Chaque PRA est formé à l'entretien (écoute active) par le coordinateur. Les PRA accompagnent les élèves décrocheurs par le biais d'entretien individuel dont la fréquence est d'une fois par semaine. Le PRA peut le cas échéant préparer, organiser le retour de l'élève en classe si celui-ci part en stage. Il travaille en étroite collaboration avec le professeur principal de la classe ainsi qu'avec le coordinateur SAS.

Difficultés rencontrées

-Trouver des bureaux permettant à la fois une certaine confidentialité avec l'élève mais aussi une visibilité avec l'extérieur.

Dispositif d'évaluation

-Auto-évaluation initiale: L'élève se met une « note » de 0 à 10 qui indique le positionnement initial de l'élève. Ce qui importe c'est le sens d'évolution de la note. L'élève s'auto-évalue ultérieurement et compare sa nouvelle note avec celle du début.

Effets sur les élèves - Des progrès au niveau des résultats sont observés pour la plupart. - 100 % des trajectoires de décrochage corrigées en 2011/2012.

Effets sur les pratiques: Collège Georges Cabanis

Effets sur le leadership Les échanges entre enseignants, chef d'établissement et vie scolaire sont fréquents. La bienveillance des chefs d'établissement permet à chacun de trouver sa place dans l'établissement.

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : Des établissements voisins veulent voir ce que nous faisons : rayonnement local. Mutualisation des pratiques : animation de formations de proximité par le coordonnateur du SAS dans les formations de proximité. Transfert des compétences : formation initiale des Agents de Prévention et de Sécurité.

Moyens mobilisés

Deux salles contenant un bureau. Des moyens (HSE) pris sur l'accompagnement éducatif pour rémunérer les enseignants volontaires.

Partenariat

Lien avec la recherche

A envisager, bénéfice mutuel probable, le SAS est disponible sur le sujet. -

Prévenir le décrochage scolaire, faciliter l'intégration des élèves de CM2 au collège à Givors, Collège de Bans, GIVORS

Collège de Bans, 69700 GIVORS, académie de LYON

mél: abbas.daiche@ac-lyon.fr - site: <http://atelierrelaiscm2.maison-tic.fr/>

Résumé : Préparer intensivement les élèves fragilisés par leur arrivée au collège afin de prévenir un possible décrochage scolaire. Ces jeunes et leurs familles rencontrent des difficultés, que les enseignants sont en capacité de gérer à l'école, mais qui seraient susceptibles de provoquer du décrochage scolaire lorsque ces jeunes intégreront le collège. Permettre à ces élèves fragiles de découvrir le fonctionnement, de rencontrer des personnes ressources et au final de devenir eux même des personnes ressources pour leurs pairs, des « experts du collège ». L'originalité de ce projet est la collaboration entre l'Éducation Nationale et Les Francas du Rhône, mouvement d'Éducation Populaire, dans un cadre dynamique expérimentale initiée dans l'atelier RELAIS de Givors depuis 2003.

Plus-value : La capacité pour des jeunes, qualifiés a priori de fragiles, d'expliquer à leurs pairs le fonctionnement du collège en utilisant le site internet (<http://atelierrelaiscm2.maison-tic.fr/> Code : soiediv) avec les articles, les interviews vidéo, le court métrage de cette année « En cours » et le court métrage de l'année dernière « Un jour au collège ».

Élèves concernés :

10 jeunes scolarisés en CM2 dans un des 14 groupes scolaires de la circonscription de Givors. Des rencontres, des retransmissions avec tous les élèves du niveau CM2 de la circonscription (350 enfants). Un site internet dédié à la connaissance du collège réalisé par le groupe pour tous les élèves de la circonscription. <http://atelierrelaiscm2.maison-tic.fr/> Code : soiediv



Description

A l'origine

Partant du constat relayé par les professeurs des écoles de Givors que le décrochage au collège est prévisible pour certains enfants, qui ne sont pourtant pas en échec dans leur scolarité en primaire, nous avons eu la volonté depuis deux ans de mieux préparer ces élèves aux lieux qu'ils vont côtoyer, aux nouvelles formes d'apprentissage, d'organisation, de vie collective, de loisirs, d'administration... Les ruptures dans la scolarité (passage maternelle/primaire, école/collège) ont été identifiées comme potentiellement créatrices de décrochage dans le cadre de plusieurs études. Si un nouveau cycle réunit aujourd'hui les classes de CM2 et de 6^e, peu d'expériences nouvelles (permettant de travailler sur les deux niveaux) ont été mises en œuvre concrètement à ce jour. Fort d'une expérience de plus de 10 ans avec les élèves décrocheurs des collèges dans le cadre des ateliers relais, nous avons souhaité initié un projet de prise en charge spécifique du public particulier des élèves de CM2, dans le cadre de leur entrée en 6^e. Le diagnostic initial a été réalisé dans le cadre des réunions de liaison CM2/6^e à Givors, avec le coordinateur du réseau RRS de Givors et l'IEN de secteur. Un travail du même ordre avec l'IEN du secteur de Décines a été mené sur ce territoire.

Objectifs

Les objectifs habituels du projet de l'atelier relais sont conservés : Maintenir, apaiser, renforcer les liens de l'élève avec l'institution scolaire. Favoriser la mobilisation des familles dans le suivi de la scolarité de leur enfant. Renforcer l'autonomie et la responsabilisation du jeune, développer un travail individualisé. Développer le plaisir d'apprendre, favoriser l'expression des élèves pendant les cours. Favoriser l'entraide, le travail d'équipe, et le tutorat. Modifier la représentation que les jeunes ont d'eux même, développer l'estime de soi. Un autre objectif, prédominant, est ajouté : Développer la connaissance du collège

Description

Les changements de cadre et de personnes référentes ont été identifiés comme des facteurs participant à la baisse des résultats des élèves, à la perte de confiance en soi, aux conduites à risques, ou encore à l'absentéisme. Certains éléments ont été relevés par les enseignants du premier degré comme pouvant alerter vis-à-vis d'un possible décrochage : peu d'autonomie de l'élève dans le travail en classe et/ou à la maison, caractère introverti ou trop influençable, liaison très fusionnelle parents-enfant, angoisses irraisonnées des parents, familles réticentes à favoriser l'autonomie ou encore difficulté à établir un travail partenarial constructif familles / services médico-sociaux. L'individualisation possible lorsqu'un enseignant suit, toute la journée, toute la semaine, toute l'année, le même groupe d'élèves, ne l'est plus au collège avec la multiplication des intervenants ; l'objectif est donc de préparer un peu mieux les élèves fragiles en les familiarisant en amont avec les personnes ressources (susceptibles de les aider) mobilisables dans les collèges.

Modalités de mise en oeuvre

Difficultés rencontrées

Réussir à évaluer dans le temps, aussi bien qualitativement que quantitativement l'impact produit auprès des jeunes accueillis que des groupes classe à court et moyen terme. Mobiliser à l'échelle d'un territoire 14 directeurs et 17 enseignants dans un temps très contraint.

Dispositif d'évaluation

Les Bulletins scolaires- le Nb d'intervention de partenaires- le Nb de Rencontre enseignant professeur des écoles- le Nb d'échange enseignant professeur des écoles- le Nb de Temps de travail entre pairs

Effets sur les élèves Prise en charge des élèves potentiellement en difficultés.

Effets sur les pratiques: Collège de Bans

Effets sur le leadership Le travail partenarial avec les différents acteurs éducatifs, socioculturels et sanitaires élaboré autour du projet atelier relais depuis de nombreuses années permettent à cette expérimentation de bénéficier d'un consensus autour des finalités de l'action.

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : Les résultats très positifs des deux premières années, tant au niveau des enfants et des familles, renforcent notre volonté d'agir sur cette rupture, d'essayer l'expérimentation et de modéliser la démarche.

Moyens mobilisés

La prise en charge de ces enfants est effectuée par une équipe composée d'un professeur et d'un animateur, dans un lieu neutre. La ville de Givors met à disposition les locaux et prends en charge les repas des élèves sur la totalité des journées d'accueil. La fondation AG2R La Mondiale co-finance le poste de l'animateur Francas.

Partenariat

Les dispositifs atelier relais sont basés sur un partenariat entre l'éducation nationale et des mouvements d'éducation populaires (ici les Francas). Un travail partenarial important est également réalisé avec la ville (PRE, éducateurs sportifs, médiathèque, maison de justice...), différents acteurs socio-éducatifs (MJC, centres sociaux...), les éducateurs de prévention de la délinquance, le délégué du préfet à l'égalité des chances ou encore les services sociaux de l'éducation nationale. Un travail spécifique a été réalisé avec La Maison de Grigny pour la création du site internet. Un comité de pilotage réuni ces différents acteurs auxquels sont présentés les projets. L'expérimentation est soutenue depuis deux ans par la fondation AG2R La Mondiale présidée par Claude THELOT. Les Francas sont également membres des comités de pilotage académiques et départementaux des ateliers relais. Le CARDIE accompagne l'expérimentation depuis janvier 2014.

Lien avec la recherche

A travers le suivi effectué avec la fondation AG2R La Mondiale, nous avons pu faire évoluer le projet via les retours effectués par Claude Thélot, président de la fondation et des études que la fondation a pu commander : « Comment la Fondation La Mondiale peut-elle contribuer à prévenir et traiter la grande difficulté scolaire à l'école primaire, source de

décrochage scolaire ? » Florence Castera, Graziella Niang« Quels dispositifs mettre en œuvre pour que les plus défavorisés accèdent à une meilleure réussite ? » Gilles Pétreault — Juillet 2013 -

#Graines de savoir, Collège André Lassagne, CALUIRE-ET- CUIRE

Collège André Lassagne, 69300 CALUIRE-ET-CUIRE,
académie de LYON

mél: pascale.rochaix@ac-lyon.fr - site: http://equipe.cardie-lyon.org/index.php?CC=0691728D_1

Résumé : Le projet est centré sur les 6ème pour permettre un accueil de qualité et créer un climat de bien-être. Des ateliers « Graines de savoirs » sont proposées à tous les 6èmes en recomposant d'autres groupes que le groupe classe (mélange sur tout le niveau y compris les sixièmes SEGPA) sur 1h30 par semaine. Les ateliers sont faits en co-enseignement par deux professeurs sur 5 thèmes différents et les élèves suivent deux ateliers sur l'année.

Plus-value : Un projet fédérateur et motivant pour les élèves, les enseignants et les familles. Ce projet offre une plus-value à tous les élèves de 6ème et permet de résonner en termes d'apports équivalents à tous les élèves et non en termes d'options. Les équipes enseignantes ont apprécié le travail mené cette année ainsi que les actions de valorisation mises en place. Le dynamisme est notable et contribue à apaiser le climat en salle des professeurs. La fin d'année a été très productive au niveau des travaux de groupe et une ambiance détendue et solidaire a été remarquée et appréciée de tous. Les ateliers Graines de Savoir ont largement contribué à cet effet : les enseignants ont su communiquer entre eux et donner à voir ce qui était fait, ils ont ainsi donné envie (à d'autres enseignants de s'impliquer).

Elèves concernés :

160 élèves : Niveau de 6ème complet (SEGPA compris) et 5ème élèves volontaires

Description

A l'origine

Éléments de diagnostic : Absentéisme, sanctions, rapports d'incidents, exclusions de cours en augmentation. Augmentation des conflits entre élèves de sections européenne et les autres : le besoin se faisait sentir de proposer à tous des enseignements (ambitieux / riches en visées compétiencielles / riches en savoir / atypiques / enthousiasmants). PROBLÈME A RÉSOUDRE : Sentiment d'abandon éprouvé par les élèves décrocheurs. Démotivation de certains élèves pouvant conduire au décrochage. Clivage identitaire des élèves du collège : les élèves des CSP favorisées orientés vers les sections européennes et les CSP défavorisées qui ont tendance au décrochage. Homogénéité des classes. Sentiment d'impuissance des équipes face aux difficultés de ces élèves décrocheurs.

Objectifs

L'objectif est de proposer aux élèves un accueil spécifique et rassurant, permettant un mieux-vivre ensemble : Fédérer, Encourager et faciliter la créativité pédagogique, Permettre à chacun de réussir au mieux de ses capacités, Créer un climat scolaire propice au bien-être et à la motivation des élèves.

Description

Un accueil spécifique des élèves de sixième est mis en place en début d'année scolaire. Une salle de classe est réservée à chaque classe de 6èmes pour les matières qui ne nécessitent pas de matériels spécifiques. Des tablettes numériques sont à disposition des professeurs en proximité des salles réservées aux 6èmes. Des ateliers « Graines de savoirs » sont proposés à tous les 6ème. Toutes les classes de 6ème, y compris la 6ème SEGPA, sont brassées en fonction des centres d'intérêt des élèves. Les ateliers sont faits en co-enseignement par deux professeurs sur 5 thèmes différents. Chaque élève suit 2 ateliers dans l'année sur un semestre. Ces ateliers ont une option obligatoire pour les élèves. Chaque élève formule des vœux pour participer à 3 ateliers et 2 de ces choix seront retenus dans l'année. Ménager des temps de rencontre hors du groupe classe permet aux élèves d'une cohorte de se connaître et de limiter les actes de violences. Cela renforce le sentiment d'appartenance à l'établissement scolaire et agit sur le climat apaisé. De plus, offrir une plus-value à tous les

élèves de 6ème permet de résonner en termes d'apports équivalents à tous les élèves et non en termes d'options.

Modalités de mise en oeuvre

Une équipe projet a conçu et mis en place le projet et assure sa coordination. Ce projet débute lors de la journée d'accueil réservée aux élèves de 6ème, et l'attribution d'une salle de classe à demeure pour chaque classe. Il se poursuit par la mise en place des ateliers « graines de savoirs ». 10 x 1,5 heures attribuées aux ateliers graines de savoirs en 6e-4x1h en 5e- Thèmes de l'année 2014 2015 : - Sur les pas du cirque du soleil (EPS +Anglais) – Sur les pas de l'ogre dormant (EPS + Anglais) – Sur les pas de de Knock (lettres classiques et lettres modernes) - Sur les pas de Sherlock Holmes (Math SVT) Sur les pas d'Apelle (H/G et Arts Plastique). Les thèmes changent chaque année.

Difficultés rencontrées

Place des ateliers dans l'emploi du temps des élèves (+ 1h30 en fin d'après-midi). Demande de poursuivre au niveau des 5èmes non réalisés. Qualité des Productions en fin d'ateliers pas toujours équivalente selon le thème.

Dispositif d'évaluation

Critères : nombre de commissions éducatives, nombre de conseils de discipline, nombre d'exclusions, nombre de bagarres avec 6e impliqués, Adhésion des élèves Indicateurs : Baisse des incivilités/ sanctions par rapport à l'an dernier. Succès des inscriptions graines de savoir 5e. Augmentation des inscriptions en 6ème. Au vu de l'analyse des chiffres, le collège constate un impact sur le vivre ensemble des élèves de 6ème et des enseignants. Il reste à vérifier que les effets ressentis et constatés perdurent sur le long terme. En effet, l'impact est-il : un effet enseignant ? Un effet nouveauté ? Une cohorte de 6ème plus calme que les autres années ? Les trois ?

Effets sur les élèves Les ateliers permettent des différenciations pédagogiques, d'aborder des compétences transversales, de décrocher les savoirs, de donner du sens. De plus, les élèves de 6ème ont eu la chance de vivre une année scolaire sereine et riche en apprentissages : nous pouvons donc espérer que ces graines plantées cette année germeront dans le calme dans les années futures.

Effets sur les pratiques: Collège André Lassagne

Effets sur le leadership Ce projet contribue à l'amélioration de l'ambiance dans le collège et favorise les relations inter personnelles.

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : Les « graines de savoirs » sont la vitrine du collège public et nous espérons attirer plus d'élèves du secteur de recrutement dans un secteur de forte concurrence avec le privé.

Moyens mobilisés

15 HEURES DHG + petit budget pédagogique (sorties, petits matériels) 28 tablettes numériques + 5 pour les enseignants

Partenariat

Intervention d'une association « La traversante » pour un atelier d'écriture Visite de l'Opéra , du Théâtre des Célestins.

Lien avec la recherche

Les pratiques du Co-Enseignement... -

DISPOSITIF DÉCROCHAGE, Lycée professionnel François Cevert, ECULLY

Lycée professionnel François Cevert, 69132 ECULLY,
académie de LYON

mél: arnaud.lebrec@ac-lyon.fr - site: <http://francois-cevert@elycee.rhonealpes.fr>

Résumé : En prise avec de nombreux cas de démobilitation scolaire, de décrochage et de sorties du système sans qualification, le lycée a mis en place un dispositif interne de repérage, de diagnostic et de traitement du décrochage en élaborant différents outils et en mobilisant toutes les catégories de personnel pour apporter une réponse adaptée aux différents profils de décrocheurs potentiels ou avérés.

Plus-value : L'appropriation et la maîtrise du dispositif par chacun des membres (répartition des rôles et des tâches), d'où une grande efficacité dans les réunions et les prises en charge. Des outils progressivement affinés qui donnent au projet une grande lisibilité pour toute équipe qui voudrait s'en inspirer.

Elèves concernés :

Potentiellement, tout élève du LP, avec une priorité pour les entrants.



Description

A l'origine

Bien que la lutte contre l'absentéisme et le décrochage soit un des axes prioritaires du projet d'établissement, certaines statistiques nous ont alarmés : Le nombre d'élèves quittant le lycée sans qualification : plus de 10 % de l'effectif global, dont 40 % dès la première année, pour les deux tiers par exclusion, le reste par abandon ou démission. Taux de décrochage : 15 % ; Taux d'absentéisme : 18 % ; Taux moyen de réussite au Bac pro d'une cohorte de seconde : 45 %. Certains facteurs aggravants ont été identifiés : Jusqu'à trente élèves dans les classes de seconde professionnelle ; Des orientations par défaut : 40 % des entrants ont obtenu leur deuxième, voire leur troisième vœu ; Un manque de maturité et une absence de projets scolaire et professionnel qui induisent des problèmes de comportement de plus en plus nombreux et fragilisent les groupes classe ; Une grande hétérogénéité dans les classes de CAP (de plus en plus d'élèves issus de SEGPA) qui oblige à de plus en plus d'individualisation ; Une grande mixité chez les lycéens : 420 élèves en début d'année scolaire, originaires de 90 communes urbaines et rurales, de milieu aisé et de milieu défavorisé ; des sections tertiaires et industrielles.

Objectifs

Lutter contre les abandons en cours de scolarité, En construisant des outils de repérage, de suivi et d'analyse, En fédérant une équipe formée autour du projet, Pour se donner les moyens d'agir sur les facteurs maîtrisables : Le taux de décrochage scolaire ; Le nombre de conseils de discipline ; La construction d'un projet scolaire pertinent pour les élèves en difficulté, le développement de l'estime de soi et de sa capacité à se projeter dans l'avenir, l'appropriation et l'adhésion à la culture du lycée professionnel et des branches professionnelles.

Description

Après repérage d'un élève potentiellement décrocheur, le DD étudie la demande de prise en charge, met en place des entretiens avec l'élève, les synthétise puis propose un accompagnement adapté à son profil par un tuteur (durée de 5 à 7 semaines avec renouvellement possible). Une auto-évaluation de l'élève à mi-parcours et une en fin de parcours ainsi qu'une fiche de liaison professeur principal/tuteur permettent à l'équipe de tirer un bilan du suivi. Un nouvel entretien est assuré un mois après la fin de la prise en charge afin de mesurer l'impact de l'action menée. Pour des élèves en grande rupture, un préalable de 4 semaines de PFMP peut être mis en place avant le suivi DD pour que, mis en prise directe avec le monde professionnel, ils puissent intégrer la culture professionnelle.

Modalités de mise en oeuvre

Repérage : À chaque pré-rentrée, le dispositif est présenté à tous les personnels pour les sensibiliser à la problématique du décrochage scolaire

et, particulièrement, au repérage des décrocheurs potentiels. À cette occasion, est distribué à chacun un livret « Dispositif décrochage : Comment lutter contre les sorties du système sans diplôme ? » : diagnostic et objectifs, typologie des élèves à prendre en charge (explicitée ci-dessous), mise en œuvre, outils utilisés et critères et indicateurs d'évaluation du dispositif. En chaque début d'année, une attention toute particulière est prêtée aux entrants de seconde : travail d'accueil et d'intégration grâce aux outils de positionnement (test Lycam) + positionnement ROC et Math. Les résultats sont exploités par l'équipe du dispositif pour effectuer les premiers repérages. Prise en charge par le dispositif : Un élève est signalé à l'équipe du dispositif par le professeur principal grâce à la fiche de demande de prise en charge (7 critères de risques de décrochage à renseigner + profil scolaire + profil comportemental + type de prise en charge demandée). L'équipe DD étudie la demande de prise en charge et retient, à ce stade, uniquement les cas qui entrent dans la typologie d'élèves à prendre en charge qu'elle a établie : 4 profils d'élèves ont été identifiés : orientation (problème d'aiguillage) + comportement (perturbateur en demande de cadre) + cognition (difficultés scolaires chez des élèves ayant de la maturité) + intégration (le bouc émissaire potentiel). L'élève est alors soumis à 4 entretiens : 1 « cadre institutionnel » (CPE) + 2 « positionnement scolaire » (binôme d'enseignants de maths et de français) + 1 « problématique individuelle » (AS ou COP ou infirmière, selon la problématique repérée). Des outils ont été élaborés pour chacun de ces entretiens qui visent à regarder l'élève dans sa globalité : maîtrise des fondamentaux, capacité d'expression à l'oral et à l'écrit, capacité d'écoute, situation dans l'espace et dans le temps ; perception de soi-même et de son propre parcours scolaire passé et à venir... Il s'agit aussi de vérifier que l'élève appréhende pleinement les modalités du dispositif et qu'il y adhère. L'équipe se réunit la semaine suivant les entretiens pour en faire la synthèse en croisant les regards et rédige une fiche synthèse à destination du tuteur pressenti. Cette fiche décline 7 items : éléments scolaires + éléments comportementaux + projet scolaire et professionnel + éléments familiaux + points sur lesquels l'élève doit progresser + pistes de travail proposées pour le suivi + critères d'évaluation et de progression. Aux 4 profils d'élèves potentiellement décrocheurs correspondent 4 types de réponse, soit 4 types de tutorat ou coaching : orientation, consolidation du projet initial ou construction d'un nouveau projet ; comportement, définition des objectifs ou du cadre ; cognition, remédiation scolaire et méthodologie ; intégration, travail sur la confiance. La synthèse permet donc de déterminer le profil de l'élève et la réponse en matière de suivi la plus appropriée à sa problématique. L'élève est pris en charge pour une période de 5 à 7 semaines avec possibilité de renouvellement. Une fiche de liaison permet les échanges entre l'équipe du dispositif, le professeur principal et le tuteur : les difficultés scolaires et/ou comportementales constatées en début de suivi ; un bilan intermédiaire à mi-parcours avec auto-évaluation de l'élève ; un bilan de fin de parcours avec auto-évaluation de l'élève qui permet de mesurer les évolutions et de décider si une reconduction est nécessaire. Suivi après prise en charge : Un nouvel entretien avec l'élève un mois après la fin de la prise en charge permet de mesurer l'impact de l'action menée. (avec le même tuteur en utilisant la fiche d'auto-évaluation). L'équipe communique sur les prises en charge à différents niveaux : Pronote pour les parents et les enseignants ; Note Info hebdomadaire aux personnels par mail sur les différents dossiers traités et leur état d'avancement ; présentation du dispositif sur le site de l'établissement. Repérage, signalement, instruction du dossier et mise en œuvre du suivi de l'élève sont concentrés en 15 jours maximum afin de limiter, autant que possible, les risques d'un décrochage définitif. L'élève est maintenu en classe tout au long de la prise en charge, seuls les 4 entretiens de départ ont lieu pendant les heures de cours. Tous les outils construits par l'équipe sont à disposition sur le site du CARDIE : http://www.cardie-lyon.org/?a=0693095P_1 : DD mode d'emploi + Grille d'auto-évaluation + Liaison PP + Prise en charge + Entretien (2 outils) + Synthèse.

Difficultés rencontrées

Des détections parfois trop tardives. La difficulté, pour certains élèves, à se mobiliser et à se saisir réellement de cette aide malgré une bonne volonté de départ. Des difficultés à évaluer précisément l'efficacité et les bénéfices pour l'élève de la prise en charge à plus ou moins long terme, hormis le raccrochage lui-même.

Dispositif d'évaluation

Taux de décrochage Taux d'absentéisme Nombre de sanctions Nombre de conseils de discipline Nombre d'élèves pris en charge par le dispositif Nombre d'élèves maintenus dans l'établissement après suivi par

le dispositif Taux de réussite aux examens (CAP et Bac pro) Progression des indicateurs dans la fiche d'auto-évaluation élève (avant, pendant et après suivi) Évaluation de chaque suivi par le professeur principal et le tuteur concernés Nombre de signalements d'élèves Nombre de signalements d'élèves ne relevant pas du dispositif (mesure du degré d'appropriation et connaissance du DD par les personnels) Nombre d'enseignants qui repèrent et signalent les élèves au dispositif Assiduité des personnels concernés aux réunions hebdomadaires (équipe resserrée), trimestrielles (équipe élargie)

Effets sur les élèves (Re) donne le sourire, l'estime de soi (aux niveaux personnel et scolaire), le sentiment d'être pris en compte par l'adulte et la capacité à trouver du sens à la formation et à se projeter dans un avenir professionnel.

Effets sur les pratiques: Lycée professionnel François Cevert

Effets sur le leadership Mobilise et fédère autour d'un projet louable. Donne une vision commune et renforce le sentiment d'appartenance et l'esprit de corps. Facilite les rapports professionnels, crée du lien, de la solidarité et fortifie la cohésion et la coopération.

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : La prise en charge de la difficulté et la lutte contre le décrochage donnent une identité propre à l'établissement et sont des atouts forts à mettre en avant lors des réunions d'information auprès des collèges, au niveau de la présentation du lycée sur son site et dans toute autre action de communication.



Moyens mobilisés

L'équipe pilote est constituée de 9 membres : 2 professeurs de Français (aussi tuteurs), 1 professeur de maths, 1 professeur de construction mécanique (aussi tuteur), l'infirmière, la COP, l'assistante sociale, le CPE et le proviseur adjoint. Elle se réunit une heure chaque semaine : étude des différents dossiers à tous les niveaux, de la demande de prise en charge au bilan définitif des suivis achevés, en passant par la synthèse des entretiens, les bilans intermédiaires... Le chef de projet regroupe les informations sur chacun des dossiers et mène la réunion pour assurer la plus grande efficacité possible. L'équipe élargie (l'équipe resserrée + 5 tuteurs, tous enseignants) se réunit trimestriellement pendant une heure et demi : analyse de la pratique et réflexion sur le dispositif. Élèves et tuteurs se rencontrent une à deux fois par semaine pour une durée variable, adaptée au type de prise en charge et aux besoins ponctuels de l'élève. Une salle est dédiée aux réunions de l'équipe, aux entretiens et aux rencontres élève/tuteur. Une formation annuelle est assurée à l'équipe élargie par la DAFOP sur le tutorat, l'entretien d'explicitation et la remotivation (FIL). Suite à la demande institutionnelle de prise en charge des situations de harcèlements (2013), la présentation de son protocole en AG du personnel a permis de faire le lien avec le dispositif qui représente une solution d'accompagnement des victimes.

Partenariat

CARDIE : suivi sur site par un conseiller en développement et intégration à un groupe de développement « Prévention du décrochage scolaire » : 3 regroupements annuels : aide à la méthodologie de projet, apports théoriques sur la thématique et mutualisation avec d'autres équipes en expérimentation. DAFOP : FIL sur le tutorat, l'entretien d'explicitation et la remotivation. Participation à la formation organisée par le réseau FOQUALE sur le décrochage à destination des établissements du bassin.

Lien avec la recherche

CNAM INETOP : Investigation à partir d'un questionnaire auprès des élèves sur le sens de l'école, la motivation et les facteurs de décrochage. Expérimentation sur deux classes de seconde Bac pro (tertiaire et industrielle) assurée par la COP, en lien avec le CIO. L'objectif est de mettre en relief les élèves potentiellement décrocheurs, ce qui constitue une base de travail pour le DD. -

Semestrialisation, se donner du temps pour une gestion globale de l'année, faire évoluer ses pratiques en prenant appui sur un calendrier abordé différemment., Collège Yvon Morandat, SAINT-DENIS-LES-BOURG

Collège Yvon Morandat, 1000 SAINT-DENIS-LES-BOURG, académie de LYON

mél: Roland.cretin@ac-lyon.fr - site: www.cardie-lyon.org

Résumé : Le collège Yvon MORANDAT, a mené une analyse de ses pratiques sur l'année scolaire : équilibre du découpage en trimestre, évaluation et pression induite aussi bien au niveau des professeurs que des élèves et a décidé de modifier ses pratiques habituelles. L'expérimentation (article 34) du passage en semestre pour les classes de 6ème, 5ème et 4ème a été décidée. Cette démarche, s'accompagne d'une réflexion sur l'évaluation, sur les pratiques pédagogiques, sur les relations avec les familles au niveau interne (groupe de travail, instances), et d'une volonté d'une action de formation co pilotée par la direction et les corps d'inspection.

Plus-value : L'adhésion de toute la communauté comme élément révélateur d'une situation pas très satisfaisante ou ne semblant plus correspondre avec la réalité des élèves, des situations actuelles, dans le cadre de la recherche de la réussite de tous.

Elèves concernés :

Niveau 6ème – 5ème – 4ème 140 – 131 – 139 élèves soient : 420 élèves.

👉 Description

A l'origine

Le constat d'une grande hétérogénéité face à l'évaluation a été fait selon que les disciplines possédaient un nombre d'heures plus ou moins important face aux élèves. Les 10 ou 11 semaines d'un trimestre pouvaient entraîner une course aux évaluations génératrice de pression pour les enseignants, pour les élèves, pour les familles. Le constat d'un manque de temps de médiation, de retour sur les productions, de travail plus collaboratif a été fait en lien avec cette course aux notes.

Objectifs

Pour nous, passer en mode semestre doit permettre : d'équilibrer les périodes dans l'année (le calendrier proposé comprend 2 semestres de 17 semaines) ; de se donner du temps pour évaluer, quelles que soient les disciplines d'enseignement et leurs horaires appliqués ; de diminuer la pression liée aux évaluations, aussi bien du côté des professeurs par le nombre (de combien d'évaluations ai-je besoin pour évaluer un élève ?) que du côté des élèves (moins d'évaluation, des modalités certainement différentes) ; de travailler une nouvelle relation avec les élèves, les parents quant au sujet de l'évaluation : la note n'est pas le point de départ, le temps plus long d'une période doit entraîner une relation d'accompagnement plus régulière pour ne pas attendre que le conseil de classe... ; d'avancer vers la possibilité d'évaluer les élèves sur les compétences du socle commun, version actuelle ou en refondation.

Description

Dans le cadre du travail sur la réécriture du projet d'établissement (2013-2016), la réflexion a été menée sur la réussite de tous les élèves, sur l'inscription des pratiques dans le cadre des écoles promotrices de la santé et sur les aspects quotidiens de déclinaison des axes de travail. La première piste de travail a été celle d'une réflexion sur les rythmes annuels. La direction, a proposé une modification de la périodicité, prenant aussi les dispositions afin de ne pas déroger au cadre légal du code de l'éducation. Le travail a ensuite été mené avec les professeurs, avec les parents d'élèves sur la base d'un calendrier précis. Dès la rentrée 2014, 2 demi journées de travail (complément des journées de pré-

rentrée) ont été consacrées au thème de cette semestrialisation. Le calendrier annuel se poursuit avec l'appui des équipes du CARDIE de Lyon, et une action de formation d'initiative locale est à l'étude, action qui permettrait sur une journée en mai, de dresser un premier bilan d'étape de cette année, et de travailler sur une perspective de modification des pratiques pédagogiques et d'évaluation, à la lumière des travaux de la conférence nationale sur l'évaluation et grâce à l'aide des corps d'inspection qui seront sollicités pour co-piloter et co-animer cette journée.

Modalités de mise en oeuvre

Année 2013-2014 : analyse pour arriver aux constats. Propositions de mise en œuvre d'une action. Déclaration en expérimentation. Rentrée 2014-2015 : adaptation du calendrier annuel. Octobre 2014 : 2 demi journées de travail consacrées à cette expérimentation. Année 2014-2015 : mise en place du calendrier et déroulement (conseil mi-semestre, réunion parents professeurs mi semestre, conseil de classe... puis semestre 2 idem...), bilan et perspectives en mai-juin...

Difficultés rencontrées

La mobilisation de personnes extérieures pour un regard distancié sur le projet. La place du projet par rapport aux chantiers nombreux actuels : évaluation, refondation, programmes... Le manque de travaux théoriques sur lesquels s'appuyer...

Dispositif d'évaluation

- pour les professeurs : changement de pratique d'évaluation (cadre de la réflexion ministérielle en cours)- pour les élèves : acquisition du socle commun de connaissances de compétences et de culture - participation au processus d'évaluation - comprendre

Effets sur les élèves Ré-appropriation par l'élève de la démarche d'apprentissage. Retrouver du sens aux apprentissages, aux évaluations.

Effets sur les pratiques: Collège Yvon Morandat

Effets sur le leadership Rééquilibrage entre les disciplines à fortes représentation horaires et les autres. Réaffirmation de la posture pédagogique de la direction, initiatrice du projet... Abandon de certains clivages disciplinaires pour aller vers plus de travaux collectifs, une pédagogie de projet.

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : Cette expérimentation pourrait avoir une visée plus large en intégrant dans ces travaux le cycle 3 au cycle 4, car la nouvelle carte des cycles d'enseignement va faire en sorte que la totalité des écoles du bassin du collège devrait travailler sur un même projet pour favoriser la continuité des apprentissages. Nous pourrions sur ce bassin de « recrutement d'élèves » travailler à la mise en place d'une culture commune de l'évaluation.

👉 Moyens mobilisés

Afin de travailler à l'élaboration du projet et à sa mise en action, nous avons travaillé dans le cadre de réunion du conseil pédagogique (2 séances), dans le cadre du Conseil d'administration (pour information 1 séance), dans le cadre d'une réunion de travail avec les représentants des parents d'élèves (1 séance). Depuis la rentrée 2014-2015, nous avons mobilisé tous les enseignants, lors de la journée de pré-rentrée (2 heures), lors de 2 demi-journées de travail (mercredi après midi) dans le cadre du rattrapage de la journée de pré-rentrée en lien avec le projet d'établissement. Les comptes rendus de ces travaux sont disponibles. Les équipes disciplinaires ont été invitées à travailler à partir des conclusions des demi-journées de travaux. Les équipes pédagogiques des classes se sont rencontrées pour établir un relevé de notes de demi-semestre avec un commentaire pour préparer les rencontres parents professeur de mi-semestre. La direction a assuré l'organisation des rencontres parents professeurs de mi-semestre par un système de rendez-vous fixes ... plus de 80% des parents se sont rendus à ces rendez-vous. Les journées de travail du CARDIE de Lyon sont suivies par l'équipe du collège (principal adjoint comme référent de l'action, plus des professeurs). Enfin, à l'issue du premier semestre et dans la perspective de la poursuite de l'expérimentation, une formation d'initiative locale est envisagée en mai 2015, co-animée par des IPR afin d'engager les équipes vers une prise en compte des compétences.

Partenariat

Lien avec la recherche

-

#Continuité des apprentissages en langue vivante étrangère, CIRCONSCRIPTION 1ER DEGRE IEN ANDREZIEUX-NORD, ANDREZIEUX-BOUTHEON

CIRCONSCRIPTION 1ER DEGRE IEN ANDREZIEUX NORD, 42160 ANDREZIEUX-BOUTHEON, académie de LYON
 mél: Patrice.caleyron@ac-lyon.fr - site: <http://www2.ac-lyon.fr/etab/ien/loire/andrezieux-nord/>

Résumé : La circonscription d'Andrézieux Nord, dans la Loire, a développé une formation des enseignants du premier degré responsabilisante dont les professeurs sont les principaux acteurs. Recueil des besoins, auto-positionnement d'équipe, constitution d'indicateurs d'évaluation de l'action, formation à distance, évaluation d'école, projet d'école : les stagiaires et les formateurs se centrent sur les effets produits auprès des élèves, dans l'amélioration de compétences ciblées.

Plus-value : Le sens donné au conseil école collège qui s'interroge sur le socle et les compétences acquises (ou à faire acquérir) par les élèves : c'est-à-dire la construction d'une culture commune autour de l'apprentissage des langues vivantes.

Elèves concernés :

Tous les élèves de cycle 3 et de 6° du secteur et du collège Antoine Guichard



Description A l'origine

Lors d'une rencontre entre les professeurs du collège et ceux des écoles du secteur, les professeurs d'anglais ont regretté un niveau hétérogène des élèves en langue vivante à l'entrée en sixième. Ils ont présenté une situation où ils devaient reprendre des apprentissages élémentaires. Ils se sont interrogés ensuite sur l'utilité de construire un lexique commun à toutes les écoles du secteur.

Objectifs

Dans un nouveau collège, construire une culture commune pour l'apprentissage des langues en lien avec le socle commun et le cadre européen commun de référence des langues.

Description

Pour construire cette culture commune, nous avons choisi de mettre en place des mini-expérimentations dans chacune des classes de 6° et de cycle 3. La commission langue vivante étrangère, mise en place dans le cadre du conseil école collège, en lien avec l'équipe de direction du collège et celle de la circonscription, organise la réflexion collective et définit les axes de travail. Des temps de concertation et de formation permettent rencontres et échanges pour la construction « d'une culture commune ».

Modalités de mise en oeuvre

Année 1 : chaque classe organise des petites expériences autour de l'apprentissage de l'anglais (jeux, rituels, utilisation de la baladodiffusion...). Lors d'un stage premier degré au sein du collège : intervention commune IEN 1° degré et IA-IPR autour de la continuité des apprentissages et du socle commun ; présentation des différents travaux réalisés dans les classes ; analyse en termes de compétences et visite de classe (au collège et dans certaines des écoles). La compétence « parler en continu » apparaît comme peu mise en action dans les différentes classes. Aussi, la commissions LVE du conseil école collège souhaite que le travail en commun se recentre sur l'acquisition du « parler en continu ». Année 2 : un projet commun autour d'un défilé de mode est le fil conducteur des projets entre les écoles et le collège. Une formation de deux jours réunira les professeurs du collège et du lycée autour de l'évaluation des compétences des élèves (niveau A1 et A2).

Difficultés rencontrées

La dispersion (relative) des écoles et leur éloignement du collège Des logiques d'équipe d'école différentes de la réflexion au sein du conseil école-collège Des temporalités différentes entre le collège et les écoles



Dispositif d'évaluation

Nombre d'élèves ayant acquis les compétences nécessaires à la communication élémentaire définie par le niveau A1 du Cadre européen commun de référence pour les langues Nombre d'élèves ayant acquis le niveau A2

Effets sur les élèves In fine, acquisition des différentes compétences attendues.

Effets sur les pratiques: CIRCONSCRIPTION 1ER DEGRE IEN ANDREZIEUX NORD

Effets sur le leadership Les échanges sur les pratiques, les visites de classe ont installé les enseignants du premier degré et les professeurs de collège sur un pied d'égalité : des professionnels qui s'interrogent sur les apprentissages des élèves. Dans le même temps apparaissent quelques résistances particulièrement de certains enseignants du premier degré.

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : L'apprentissage à travailler ensemble dans la perspective de la mise en place du cycle de consolidation.



Moyens mobilisés

Pour le premier degré, l'organisation des animations pédagogiques se construit à partir des demandes des équipes pédagogiques. L'accompagnement et la formation des enseignants relèvent des 18 heures statutaires. Mise en place d'évaluation d'écoles avec un auto-positionnement accompagné et une évaluation externe qui permet de croiser les regards de mettre en évidence les réussites et les difficultés rencontrées par les équipes pédagogiques (stage de deux jours au maximum). Lien explicite avec le contrat d'objectifs de la circonscription. Pour le second degré, une formation de deux jours a été acceptée (printemps 2015). Le travail collectif s'inscrit également dans le cadre de la mise en place du conseil école-collège.

Partenariat

IA-IPR d'anglais IA-IPR référent du collège IEN premier degré en charge du dossier LVE CARDIE de l'académie de Lyon : accompagnement au projet, aide à la rédaction du cahier des charges Collège Antoine Guichard 0422293P École primaire Veauchette, 0420897X École élémentaire les Glycines, 0421207J École élémentaire Pagnol, 0421648NRPI Rivas (Craintilleux) 0420351D École L'Hôpital le Grand, 0420491f

Lien avec la recherche

-

#Projet ELAN – 4ème Enseigner dans une classe en co-Animation pour réussir ensemble, Collège Vaugelas, MEXIMIEUX

Collège Vaugelas, 1800 MEXIMIEUX, académie de LYON
mél: gerard.heinz@ac-lyon.fr - site: <http://www.collegevaugelas.com/>

Résumé : La fin de 5ème constitue souvent un véritable palier dans la scolarité au collège : les difficultés scolaires, la démotivation, voire le décrochage scolaire rattrapent certains élèves, et le passage en 4ème accentue encore les écarts qu'il peut y avoir entre ceux qui poursuivent leur scolarité sans problème et ceux pour qui l'école est de plus en plus difficile. L'expérimentation que nous souhaitons mener dans une classe de 4ème sur l'année 2014-2015 a pour objectif de nous permettre de mieux gérer la très forte hétérogénéité constatée année après année sur ce niveau. Il s'agira donc de répondre aussi bien aux attentes des élèves en difficultés, qu'à celles des élèves à l'aise dans leur scolarité, afin de « garantir l'acquisition et la maîtrise du socle commun nécessaires à la réussite de la scolarisation et de la construction de l'avenir de l'élève ».

Plus-value :

Elèves concernés :
1 classe de 4ème 28 élèves.

Description A l'origine

La fin de 5ème constitue souvent un véritable palier dans la scolarité au collège : les difficultés scolaires, la démotivation, voire le décrochage scolaire rattrapent certains élèves, et le passage en 4ème accentue encore les écarts qu'il peut y avoir entre ceux qui poursuivent leur scolarité sans problème et ceux pour qui l'école est de plus en plus difficile.

Objectifs

L'expérimentation que nous souhaitons mener dans une classe de 4ème sur l'année 2014-2015 a pour objectif de nous permettre de mieux gérer la très forte hétérogénéité constatée année après année sur ce niveau. Il s'agira donc de répondre aussi bien aux attentes des élèves en difficultés, qu'à celles des élèves à l'aise dans leur scolarité, afin de « garantir l'acquisition et la maîtrise du socle commun nécessaires à la réussite de la scolarisation et de la construction de l'avenir de l'élève ».

Description

Afin de ne pas tomber dans l'écueil des « groupes de niveaux », il s'agira de garder une grande souplesse quant à l'organisation et au contenu de ces heures, ce qui nécessitera une importante cohésion entre les membres de l'équipe pédagogique: il est donc indispensable qu'une heure de concertation, par semaine, soit prévue. Par ailleurs, cette heure sera, pour les élèves, consacrée aux devoirs sur table des matières concernées par l'expérimentation (soit français, mathématiques, histoire-géographie, anglais et espagnol) La surveillance de cette heure se fera à tour de rôle par un enseignant de l'équipe qui n'assistera pas à la concertation ce jour-là. Soulignons enfin que ce projet ne s'adresse pas uniquement à des élèves en difficultés, mais que l'idée est bien d'apporter une réponse à l'hétérogénéité présente dans les classes. La classe de 4ème prise en charge sera donc composée en conséquence.

Modalités de mise en oeuvre

Afin d'atteindre ces objectifs, l'idée directrice est de proposer aux élèves 4h dans la semaine en co-enseignement (soit deux enseignants sur la même heure de cours). Ces heures seront réparties de la manière suivante : - 1h de co-enseignement en français (professeur de français et professeur documentaliste), - 1h de co-enseignement en mathématiques (professeur de mathématiques et professeur documentaliste), - 1h de co-enseignement animée par le professeur d'histoire-géographie et le professeur principal, - 1h de co-enseignement en langue (30 minutes pour l'anglais, 30 minutes pour l'espagnol) (professeur d'espagnol et professeur d'anglais), Les enseignants impactés par le co-enseignement

(Mmes MORANDINI-PERRET, MILAN, CORSIN, AUZAS-MOTA, GONNET, HAEFFELI) sont tous partie prenante du projet. Ces 4h de co-enseignement, placées sur les quatre journées pleines de la semaine, seront notamment employées : • pour favoriser l'entrée dans les apprentissages, à travers un « esprit classe », indispensable à un travail serein et productif (axe 1 du Projet d'Etablissement), • pour redonner du sens à l'école, si besoin est, à travers une pédagogie de projet (axe 1 du Projet d'Etablissement), • pour personnaliser les parcours, selon les élèves, afin que chacun soit en réussite (axe 2 du Projet d'Etablissement), • pour réfléchir sur l'orientation (axe 2 du Projet d'Etablissement).

Difficultés rencontrées

Dispositif d'évaluation

L'expérimentation que nous souhaitons mener dans une classe de 4ème sur l'année 2014-2015 a pour objectif de nous permettre de mieux gérer la très forte hétérogénéité constatée année après année sur ce niveau. Il s'agira donc de répondre aussi bien aux attentes des élèves en difficultés, qu'à celles des élèves à l'aise dans leur scolarité, afin de « garantir l'acquisition et la maîtrise du socle commun nécessaires à la réussite de la scolarisation et de la construction de l'avenir de l'élève ».

Effets sur les élèves

Effets sur les pratiques: Collège Vaugelas

Effets sur le leadership

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement :

Moyens mobilisés

Une équipe dédiée, 3 heures attribuées spécifiquement au projet sur la DHG.

Partenariat

Lien avec la recherche

-

#Le conte, point d'ancrage culturel et vecteur de lien, Collège Paul Verlaine, METZ

Collège Paul Verlaine, 57028 METZ, académie de **NANCY-METZ**

mél: Anne-laure.ance@wanadoo.fr - site: <http://www4.ac-nancy-metz.fr/pasi/spip.php?article1051>

Résumé : A travers un projet de création d'un spectacle de danse et théâtre, il s'agit de permettre aux élèves des différents dispositifs scolaires de s'inscrire dans une culture et une élaboration communes pour nouer des liens constructifs et surmonter leurs difficultés. Notre ambition est d'amener des élèves de 6ème de trois dispositifs : classes « ordinaires » du collège, élèves d'Ulis (Unités localisées pour l'inclusion scolaire : champ du handicap) et classe de Segpa (sections d'enseignement général et professionnel adapté : champ de la grande difficulté scolaire) à construire une production commune s'appuyant sur des objectifs disciplinaires du socle commun de compétences. Le choix s'est porté sur un conte de fée : « Hansel et Gretel » des frères Grimm, qui nous a semblé contenir beaucoup d'éléments intéressants :- trame narrative simple, personnages contradictoires, émotions suscitées très diverses.- exploitation des éléments du conte dans les différentes disciplines (français, EPS, arts plastiques, éducation musicale) et s'appuiera sur le programme de 6ème. A travers le conte, les élèves découvrent un langage symbolique universellement employé dans toutes les cultures, orales et écrites. Étudier des contes portant sur les plus grandes émotions (angoisses, peurs, joie...) de l'humanité permet aux élèves de mettre un nom sur ces émotions qui sont aussi les leurs, de les mettre à distance et de fournir un support à la pensée. Mettre en scène ces contes permet de symboliser ce qui peut parfois ne pas l'être avec des mots. Symboliser pour permettre la catharsis à travers un spectacle vivant. Cette production (danse et théâtre) est destinée à être jouée au sein et à l'extérieur du collège.

Plus-value : Sous forme de compte-rendu écrit et vidéo sur le site du PASI.

Élèves concernés :

2 classe de 6ème - 6ème 1 (où sont inclus 3 élèves Ulis) : 28 élèves et 6ème 5 Segpa : 8 élèves - Les élèves d'Ulis écrivant la pièce : 8 élèves - Les autres 6ème sont concernés en musique : chant commun sur le thème du conte, en français (étude des mêmes contes), et par le spectacle de conteuse en novembre.



Description A l'origine

A la suite d'une expérience pédagogique menée au Collège Paul Verlaine durant l'année 2013-2014 (projet intitulé « favoriser le vivre ensemble au Collège » s'appuyant sur la démarche de création) il nous est apparu qu'un projet pluridisciplinaire et collectif favorisait la motivation aux apprentissages. Une telle situation pédagogique valorise l'élève en le plaçant en sujet de ses productions et lui permet d'affirmer symboliquement sa place au sein du Collège. Notre constat a également été le suivant : l'expérience menée l'année dernière, portée par peu d'enseignants, n'a peut-être pas eu les effets à long terme escomptés pour tous les élèves de Segpa concernés. Il nous est apparu important d'élargir cette expérience à plus d'élèves du collège et d'impliquer une équipe pluridisciplinaire d'enseignants. Cette nouvelle expérience nous semblait également devoir être ancrée dans les savoirs fondamentaux (lire, écrire, dire) et impliquer d'avantage tous les élèves de l'Ulis. L'envie de travailler sur le conte, comme moyen à la fois d'exploitation et de mise à distance des émotions a été déterminante. Il nous a semblé contenir tous les éléments que nous recherchions : ancrage culturel, universalité, possibilités de lecture, d'écriture ou de ré-écriture diverses.

Objectifs

La participation au projet ainsi que sa présentation devant le public collégien permet aux élèves dont l'estime de soi est fragile de reprendre confiance en eux-mêmes et en leurs capacités. Ce projet permet également aux autres élèves du collège de se représenter les élèves d'Ulis ou de Segpa comme des collégiens à part entière (et inversement). Ce travail implique une transdisciplinarité et différents partenaires :

professeurs d'EPS, d'arts plastiques, d'éducation musicale, d'atelier Segpa, de français, professeure coordinatrice Ulis, professeurs et étudiants du lycée de la communication de Metz pour réaliser un film trace du projet, intervenants artistiques. Entrer dans une démarche artistique, écrire et faire partager ses productions, dépasse symboliquement le cadre scolaire, c'est pour l'élève l'occasion de s'inscrire dans la communauté humaine, de devenir un acteur de cette communauté : un citoyen.

Description

ULIS Français : lecture du conte (nourrissage culturel) et atelier d'écriture. Arts plastiques : étude de l'image, réalisation d'un film d'animation et des décors. Education musicale : constitution des chœurs. Atelier bâtiment en SEGPA : réalisations des décors à partir des plans pensés en arts plastiques. EPS : conception et réalisation d'une chorégraphie. Au final : représentation d'une pièce de théâtre mêlant les arts du spectacle vivant.

Modalités de mise en oeuvre

Temps 1 (mi septembre-fin octobre) : travail sur le conte en français dans les 3 dispositifs. Temps 2 : travail d'écriture littéraire (élèves dispositif ULIS). Temps 3 (février à avril-mai) : expression et adaptation théâtrale + ateliers danse (1H par semaine). Temps 4 : réalisation d'une vidéo. Temps 5 : Mise en scène finale de la pièce, répétitions, spectacle. Mai-juin

Difficultés rencontrées

Difficulté pour anticiper assez tôt les demandes de subventions. Partenariat avec les BTS audio-visuel pas possible cette année car le projet est trop proche de celui de l'an dernier. Temps de concertation lourd.

Dispositif d'évaluation

- Réalisation effective d'un spectacle mêlant la danse, le théâtre, le chant, les arts plastiques présenté à l'ensemble des collégiens ainsi qu'au festival Cabanes.- Implication des collégiens, collaboration entre dispositifs. Passerelles et entraide entre

Effets sur les élèves Motivation et estime de soi en progression sur l'année. Aisance à l'oral avec les autres élèves, avec les adultes du projet.

Effets sur les pratiques: Collège Paul Verlaine

Effets sur le leadership Constitution d'un réseau d'intervenants (conteuse, vidéaste).

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : Meilleure ambiance au sein de l'établissement.



Moyens mobilisés

Équipe pédagogique du collège.

Partenariat

Heures d'accompagnement éducatif pour l'éducatrice spécialisée, intervenante en pratique théâtrale. Conteuse et musicien : spectacle en décembre pour les 6ème.

Lien avec la recherche

Lecture des cahiers pédagogiques... -

#Promouvoir la lecture et l'écriture à travers l'utilisation de la tablette : lire pour être écouté, écrire pour être lu, Ecole primaire, HOSTE

Ecole primaire, 57510 HOSTE, académie de **NANCY-METZ**
 mél: florence.magno@gmail.com - site: <http://www4.ac-nancy-metz.fr/pasi/spip.php?article1065>

Résumé : Pourquoi et pour qui lire à haute voix et écrire ? A l'ère du numérique, les élèves avouent ne pas aimer lire, encore moins à haute voix et ne pas produire de texte de manière autonome. Or, la tablette, objet numérique préféré des élèves est un outil ludique, intuitif, qui permet de redonner à la lecture théâtralisée tout l'intérêt qu'elle mérite et de promouvoir l'écriture plaisir. Ecrire pour être lu, lire pour être écouté, lire et écrire pour partager.

Plus-value :

Elèves concernés :

25 élèves dont 11 élèves de Cycle II, 3^e année et 14 élèves de Cycle III, 1^{er} année.



Description A l'origine

En troisième année de Cycle II, les élèves ont des difficultés à adopter un « comportement de lecteur et de scripteur », tant au niveau de l'attitude physique que de la motivation. Lire et écrire sont des actions fastidieuses, parfois rebutantes. Les élèves n'ont pas recours de manière spontanée à la lecture ou à l'écriture.

Objectifs

Réconcilier les élèves avec la lecture et la rédaction passe par une participation active ludique, pendant laquelle l'élève se voit évoluer. Les objectifs poursuivis sont les suivants : Lire et déchiffrer : déchiffrer des mots connus ou nouveaux. L'attitude du lecteur : avoir une posture propice à la lecture et à l'écriture (corps, tête, main, regard). Lire pour être écouté : définir les critères de réussite d'une lecture à haute voix, lire un texte en respectant la ponctuation, théâtraliser un texte. Ecrire pour être lu : écrire de manière guidée une phrase qui décrit une situation ; écrire de manière spontanée une phrase ; adapter la ponctuation de son texte au ton que l'on veut lui attribuer ; écrire à plusieurs mains un récit, un protocole de réalisation, un compte-rendu d'expérience, une légende.

Description

1) Entretien individuel avec évaluation du niveau de lecteur : chacun s'exprime librement sur ses goûts en matière de lecture et de rédaction (réalisation d'une statistique de départ). 2) Lecture de sons et syllabes : utilisation d'une application sur tablette. 3) Lecture chronométrée : en une minute, l'élève lit le plus de mots possibles dans un texte. Le nombre de mots lus est alors coloré dans une grille (chronomètre utilisé sur tablette). 4) Travail sur la position de lecteur scripteur : l'élève est filmé en situation de lecture. Les attitudes physiques facilitantes (position du corps, de la tête, des bras, des mains, des yeux) sont listées (capsules vidéo réalisées sur tablette). 5) Vers le scripteur : l'élève est invité à annoter sa photo en position de lecture pour « garder une trace mémoire » des attitudes physiques facilitantes. Les élèves sont invités, pour ceux qui le désirent à faire une phrase explicative (photographies et annotations réalisées sur tablette). 6) Lectures offertes : les élèves ont pu choisir, chaque jour, une autre histoire et emporter avec eux un livre. Je leur ai proposé d'« offrir » à la classe un de leur passage préféré. 7) Enregistrement des premières lectures : les élèves s'enregistrent après la découverte du texte (sur tablette). 8) Elaboration de critères de réussite : les élèves s'écoutent lire et écoutent leurs camarades lire. Ils élaborent progressivement une liste d'auto-évaluation. Cette liste est soit écrite, soit enregistrée sur un dictaphone, soit enregistrée sur le microphone (tablette). 9) Utilisation de la fonction d'enregistrement « microphone » comme outil facilitant le passage à l'écriture : les élèves sont invités à produire une trace de leurs manipulations et expériences scientifiques. Certains choisissent le schéma (dessin amélioré), d'autres un court texte,

d'autres s'enregistrent sur le dictaphone (tablette). 10) Réalisation d'une production « Les CEcurieux vous expliquent comment ils ont fabriqué leur lampion de Noël » en utilisant un logiciel « EXPLEE » : les élèves compilent leurs productions. 11) Enregistrement à la façon d'un castelet d'un conte moderne lu par les élèves « Quelle salade », de Kadi Katou, en cinq épisodes (sur tablette). 12) Enregistrement par les élèves d'une légende « le Graouilly » : affinement des critères de réussite (sur tablette). 13) Ecriture à plusieurs mains d'une légende des origines pour la commune de l'école, en plusieurs étapes : travail sur les lieux les personnages, schéma narratif, mise en phrase (dictée à la tablette ou écrite), mise en texte. 14) Enregistrement de la légende des élèves (tablette). 15) Evaluation par les élèves de leurs lectures. 16) Evaluation personnelle de ses « goûts » de lecteur scripteur.

Modalités de mise en oeuvre

Cette action s'inscrit dans le travail quotidien de la classe. La tablette est l'outil complémentaire indispensable aux livres, manuels, stylos et cahiers. En début d'année, je m'entretiens de 5 à 10 minutes, de façon duale, avec chaque enfant. Au cours de cette discussion et au fil d'un texte de lecture très court, je recueille l'avis de chacun concernant son intérêt pour la lecture et la rédaction. En cours d'année, les élèves refont le test, chacun face à un questionnaire.

Difficultés rencontrées

La maintenance des tablettes, étant novice dans leur utilisation.

Dispositif d'évaluation

Objectifs : être capable d'adapter sa posture d'élève à la lecture ; faire la lecture d'un texte pour qu'il soit compris par un tiers extérieur ; écrire pour décrire précisément une situation (de la phrase vers le texte). Modalités : filmer la posture de l'élève en situation de lecture, préparation du texte en groupe de besoin (matériel adapté, règlette de lecture ...), enregistrement de la lecture sur tablette. Ecrire en production autonome une phrase pour décrire l'activité du moment. Ecrire en production guidée un texte court. Indicateurs : au vu du film, sans le son, un tiers devine ce que fait le camarade (lit, écrit, autre chose). Son + image : lecture comprise par un tiers. Fluidité de la lecture, transfert des chaînes d'accord en situation de production de texte.

Effets sur les élèves Les élèves disent prendre du plaisir lorsqu'ils lisent. Ils comprennent mieux les textes et les consignes, plus en finesse. Ils lisent de façon plus détendue et plus fluide. Ils savent appréhender un mot difficile. Ils sont beaucoup plus autonomes en matière de rédaction : ils ordonnent leur pensée avant d'écrire. Ils relisent leur production. Ils commencent à se corriger.

Effets sur les pratiques: Ecole primaire

Effets sur le leadership L'utilisation de la tablette est marginalisée. Certains collègues enseignants la perçoivent comme « un prétexte à jeu » et peu comme un outil de travail. Ils n'imaginent pas la tablette comme un outil apportant une valeur ajoutée au livre, manuel ou cahier : elle ne remplace pas le livre, elle apporte des fonctionnalités supplémentaires. Les personnes qui ont pu constater l'impact de cette action sur le développement des élèves s'accordent à reconnaître l'utilité de l'outil numérique en classe, dans la lecture et la rédaction.

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : Le climat scolaire est détendu, propice au travail. Les tweets et les courriers des parents et de nos correspondants motivent d'autant plus les élèves.



Moyens mobilisés

Moyens matériels mobilisés : - 12 tablettes de type « Galaxy 3LITE , 7 pouces », logiciels gratuits.- 1 ordinateur portable, abonnement annuel à EXPLEE.- 1 vidéoprojecteur. Moyens humains :- l'enseignante de la classe pour le travail de classe et la maintenance des tablettes- une autre enseignante comme aide à la maintenance des tablettes et ordinateur.

Partenariat

Grâce à notre « twittclass », les travaux de lecture et d'écriture sont visibles par tous : toutes les familles, nos écoles partenaires... Nous correspondons de manière traditionnelle (lettres papier) avec une école

de Pange. Ces élèves suivent le travail de lecture et de rédaction de la « twittclass » et les commentent.

Lien avec la recherche

-

#La twictée, dispositif collaboratif d'enseignement et d'apprentissage de l'orthographe, Ecole élémentaire La Chapelle, FREYMING-MERLEBACH

Ecole élémentaire La Chapelle, 57800 FREYMING-MERLEBACH, académie de **NANCY-METZ**
 mél: Regis.Forgione@ac-nancy-metz.fr - site: <http://www4.ac-nancy-metz.fr/pasi/spip.php?article1073>

Résumé : Concrètement les twictées reposent sur des phases de travail bien connues par les enseignants pratiquant les dictées négociées : les élèves font des propositions d'écriture (individuellement, en groupe) qu'ils soumettent à d'autres classes participant au challenge orthographique que représente la séquence twictée. Les propositions donnent lieu à une analyse et le cas échéant, à des corrections qui prennent la forme de petites justifications écrites : les twoutils. Ces arguments orthographiques en 140 caractères sont au cœur du dispositif. Les twoutils se caractérisent par un format contraignant et une syntaxe canonique qui doit faire apparaître le mot corrigé ainsi que la justification orthographique. Les notions (nature des mots, phénomène orthographique) apparaissent sous la forme de mots-balise partagés par l'ensemble des classes et renvoyant aux connaissances du programme. L'organisation conduit chaque élève à produire et à être destinataire de twoutils dans une même dictée partagée avec des élèves venus des quatre coins de la francophonie.

Plus-value : De nombreux acteurs de l'EN (enseignants, formateurs, membres de Canopé...) se sont emparés de la twictée pour essayer le dispositif, que ce soit dans leur circonscription ou académie.

Elèves concernés :

Classe de M. Forgione, CM2, 26 élèves. Plus de 100 classes à travers toute la francophonie.



Description A l'origine

Aujourd'hui l'École n'échappe pas à la « conversion numérique » redéfinissant parfois les missions et postures des uns et des autres, favorisant l'émergence de nouveaux questionnements. Dès lors quelles compétences pour nos élèves utilisateurs massifs de solutions numériques, réseaux sociaux en première ligne ? Quelle place pour l'acte d'orthographe cristallisant les enjeux et les passions autour de l'École ? Comment permettre aux enseignants d'être les acteurs dans la construction des nouveaux usages et postures liés à cette métamorphose ?

Objectifs

La twictée part d'un besoin : comment faire investir par les élèves le champ de l'orthographe de façon motivante, structurée et qui fasse sens pour eux ? À l'ère de la publication numérique, démultipliée par les réseaux sociaux, la question est fondamentale. La twictée vise à développer la vigilance orthographique des élèves, leur capacité à corriger leurs écrits et plus largement leurs stratégies d'écriture.

Description

Concrètement les twictées reposent sur des phases de travail bien connues par les enseignants pratiquant les dictées négociées : les élèves font des propositions d'écriture (individuellement, en groupe) qu'ils soumettent à d'autres classes participant au challenge orthographique que représente la séquence twictée. Les propositions donnent lieu à une analyse et le cas échéant, à des corrections qui prennent la forme de petites justifications écrites : les twoutils. Ces arguments orthographiques en 140 caractères sont au cœur du dispositif.

Modalités de mise en oeuvre

L'ensemble des classes pratiquant la twictée, appelée communauté twictonaute, est regroupée en équipes (par cycle ou par niveau d'élèves). Chaque texte de twictée est élaboré collaborativement, entre enseignants d'une même équipe, via des outils numériques de collaborations (Google, Cloud etc.). Le texte est élaboré en cohérence avec les programmations et progressions d'étude de la langue de chacun. C'est sur ce texte que les élèves vont travailler, d'abord de manière traditionnelle sur cahier, puis dans des échanges avec leurs classes partenaires via le réseau social Twitter.

Difficultés rencontrées



Dispositif d'évaluation

Les indicateurs d'évaluation sont de trois ordres : • Tout d'abord, le développement et la mise en oeuvre des capacités orthographiques de l'élève en situation de dictée. • En second lieu le développement de sa capacité réflexive par la rédaction de twoutils, petites règles d'orthographe en 140 caractères. • Enfin le transfert des capacités de rédaction en situation de production écrite. Dans une démarche collaborative et bienveillante, la correction des erreurs du camarade du bout du monde permet à l'élève d'objectiver l'erreur pour lui redonner son statut de levier d'apprentissage.

Effets sur les élèves C'est avant tout sur les compétences orthographiques et l'usage réfléchi du métalangage grammatical que sont visibles les progrès des élèves. Leur capacité à se relire et se corriger en situation de dictée se développe. La ritualisation du dispositif, mais également l'usage de ses mécanismes réflexifs en situation de production écrite par les élèves montrent un certain transfert de compétences. Il faut cependant être prudent au vu de la durée d'une année scolaire comparée au temps long d'acquisition des compétences orthographiques.

Effets sur les pratiques: Ecole élémentaire La Chapelle

Effets sur le leadership Nous, enseignants, avons pu échanger entre pédagogues venant des quatre coins du monde, exerçant dans des systèmes éducatifs différents mais où partout l'élève et les compétences à construire étaient au cœur de nos préoccupations et de nos réflexions.

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : Aujourd'hui plus de 100 classes venues de 4 continents participent à l'aventure twictée. Loin d'être un « gadget pédagogique », le dispositif extrêmement didactisé fédère les énergies des enseignants et de leurs élèves. Les phases préparatoires génèrent une mise en cohérence des progressions grammaticales et lexicales de classes organisées par niveau ou par cycle. Les phases d'idéation et de prototypage des twoutils, petites règles orthographiques en 140 caractères, permettent aux élèves de s'inscrire dans une démarche de création et de collaboration qui donne du sens à l'apprentissage orthographique. La correspondance 3.0. redonne toute sa raison sociale à une dictée avant tout formative.



Moyens mobilisés

La twictée est avant tout un dispositif centré sur l'orthographe, la réflexion et le papier/crayon. En termes de moyens matériels toutes les configurations sont envisageables : un ou plusieurs ordinateurs, une ou plusieurs tablettes. Certains collègues fonctionnent avec leur smartphone. En termes d'applications sont utilisés les outils d'écriture collaborative et de visioconférence proposées par Google notamment. Disciplines : français. Aujourd'hui plus de 100 classes venues de 4 continents participent à l'aventure twictée.

Partenariat

Lien avec la recherche

Mémoire de CAFIPEMF de Fabien Hobart, conseiller pédagogique ASH, concepteur des twictées. Deux enseignantes se lancent en 2015-2016 dans un mémoire de Master portant sur la twictée. -

#En petite section, de l'enfant à l'élève ; aider à devenir parent d'élève, Ecole maternelle Albert Schweitzer, LAXOU

Ecole maternelle Albert Schweitzer, 54520 LAXOU,
académie de **NANCY-METZ**

mél: elise.gonnet@ac-nancy-metz.fr - site: <http://www4.ac-nancy-metz.fr/pasi/spip.php?article907>

Résumé : Dans cette école maternelle située en RRS nous constatons chaque année que nos élèves s'intègrent mieux à la vie scolaire et valorisent davantage les pratiques de l'école lorsque les familles se sentent concernées, intégrées et présentes pour accompagner les tous premiers pas de l'enfant dans sa vie scolaire. L'action consiste à prendre le temps d'accueillir à l'école – avant et dès les tous premiers instants de la scolarité des élèves, les parents ou les éducateurs. Cette passerelle entre le congé parental/ la crèche/ la nourrice et le vaste monde des apprentissages est l'occasion d'écouter les familles : nous faisons de la petite section de maternelle une étape pivot dans le suivi des élèves par leur famille, nous cultivons le vivre ensemble progressivement. Donner de bonnes bases, veiller à ne pas effrayer les familles les plus fragiles, humaniser les échanges au travers de rencontres et de supports de communication attractifs, prendre le temps, se donner les moyens. Construire ensemble les bases pour démolir un à un tous les barrages qui pourraient faire blocage entre les familles et l'école.

Plus-value : Des enfants et des familles qui intègrent l'école dans un climat humain et apaisant pour aborder sereinement les apprentissages et les échanges qui leurs sont inhérents. Cette action place la relation humaine comme pivot, rassure, intègre, apaise, considère et tisse du lien.

Elèves concernés :

Une classe de petite section, 28 élèves.



Description

A l'origine

Les élèves s'intègrent mieux à l'école si leurs familles en ont une image positive et si un lien humain est instauré dès le début de leur scolarité. Dans ce RRS le désengagement de la famille ne tarde pas à éloigner l'élève des conduites attendues à l'école.

Objectifs

L'objectif poursuivi consiste à faire prendre conscience aux familles des élèves que l'école n'est pas une zone ennemie, qui va juger ou stigmatiser mais un lieu ouvert, accueillant où tous les moyens vont être mis en œuvre pour accompagner le jeune élève dans ses apprentissages. Intégrer chacun pour ouvrir un relationnel famille/école stimulant, créer de l'échange, gagner du temps dans la prise en charge des difficultés et les gérer ensemble. Permettre dès ses premiers pas à l'école au jeune élève de sentir l'intérêt de sa famille pour son travail, son comportement et ses progrès. Mettre en œuvre des moments agréables d'ouverture aux familles tout au long de l'année. Valoriser le positif pour ne pas enfermer le relationnel avec les familles dans des rendez-vous en cas de problème.

Description

Afin de favoriser la réussite scolaire, l'action renforce l'échange, désamorçe les conflits avec les familles, dissipe les malentendus et permet une plus grande rapidité de diagnostic et de prise en charge si besoin.

Modalités de mise en oeuvre

1- En juin, avant la rentrée, rencontre des familles et visite individuelle de l'école par chaque famille/enfant/éducateur et information sur la répartition des élèves dans les classes, affichage des listes de rentrée ; un goûter est offert et partagé. 2- Rentrée échelonnée, rendez vous décalé avec chaque famille. Trente minutes consacrées à chaque enfant/famille pour ses premiers pas en classe. 3- Réunion dans les jours qui suivent la rentrée pour expliquer et détailler, répondre aux questions et présentation d'une vidéo des élèves en classe afin de présenter le contenu d'une journée d'école aux familles. 4- Invitation à faire participer

les parents autour des différentes semaines thématiques, événements festifs/artistiques ou ateliers proposés tout au long de l'année. 5- Invitation des parents à consulter et à commenter, en juin, les évaluations des élèves. 6- Organisation d'une kermesse de fin d'année ou les familles au sens élargi sont invitées à passer un moment agréable.

Difficultés rencontrées

L'action requiert une grande souplesse et un lourd investissement en temps pour l'enseignante aux deux périodes les plus chargées de l'année scolaire (juin et septembre).

Dispositif d'évaluation

Taux de participation des parents (visite, réunions en juin et septembre), fréquence des contacts avec le REMM pour choisir les enfants à inscrire en fonction du profil de chaque enfant, réponses aux sollicitations de l'enseignante pour intervenir en classe, taux de fréquentation des élèves, acceptation ou refus des rendez-vous individuels demandés par l'enseignante si besoin, taux d'incivilités dans les rapports famille école et évolution de ce chiffre au cours du temps.

Effets sur les élèves Augmentation de la fréquentation de l'école par les élèves, désamorçage du clivage maison/école qui pourrait naître dans les représentations des jeunes élèves tout nouvellement arrivés à l'école.

Effets sur les pratiques: Ecole maternelle Albert Schweitzer

Effets sur le leadership Ce projet est vecteur de dialogue entre les équipes et va progressivement pouvoir s'appliquer à l'intégration à l'élémentaire en mettant en œuvre la même dynamique entre la Grande section et le CP.

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : Environnement social harmonieux, baisse du stress et des tensions au travail.



Moyens mobilisés

Moyens ordinaires de l'école mais énorme investissement en temps de l'équipe.

Partenariat

Les enfants de la pouponnière du Réseau Educatif de Meurthe et Moselle (REMM) sont intégrés en classe et participent avec leurs équipes d'éducateurs (ou leurs parents pour ceux qui sont encore en contact) à ce dispositif. Rencontre avec la directrice du REMM avant la rentrée des classes, orientation des élèves selon le profil des classes et des enfants à besoins particuliers. A la rentrée, rencontre sans tarder avec chaque éducateur de chaque enfant.

Lien avec la recherche

Accueillir et éduquer la petite enfance : les relations entre parents et Professionnels Rayna Sylvie, INRP 2005. "Les relations parents-enseignants à l'école primaire" Auduc Jean-Louis, CRDP 2007. "Parents ne restez pas sur le trottoir de l'école" Auduc Jean-Louis, Nathan, 2004. Colloque : "Bien être des jeunes enfants dans l'accueil et l'éducation en France et ailleurs." Acte du colloque 10 et 11 Octobre 2011, Collection études et statistiques. -

#Services à la personne : l'Allemagne cherche de la main d'œuvre, le lycée la forme, même en Allemagne, Lycée professionnel Pierre et Marie Curie, FREYMING-MERLEBACH

Lycée professionnel Pierre et Marie Curie, 57804
FREYMING-MERLEBACH, académie de NANCY-METZ
mél: ce.0570051W@ac-nancy-metz.fr - site: <http://www4.ac-nancy-metz.fr/pasi/spip.php?article1019>

Résumé : Mettre les élèves dans des situations professionnelles d'apprentissage de la langue allemande, au sein du lycée et en entreprise.

Plus-value : Formation transfrontalière avec des partenaires allemands.

Elèves concernés :

2014-2015 : un groupe de 16 élèves de seconde professionnelle. A la rentrée 2015, un groupe de seconde (15 élèves) et un groupe de première (15-16 élèves), A la rentrée 2016 un groupe de première (15 élèves) et un groupe de terminale (15 élèves), En 2017-2018, un groupe de terminale.

Description

A l'origine

L'établissement se trouve en Moselle-est, à quelques centaines de mètres de l'Allemagne et à 15 km de Sarrebruck, en Sarre. Le bassin d'emploi connaît un taux de chômage important, principalement chez les jeunes, alors que nos voisins allemands manquent de personnels qualifiés et vont avoir dans les prochaines années des besoins encore plus importants, notamment dans les métiers liés à la santé et à l'accompagnement des personnes, comme le montrent les études statistiques de l'« Agentur für Arbeit » de Sarre (l'équivalent du « Pôle Emploi » français).

Objectifs

Accompagner les élèves vers la mobilité et l'ouverture internationale, accroître le niveau en langue allemande, étendre les possibilités d'insertion professionnelle en considérant que le bassin d'emploi est naturellement transfrontalier, créer un réseau d'entreprises-partenaires en Sarre.

Description

L'enseignement de l'allemand se fait de façon active : intervention de professionnels allemands pendant les TP, TP déplacés dans des entreprises de la région de Sarrebruck, Périodes de Formation en Milieu Professionnel (PFMP) en Sarre. Les élèves sont évalués sur des compétences professionnelles et linguistiques liées aux secteurs professionnels et à la vie active.

Modalités de mise en oeuvre

Renforcement linguistique et culturel (5h d'allemand en seconde, 7 h en première, 9h en terminale), multiplication des TP déplacés dans des maisons de retraite et des structures multi-accueil de la région de Sarrebruck (Sarre, Allemagne), TP co-animés en classe par les enseignants de disciplines professionnelles et les personnels des entreprises allemandes partenaires, PFMP en Sarre (Allemagne) – entre 10 et 18 semaines, selon les élèves. Mise en oeuvre : renforcement linguistique (langage courant et professionnel) et culturel en EGLS allemand, EGLS Histoire/Géographie et DNL, mise en situation par le biais de TP déplacés dans des maisons de retraite et des structures multi-accueil de la région de Sarrebruck, de TP co-animés en classe par les enseignants de disciplines professionnelles et les personnels des entreprises allemandes partenaires, de PFMP en Sarre (Allemagne) – entre 10 et 18 semaines, selon les élèves.

Difficultés rencontrées

La très grande hétérogénéité du groupe peut créer – à certains moments – un frein dans la progression de la classe.

Dispositif d'évaluation

Atteinte des objectifs : créer les conditions favorables pour permettre aux élèves de s'insérer plus facilement dans la vie active, notamment en élargissant les possibilités de recherches au marché de l'emploi en Sarre (Allemagne) : permettre aux élèves de progresser en langue allemande, les familiariser avec le monde du travail allemand et leur faire acquérir le langage professionnel allemand. Indicateurs : maintien des élèves durant les trois années, taux de réussite au « Projet mobilité », taux de réussite à l'« Épreuve : Évaluation orale spécifique, section européenne », taux de réussite au baccalauréat professionnel, taux d'élèves s'insérant dans la vie active en Allemagne.

Effets sur les élèves Les élèves qui habituellement éprouvent des difficultés lors du cours de langue vivante sont motivés lors des séances en ateliers où – malgré quelques faiblesses syntaxiques – ils peuvent développer d'autres compétences qui leur permettent de se valoriser.

Effets sur les pratiques: Lycée professionnel Pierre et Marie Curie

Effets sur le leadership Les enseignants communiquent davantage sur les difficultés et/ou les progrès des élèves.

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : L'expérimentation en cours est clairement identifiée par les partenaires et les établissements du bassin d'éducation et de formation.

Moyens mobilisés

Quatre enseignants interviennent dans ce groupe : professeur d'allemand, professeur de lettres/histoire-géographie, professeur de biotechnologie et professeur de sciences médico-sociales. Le proviseur adjoint accompagne les enseignants, notamment dans les démarches de recherche de partenaires en Sarre. Les partenaires interviennent en Allemagne et dans l'établissement

Partenariat

Des partenariats sont mis en place avec des entreprises (maisons de retraite et structures multi-accueil de la petite-enfance) : accueil des groupes bilingues pour des actions d'animation dans les entreprises ; participation du personnel des entreprises-partenaires lors des TP dans l'établissement ; PFMP ; préparation des PFMP en amont et suivi en aval.

Lien avec la recherche

-

Un autre temps scolaire et Evaluer pour réussir, Collège Claude Debussy, NANTES

Collège Claude Debussy, 44107 NANTES, académie de NANTES

mél: gwenaelle.douarinou@ac-nantes.fr - site: <http://0440286x.e-lyco.fr/>

Résumé : Penser autrement le temps scolaire, décloisonner les disciplines, oser des séquences à géométrie variable, annualiser le temps de travail des enseignants, mettre du temps disciplinaire dans un « pot commun » pour enseigner différemment, changer les pratiques d'évaluation, inventer des options, organiser des temps forts ... L'expérimentation à l'échelle de l'établissement permet tout cela, libère la créativité et les énergies de chaque acteur de la communauté éducative, permet de différencier et fait réussir les élèves !

Plus-value : Le travail collectif sur l'atelier 6ème et la plus-value apportée aux élèves.

Elèves concernés :

100 élèves, soit les classes de 6ème et de 5ème.



Description

A l'origine

Phase 1 = 2012/2013 Phase 2 = 2013/2014 Phase 3 = 2014/2015 Phase 1 : Le suivi des élèves du collège à l'issue de la 3ème montre un taux d'échec en 2nde GT ou 2nde Professionnelle très important. Un nombre croissant d'élèves est en situation de décrochage par rapport aux apprentissages du niveau de classe dans lequel ils sont. Il devient très difficile pour les enseignants de trouver des solutions adaptées au profil de ces élèves et de redonner du sens à leur présence à l'école. L'un des enjeux majeurs du collège Debussy est de préserver et/ou de favoriser la mixité sociale et scolaire. Les équipes enseignantes doivent donc relever le défi suivant : prendre en charge des élèves en grande difficulté scolaire, aider ceux qui sont le plus en retard par rapport aux attendus, et faire progresser dans le même temps les élèves les plus performants. Phase 2 : L'évaluation chiffrée telle qu'elle est pratiquée n'est pas satisfaisante : les professeurs savent avant les évaluations ce que valent les élèves et la note qu'ils vont avoir. La remédiation après les évaluations ne se fait pas (ou pas pour tous) : certains pratiquent la correction des contrôles à la maison avec livres et cahiers. Cependant, d'autres pointent que l'autoformation ne fonctionne pas pour tous les élèves (en particulier les plus en difficulté). Le constat semble assez partagé qu'il est difficile de tirer profit des évaluations et de mener des séances de correction efficaces. Le temps investi dans les évaluations actuelles n'est pas forcément constructif. Ce temps (celui passé à quantifier par un nombre) peut être source d'insatisfaction pour certains enseignants. La note reste inefficace pour l'élève. Celui-ci n'utilise pas les évaluations pour développer des apprentissages. Phase 3 : Les pratiques professionnelles d'un petit nombre d'enseignants au collège s'ouvrent à la démarche d'évaluation intégrée. Les premiers constats font observer une approche plus juste et plus précise qui interfère sur les modes d'apprentissage. Pour chaque élève, l'évaluation intégrée permet de situer ses propres connaissances et compétences à un instant T, elle engage les élèves à comprendre les attendus et à mesurer l'écart qui sépare chacun d'entre eux des objectifs visés. Il est observé une plus grande motivation et un meilleur rapport à la scolarité pour les élèves les plus fragiles. Pour les enseignants, l'évaluation intégrée facilite le suivi individuel des élèves, elle les aide aussi à davantage découvrir les moyens d'apprentissage propre à chaque élève et de les prendre en compte au sein de leur pratique professionnelle. L'évaluation intégrée conduit les enseignants à la croisée des pratiques professionnelles qui s'imposent à eux ; une pédagogie différenciée affirmée d'un côté, un renforcement de l'exigence pédagogique de l'autre, au service de la réussite de tous les élèves. La réflexion d'une double évaluation à partir du niveau 4ème est lancée. La 4ème est un pallier d'orientation qui demande un bilan chiffré, tout comme le niveau 3ème.

Objetifs

Phase 1 : Garantir l'excellence scolaire aussi bien que la réussite du public le plus éloigné de la norme de l'école. Renforcer l'efficacité pédagogique du collège par une réflexion sur l'organisation globale de l'établissement. Phase 2 : Redonner du sens à l'évaluation, pour les élèves, pour les enseignants, pour les familles. Articuler l'évaluation pratiquée et le socle commun de connaissances, de compétences et de culture. Phase 3 : Garantir une pratique d'évaluation juste et équitable. Donner aux élèves une réelle autonomie en adaptant et en valorisant le parcours d'apprentissage de chacun. Renforcer la place et le rôle des responsables légaux (familles) aux côtés des pédagogues. Renforcer les pratiques professionnelles des enseignants. Réaffirmer le niveau d'exigence des équipes enseignantes (évaluation par compétences au service des apprentissages).

Description

Phase 1 : Diversifier les rythmes pour diversifier les modes d'apprentissage. Garder le groupe classe pour une partie de l'emploi du temps afin de garantir une hétérogénéité : réduction des écarts et accroissement des progressions des élèves les plus faibles. Decloisonner les groupes classes sur certaines plages dans l'emploi du temps pour un travail par compétence (faire progresser tous les élèves à partir de leur niveau constaté) : différenciation dans les apprentissages. Optimiser le temps de présence de chaque élève au collège : choix, combinaison et intégration des options dans les EDT des élèves (pas d'élèves libérés). Encadrer les élèves pour le travail personnel demandé (surtout en 6ème, 5ème). Prévoir du temps en interdisciplinarité (decloisonnement des disciplines pour la mise en œuvre de tâches complexes) et du temps de co-animation. Penser une organisation de l'année avec des temps forts : decloisonnement des EDT, projets de classe. Phase 2 : Supprimer les notes sur le niveau 6ème et proposer un bulletin différent. Concevoir les conseils de classe autrement (moins de représentants professeurs, pas d'étude des situations individuelles des élèves). Organiser l'année scolaire en 5 périodes et non en 3 trimestres. Phase 3 : Supprimer les notes sur les niveaux 6ème et 5ème et proposer un bulletin type différent. Revisiter les bulletins de 6ème à l'issue d'une année test (phase 2) pour une meilleure lisibilité. Concevoir les conseils de classe autrement (moins de représentants professeurs, possibilité d'étudier des situations individuelles d'élèves). Organiser l'année scolaire en 4 périodes et non en 3 trimestres.

Modalités de mise en oeuvre

Modification de l'organisation pédagogique : Phase 1 et reconduction entière en phases 2 et 3 Organisation de la journée de l'élève : Une amplitude horaire de 8h à 17h. Une organisation temporelle en séquences horaires de 50 minutes. Une journée stable pour tous les élèves : 8h – 17h pour tous. Une alternance de séquences de durée variable : Le matin : 3 X 50 minutes + 1,5 X 50 minutes L'après-midi : 3 X 50 minutes. Une séquence longue d'1h15 en milieu de matinée : réponse possible à la chronobiologie de l'enfant et à son « efficacité » dans les apprentissages, autre temporalité pour d'autres entrées pédagogiques donc d'autres constructions des apprentissages. Des séquences decloisonnées longues (entre 2 et 3 séquences de 50 min) par niveaux pour une diversification des entrées pédagogiques, disciplinaires ou interdisciplinaires. Une organisation mobile, souple, à penser par cycles, par modules, par groupes de compétences, par projets En 2012 – 2013 : mise en place uniquement en 6ème et 3ème. Généralisation l'année scolaire 2013-2014. Des séquences « autonomie » de 30 min pour le travail personnel de l'élève. Ces séquences doivent progressivement amener les élèves à faire leur travail avec méthode et régularité. Atelier 6ème « maîtrise de la langue » : 3 disciplines (français, mathématiques et histoire géographie) mettent une heure de leur horaire réglementaire dans un pot commun pour un travail en atelier, une demi-journée par semaine sur la thématique de la maîtrise de la langue. Le temps de travail des 6 enseignants est annualisé pour une organisation souple : co-animation, travaux de groupes, séances de cours, activités pédagogiques autour du jeu ... Atelier 5ème : En 2013-2014, le fonctionnement en atelier monte en 5ème avec un projet autour de la lecture via le théâtre. Options 3ème : Tous les élèves de 3ème de l'établissement choisissent une option. Une option « maison » est créée ; TOI, MOI et LES AUTRES. Il s'agit de faire réfléchir des groupes d'élèves sur des sujets de société (peine de mort, discrimination, développement durable, bioéthique ...). Les élèves définissent eux-mêmes les thèmes abordés et prennent en charge les contacts avec des intervenants (avocats, association LGBT, visites au tribunal ...). L'option développe à la fois des compétences disciplinaires et les compétences 6 et 7 du socle commun de connaissance, de compétence et de culture. Concertation obligatoire : 1 heure de

concertation obligatoire de toute l'équipe d'enseignants est prévu dans chaque service. Modification des pratiques d'évaluation : Phase 2 : Le bulletin de note traditionnel est modifié. La note chiffrée est supprimée. L'évaluation se scinde en deux parties : Évaluation de compétences transversales : Être élève. S'informer. Raisonner. Communiquer. Réaliser. Pour chaque compétence, 6 niveaux de ceinture sont définis (blanc, jaune, orange, rouge, violet, noir). Les attendus du niveau 6ème correspondent à la ceinture jaune, ceux du niveau 5ème à la ceinture orange, ceux du niveau 4ème à la ceinture rouge, et ceux du niveau 3ème à la ceinture violette. Dans chaque discipline, les équipes définissent des critères de réussite et des observables permettant de définir le niveau de ceinture. Ces critères sont en lien avec les items du socle commun de connaissance, de compétence et de culture. Les élèves disposent d'une fiche récapitulative sur laquelle ils positionnent leurs acquis pour chaque pôle de discipline (lettres, sciences, arts, EPS, langues). Pour élaborer cette fiche, les équipes définissent, par pôles, un nombre de tâches simples et complexes à réussir pour que chaque ceinture soit validée. La compétence « être élève » est évaluée différemment : auto-évaluation par rapport à des attendus qui sont les mêmes pour tous les niveaux. Une fiche spécifique d'autoévaluation est en cours de construction. L'élève obtient la ceinture attendue dans son niveau s'il répond aux exigences minimales. Il obtient une ceinture « supérieure » s'il s'engage particulièrement individuellement ou collectivement. Il obtient la ceinture « inférieure » s'il ne répond pas aux exigences posées par le règlement intérieur. Le bulletin de période fait apparaître le niveau de ceinture acquis et la progression de l'élève (par une flèche). Évaluation de savoirs : Le bulletin fait apparaître un bilan des savoirs : Culture humaniste. Outils techniques mathématiques. Repères dans le temps et dans l'espace. Connaissance du vivant et de la Terre. Adaptation de sa motricité à des situations variées. Connaissances liées à la citoyenneté. Outils de la langue (anglais, allemande, espagnole). Outils de la langue française. Le bulletin fait apparaître un bilan de savoirs par pôles. La forme exacte de ce bilan reste à définir (pourcentage de connaissances acquises, commentaires ...). Outre l'état des lieux des connaissances et compétences de l'élève, on trouve sur le bulletin : Un avis synthétique de l'équipe pédagogique. Des conseils pour la suite. Ces avis sont rédigés collégialement par l'ensemble de l'équipe pédagogique. Phase 3 : Le bulletin périodique est modifié : « Bilan de compétences » réorganisé et « Bilan par discipline » développé. Le « Bilan de compétences » occupe le recto du bulletin. La présentation a été repensée, une mise en forme qui distingue la compétence « Être élève » des autres compétences relatives aux acquis pédagogiques. Un bloc regroupe alors les compétences transversales dans l'ordre suivant : « S'informer », « Communiquer », « Raisonner » et « Réaliser ». Un autre bloc détaille la compétence « Communiquer » pour les langues étrangères. La spécificité des cinq compétences du cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) est mise en évidence : Compréhension écrite. Expression écrite. Compréhension orale. Expression orale en continu. Expression orale en interaction. Les niveaux de ceinture, les attendus et les modalités de validation des couleurs des ceintures restent inchangés. La compétence « être élève » ne tient plus compte de la fiche d'auto-évaluation qui était soumise à chaque élève en 2013/2014. Cette démarche d'auto-évaluation s'impose à eux néanmoins pour les compétences transversales dès lors qu'une évaluation accompagne ou valide une acquisition en cours d'apprentissage. Le bulletin périodique renseigne de la réussite scolaire de l'élève par les ceintures de couleur (niveaux acquis) et par les flèches de tendance qui sont soit montantes, stagnantes ou descendantes pour chaque compétence (évolution ou progression de l'élève). Le bulletin ne fait plus apparaître de bilan des savoirs par pôles. L'information sur les savoirs est abordée au verso du bulletin qui réserve un « Bilan par discipline ». Chaque enseignant de l'équipe pédagogique écrit son commentaire. Modification de l'organisation de l'année : L'année est découpée en 4 ou 5 périodes (de vacances à vacances). Un bulletin est établi pour chaque période. Lors de la dernière semaine de chaque période, une réunion des équipes pédagogiques de chaque classe se tient (sur le créneau de concertation et sur le créneau S3 de l'atelier 6ème) pour remplir collectivement le bulletin : niveau de ceinture, progression, constats, avis de l'équipe. La première semaine de rentrée après les vacances, les PP et co-PP rencontrent les parents pour la remise du bulletin. La case « conseils » du bulletin est complétée en présence de la famille et de l'élève. 3 réunions avec les parents d'élève se tiennent dans l'année : 2 mobilisent chaque fois 2 enseignants (professeur principal et co-professeur principal) ; 1 mobilise l'ensemble des enseignants de l'équipe pédagogique ; pas de remise individuelle de bulletin pour la dernière période. Modification de l'organisation des conseils de classe : 3 conseils de classe ont lieu dans

l'année, aux mêmes périodes que les conseils de classe des autres niveaux. 3 enseignants représentent l'équipe pédagogique. Les parents d'élève, les délégués des élèves, la vie scolaire et la direction sont présents. L'objectif est de faire un point d'ensemble sur la classe et non sur le suivi individuel des élèves. La durée du conseil ne peut dépasser 1 heure. Phase 3 : Le conseil de classe se donne la possibilité d'étudier des situations individuelles d'élève.

Difficultés rencontrées

Définition des objectifs et des contenus du dispositif « autonomie ». Définition des objectifs et des contenus du dispositif « socle 3ème ». Modalités difficiles à trouver pour rendre les heures de concertation obligatoires utiles et pertinentes pour tous.

Dispositif d'évaluation

Indicateurs de réussite des élèves (résultats scolaire, évaluation du socle, progrès ...). Indicateurs de climat scolaire (nombre de sanctions etc ...).

Effets sur les élèves La cohorte de 6ème était annoncé par le 1er degré comme difficile tant sur le plan des acquis scolaires que sur le plan du comportement. Les conseils de classe de 6ème ont attesté : de la sérénité de travail dans les classes et de l'intégration par tous des règles de la vie collective. Des progrès des élèves et de leur envie de continuer à progresser (spirale de la réussite), du bon fonctionnement du travail de groupe sur le niveau 6ème et de l'instauration de rituels utiles à la construction de leurs savoirs et de leurs compétences.

Effets sur les pratiques: Collège Claude Debussy

Effets sur le leadership Le projet fédère l'ensemble de l'équipe de l'établissement. Les enseignants s'investissent beaucoup sur tous les volets du projet.

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : Malheureusement, la satisfaction des personnes qui connaissent et fonctionnent avec le collège n'a que peu d'impact sur l'image du collège dans son ensemble. En effet, celle-ci est très liée à l'image du quartier.

Moyens mobilisés

L'expérimentation ne nécessite que peu de moyens en heures postes : +3 pour l'atelier 6ème et l'option 3ème. Quelques HSE sont nécessaires pour ajuster l'annualisation du temps enseignant sur l'atelier 6ème. Part modulable de l'indemnité ECLAIR pour l'indemnisation des co-PP en 6ème.

Partenariat

Lien avec la recherche

Une recherche s'était engagée en 2011-2012, elle s'est interrompue suite au désengagement de la chercheuse. Le collège est volontaire pour être lieu d'éducation associé à l'Ifé. -

24h maternelle « Jouer, on en fait tout un monde », INSPECTION ACADEMIQUE DE LA SARTHE, LE MANS

INSPECTION ACADEMIQUE DE LA SARTHE, 72071 LE MANS,
académie de NANTES

mél: marie-helene.oger@ac-nantes.fr - site: http://www.ia72.ac-nantes.fr/27222091/0/fiche___pagelibre/&RH=1264082596818

Résumé : Après « Jouer, est-ce bien raisonnable ? » en 2012 et « Jouer ensemble pour parler grand » en 2013, l'édition 2014 des « 24h de la maternelle » porte sur la thématique du jeu coopératif pour découvrir et comprendre le monde. Sous l'intitulé « Jouer, on en fait tout un monde », l'événement se déroule une fois encore, à l'échelle du département. Une opération remarquable par sa dimension, son rayonnement mais surtout par son impact effectif sur les pratiques pédagogiques et la scolarité des enfants. En privilégiant la dimension coopérative du jeu pour découvrir et comprendre le monde, la mission maternelle a choisi d'ouvrir un champ de situations dans lesquelles l'enfant se construit en tant qu'individu et être social, en apprenant dans l'action avec ses pairs. Les différences entre individus sont perçues comme autant de richesses, et le langage de communication y joue un rôle déterminant. Le point fort de cette action s'est déroulé les 27 et 28 novembre dans toutes les classes maternelles des écoles publiques de la Sarthe. Les familles et les partenaires de l'Éducation nationale ont massivement répondu à la proposition de rejoindre les équipes enseignantes pour jouer et faire jouer les enfants. Parents, grands-parents et proches ont retrouvé le climat de complicité intergénérationnelle qui tisse la confiance et le goût d'apprendre. Ces deux journées ont marqué une étape décisive dans une opération débutée dès le mois de septembre par des formations en direction des formateurs, des équipes enseignantes, mais aussi des professeurs stagiaires qui ont pu bénéficier d'un parcours spécifique fruit de la collaboration entre la mission maternelle et l'ESPE, site du Mans. Jusqu'au mois de mai, les écoles poursuivront leurs initiatives d'enseignement par le jeu pédagogique, dans le cadre d'un défi coopératif. Un parcours de formation en ligne « m@terMOOC72, ouvert librement à tous les enseignants et formateurs du département, apporte les éléments essentiels à une compréhension pratique et théorique pour une exploitation éclairée du jeu dans les dispositifs d'enseignement.

Plus-value : Plaisir d'enseigner. Plaisir d'apprendre. Plaisir de partager.

Élèves concernés :

Tous les élèves des écoles maternelles du département soit environ 18000 élèves. Tous les niveaux de l'école maternelle (PS, MS et GS) et dans certaines écoles participation des élèves de CP.



Description A l'origine

Les enseignants n'utilisent pas suffisamment le jeu pour permettre aux enfants l'accès aux savoirs. La découverte sensible du monde, et particulièrement celle de la matière, des objets et du vivant, reste très peu pratiquée dans les écoles maternelles. Dans les classes des écoles maternelles, très faible place accordée aux espaces jeux. Pas d'utilisation du jeu pour développer les compétences langagières des enfants.

Objectifs

Réhabiliter le jeu comme vecteur d'apprentissage, renforcer le lien et l'implication des familles, développer la confiance en soi de l'enfant. S'appuyer sur la dimension sociale du jeu coopératif pour développer le langage de communication. Développer et dynamiser la pratique des sciences et de la technologie à l'école. Mettre à profit la dynamique du jeu pour une pédagogie du langage articulant les apprentissages « en contexte » avec ceux effectués « hors contexte ». Infléchir les pratiques pédagogiques par un aménagement des espaces au service de l'action autonome de l'enfant.

Description

Comme pour les éditions précédentes, toutes les écoles du département ont été sollicitées pour valoriser le jeu comme vecteur d'apprentissage. La

mise en oeuvre de jeux coopératifs a été privilégiée afin de : Jouer pour apprendre à coopérer ; Coopérer pour apprendre à parler ; Coopérer pour se construire dans la relation positive avec les autres ; Parler pour comprendre (avant, pendant et après) ; Parler pour agir, construire et réussir ensemble. Le jeu, s'il est facteur d'apprentissage spécifique à l'école est aussi une activité privilégiée entre parents et enfants, voire une activité régulière des lieux d'accueil des enfants. Pendant ces deux jours, ce fut l'occasion de renforcer les liens avec les familles et les partenaires de l'école maternelle. Un défi coopératif a été proposé « 24 heures pour proposer ou mettre en oeuvre un jeu coopératif pour découvrir et comprendre le monde ». Une fiche pédagogique ainsi qu'une production numérique ont été demandées aux participants. Toutes les réalisations seront mutualisées et valorisées en fin d'année scolaire. Phase de formation : Du début septembre au 28 novembre 2014 ; Dès le mois de septembre par des formations hybrides en direction des formateurs et des équipes enseignantes. Tout au long de l'année par une assistance aux projets spécifiques.

Modalités de mise en oeuvre

Phase 1, de la rentrée aux « 24h de la maternelle » : Réalisation d'un parcours de formation et d'outils à destination des formateurs ; Formation des formateurs du département et des équipes de circonscriptions ; Rencontres avec les équipes de circonscriptions pour planifier l'information et la formation des équipes enseignantes ; rencontres avec les partenaires locaux ; Mise en ligne du parcours de formation collaboratif « M@termooc », de la présentation de l'opération ainsi que des ressources sur le site de la « Direction académique » ; Information et formation des équipes enseignantes dans chaque circonscription dans le cadre de la formation continue et de la formation initiale (parcours master MEEF) ; Ouverture de plateformes d'échanges et de mutualisation « Caraïbes » au service des écoles et des formateurs. Phase 2 : « 24h DE LA MATERNELLE » les 27 et 28 novembre : Dans toutes les écoles du département, jeu coopératif à l'honneur ; Ouverture des écoles aux parents pour la prise en charge d'ateliers de jeux coopératifs ; Suivi sur « le terrain » par monsieur le Directeur Académique, la mission maternelle, les Inspecteurs de l'Éducation nationale et leur équipe de circonscription, souvent en compagnie d'élus et d'équipes de presse ; Captations vidéos de pratiques. ACTION DE FORMATION en 3 conférences à l'ESPE site Le Mans à destination des enseignants, des formateurs, des étudiants et professeurs de l'ESPE ; captation et montage par la mission maternelle en vue de mise en ligne sur le site maternelle 72 : Une conférence le mercredi 26 après-midi, de monsieur Joël Briand, maître de conférences en mathématiques à l'IUFM de Bordeaux « Du jeu aux situations d'apprentissage : de quelles mathématiques parlons nous à l'école maternelle ? S'agit-il de mathématiques ? » ; Une conférence de madame Viviane Bouysse - Inspectrice Générale de l'Éducation nationale – « Quelle pédagogie du langage à l'école maternelle ? » ; Une conférence de monsieur Michel FAYOL, professeur émérite, laboratoire de psychologie sociale et cognitive (Université de Clermont) CNRS « Apprendre par le jeu ? ». Phase 3 : poursuite des actions pour une introduction de phases réflexives dans les séances de jeux et la participation au défi : Veille, échanges, apports de ressources au travers du site et des plateformes « Caraïbes » ; Suivi « sur le terrain » de la progression des pratiques, notamment dans les écoles du « réseau écoles maternelles » ; Captation de la progression des pratiques, notamment dans les situations de communication et la mise en place de phases réflexives, essentiellement analyse, anticipation, premières émissions d'hypothèses. Phase 4, mai 2015 : remise des brevets aux classes ayant participé au défi « mettre en oeuvre un jeu coopératif » : Valorisation des actions en présence des familles, des élus et des équipes participantes ; Impulsion pour que la pédagogie par le jeu coopératif s'intègre naturellement dans les pratiques quotidiennes.

Difficultés rencontrées

Gestion du temps parfois complexe pour parvenir à mener de front en moins de 3 mois : information, formations sur sites de formateurs et d'enseignants, production de ressources, coordination des équipes de formateurs pour la réalisation de ressources, actualisation permanente du site maternelle 72, réalisation du parcours de formation et suivi des enseignants, communication et partenariats, conception des maquettes, organisation des conférences, etc.

Dispositif d'évaluation

Par le suivi des classes du réseau maternelle 72 et une communication des constats par les équipes de circonscriptions, notamment lors des inspections et des visites de classe. Dans les comportements : Initiatives et

comportements d'entraide et d'écoute entre enfants, dans le cadre de la vie en classe, à l'école, dans les jeux et les projets. Organisation des classes et des écoles pour favoriser l'action autonome des enfants. Organisations pédagogiques présentant une articulation maîtrisée entre travaux individuels, travaux de groupes en autonomie et travaux de groupes avec l'adulte. Organisation pédagogique et spatiale favorisant les interactions constructives entre enfants. Dans l'acquisition des savoirs : Progression objective dans l'acquisition du langage en contexte et hors contexte, et plus particulièrement dans sa dimension « communication ». Situations pédagogiques actives et dynamiques par le vecteur du jeu, et mettant en œuvre les trois types de phases réflexives proposés dans le parcours de formation. Acquisition de connaissances dans chaque domaine, par le recours au jeu et à ses prolongements : le projet et la situation fonctionnelle.

Effets sur les élèves Rapidité d'acquisition du langage, particulièrement remarquable chez les enfants allophones à même de puiser du sens dans des situations explicites. Dans tous les domaines, capacité à s'engager une démarche réfléchie de résolution de problèmes en raison d'une bonne compréhension contextuelle et d'une motivation générée par des enjeux clairement identifiés. Capacité à adopter une démarche réflexive, à anticiper avant d'agir, à s'engager dans la manipulation de l'abstrait. Capacité à agir de manière autonome : faire des choix, s'engager dans une action motivée. Capacité à agir avec des pairs et à tirer parti de la richesse des différences.

Effets sur les pratiques: INSPECTION ACADEMIQUE DE LA SARTHE

Effets sur le leadership La culture partagée réalisée au travers de la diversité des actions de formation ainsi que de leur rayonnement, favorise des échanges fructueux entre les formateurs, les enseignants tant dans l'école qu'avec d'autres établissements. Le choix d'un message clair et ciblé évite la dispersion des initiatives et favorise ainsi une forte collaboration entre équipes. L'efficacité des approches pédagogiques proposées apporte au message de la mission maternelle, une crédibilité et une confiance précieuse des équipes.

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : Le climat de vie dans les établissements : sérénité, plaisir d'apprendre, adaptation aux besoins, confiance et échanges avec les familles et les partenaires sociaux. Confiance et échanges avec les familles et les partenaires sociaux : les familles viennent plus régulièrement à l'école surtout en éducation prioritaire.



Moyens mobilisés

Affiches couleurs format A1, conception maquette (IEN maternelle). Site de la Direction Académique, sites de mutualisation et formation hybride via la plateforme académique. Présentation de l'action au salon DEMOTICE, en direct avec une école.

Partenariat

ESPE site du Mans : élaboration d'un parcours de formation intégré au module maternelle. ESPE site du Mans : présentation du projet et invitation des professeurs et des étudiants de l'ESPE aux trois conférences ; mise à disposition de la salle de conférence et du personnel pour assurer l'assistance technique, l'organisation matérielle de la salle et de l'accueil. CANOPE site du Mans : partenariat pour mise à disposition de ressources et de tablettes tactiles. CANOPE : pour mise à disposition de matériel de captation. OCCE : participation à des actions de formation dans les écoles ; prêt de matériel et de jeux coopératifs. Ludothèques et médiathèques : prêt de jeux .

Lien avec la recherche

Gilles Brougère, professeur en sciences de l'éducation, Université Paris 13 : « jouer/apprendre » ed. Economica Anthropos. Christelle Mariais, docteur en ingénierie de la cognition, de l'interaction, de l'apprentissage et de la création : thèse « Modèles pour la conception de Learning rôle-playing games en formation professionnelle ». Eric Fleurat, Conseiller pédagogique : « Séquences, séances et intégration numérique » Pop Editions. -

Classes sans notes, Collège Gabriel Goussault, VIBRAYE

Collège Gabriel Goussault, 72320 VIBRAYE, académie de NANTES

mél: marc.dufeu@ac-nantes.fr - site: <http://clg-gabrielgoussault.sarthe.e-lyco.fr>

Résumé : Au collège Gabriel Goussault de Vibraye (72), l'évaluation par compétences a remplacé l'évaluation chiffrée pour les classes de sixième. Cette expérimentation a commencé il y a 3 ans pour s'étendre l'an passé à toutes les classes de sixième. Elle a été instaurée pour apporter une réponse pédagogique à des fragilités scolaires constatées chaque année : " des élèves en grande difficulté dès le début de la sixième et qui se démotivent rapidement au début de l'année ; des élèves en situation de panique lors des évaluations et ayant une mauvaise estime d'eux-mêmes ; des élèves en situation de réussite qui se contentent de notes convenables sans développer au maximum leurs capacités ". Mobilisées et volontaires, les équipes pédagogique et administrative ont décidé de mettre en place le dispositif sans note. Un projet fédérateur qui a nécessité d'échanger autour des pratiques de chacun pour identifier les convergences entre les enseignements et par là même les compétences transversales, pour établir aussi un livret de compétences par discipline. Il a fallu également s'interroger sur le statut du bulletin trimestriel sans note et repenser sa mise en page

Plus-value : L'évolution commune des pratiques des enseignants sur 4 points : prise en compte des acquis par compétences dans les séquences pédagogiques, définition de compétences transversales, concertation sur la démarche d'évaluation, recherche de remédiations plus efficaces. Ces points sont encore l'objet d'expérimentation et d'évolution.

Elèves concernés :

2 classes de 6èmes en 2012, tous le niveau depuis septembre 2013 (5 classes).

Description

A l'origine

Des élèves en grande difficulté dès le début de la sixième et qui se démotivent rapidement au début de l'année (18% d'élèves en retard). Des élèves en situation de grande panique lors des évaluations et ayant une mauvaise estime d'eux-mêmes. Des élèves en situation de réussite qui se contentent de notes convenables sans développer au maximum leurs capacités. Des projets pédagogiques différents pour un même niveau (classes collaboratives, travail « par îlots », modalités d'accompagnement personnalisé différentes...).

Objectifs

- Fédérer les énergies et actions mises en place - Donner un autre statut à l'évaluation en 6ème (formative plutôt que sommative) Préserver la « bonne volonté » des nouveaux collégiens. Mettre en place des remédiations adaptées. Rendre lisible auprès des fami

Description

Evaluation par compétence, non notée. Création d'un palier personnalisé (entre palier 2 et 3).

Modalités de mise en oeuvre

2012-2013 : Chaque discipline propose un livret de progrès avec l'ensemble des compétences/ indicateurs de réussite à acquérir tout au long de l'année. Ce livret de progrès est à signer par les parents à la fin de chaque chapitre ou de chaque séquence d'apprentissage. Il est inséré dans le cahiers des élèves. L'équipe pédagogique adopte le même système de code d'évaluation : Non acquis En cours d'acquisition Presque acquis Acquis. Chaque enseignant adopte un système personnel pour récapituler les acquis des élèves : soit utilisation des logiciels Pronote ou Sacoche, soit tableau de synthèse sous excel pour remplacer le « traditionnel » cahier de notes. A la fin du 1er trimestre, réalisation d'un bulletin avec des appréciations précises pour chaque matière, ainsi qu'un bilan précis de l'ensemble de la classe. Pour la vie scolaire, l'appréciation est rédigée conjointement par le professeur principal et la CPE. Le conseil de classe statue sur l'acquisition de compétences transversales. Au sein des

disciplines, chaque professeur indique pour les évaluations les compétences évaluées ; les élèves ou le professeur reporte ensuite les acquisitions sur le livret de progrès. Evolution 2013-2014 : Toutes les classes de 6èmes sont entrées dans le dispositif afin d'éviter des stratégies des demandes de choix de classes de la part des familles, ou des comparaisons imparfaites et inexactes entre classes sur une année scolaire. Adoption du logiciel pronote pour enregistrer les compétences et créer le bulletin. Mise en ligne à destination des parents pour améliorer la communication. Bulletin et rencontre parents professeurs à la mi-1er trimestre (fin octobre). Heures de remédiations alignées à l'emploi du temps.

Difficultés rencontrées

Communication avec les familles (quels outils : bulletins, relevés de compétences ?). Communication au sein de l'équipe au sujet de la définition des compétences et création des outils (la transversalité demande du temps). Mise en place des remédiations au sein des classes et hors de la classe.

Dispositif d'évaluation

Sondage parents. Indicateurs vie scolaire. Bilan des enseignants pour Conseil pédagogique.

Effets sur les élèves Les élèves sont moins démotivés ou stigmatisés dès le début de la sixième, et restent plus longtemps dans une dynamique de progrès et de travail. Les objectifs de travail et d'entraînement sont plus clairs : les élèves apprécient de savoir ce qui est travaillé, ce à quoi ils s'entraînent et ce sur quoi ils sont évalués. Le climat de travail est plus serein et les travaux de groupe plus efficaces.

Effets sur les pratiques : Collège Gabriel Goussault

Effets sur le leadership Le pédagogique est le point d'entrée lorsque nous abordons une question relative au niveau 6è. Cela modifie la nature des échanges.

Effets sur l'établissement :

Effets sur l'environnement : Le sondage réalisé, sur 2 années, tant au niveau des parents que des élèves montre une perception mitigée : les « usagers » reconnaissent que c'est un système utile pour les enseignants et moins stressant pour les classes et les élèves, mais encore peu convaincant pour eux même. La demande d'un positionnement dans le groupe, par la note, reste importante (raison pour laquelle le dispositif n'est pas étendu en 5è).

Moyens mobilisés

Les porteurs de projets ont bénéficié de moyens qui se sont traduits notamment par une supplémentaire en lettres pour les 6èmes et un dédoublement en anglais. Deux pré-rentree en 2 jours ont permis de travailler en équipe. En 2014, une heure de remédiation est portée à l'emploi du temps es 6èmes, en plus de l'AP.

Partenariat

Conseil écoles collège.

Lien avec la recherche

Article Revue « échanger » (Cardie). -

Plan d'amélioration du climat scolaire, Collège Joachim du Bellay, CHOLET

Collège Joachim du Bellay, 49300 CHOLET, académie de NANTES

mél: Thomas.Gilbert@ac-nantes.fr - site: <http://joachim-du-bellay.anjou.e-lyco.fr/>

Résumé : Le projet d'amélioration du climat scolaire mené par le CESC du collège Joachim du Bellay implique les acteurs de l'établissement et ses partenaires, en s'appuyant sur des bases théoriques de la recherche actuelle, mais aussi des actions concrètes menées en classe par les enseignants. Mené à partir des besoins exprimés lors d'un diagnostic précis, il fixe les objectifs à atteindre sur trois ans en se donnant aussi les moyens d'évaluer les effets.

Plus-value :

Elèves concernés :

Tous les niveaux sont concernés (collège et SEGPA)



Description

A l'origine

En 2011-2012, le collège enregistrait 14.55% d'absentéisme, 815 retenues, 115 exclusions de cours, 40 inclusions, 48 exclusions temporaires de l'établissement et 3 exclusions définitives d'élèves. Quelques pratiques éducatives utilisées traditionnellement dans l'établissement ne donnent pas de résultats positifs, comme des fiches de suivi « spéciales », en grand nombre, qui entraînent des punitions automatiques mal comprises par les élèves. Au niveau de la vie scolaire, un grand nombre d'élèves accepte mal les punitions de la part des adultes, ressenties comme injustes. La cohorte des élèves de 3e est délicate cette année-là. En Février 2012, un enseignant est agressé au sein de sa classe par le grand-frère d'un élève et un de ses camarades. Suite à des incidents, les personnels de l'établissement, mais aussi les élèves et leurs familles expriment le ressenti d'un climat dégradé. Un sentiment d'insécurité est évoqué par les uns et les autres.

Objectifs

Après l'analyse des résultats de l'enquête, au cours du 1er trimestre 2012-2013, un plan d'action est élaboré. Au début « plan de prévention de la violence et du harcèlement », il devient « plan d'amélioration du climat scolaire » et se fixe trois objectifs : Développer les environnements pédagogiques positifs soucieux du bien-être des élèves (recommandation du rapport de février 2012 de l'OCDE pour le système éducatif français). Prévenir et lutter contre les incivilités, les violences et le harcèlement entre élèves. Développer les compétences des professionnels dans le domaine du climat scolaire.

Description

Le CESC du collège se saisit donc de la question de la prévention de la violence dans l'établissement en s'appuyant sur des recherches universitaires, au cours des deux premiers trimestres de l'année 2011-2012. Les partenaires extérieurs du collège (éducateurs de prévention présents sur le quartier, directeur du centre socio-culturel...) ainsi que les parents se joignent aux échanges pendant l'année scolaire. Au cours du 3e trimestre de l'année 2011-2012, une enquête de climat scolaire est élaborée par le CESC. Elle s'appuie sur la Trousse d'évaluation de l'intimidation de l'association canadienne de santé publique, issue du plan d'intervention du chercheur Dan Olweus. Elle est menée en Juin 2012, avec l'aide des partenaires pour impliquer les parents : 405 élèves, 142 parents (soit 19.34% des parents d'élèves) et 30 personnels participent à cette enquête. Les besoins exprimés concourent à : Apaiser le climat de l'établissement Rétablir le sentiment de justice scolaire Mieux gérer les incivilités et violences scolaires (punitions et sanctions, prise en charge des victimes et des auteurs) Accompagner les personnels dans la gestion de classe et des conflits. Différentes réunions de travail du CESC font émerger les pistes d'actions, les centralisent puis mettent en forme le projet au cours du 1er trimestre de l'année 2012-2013. Le plan n'est finalisé qu'en janvier 2013.

Modalités de mise en oeuvre

Objectif 1 : Développer les environnements pédagogiques positifs soucieux du bien-être des élèves (recommandation du rapport de février 2012 de l'OCDE pour le système éducatif français) : Atelier estime de soi : animé par l'infirmière scolaire et la conseillère principale d'éducation auprès des élèves de 4e . (séance de 2 heures par groupe de 15). Cycle de séances en 6e, co-animes par l'infirmière, l'Assistante Sociale, la CPE et les Professeurs Principaux, sur le développement de l'intelligence émotionnelle et la maîtrise du langage. Atelier d'écriture avec constitution d'un recueil de poèmes auprès des élèves nouvellement arrivés en France, axé sur l'expression des émotions et sur le thème des racines et de la différence : animé par une intervenante d'une association (RELIEF) en lien avec le Programme de Réussite Educative. Formation au PSC 1 (premiers secours) dans le cadre de l'Ecole Ouverte auprès des élèves de 3e animée par un formateur de la Croix Rouge Française : 5 sessions dans l'année scolaire de 7 heures chacune + SST en classe de SEGPA par un enseignant du collège qualifié. Formation à la vie affective et prévention des conduites sexistes : co animée par l'infirmière scolaire et une intervenante de la CPAM de Cholet auprès des élèves de 5e, sensibilisé à raison de 3 heures par classe, au respect de son corps et de sa personne, et au respect de l'autre. Formation à la médiation par les pairs : méthode AROEVEN : formation d'adultes relais puis formation des élèves médiateurs aux techniques de médiations – suivi du dispositif. Partenariat avec la Fédération Française de Kinball : Sur la période de l'Ecole Ouverte, tous les élèves pourront participer à ce jeu de ballon particulier : 3 équipes s'affrontent sans arbitre. Ce jeu en vogue met en avant la solidarité et l'esprit d'équipe. Encadrement assuré par un enseignant diplômé d'Etat – participation à des compétitions officielles prévues. **Objectif 2 :** Prévenir et lutter contre les incivilités, les violences et le harcèlement entre élèves. Lutte contre le harcèlement entre élèves : cycle de lecture en français (animé par une enseignante de lettres) de la 6e à la 3e : ouvrages : passer au rouge, harcèlement, la vie en gros, Johnny, Elliott, une fille comme ça, faire face aux intolérances, racisme, sexisme, préjugés ... (documentaire) (12 séances réparties dans l'année). Lutte contre le harcèlement entre élèves : travail en anglais animé par deux enseignants sur le school bullying : réalisation d'un documentaire, travail autour de la chanson true colors, relancée dans le cadre d'une campagne de lutte contre les intimidations au Canada en janvier 2013 - auprès des classes de 3e . (10 heures). Exposition Question de Justice : 13/18 : L'exposition reste 2 semaines au collège. Elle est visitée par les enseignants d'Histoire Géographie et Education Civique de 4e avec leur classe avant l'intervention ponctuelle de 2 heures co animée par les éducateurs de la Prévention Judiciaire de la Jeunesse et les éducateurs de la Prévention Spécialisée présents sur le quartier auprès des élèves de 4e . Demi-journée banalisée : Conférence pour les jeunes « internet, mondes virtuels et nous », animé par Stéphane BLOCQUAUX, universitaire, suivi d'ateliers animés par les éducateurs de prévention du secteur, puis à destination des parents d'élèves : « quelle éducation au virtuel ? », et en lien avec le secteur familles du Centre Social K'léidoscope. « Se parler sans s'agresser » : initiation à la communication non violente pour les élèves de 6e . Cycle d'ateliers de théâtre forum en lien avec un partenaire, la compagnie Gaïa, avec une classe projet en 3e et deux représentations auprès de tous les élèves de 3e. **Objectif 3 :** Développer les compétences des professionnels dans le domaine du climat scolaire : Constitution d'un fonds documentaire à destination des enseignants, sur la gestion des conflits dans la classe, la réussite des élèves à besoins particuliers etc. en lien avec le Professeur Documentaliste. Utilisation de l'Environnement Numérique de Travail du collège et de son porte-document pour diffuser et stocker des documents outils, réalisés sous forme de fiches actions, lors de formations animées par l'ESPE : gestion des incidents en classe, les 10 variables influant l'obéissance de l'élève (Egide ROYER, universitaire Québécois). Diffusion d'un kit de vie de classe pour le professeur principal afin qu'il puisse animer des heures de vie de classe sur des thèmes liés à la violence. Thèmes retenus lors de formations à l'ESPE : aborder le thème de la violence, créer et présenter une exposition parlant de la violence, discuter autour d'une histoire, différencier la Loi de la loi du silence Formation animée par Nicole CATHELINE, pédopsychiatre, sur l'importance de la qualité de la relation élève-enseignant dans la construction des apprentissages et la lutte contre le harcèlement, à destination des personnels du collège.

Difficultés rencontrées

Peu de connaissances préalables sur la notion de climat de la part des équipes. Peu de pratiques, au début, de valorisation des élèves.



Dispositif d'évaluation

Rechercher l'amélioration du climat scolaire : Nombre de signalements infirmerie, % ENAF impliqués comme auteurs, nombre de faits de violence. Lutter contre le harcèlement entre élèves : % 3e impliqués comme auteurs/victimes, % faits à caractère sexuel. Diminuer les violences et les incivilités : % validations compétence 6 du LPC, nombre de parents participant à une conférence, nombre de faits de violence, % participants à un tournoi / nombre de faits de violence. Développer les compétences des personnels : Nombre d'incidents élèves-professeurs en classe, nombre de faits de harcèlement au sein des classes.

Effets sur les élèves Développement des évaluations sur les compétences 6 et 7 dès la 6ème : plus de situations pour les observer. Baisse de 15% des situations de mal-être signalées à l'infirmerie. Développement de l'estime de soi chez les élèves médiateurs et meilleure canalisation des émotions négatives.

Effets sur les pratiques: Collège Joachim du Bellay

Effets sur le leadership Augmentation du ressenti d'un climat positif.

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : Développement qualitatif des partenariats entre l'établissement et son environnement.



Moyens mobilisés

CESS : groupe de pilotage. Dispositif de l'Ecole Ouverte. 1 CPE et une infirmière scolaire particulièrement engagés. L'équivalent de 60 vacations (Accompagnement Educatif/Ecole Ouverte) a été alloué spécifiquement à l'organisation ou l'animation d'actions faisant partie du plan d'actions. 36 HSE ont été mobilisées par la CARDIE pour l'évaluation du dispositif. La Fondation de France a versé, après sélection du dossier, une subvention de 4370 €.

Partenariat

Les Educateurs de la Prévention Spécialisée et du centre Socio-culturel, ainsi que les acteurs de la ville, au travers du Programme de Réussite Educative, nous ont accompagné au début de la mise en place du projet, dans l'analyse des situations problèmes. Ils sont aussi les relais dans le quartier, auprès des familles, des actions menées par le collège.

Lien avec la recherche

Pour l'objectif n° 1 : Développer les environnements pédagogiques positifs soucieux du bien-être des élèves : Travaux de Bruno ROBBES maître de conférences en sciences de l'éducation à l'université de Cergy-Pontoise/ESPE de Versailles. Il a reçu le prix Louis Cros 2009 pour ses travaux sur l'autorité éducative de l'enseignant. Il a été membre du Centre Académique d'Aide aux Ecoles et aux Etablissements (CAAEE) de l'académie de Versailles. Conférences et outils de Luc PHAM : Luc PHAM a été IA-IPR EVS en responsabilité du CAAEE pendant plusieurs années. Il a mené, par exemple, des études sur les conditions de l'accueil dans les EPLE. Membre de la Délégation Ministérielle de Prévention et de Lutte contre les violences scolaires, il est en charge de l'aide à la gestion de crise dans les établissements. Pour l'objectif n°2 : Prévenir et lutter contre les incivilités, les violences et le harcèlement entre élèves : Travaux d'Eric DEBARBIEUX : Eric DEBARBIEUX est un ancien éducateur spécialisé, chercheur universitaire à l'université de Bordeaux, puis à Paris, spécialiste de la violence scolaire, il est directeur de l'Observatoire international de la violence à l'école et a été Président du comité scientifique des quatre conférences mondiales sur la violence scolaire. Travaux de Nicole CATHELIN : Nicole CATHELIN est pédopsychiatre, praticienne hospitalière au Centre hospitalier Laborit de Poitiers, elle est responsable d'une unité de soins de jour spécialisée pour adolescents en échec scolaire. Elle est spécialiste de questions scolaires, notamment le harcèlement entre élèves, sujet sur lequel elle a été le premier auteur en français. Pour l'objectif n°3 : Développer les compétences des professionnels dans le domaine du climat scolaire : Travaux d'Egide ROYER : Egide Royer a fondé, en 1994, le Comité québécois pour les jeunes en difficulté de comportement (CQJDC) et a été le représentant canadien au comité exécutif du Council for Children with Behavior Disorders (CCBD, États-Unis) de 1996 à 1998. Il est actuellement membre, entre autres, de l'American Psychological Association (APA) et de la Social, Emotional and Behavioural Difficulties Association (SEBDA, Grande-Bretagne). Professeur titulaire de l'Université Laval de Québec. Il a enseigné pendant plus de dix ans auprès de jeunes enfants et adolescents souffrant de troubles du comportement. Il est l'auteur de nombreux

ouvrages à destination des enseignants. Le projet de base, avec l'enquête de climat scolaire, s'inspire des travaux de Dan Olweus, chercheur Norvégien à l'origine du concept de « school bullying », dans les années 70. Il est l'un des pionniers de la compréhension des phénomènes de harcèlement entre élèves et a conçu un programme d'intervention reconnu. -

Les problèmes DUDU, Collège Belle-Vue, LOUE

Collège Belle-Vue, 72540 LOUE, académie de NANTES

mél: arnaud.durand1@ac-nantes.fr julien.durand@ac-nantes.fr - site:

<http://mathix.org>

Résumé : Les problèmes DUDU sont tout d'abord des problèmes VIDEOS mettant en scène deux individus. Les problèmes DUDU illustrent des problèmes de la vie de tous les jours et permettent d'ancrer les mathématiques dans le quotidien. L'organisation des séances tourne autour d'un travail de groupe, en pleine autonomie. Le projet a 3 ans et continue à l'heure actuelle.

Plus-value : Le plaisir de faire des mathématiques en groupe, et d'y trouver une utilité.

Elèves concernés :

4e et 3e : toutes les classes.



Description

A l'origine

Trois constats motivent cette expérimentation : Le problème de la place de l'individu dans un travail de groupe, que faire si on ne peut apporter au groupe ? Le manque d'autonomie des élèves. L'absence de lien entre la vie quotidienne et les mathématiques. (& le plaisir de faire des mathématiques).

Objectifs

Faire en sorte que l'ensemble des individus de chaque groupe trouve sa place. Rendre autonome les élèves face à la recherche d'information et des moyens pour résoudre les situations de problèmes. Sensibiliser les élèves à la conception d'affiche, ce qui est important, le souci esthétique des productions (qui peut mettre en valeur des élèves « faibles » en mathématiques). Cela permet de travailler la communication directe (travail de groupe) et indirecte (production de support qui sera lu). Rendre attractives les mathématiques.

Description

L'objectif : Toutes les 3 semaines, les élèves ont, par groupe, à résoudre un problème « DUDU » (vidéos disponibles à <http://mathix.org/linux/problemes-ouverts/les-problemes-dudu>). Ils auront à répondre à ce problème en concevant une affiche répondant aux critères suivants : On doit comprendre comment ils trouvent la réponse. Esthétiquement belle et attrayante (maquette, schémas, vidéo ...). Pas d'informations en trop, aller à l'essentiel, on doit comprendre rapidement. Pour cela : Une première séance de visionnage et capture d'informations est faite en classe. Les élèves travaillent sur les stratégies pour résoudre les problèmes. (Information sur internet, dictionnaire ...). Une semaine après, un point est fait, pour voir l'avancée des groupes dans leur travail, cela permet aux élèves de se répartir les tâches restantes. Une semaine ensuite, le même point est fait mais cette fois-ci par un travail pour la forme, pour les modifications possibles. La restitution des affiches et les commentaires in vivo se font pendant la dernière séance, les autres élèves critiquent les affiches. Les critiques influent sur l'évaluation de l'affiche. On visionne le problème suivant... Et cela continue jusqu'à la fin de l'année. Les affiches sont accrochées dans les couloirs pour qu'elles soient vues par les autres élèves et les maquettes sont mises sur des étagères en fond de salle. Les vidéos de certains élèves (comme production pour répondre) sont visionnées.

Modalités de mise en oeuvre

Voir description.

Difficultés rencontrées

Problème d'ordinateur mais cela reste un problème matériel lié à l'établissement qu'un problème pédagogique. Manque de place pour l'affichage dans le couloir des productions d'élèves (En 3 problèmes 1 étage est rempli).



Dispositif d'évaluation

NR

Effets sur les élèves La prise d'autonomie est indéniable, au 3e problème DUDU les élèves ne s'empêchent plus de bouger les tables, d'aller sur internet. Le fonctionnement des mathématiques « scolaires » a disparu. Les élèves qui n'arrivent pas à se mettre en avant de par leur bagage mathématique restreint, y arrivent en construisant des stratégies non académiques afin d'accéder aux notions sur lesquelles ils butaient. Ainsi lors d'échanges sur d'autres tâches (correction des exercices fait par un des leurs), ces élèves construisent des « arguments » afin de réfuter ou d'acquiescer un résultat.

Effets sur les pratiques: Collège Belle-Vue

Effets sur le leadership Personnellement, nous avons consolidé notre relation professionnelle, enrichi notre réflexion. Par le net, notre réseau professionnel s'est agrandi : D'autres enseignants utilisent nos vidéos que ce soit dans nos établissements, dans l'académie ou dans d'autres. Des propositions de scénarios, des appropriations différentes des vidéos par les enseignants. Des créations de nouveaux supports sur les problèmes DUDU : BD.

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : Passage à la radio : Europe 1 (04/2014) : Écouter. France Bleu Maine (12/2014) : Écouter.



Moyens mobilisés

Chez les élèves : Le site internet du collège (et aussi mathix.org, lorsque ce dernier ne fonctionne pas) afin de revoir ou voir les vidéos. En classe : vidéoprojecteur et ordinateur.

Partenariat

Lien avec la recherche

-

Seul Et Sans Aide, Collège La Durantière, NANTES

Collège La Durantière, 44100 NANTES, académie de NANTES

mél: Amelie.Deschepper@ac-nantes.fr - site:

<http://ladurantiere.loire-atlantique.e-lyco.fr/espace-pedagogique-d-etablissement/sesa/>

Résumé : Au collège la Durantière de Nantes, une fois par semaine, un groupe d'enseignants de toutes matières se réunit pendant une heure pour travailler sur la leçon de l'un d'entre eux. Ils se mettent à la place des élèves en testant eux-mêmes les exercices puis les critiquent lors d'un tour de table pour les faire évoluer et leur donner une tournure entièrement inductive. Au bout de quelques séances de travail collectif, les leçons finalisées sont présentées aux élèves. Dans un premier temps, ces derniers travaillent seuls et sans aide (SESA), l'enseignant se tenant à distance pour favoriser la concentration des élèves. Puis une synthèse par groupes et/ou en classe entière a lieu. Chaque séance est visitée par un collègue silencieux qui note ce que disent et ce que font les élèves dans un compte-rendu et contribue à prévenir toute forme d'intervention du professeur dans la phase de travail individuel. Ce compte-rendu sert à améliorer la leçon le cas échéant lors de la réunion suivante du pôle de travail collectif.

Plus-value : Le SESA est sans doute la meilleure manière que nous connaissons pour réconcilier les élèves et les professeurs avec l'école. Il donne de la confiance aux élèves en leur permettant de passer par une phase de travail totalement autonome au cours de laquelle ils ne peuvent compter que sur leur intelligence propre, avec succès. En outre, le temps de mise en commun constitue un moment important de coopération entre élèves autour d'écrits collectifs. Quant aux enseignants, ils y trouvent une occasion de se réconcilier avec un métier parfois difficile en vérifiant qu'il est possible d'exiger beaucoup des élèves, même des élèves les plus en difficulté. Le SESA agit en somme comme un outil de professionnalisation.

Elèves concernés :

Les leçons sont destinées à tous les niveaux de classes et à tous les élèves du collège.



Description

A l'origine

Fréquemment, les élèves qui ne parviennent pas à entrer avec succès dans les apprentissages scolaires entravent le bon déroulement des cours. Des années d'échec les ont conduits à développer de savantes pratiques de contournement des tâches. Elles ont toutes pour objectif de retarder le moment de la mise au travail qui s'apparente pour eux à un scénario infernal et immuable : les bons élèves vont encore tirer bénéfice de ce qui va se jouer quand ils vont encore passer à côté. Aussi essayent-ils de tirer leurs camarades en dehors de l'activité proposée par l'enseignant, ou de détourner le sens de l'activité en posant des questions hors sujet, voire en provoquant l'incident. Et si ces entreprises de déstabilisation sont passagères dans la plupart des cas, il arrive aussi que cela prenne un tour dramatique et que certains enseignements soient totalement paralysés. Parfois aussi les élèves en difficulté deviennent passifs. Le prof a beau mettre en scène son cours, le dialogue tourne au monologue et il vérifie assez vite qu'il a beaucoup donné de lui-même pour un résultat très modeste sur des élèves qui n'ont pas produit la réflexion attendue. D'autres élèves enfin montrent les « signes extérieurs de l'étude » mais ne parviennent pas à dépasser les malentendus qui se nouent entre eux et les enseignants. Ils ont beau apprendre par cœur avec beaucoup de mérite, ils ne se figurent pas bien ce qui est attendu par l'enseignant et trébuchent à chaque évaluation.

Objectifs

Il s'agit de permettre que tous les élèves entrent en réflexion et se confrontent à la difficulté sans que les prérequis manquants puissent poser problème. Le travail du pôle de travail collectif consiste donc en priorité à effectuer la chasse aux implicites dans les leçons présentées et à éviter les malentendus socio-cognitifs que des non-spécialistes de la discipline sont mieux à même de repérer que ceux qui enseignent la matière concernée par la leçon.

Description

Voir résumé plus haut et article <http://www.democratisation-scolaire.fr/spip.php?article124>.

Modalités de mise en oeuvre

Première étape : présentation d'un chapitre par un enseignant aux autres enseignants du groupe de travail. Ensemble, ils clarifient les limites des savoirs à enseigner. Le plus souvent, il s'agit d'une règle ou d'une notion. Deuxième étape : les enseignants réfléchissent ensemble à la façon de tourner la leçon pour rendre le savoir accessible à tous sans prérequis et pour donner à reconstruire la règle ou la notion par les élèves. Troisième étape : l'enseignant met au point l'exercice SESA en tenant compte des remarques et propositions du groupe de travail puis le présente à nouveau à ses collègues qui le testent. Quatrième étape : l'exercice est soumis aux élèves en classe, selon les règles du SESA, pendant une heure le plus souvent. L'enseignant informe les élèves que l'exercice a été testé par un collectif enseignant, qu'il est la portée de toutes et tous. Il n'intervient pas dans le travail et la réflexion des élèves. Il se tient résolument à distance, ne répondant à aucune question pour laisser place au silence et à la réflexion. Un ou plusieurs autres enseignants sont présents en tant qu'observateurs. Cinquième étape : mise en commun des travaux, soit par groupes, soit en classe entière avec le plus souvent production d'un écrit collectif de synthèse. Un ou plusieurs autres enseignants sont présents en tant qu'observateurs. Dernière étape : le ou les professeurs observateurs présentent leurs observations au pôle de travail collectif des enseignants.

Difficultés rencontrées

La mise en barrette de l'heure de travail entre enseignants dans leur emploi du temps. Elle a été possible pendant 11 onze années de suite et n'a pas été possible cette année. L'atelier se réunit sur le temps du déjeuner pour la première fois cette année et cela complique considérablement la tâche. La difficulté à trouver le temps pour se visiter mutuellement pendant les séances SESA. Il faudrait pouvoir déplacer plus facilement les heures de cours qui nous bloquent pour les visites. En effet ces dernières sont essentielles pour évaluer les leçons et pour conférer à ces séances toute la solennité qu'elles exigent (les élèves apprécient la présence d'autres enseignants qui atteste de l'importance de ce qui se joue lors de ces séances). La publicité autour de l'action. La présentation écrite de l'action exige de longs développements qui ne facilitent pas sa présentation au plus grand nombre. Nous envisageons de réaliser un film qui, plus simplement et plus directement, pourrait donner à voir et comprendre ce qui se construit dans le pôle de travail collectif du collège la Durantière et dans la classe ensuite.

Dispositif d'évaluation

Les évaluations qui suivent les leçons type SESA sont évidemment très réussies par la plupart des élèves.

Effets sur les élèves Les résultats lors des évaluations qui portent sur les questions traitées en SESA sont en général excellents. Mais plus généralement, la réalisation de travaux difficiles et exigeants en termes de réflexion est très gratifiante pour les élèves qui sont moins portés au découragement lors des cours suivants, quelle que soit leur forme (cours dialogués, SESA, travaux de groupes, etc.). La démarche réflexive n'est plus considérée comme réservée aux meilleurs. L'effort de réflexion produit aide les élèves en difficulté à se faire davantage confiance. Le climat s'en trouve amélioré.

Effets sur les pratiques: Collège La Durantière

Effets sur le leadership Le travail en commun permet non seulement une réflexion plus objective mais également un réel esprit collectif concernant la réussite des élèves. Les leçons sont mutualisées et peuvent-être mises œuvre par un enseignant qui n'en est pas l'auteur direct. Il permet aussi une écoute et une entraide, par exemple à l'égard des nouveaux collègues qui rejoignent souvent l'atelier SESA en arrivant au collège et y trouvent une occasion de caler plus rapidement leur niveau d'exigences vis à vis des élèves. La question de la confiance dans les capacités des élèves est une de celles qui se règle le plus rapidement.

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : Les enseignants, qui s'impliquent dans l'atelier SESA, y trouvent les ressources pour maintenir des exigences, aussi bien disciplinaires que liées au comportement, à l'égard de tous les élèves.

Moyens mobilisés

Selon les années 10 à 20 enseignants de toutes matières se réunissent une à deux heures par semaine. Jusqu'à présent ils n'ont été rémunérés que de quelques HSE dans les toutes premières années. Leur emploi du temps a longtemps été agencé de telle sorte qu'une heure commune soit libérée. Ce n'est plus le cas cette année. Les leçons sont préparées dans une salle dédiée. Le collectif enseignant aspire désormais à une décharge horaire pour institutionnaliser l'engagement professionnel requis, pour accroître le temps de travail collectif, et pour permettre un travail d'archivage et de mise en ligne des leçons et un travail de mutualisation avec les collègues des autres établissements. Il souhaite également retrouver l'heure ou les heures communes dans l'emploi du temps.

Partenariat

Lien avec la recherche

Le pôle de travail collectif du collège la Durantière est un prolongement d'une réflexion académique engagée au début des années 2000 au sein du CAREP de l'académie de Nantes. Des enseignants et des Copsy avaient en effet commencé à penser ce type de leçon pour des élèves en difficulté, regroupés dans certains établissements. C'est lors d'un stage que ces collègues ont partagé cette expérience avec les enseignants du collège la Durantière. Ces derniers n'ont pas souhaité écarté les élèves en difficulté des classes et ont préféré présenter leurs leçons SESA dans le cadre de la classe hétérogène. Le projet a été suivi et soutenu par le Rectorat de Nantes et l'Inspection d'Académie de Loire-Atlantique (visite de M. l'Inspecteur d'Académie et du doyen des IPR en 2008), visité-soutenu par des doctorants ou des chercheurs (Anne Josso, Patrick Rayou, Yves Dutercq, Jean-Pierre Terrail), et a trouvé un large écho grâce à un article publié sur le site du Groupe de Recherche sur la Démocratisation Scolaire (GRDS) et à un article publié sur le site de Philippe Meirieu. -

Danse à l'opéra, Lycée général et technologique Dumont D'Urville, TOULON

Lycée général et technologique Dumont D'Urville, 83000

TOULON, académie de NICE

mél: marlene.kohler@ac-nice.fr - site: <http://eole.lyc-dumont-d-urville.ac-nice.fr/dumont/etab/>

Résumé : Ouverture culturelle et construction de compétences transversales et disciplinaires dans un projet articulé autour d'un spectacle vivant en fin d'année qui engage un travail collectif et collaboratif interdisciplinaire, inter-cycles, inter-établissements et inter-catégoriel.

Plus-value : La mise en lien des disciplines, des établissements, des individus et des organismes ressources permet à chaque élève de tisser un véritable réseau, porteur dans sa scolarité mais aussi dans son développement personnel. Elle contribue aussi à créer une école ouverte et inclusive où chacun peut trouver une place et évoluer. Elle témoigne d'une volonté d'alliance éducative en faveur du bien-être et de la réussite.

Élèves concernés :

*250 élèves en tout dont environ 200 élèves du lycée Dumont d'Urville (2nde, 1ère, Tle, CPGE, BTS) : -2 classes de 2nde -élèves ayant choisi le menu Danse dans les menus EPS -élèves ayant choisi l'option EPS de complément; l'option Musique; arts plastiques; arts du son; théâtre-élèves d'UNSS rock acrobatique et d'UNSS danse -élèves des lycées partenaires (STD2A au LPO Rouvière ; LP Lycée des métiers Cisson, LPO Lycée des métiers de l'hôtellerie et du tourisme Pic) -élèves de 6e, 5e, 4e, 3e option art du collège partenaire de la vallée du Gapeau*15 professeurs (EPS, lettres, histoire-géographie, philosophie, musique, arts plastiques)



Description

A l'origine

Plusieurs facteurs se sont agrégés pour donner naissance au projet : -La volonté de développer une politique culturelle dans l'établissement -Un contexte facilitant: la proximité de pôles culturels importants (théâtres, opéra); une grande ville offrant la possibilité de partenariats nombreux et variés ; un établissement avec une offre de formation large pour le bac (notamment dans le domaine de la culture des enseignements d'exploration Arts visuels et Arts du son, des options Arts plastiques, Musique et EPS de complément) et en post bac (CPGE, BTS) ; une démarche de projet généralisée en AP en 2nde -Le besoin de trouver des modalités pédagogiques nouvelles pour mieux intégrer et raccrocher les élèves en difficultés et en risque de décrochage, notamment en 2nde où certains élèves sont en très grande difficulté -Une analyse des activités scolaires quotidiennes: les élèves au lycée font des exercices qui sont le plus souvent de l'entraînement ou de l'évaluation mais jamais une véritable production concrète, utile aux autres ; ces exercices sont le plus souvent écrits et individuels sans interactions; on se prive ainsi de la motivation et de l'expertise augmentées générées par des activités collaboratives. -L'envie de varier les pratiques pédagogiques, de renouveler les supports et les modes d'apprentissage -Une volonté d'augmenter l'estime de soi notamment dans son rapport aux autres

Objectifs

Le projet collectif a plusieurs visées:-Ouverture et formation culturelle et artistique pour tous -Développement de compétences transversales notamment civiques -Intégration, bien-être, vivre-ensemble-Valorisation des élèves -Prévention du décrochage scolaire-Développement des collaborations entre enseignants-Ouverture de l'école sur l'extérieur et développement de partenariats

Description

Ce projet interdisciplinaire s'inscrit dans une politique éducative visant une ouverture culturelle pour tous et la construction de valeurs civiques et sociales dans une perspective de bien-être et de vivre-ensemble. Chaque année une équipe d'enseignants se mobilise et explore une thématique. Le travail mené en classe s'enrichit de rencontres de professionnels et de découvertes de lieux et d'objets emblématiques. Il conjugue des activités de lecture, d'écriture, de danse, de la création

musicale, du design et de la fabrication d'objets pour permettre la création d'un spectacle complet auquel tous les élèves engagés participent. Les élèves sont ainsi confrontés à différents langages (corporel, musical, iconographique, littéraire, historique) et doivent à leur tour produire (productions écrites, orales, picturales, musicales et corporelles), chacun selon ses compétences et selon son cursus, pendant le spectacle (danse, bande-son, décors...) et autour du spectacle (affiches, livrets...). Ils doivent coopérer entre eux et avec leurs enseignants pour transposer, traduire dans des langages différents la réflexion commune menée sur la thématique et faire en sorte de donner à voir et à entendre un discours d'ensemble en maîtrisant le langage spécifique de chaque art. Ils sont placés en situation active de création, amenés à coopérer au sein d'un groupe uni par le même enjeu, la réussite du spectacle. L'expérience enrichit leurs connaissances et leurs compétences, nourrit leur réflexion, leur esprit critique et leur développement. Le spectacle qu'ils contribuent à créer réalise les transferts et les assimilations de connaissances, les effets des collaborations; il expose le réseau de savoirs et de relations tissé par les élèves; il affiche de façon plus visible que les réalisations scolaires l'engagement, l'initiative et les performances dont sont capables les élèves.

Modalités de mise en oeuvre

1) L'équipe engagée dans le projet se réunit en fin d'année, chacun apporte des documents, des cours, sur la thématique choisie pour le spectacle. Une discussion s'engage sur le choix du titre du spectacle, sur les documents à retenir, sur les partenaires à solliciter, sur les ballets à réaliser à partir des textes ou des iconographies choisies, sur la cohérence du spectacle et sur les arguments qui constitueront la trame de la réflexion portée par le spectacle. Les rôles sont répartis et un calendrier commun est établi. La collaboration se poursuit tout au long de l'année avec des temps de travail avec les élèves (mise en place des ballets, accompagnement des sorties, formations) et des temps de concertation (programmation, avancée du spectacle, coordination des actions). 2) Le travail avec les élèves débute en septembre, chaque élève contribue au spectacle selon ses compétences, ses goûts et son cursus, tous les élèves ont la possibilité de participer aux chorégraphies; des sorties et des formations sont organisées selon la thématique du spectacle. -2 classes de 2ndes travaillent sur le projet en AP avec un binôme d'enseignants, elles sont chargées de créer des synopsis à partir des ressources étudiées pour éclairer la trame du spectacle, la problématique mise en oeuvre.*L'une des classes fait notamment des exercices de plateau préparatoires à la danse avec l'enseignant de lettres et théâtre*L'autre classe travaille davantage dans une perspective d'histoire de l'art -Les élèves volontaires de 2nde, 1ère, Tle, CPGE, BTS du lycée travaillent les chorégraphies avec le professeur d'EPS -les élèves musiciens du lycée créent une partie de la bande-son, à la fois pour introduire le spectacle et pour accompagner les chorégraphies, les élèves qui ne dansent pas ont d'autres missions (régie, prendre des photos, enregistrer des voix off, ...) -les designers et les techniciens des établissements partenaires travaillent à la conception et à la réalisation des décors, les élèves du lycée PIC s'occupent du cocktail offert à l'issue du spectacle -les collégiens préparent leurs morceaux. Les costumes sont décidés, une petite équipe de professeurs et d'élèves se rend à Marseille pour les choisir. Puis les répétitions s'enchaînent, dans le temps scolaire et hors temps scolaire jusqu'au spectacle qui se déroule à l'Opéra de Toulon.3) Travail avec les partenaires-Le chorégraphe à l'Opéra de Toulon observe les productions, mesure la faisabilité, propose des modifications. -Musée de l'artillerie de Draguignan pour le spectacle 2015 « Mémoires, Traces, Empreintes 1914 1918 »: visite; formation aux techniques de combat rapproché, à la technique du bâton4)L'encadrement est assuré par les élèves des classes de terminale S et ES complémentaires Éducation physique et sportive. Ils tutorent les élèves de 2nde, assurent le suivi et la diffusion de l'information au travers d'une page Facebook accessible à tous les élèves, la communication vers les médias, la mise en place concrète des répétitions, la réalisation du programme et une partie du livret, la gestion des élèves derrière le rideau le jour de la représentation. Des anciens élèves du lycée désormais étudiants peuvent aussi apporter leur aide dans le cadre de leur cursus (notamment à la communication vers les médias, 2 étudiantes en 2014-2015). 5) Une exposition photographique présente dans le hall de l'Opéra la thématique sous un autre langage artistique. Un livre d'art est réalisé, il compile des extraits des textes fondateurs d'auteurs étudiés en classe, suivis de textes réalisés par les élèves, poèmes et réécritures à la façon d'un auteur, les élèves de terminales complémentaire EPS réalisent par groupes des pages mettant en scène une photographie de la composition chorégraphique avec son synopsis.

Une exposition photo rétrospective des spectacles réalisés peut être organisée au musée d'arts de Toulon.

Difficultés rencontrées

-La gestion et la coordination du projet sont très lourdes, elles nécessitent un investissement personnel fort de chacun. La pérennité du projet est donc très dépendante de l'engagement de l'équipe. -Nécessité parfois de gérer les écarts de comportement d



Dispositif d'évaluation

-Nombre d'élèves, de professeurs, de partenaires et d'établissements engagés dans le projet -Appréciations des professeurs engagés dans le projet sur l'engagement des élèves et leurs réalisations, l'évolution tout au long de l'année -Appréciations des pro

Effets sur les élèves -développement de valeurs notamment civiques (le travail, la solidarité, le respect des biens communs, le respect d'autrui, la tolérance, la coopération, la mixité filles-garçons, l'estime de soi, le dépassement de soi et non la performance, l'exigence...).

Effets sur les pratiques: Lycée général et technologique Dumont D'Urville

Effets sur le leadership Développement professionnel partagé et à l'initiative des enseignants; des liens plus forts en raison de l'enjeu commun ; une équipe stable qui se renouvelle pour partie ce qui multiplie les possibilités d'interactions; une meilleure connaissance des partenaires et des ressources susceptibles d'enrichir les enseignements.

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : Développement des liens entre l'Ecole et la cité autour de projets culturels, collaborations augmentées et meilleure connaissance mutuelle.



Moyens mobilisés

Le CVLA de la Région, le lycée Dumont D'Urville, le Rotary Club de Toulon, la Mission du centenaire: aides financières à hauteur de 6/7000 euros selon les années.La salle de l'Opéra est mise à disposition gratuitement, ce qui permet de réduire de moitié les coûts de la réalisation du projet.

Partenariat

-La convention signée avec l'Opéra de Toulon permet de déplacer les élèves en soirée sur des sorties pour aller à la rencontre des oeuvres artistiques (ballets, concerts, pièces de théâtre, opéras), la participation au dispositif « Action derrière le ride

Lien avec la recherche

Le professeur coordonnateur est Docteur d'état en didactique des disciplines option STAPS, il est en relation avec le laboratoire de Didactique de Besançon sur l'intervention en milieu scolaire, les données recueillies dans le cadre de ce projet sont étudiées par ce laboratoire. Université de rattachement : Université de Franche-Comté LASELDI - Laboratoire de Sémio, Linguistique, Didactique, InformatiqueNom équipe 1 : Interaction en situation didactique Responsable de l'équipe : Nathalie Wallian -

Classe « Fil d'Ariane », Collège Maurice Jaubert, NICE

Collège Maurice Jaubert, 6300 NICE, académie de NICE
mél: Fanny.Danna@ac-nice.fr - site: <http://www.ac-nice.fr/jaubert/>

Résumé : Une équipe engagée dans une réflexion sur les pratiques et l'organisation de classe articule un projet interdisciplinaire autour des propositions de Serge BOIMARE pour favoriser la transition entre le premier et le second degré. Le projet est aussi pensé dans une perspective d'inclusion en associant des élèves de Segpa et des élèves de classes « générales ».

Plus-value : Le rituel du nourrissage accompagne la construction des compétences et favorise l'émergence d'une culture commune. Avec l'exercice du débat elle permet l'acquisition d'un esprit critique et la capacité à échanger des opinions, compétences essentielles du citoyen en devenir. Le prolongement de ce « bain culturel » par la pratique artistique et les sorties culturelles favorise la motivation et l'appétence scolaire des élèves.

Elèves concernés :

2013-2014 1 classe de 6e générale (avec des élèves dont les parents ont refusé l'orientation en SEGPA), 23 élèves
1 classe de 6ème SEGPA, 12 élèves
Soit 35 élèves
2014-2015 1 classe de 5e générale
1 classe de 5e SEGPA

👉 Description A l'origine

-L'entrée en 6ème s'accompagne de bouleversements, facteurs de stress, notamment sur les nouvelles contraintes horaires (entrée à 8h00, cours le mercredi matin, changement de cours toutes les heures) et spatiales (changement de classe, déplacements autonomes)

Objectifs

-Sécuriser la transition école-collège dans une perspective d'inclusion de tous les élèves-Générer l'appétence scolaire et l'ouverture culturelle, en référence au cadre de Serge BOIMARE -Réfléchir à de nouvelles pratiques pour favoriser la réussite de t

Description

L'expérimentation réfléchit les modalités de prise en charge des élèves de 6e pour faciliter l'entrée dans les apprentissages, la persévérance et la réussite de chacun. Temps et espace scolaires et pratiques pédagogiques font l'objet d'aménagements qui favorisent une transition de l'école au collège. Il ne s'agit pas de reproduire les fonctionnements et pratiques de l'école mais bien de penser l'adaptation progressive au collège. Pour cela rituels, pratiques de coopération, évaluation par compétences s'articulent au « nourrissage culturel » préconisé par Serge Boimare qui est mené dans des groupes mixtes classe générale/ classe Segpa. Dans une perspective d'ouverture culturelle et d'ouverture sur la ville en établissement Rep+, les élèves sont aussi investis dans des projets culturels et créatifs.

Modalités de mise en oeuvre

-Aménagement horaire : début des cours à 8h30 pour les classes engagées dans le projet, chaque matinée débute par une séance d'1h30 du dispositif pédagogique préconisé par Serge Boimare : « nourrissage culturel », lecture d'un texte patrimonial par le pro

Difficultés rencontrées

-En 2014-15 : des modifications de DGH et du TRMD en juillet 2014 n'ont pas permis de mener le projet en 6e dans une perspective de transition, les classes qui avaient débuté l'expérimentation ont donc été suivies en 5e, avec une durée de séance de nourri

👉 Dispositif d'évaluation

-En coopération avec la co-psy, passation d'un test climat scolaire en 2013-14. Comparaison avec test 2012-2013-Comparaison des indicateurs vie scolaire 2013-2014 avec ceux de 2012/2013 (retards, absences, sanctions) et ceux d'autres classes-Taux de réori

Effets sur les élèves -Un absentéisme moins marqué que dans d'autres classes-Des coopérations; autorégulation des élèves qui trouvent des

solutions pour travailler avec les autres quand travailler et être ensemble sont difficiles. -Une identité de classe se construit, la par

Effets sur les pratiques: Collège Maurice Jaubert

Effets sur le leadership -Une dynamique à l'échelle du réseau : des échanges avec des enseignants du 1er degré qui nourrissent les pratiques de chacun-Le projet tend à singulariser l'équipe qui se heurte aux résistances de quelques enseignants et qui fait face à des demandes réit

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement :

👉 Moyens mobilisés

2013-14 : les 2h d'accompagnement personnalisé sont affectées en 6e au « dispositif Boimare » de début de matinée.

Partenariat

-Serge Boimare : formation initiale en 2012-13; envoi de ressources ; analyse des données-Fondation de France : financement des formations et des ateliers en 2014-15 dans le cadre de l'appel à projets « Aidons tous les collégiens à réussir »-Daniel Favre

Lien avec la recherche

-

Cordée Lycée Raynouard/ Collège Montenard, Collège Frédéric Montenard, BESSE- SUR-ISSOLE

Collège Frédéric Montenard, 83890 BESSE-SUR-ISSOLE,
académie de NICE

mél: magali-flo.mariani@ac-nice.fr - site: <http://www.ac-nice.fr/college-montenard/file/Decouverte%20du%20lycee%20Raynouard.pdf>

Résumé : Rencontres scientifiques entre collégiens et lycéens tout au long de l'année pour développer l'ambition.

Plus-value : L'action crée du lien, de la continuité tant sur le plan humain que dans l'espace, dans les pratiques et dans les apprentissages. Ce faisant elle aide les élèves à entrer dans un processus qui sécurise et facilite leurs choix en matière d'orientation et de parcours de formation.

Élèves concernés :

8 élèves de 4ème et de 3ème 8 élèves de 1S 8 élèves de TS

👉 Description

A l'origine

-Manque d'ambition dans l'orientation et le projet professionnel ; des élèves à potentiel bridé par le contexte familial -Peu d'appétence pour les études scientifiques après la 3ème -Nombreuses dérogations/ lycée de secteur

Objectifs

-Créer du lien entre les collégiens et les lycéens, faire connaître le lycée de secteur afin de faciliter l'intégration des premiers au Lycée Raynouard - Inciter les élèves du collège Montenard à poursuivre leurs études en Seconde générale et technologiqu

Description

Prenant appui sur une Cordée Lycée-Université existant depuis plusieurs années l'action se développe en direction des collégiens. Elle concerne des collégiens et lycéens boursiers dans une perspective d'égalité des chances. Elle mobilise les élèves autour de projets communs qui créent du lien et donnent du sens aux apprentissages. Elle engage les enseignants dans une pédagogie de projet inter cycle qui influe positivement sur la fluidité de la formation. Le levier mis en œuvre est celui de l'accompagnement entre pairs, les collégiens sont encadrés par les lycéens, les lycéens sont accompagnés par des élèves doctorants dans leurs travaux. L'ensemble des coopérations induites permettent aux élèves de se projeter dans des parcours sécurisés de réussite. Elles bénéficient aussi aux classes dont ces élèves sont issus, en effet les élèves engagés dans le projet agissent en médiateurs auprès de leurs camarades en présentant les travaux menés, en transmettant les savoirs acquis, dans le quotidien de la classe selon les progressions et les besoins, ou lors d'événements fédérateurs.

Modalités de mise en oeuvre

-Au lycée l'action se déploie essentiellement dans le cadre des TPE pour les 1ères et d'événements fédérateurs scientifiques pour tous ; au collège les élèves participent à des ateliers animés par des professeurs impliqués dans le dispositif sur le temps

Difficultés rencontrées

-La problématique des transports, notamment de la liaison avec Toulon : les établissements sont ruraux, les échanges sont freinés par le coût des transports, le nombre d'élèves engagés dans le projet est limité par le nombre de places des minibus mis à di

👉 Dispositif d'évaluation

-Taux de passage ; taux d'orientation en filière générale et technologique ; choix des EED ; taux d'orientation en filière scientifique ; suivi du parcours des élèves -Résultats à l'épreuve orale de l'Histoire des Arts, aux TPE-Réinvestissement dans les

Effets sur les élèves -La mémoire de l'expérience directe, des contacts et des échanges, dénoue les appréhensions, augmente la confiance, stimule l'intérêt pour la culture scientifique et in fine facilite la projection dans un parcours de formation. -Des compétences telles que

Effets sur les pratiques: Collège Frédéric Montenard

Effets sur le leadership Des échanges et des liens entre enseignants de différents niveaux et de différentes disciplines : coordination facilitée, appréhension plus large des enseignements prodigués aux élèves et expertise partagée.

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : Impact très positif sur les familles : idée que l'ambition dans la poursuite des études peut être une réalité, amélioration de l'image des études et sentiment de sécurité augmenté.

👉 Moyens mobilisés

-HSE dans le cadre de l'autonomie des établissements.-Chaque élève est doté d'un ordinateur portable pour l'année au lycée.

Partenariat

Partenariat entre le collège, le lycée et l'université, dans le cadre d'une cordée de la réussite innovante du collège à l'université : tutorat entre élèves, entre élèves et étudiants-chercheurs, contacts via les séances de TPE, entre élèves de collège et étudiants-chercheurs (5 en 2014-2015).

Lien avec la recherche

Labellisation d'un dossier cordée intitulé « les mines de la réussite » en partenariat avec le lycée Raynouard et l'Université Toulon Var. -

Journée TOUKOULEUR, Collège Les Bréguières, CAGNES-SUR-MER

Collège Les Bréguières, 6800 CAGNES-SUR-MER, académie de NICE

mél: patrick.saoula@ac-nice.fr - site: <http://www.ac-nice.fr/breguieres/index.php?tab=presentation>

Résumé : Une manifestation annuelle qui engage les participants (élèves, familles, enseignants, équipes éducatives, partenaires), sur la base du volontariat, dans un projet et dans une collaboration de longue durée. L'évènement fait découvrir et partager les cultures présentes au sein du collège ou constituant un centre d'intérêt pour les participants, dans une perspective de vivre-ensemble et d'ouverture culturelle.

Plus-value : La manifestation crée du lien et de la motivation, l'investissement des élèves pour mener à bien le projet s'avère « extraordinaire » (autonomie, temps, implication, création...). C'est un projet POUR et PAR les élèves, qui favorise aussi l'inclusion des élèves de Segpa très engagés dans l'organisation de l'évènement.

Elèves concernés :

Participants : 122 élèves
Comité de suivi : 8 élèves de 4e et 3e
L'ensemble des élèves du collège le jour de la manifestation



Description

A l'origine

Un déclencheurLa discussion avec un professeur au sujet d'un élève qui écoutait du rap vietnamien a permis de penser un projet visant à partager nos différences culturelles à l'échelle de l'ensemble du collège : « Tout le monde parle la même langue au collège, mange les mêmes repas mais une fois à la maison cela n'est plus le cas. Comment apporter un peu de chacun aux autres et à l'intérieur du collège ? » Une perspectiveLa manifestation se déroule chaque année, (en écho à la journée Mondiale de la diversité culturelle, Unesco) au mois de mai, depuis 2011. Il a été constaté que le travail engagé par les élèves et avec les élèves dans le cadre de cet évènement génère chez eux de la motivation sur du long terme, de l'implication, des coopérations multiples, du bien-être. Il a aussi été constaté que l'évènement était davantage perçu comme festif et ludique par les adultes, sans prise en compte réelle des capacités mises en œuvre par les élèves impliqués. Il s'agit donc désormais d'entrer dans un processus d'analyse des effets constatés, d'examiner les apprentissages et les compétences pour lesquels l'action agit en levier, pour envisager des modalités et des développements susceptibles de renforcer et d'élargir la portée de l'action.

Objectifs

-Mettre en valeur les cultures inscrites dans le patrimoine personnel de chacun, promouvoir des valeurs civiques de respect, d'ouverture et de dialogue. -Familiariser les élèves avec le patrimoine culturel de proximité, leur donner envie d'avoir une vie c

Description

L'organisation de la manifestation induit une pédagogie de projet qui valorise l'initiative, l'autonomie des élèves et la coopération. En effet ils ont la possibilité d'imaginer et de créer des activités autour des cultures qu'ils choisissent de mettre en avant, ils s'impliquent dans l'organisation de l'évènement et dans son déroulement le jour-même, avec des camarades, avec leurs familles, avec des enseignants, avec des partenaires. Le volontariat agit ici en levier de motivation, l'investissement s'inscrit sur un temps long, une année scolaire. Certaines activités présentées lors de la journée TKL sont conçues et mises en œuvre avec des professeurs volontaires. La transversalité des compétences engagées peut inciter les élèves à établir des liens entre les disciplines, entre les enseignements scolaires et les apports de leurs recherches ou des intervenants extérieurs qu'ils sont amenés à rencontrer autour et dans le cadre de cette manifestation.

Modalités de mise en oeuvre

1) Le projet, transdisciplinaire, s'articule autour de 4 axes :-Mise en activité collaborative et responsabilisation des élèves-Ouverture culturelle

et découverte de l'environnement culturel de proximité-Construction et validation de compétences transversales-Valorisation du travail des élèves et de l'établissement2) En amont- Lancement d'une information au mois d'octobre à destination de tous les élèves - Création d'un comité de suivi mixte élèves-professeurs qui se réunit sur la pause méridienne : recherche de partenaires susceptibles d'intervenir lors de cette manifestation ou en amont ; réunions avec les élèves intéressés par une participation active, sur la pause méridienne ; recherche de professeurs référents.- Elaboration des contenus des stands tout au long de l'année. A partir de mars, ouverture d'ateliers pour la réalisation, confection,... des stands, dans le cadre de l'accompagnement éducatif ; les ateliers peuvent être encadrés par des professeurs référents volontaires ; les élèves du comité peuvent intervenir en tuteurs auprès de leurs camarades qui ont créé des stands. - Tout au long de l'année, des rencontres TouKulture, sorties, visites, ateliers externalisés pour favoriser la découverte de l'environnement culturel proche des élèves -Les élèves de Segpa participent activement à l'organisation de l'évènement (affiches, communication...). Toutes les réunions se déroulent dans les locaux de la Segpa, elles sont supervisées par le professeur référent. 3) Le jour de la manifestation- Organisation assurée par le comité de suivi (staff)- Participation de l'ensemble des élèves présents encadrés par leurs enseignants sous la forme d'un rallye tournant tout au long de la journée. Animations et ateliers ouverts aussi à l'ensemble des personnels de l'établissement, aux partenaires et aux familles. - La matinée est consacrée aux stands créés par les élèves et ponctués d'animations assurées par des partenaires. L'après-midi est consacrée à des ateliers découverte et animation proposés par les partenaires.

Difficultés rencontrées

L'engouement provoqué par le projet auprès des élèves et des familles a généré la nécessité de créer un comité de pilotage pour assurer l'organisation et la gestion de l'évènement. Néanmoins l'implication assez faible des professeurs dans celui-ci, les moyens financiers et horaires nécessaires pour mener à bien le projet, le besoin d'adultes pour encadrer les activités posent la question du statut de la journée TKL et de ses modalités d'organisation. Devant l'expansion du projet, il est envisagé de créer des référents pour différents pôles de travail.

Dispositif d'évaluation

- Nombre de stands élaborés par les élèves (stable mais des élèves différents chaque année)- Nombre de professeurs impliqués (en augmentation mais nombre encore réduit)- Nombre d'intervenants extérieurs et de partenaires (en forte hausse) ; nombre de spec

Effets sur les élèves -L'observation du travail des élèves tout au long de l'année et de leurs prestations le jour J met en lumière les compétences et les apprentissages qu'ils ont construits et mobilisés: savoirs (historiques, géographiques, langagiers, culturels notamment),

Effets sur les pratiques: Collège Les Bréguières

Effets sur le leadership Collaboration et échange de pratiques :-avec l'école primaire Jules Ferry ; organisation d'une journée TOUKOULEUR à l'école le 19 MAI ; le projet est mené par une ancienne mère d'élève qui intervient dans les ateliers de l'école ; visite des classes de CM2 à l'édition 2015 du collège. -avec le lycée Renoir : participation de lycéens à l'édition 2015 pour faire découvrir « la nuit des musées » créée avec leur professeur d'arts plastiques Mme Skironka et Mme Berdah du musée RENOIR.

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : Ouverture sur l'environnement et liens renforcés avec des partenaires de proximité (organismes culturels, associations de la ville, ...).



Moyens mobilisés

Budget de 1500 euros accordés par le collège.

Partenariat

Pour l'édition 2015:- Macadam's Art (Hip-hop): M.ROMBAUT- Association pour la Promotion de la Country: Mme Vanderbock- Institut d'Etudes Niçoise avec le Conteur M.Fulconis- Association des amis du musée Renoir- Association Reflets d'Egypte- Centre Culturel de Cagnes- Musée Renoir- Archives municipale de Cagnes sur mer- La compagnie de la

hulotte avec la Calligraphe: Mme Josseaux Battavoine - Ecole de Musique Fortissimo de Cagnes: M.Louc- Artiste : Dominique Landucci pour une œuvre interactive- Musée des arts asiatiques avec Mme Leferme- Studio d'enregistrement Marilyn- Pâtisserie Mic-Mac Macaron- Troupe de théâtre : USURPATOR

Lien avec la recherche

-

Les classes bilangues à thématique scientifique, Collège Pierre de Coubertin, LE LUC

Collège Pierre de Coubertin, 83340 LE LUC, académie de NICE

mél: fabrice-benjami.mourau@ac-nice.fr - site: http://www.ac-nice.fr/college-coubertin/pole_sciences/index.php

Résumé : Au Luc, les collégiens de Pierre de Coubertin, s'initient aux sciences dès la sixième au sein d'une classe « option sciences » bilingue anglais-allemand qu'ils poursuivent jusqu'en 3e. Afin de préserver et d'attiser la curiosité et l'envie d'apprendre des élèves, l'équipe enseignante pratique une pédagogie basée sur le volontariat dans des pôles d'activités toujours en relation avec les sciences et déclinés en interdisciplinarité. Les élèves mettent à profit la richesse du département varois pour travailler sur le terrain. Ils sont mis en contact avec les acteurs locaux de la culture scientifique et technique, des gestionnaires de ressources territoriales aux chercheurs du CEA² et participent à un projet européen dans le cadre d'un partenariat Erasmus+.

Plus-value : L'apprentissage des langues peut se trouver motivé par les enjeux du projet scientifique; l'enseignement de l'allemand dans le collège se trouve dynamisé par le projet ; la dimension linguistique du projet enrichit et diversifie, élargit la portance du projet scientifique ; les enseignements disciplinaires sont irrigués par les thématiques scientifiques explorées. Déployé sur 4 années le dispositif touche plus de 10% des élèves et favorise par là la cohérence et la continuité des apprentissages au collège. Il est aussi un levier de transition grâce aux actions de liaison intégrées menées, tant dans le 1er degré qu'au lycée. La dynamique de projet interdisciplinaire s'amplifie à la rentrée 2015 avec un public plus large et des projets différents toujours pensés en collaboration avec des partenaires; les classes bilangues ont offert un cadre et une possibilité de continuum sur 4 ans, désormais les projets se multiplient et se déploient dans plusieurs classes par niveau d'enseignement.

Elèves concernés :

2011-2012 Une classe de 6e : 25 élèves
2012-13: Une classe de 6e : 24 élèves
Une classe de 5e : 25 élèves
2013-14: 6e : 30 élèves répartis dans 2 classes
5e : 29 élèves dans une classe
4e : 28 élèves dans une classe
2014-15 : 6e : 30 élèves dans une classe
5e : 30 élèves dans une classe
4e : 30 élèves dans une classe
3e : 30 élèves dans une classe

Description

A l'origine

Le projet d'établissement du collège Pierre de Coubertin prévoit de favoriser l'accès et la réussite des élèves en seconde ainsi qu'une plus grande ouverture sur l'international et la culture. Les classes bilangues à thématique scientifique, qui s'inscrivent dans cette dynamique, sont nées de trois constats : 1. Il est observé depuis quelques années une stagnation, voire une diminution, du nombre de germanistes en sixième. Le phénomène est généralement corrélé à la crainte des parents, pour qui l'enseignement de l'anglais est prioritaire. Ce déficit d'élèves met cependant en péril la pérennité de l'enseignement de cette langue au collège. 2. On constate une motivation fragile ainsi qu'un manque d'ambition. De nombreux élèves du collège semblent se contenter de subir l'enseignement et les difficultés avec fatalisme et apathie. Le taux de passage en seconde GT est insuffisant. 3. Le collège est rural et l'accès à la culture notamment scientifique s'avère relativement malaisé : musées, expositions ou pôles de recherches sont géographiquement assez éloignés.

Objectifs

Développer la motivation et l'ambition des élèves : - Faciliter l'accès à la culture scientifique. - Initier à la démarche expérimentale. - Sensibiliser les élèves aux thématiques du développement durable. - Développer l'enseignement de l'allemand en 6ème. - Ouvrir le collège sur l'extérieur, notamment dans une perspective de partenariats internationaux, scientifiques et linguistiques. - Favoriser une pédagogie de projet,

interdisciplinaire, pour stimuler les apprentissages et mettre en cohérence les enseignements.

Description

Il s'agit de créer une dynamique d'apprentissage valorisant la réussite de l'élève et développant son ambition. Le public est hétérogène, le seul critère de sélection est la motivation pour le projet. A l'enseignement de deux langues s'articule une heure de projet sciences qui fédère et accompagne les élèves durant les quatre années de collège. Depuis la rentrée 2014, 3 coordinateurs de 3 disciplines organisent les enseignements de « l'option sciences », un projet classe qui accompagne les élèves durant toute une année scolaire. L'ouverture vers l'extérieur de l'établissement est privilégiée avec du travail de terrain quand c'est possible et des partenariats avec le monde de l'éducation et les sciences, y compris la recherche. On travaille sur des méthodes (observation, utilisation d'outils de mesures, lecture de cartes, utilisation de graphiques, des TICE, création et utilisation de tableaux) tout en ancrant l'enseignement sur des exemples concrets. L'environnement naturel de proximité est exploré, parfois avec l'aide de chercheurs qui participent aux activités. L'approche est interdisciplinaire, les thématiques explorées en sciences peuvent être exploitées et travaillées dans d'autres disciplines et les compétences construites dans les disciplines sont convoquées en option sciences (par exemple le résumé en français, l'orientation en EPS ou les calculs d'échelle en mathématiques,...). Les compétences civiques et sociales sont sollicitées (cohésion, esprit d'équipe, solidarité entre élèves) notamment lors de sorties de travail sur le terrain incluant des activités APPN (kayak, randonnée, spéléo...). Tous les élèves de l'option participent à des événements fédérateurs tels que la Fête de la science, ils deviennent ainsi des médiateurs de la culture scientifique auprès de leurs camarades.

Modalités de mise en oeuvre

-Chacune des classes se voit attribuer une heure d'option sciences sur son EDT, dès la sixième. De plus, les élèves ont 3h d'allemand et 3h d'anglais hebdomadaires. D'autres classes peuvent être ponctuellement associées aux activités. -En l'absence d'ENT

Difficultés rencontrées

-Financement des transports, affectation d'heures d'enseignement sur la DHG qui peut générer quelques problèmes de communication au sein de l'équipe enseignante de l'établissement, difficulté à obtenir des budgets spécifiques (problème du non financement)

Dispositif d'évaluation

•Réussite des élèves : résultats scolaires, DNB, •Attractivité du dispositif : nombre de demandes d'inscriptions en 6e et évolution ; activités interdisciplinaires •Satisfaction des élèves, des parents et des enseignants •Impact : suivi de la cohorte, réussite de l'orientation et devenir au lycée

Effets sur les élèves Les groupes classes se montrent performants: ils obtiennent globalement des résultats satisfaisants et dans la moyenne supérieure des résultats de l'établissement ; ils acquièrent une autonomie bien supérieure à celle des autres classes ; les sorties de terrain soudent efficacement les groupes classes et favorisent des attitudes positives, des compétences aussi bien sociales (entraide, solidarité) que transversales (curiosité, envie d'apprendre, motivation pour les sciences) ; les compétences transversales et disciplinaires se construisent conjointement. On peut noter la progression des élèves les plus en difficulté au sein des classes et l'acquisition de capacités spécifiques (conception de compte rendus, lecture de carte...). L'investissement est important chez tous les élèves quelles que soient leurs performances scolaires, avec pour effet une orientation anticipée et des vœux cohérents pour la 1ère cohorte. L'investissement et la posture active cultivée dans les activités menées dans le cadre du projet rejouent dans le quotidien de la classe, créent de l'émulation qui peut stimuler l'ambition scolaire et qui responsabilise à la fois les individus et le groupe. Les collaborations entre les élèves (tutorat entre niveaux différents, actions de liaison) valorisent et contribuent à fixer les apprentissages et à créer un sentiment d'appartenance. Les élèves veillent les uns sur les autres, nouent des relations sociales durables et hors temps scolaire, ils s'impliquent dans la vie de l'établissement en participant à des événements fédérateurs.

Effets sur les pratiques: Collège Pierre de Coubertin

Effets sur le leadership -Le projet encourage favorablement les relations entre acteurs. Son statut « officiel » facilite les négociations avec les partenaires et intervenants ; au sein de l'établissement, il facilite l'obtention de dotations (horaires et budgétaires). -Il a engagé

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : Le travail de terrain effectué avec des partenaires territoriaux sensibilise les élèves aux questions du développement durable dans leur environnement proche et engage des interactions École/organismes de proximité.



Moyens mobilisés

4 heures sur la DHG, 1h par classe

Partenariat

- Partenariat avec le département du Var par l'intermédiaire des dispositifs« classe environnement et territoire » et «Projet d'ateliers scientifiques et culturels »
- Dispositif PASS académique
- Mairie du Cannet des Maures, service environnement
- L'agence Erasmus+ France qui gère pour l'UE le programme d'échange Erasmus+ en France.
- Maison régionale de l'eau PACA : action de terrain.
- SpéléH2O : encadrement en milieu souterrain/ canyon
- Fédération française de spéléologie
- Muséum d'histoire naturelle de Toulon : encadrement, mise en place d'activités de terrain et en muséographie.
- PNR : Verdon + Ste Baume, actions sur leurs territoires en collaboration avec les animateurs des parcs
- Laboratoire CEREGE OSU PYTHERAS, université d'Aix Marseille : accompagnement scientifique.
- Laboratoire GEOAZUR (CNRS, IRD), université Nice Sophia-Antipolis : accompagnement scientifique, prêt d'un sismomètre.
- Sciences à l'école (Observatoire de Paris) : réseau du sismo à l'école + opération « ballon sonde »

Lien avec la recherche

- Stephen Giner : paléontologue et conservateur adjoint du muséum d'histoire naturelle de Toulon (accompagne certaines sorties de terrain).
- Le CEA², centre de Cadarache (travail sur l'énergie solaire).
- MRE PACA : réalisation d'IBGN et travail sur la rivière proche du collège.
- Géoazur/sismo des écoles : suivi des expéditions océanographiques de JL Berenguer et utilisation de la station sismographique LUCF prêtée au collège par le réseau + projet INSIGHT à la rentrée 2015
- CNRS: Université-CNRS, OSU PYTHEAS, laboratoire CEREGE, Université Aix-Marseille, intervention d'un chercheur auprès des élèves en fin d'année. -

Entrer en Littérature par l'école, CIRCONSCRIPTION 1ER DEGRE IEN TOULON II, TOULON

CIRCONSCRIPTION 1ER DEGRE IEN TOULON II, 83200

TOULON, académie de NICE

mél: frederique.cauchi-bianchi@ac-nice.fr - site: www.ac-nice.fr/pasi/

Résumé : Une expérience de pratique de lectures littéraires suivies d'échanges entre les élèves pour favoriser l'entrée de chacun en littérature.

Plus-value : Les élèves se montrent, tous, tout à fait capables de comprendre des textes des auteurs patrimoniaux, ils ont du plaisir à découvrir que les livres anciens contiennent tant de choses qui les touchent et les intéressent. Les enseignants sont fiers d'eux. Ces moments sont des temps de plaisir partagé, d'ouverture à l'autre et de développement de valeurs offerts par la littérature.

Elèves concernés :

env 1000 élèves Cycle 3 et classes de collège



Description

A l'origine

Alors que les résultats des évaluations nationales attestent la compétence à lire des élèves de CM2, les professeurs de français affirmaient être confrontés à des grandes difficultés de lecture chez les élèves. A partir de ce paradoxe, un travail concerté IPR-IEN d'un même territoire s'est engagé sur ce champ. Les observations croisées dans les classes du premier degré comme dans celles de collège ont été nombreuses et ont systématiquement fait l'objet d'une analyse commune durant laquelle les inspecteurs ont été amenés à confronter leurs évaluations non des personnels mais des contenus, des pratiques et des perspectives au regard de la cohérence et de la continuité des apprentissages et de la fluidité du parcours de l'élève. Ainsi, se sont imposés certains constats : • Les cultures des PE et des PLC étant très différentes (formation universitaire, formation initiale, et tradition), les enseignements ne sont fondés ni sur une terminologie cohérente, ni sur des références communes. • La connaissance des contenus d'apprentissage comme la réalité des savoirs et savoir-faire construits, est à bâtir, dans la mesure où les représentations règnent et où la connaissance du degré où l'on n'exerce pas relève de l'expérience personnelle (essentiellement familiale) donc essentiellement interprétée subjectivement. • L'entrée dans la culture n'est pas conçue par tous de la même manière, ni dans sa mise en œuvre, ni dans ses implications. • La langue française et sa place dans l'enseignement et dans l'École n'est pas conçue par tous comme relevant de la responsabilité de chacun. Il en est de même pour l'écrit (entrée dans l'écrit et pratique de l'écrit). • Les pratiques existantes peuvent se révéler inefficaces voire parfois contreproductives à long terme du fait du manque d'explicitation des objectifs, des effets ou des attentes, et du manque de connaissance des possibles. (Ex : certaines pratiques de lectures tant en collège que dans les écoles) • Lorsqu'un travail de fond a été mené conjointement par l'IEN et l'IA-IPR dans une discipline (et c'est le cas en mathématiques sur ce territoire), les résultats des élèves progressent durablement dans la mesure où les PE et les PLC ont été formés et accompagnés par leurs inspecteurs et leurs dispositifs de formation. • Des actions existent, dans les écoles, qui sont fondées sur une réflexion théorique référée et approfondie. Il s'agit, dès lors, d'explicitier les apports pour générer les liens avec les contenus et les objectifs du collège, de ses disciplines et de ses programmes.

Objectifs

Réduire les inégalités d'entrée en littérature et face à la culture attendue par l'École
Aménager par des activités de classe l'entrée en littérature
Favoriser la construction du sujet-lecteur sur le parcours école-collège
Construire la maîtrise de la compétence Lire du socle commun
Contribuer à faire de chacun des élèves un lecteur de littérature à la fin du collège
Développer la sensibilité et l'ouverture à autrui par la littérature

Description

Des professeurs des écoles volontaires pratiquent, dès le CE2, des séances de lecture de textes littéraires à leurs classes. La lecture magistrale est suivie d'échanges entre les élèves qui confrontent leurs réceptions, leurs émotions, leurs interprétations. La bibliothèque collective s'enrichit des lectures de chacun des professionnels (1er et 2d degré) et des expériences de classe. Les élèves font la connaissance des héros de la mythologie, mais aussi de Cosette ou de la petite Fadette, partagent aussi bien l'expérience de lecture de Jacques Vingtras, l'opération des amygdales de Leiris enfant, que le destin tragique de Gavroche... L'entrée en littérature se fait par la voix de l'enseignant et par l'échange entre pairs, les textes sont choisis par l'enseignant de la classe, en fonction du moment, du besoin, de l'attente.

Modalités de mise en oeuvre

Une 1ère animation a été proposée en 2011-2012 à une trentaine de professeurs des écoles de la circonscription autour de l'effet-personnage (Jouve) : l'objectif était de réconcilier le professionnel avec le sujet-lecteur qu'il est. Des expériences ont été menées en classe par deux professeurs volontaires et présentées en animation pédagogique devant des professeurs intéressés. (2012) 2012-2013 : Une quinzaine de professeurs volontaires s'est engagée dans une dynamique de développement professionnel alliant : - des sessions de formation animées par l'IA-IPR de Lettres. Les enseignants sont formés au développement des compétences du sujet-lecteur chez l'élève de l'école au collège. - des rencontres d'échanges de pratiques animées par la chargée de mission et/ou l'IPR - des observations de classes (1er et 2d degré) - des échanges informels entre pairs et avec l'IPR - des échanges à distance (via Respire) Dans ce cadre : Les pratiques de classe en matière de lecture sont conçues de manière progressive et cohérente. Le corpus se constitue entre pairs et en interdegré, il évolue et s'enrichit. Le processus est accompagné par une chargée de mission qui observe et fait un retour aux professeurs et aux inspecteurs et qui facilite la circulation des expériences et la régularité des échanges entre les professionnels des différentes écoles et avec les professeurs du collège. Chacun des enseignants choisit le rythme des séances, les textes et la place accordée à cette activité.

Difficultés rencontrées

- les représentations de certains enseignants en matière de difficultés des élèves à réagir à des textes patrimoniaux - l'absence de formations inter-degrés institutionnelles - la nécessité d'engagement des Inspecteurs sur le terrain pour le soutien et la r

Dispositif d'évaluation

évaluation qualitative des enseignants - Relation des élèves aux textes littéraires - Nombre d'enseignants engagés - engagement et motivation des professeurs en inter-degrés

Effets sur les élèves Il est encore trop tôt pour analyser des effets sur les acquis à long terme, en revanche les réactions des élèves à des pratiques de lecture littéraire et d'expression orale permettant la prise en charge de la réception des textes est extrêmement positive. La familiarité avec les personnages et la langue littéraire, et l'attente du plaisir lié à la lecture d'oeuvres patrimoniales facilitent la relation à la discipline Français et au-delà à la culture scolaire. La capacité à interpréter des éléments d'un texte littéraire augmente. Les élèves sont capables, spontanément, de faire des liens entre les textes lus, qu'il s'agisse d'intertextualité, de problématique commune, voire de manières d'écrire semblables. Cette pratique potentialise les travaux menés sur les oeuvres en classe concernant notamment la construction du personnage et l'attention aux indices textuels à interpréter. L'attention aux mots et à l'emploi juste, le réinvestissement de certains mots entendus en lecture se retrouvent à l'écrit. Le goût pour le texte littéraire s'est accru, l'aisance à interpréter et à s'autoriser à interpréter augmente au fil de la pratique.

Effets sur les pratiques : CIRCONSCRIPTION 1ER DEGRE IEN TOULON II

Effets sur le leadership Les travaux en inter-degré ont produit des échanges de pratiques et de savoirs. Le travail sur le fond avec l'IA-IPR peut se faire sans difficulté.

Effets sur l'établissement :

Effets sur l'environnement :

 **Moyens mobilisés**

IEN, IA-IPRChargé de mission de la circonscription pour les écoles18h
année sur le temps de formation des professeurs

Partenariat

Lien avec la recherche

Le Sujet lecteur, Lecture subjective et enseignement de la littérature, sous la direction d'Annie Rouxel et Gérard Langlade, des Actes du colloque « Sujets lecteurs et enseignement de la littérature », organisé par l'université de Rennes 2 et l'IUFM de Bretagne, les 29, 30 et 31 janvier 2004, Presses Universitaires de Rennes, 2004 Le Texte Du Lecteur, Catherine Mazauric, Marie-Jose Fourtanier et Gerard Langlade (2011) -

Formation montagne alpinisme, Lycée polyvalent de la Montagne, VALDEBLORE

Lycée polyvalent de la Montagne, 6420 VALDEBLORE, académie de NICE

mél: Julien.Cecconi@ac-nice.fr - site: www.ac-nice.fr/lycee-montagne/

Résumé : Un enseignement de complément montagne / alpinisme pour former des élèves polyvalents et autonomes en montagne

Plus-value : La formation offerte favorise la continuité des apprentissages, et, par sa polyvalence et son inscription dans l'environnement, elle ouvre la voie à des parcours différents.

Elèves concernés :
8 élèves de 1ère



Description

A l'origine

Ouvert à la rentrée 2005, le lycée de la Montagne se situe en zone rurale de montagne, sur la commune de Valdeblore, à La Bolline, entre la vallée de la Vésubie et celle de la Tinée en zone limitrophe du Parc National du Mercantour. Il s'agit d'une petite structure (400 élèves environ), avec un internat très important (plus de 80 % d'internes) et un profil sportif affirmé. Sa zone de recrutement couvre les vallées adjacentes et les collèges qui les jalonnent. Il accueille pour 1/3 des élèves issus du haut pays et pour 1/3 des élèves des collèges de montagne du département pour qui il représente l'unique structure scolaire permettant de poursuivre les cursus de formation entamés au collège au sein des différentes options et/ou sections sportives ski alpin /sports de montagne. Il accueille aussi 1/3 d'élèves d'établissements de l'ensemble de l'académie, venus suivre des parcours de formation autour des activités ski/montagne. Environ 20% des élèves se tournent après le baccalauréat vers des formations et des métiers en lien avec la montagne. En EPS la formation est ancrée dans l'environnement et elle répond aux attentes des familles. Un parcours spécifique articulé autour des métiers de la montagne est proposé dans le cadre des enseignements d'exploration puis de complément: options ski alpin (préparation au test probatoire de l'entrée en formation au DE 1er degré de ski alpin ou au pisteur/secouriste) ou montagne (préparation au DE Escalade, l'accompagnateur en montagne ou l'aspirant guide). La formation montagne assurée jusque-là se déroulait le mercredi et le samedi, créneaux peu adaptés aux contraintes des élèves internes. L'équipe d'EPS a donc repensé cette formation en l'intégrant dans son projet global.

Objectifs

-Renforcer la continuité des enseignements (Option Montagne en 2nde) - Former des élèves polyvalents et autonomes sur les activités de haute montagne représentatives de l'environnement de l'établissement-Former des « citoyens » de la montagne -Préparer l

Description

Le projet s'inscrit dans une continuité entre l'enseignement d'exploration-option Montagne en 2nde et l'enseignement de complément en Terminale. Il ouvre des perspectives en matière de qualification (préparation au DE Escalade, l'accompagnateur en montagne ou l'aspirant guide), développe des compétences sportives, mais aussi des compétences transversales essentielles dans l'environnement et citoyennes. En effet on vise l'apprentissage de la vie en montagne, l'acquisition d'une culture montagne responsable, (anticipation de la météo, matériel, vêtement, équipements spécifiques, relations avec les locaux,...) et empreinte de valeurs (entraide, solidarité, dialogue,...). Expérience corporelle et mémoire kinesthésique à l'œuvre lors des activités de plein air aident les élèves à appréhender la montagne dans sa globalité. Ce milieu complexe sert de support d'apprentissages, dans une perspective transdisciplinaire, avec des modules théoriques qui s'articulent aux modules sportifs selon les saisons.

Modalités de mise en oeuvre

La formation commence en classe de 2nde la dernière semaine de juin et se termine au mois de mai en 1ère : -Constitution du groupe d'élèves durant l'année de 2nde : des élèves ayant un projet en lien avec les métiers de la montagne à l'issue de leur scolarité, les qualités visées sont la condition physique, l'état d'esprit et la capacité à rattraper les cours en autonomie, la sélection est faite par l'équipe d'EPS et validée par l'ensemble de la communauté éducative, parmi. Les élèves renoncent à suivre l'EDC en 1ère mais peuvent le suivre en terminale en vue du baccalauréat. -Stage de haute montagne en fin d'année de 2nde 8 jours fin juin début juillet, 9h/jour : découverte et pratique de l'alpinisme en milieu glaciaire de haute montagne (progression et encordement sur terrain glaciaire et rocheux, préparation et conduite d'une course, course d'arête de neige grande voie rocheuse, mise en place d'une école de glace-En 1ère, formation annualisée pour permettre des modules de différentes durées et le rattrapage des cours manqués lors des mini stages pendant l'année scolaire : *5 mini stages de 2 jours, 9h/ jour, canyon, alpinisme rocheux, ski de montagne ; les semaines suivant les mini stages rattrapage des cours manqués la semaine précédente *17 ½ journées sur les créneaux d'enseignement de complément lundi après-midi : module théorique (notions de physique appliquées à l'escalade, cartographie/orientation, notions de météorologie) avec intervention d'enseignants d'autres disciplines sur 3 ½ journées, les élèves effectuent leur production individuelle comme les autres élèves d'EDC ; module pratique 14 ½ journées complémentaires lundi après-midi (randonnée/ VTT, course d'orientation, escalade en falaise, pratique hivernale).

Difficultés rencontrées

Dispositif d'évaluation

-Indicateurs qualitatifs : niveau de compétence atteint par les élèves en fin de formation en alpinisme, ski de montagne et canyon-Indicateurs quantitatifs : nombre et nature des sorties réalisées en fonction des activités

Effets sur les élèves

Effets sur les pratiques: Lycée polyvalent de la Montagne

Effets sur le leadership Le projet débute

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement :



Moyens mobilisés

6 h pour l'enseignant référent

Partenariat

Conseil Général 06 pour les encadrants supplémentaires (GHM, accompagnateurs en montagne, moniteurs de ski,...) Région PACA pour la dotation matérielle spécifique Parc du Mercantour FFE (escalade) Comité régional de ski

Lien avec la recherche

-

#Entrée au CP, Ecole primaire La Beaucaire, TOULON

Ecole primaire La Beaucaire, 83200 TOULON, académie de NICE

mél: ecole.0830820R@ac-nice.fr - site: <http://primairebeaucaire.free.fr/>

Résumé : Pour notre groupe scolaire en Eclair, il s'agit de continuer à dédramatiser l'entrée au CP des élèves de maternelle. Pendant une semaine, on organise des ateliers articulés autour de la culture et du langage pour initier des contacts avec les enseignants et avec des écoliers et pour familiariser les enfants avec l'espace de l'école élémentaire. L'action se déroule en fin d'année scolaire juste avant les vacances d'été, dans un entre-deux dont nous souhaitons faire une transition pour permettre aux enfants de se projeter plus sereinement dans leur scolarité d'écoliers de l'école élémentaire.

Plus-value :

Elèves concernés :

20 élèves de Grande Section et 10 élèves de CP (modulable en fonction des inscriptions et des besoins).

Description

A l'origine

Les élèves de GS (et/ou leurs parents) peuvent (parfois) appréhender avec inquiétude l'entrée au CP. Nos expériences passées en matière d'école ouverte ont produit des effets très positifs à la fois sur les élèves, les parents et les enseignants. En plus des actions de liaison maternelle/élémentaire qui ponctuent l'année scolaire, il nous a semblé judicieux de mettre en place dans l'école, dans la classe, une action juste avant l'été pour accompagner et rassurer les enfants et leurs familles.

Objectifs

-Améliorer l'accueil des enfants et des familles en sécurisant la transition Ecole maternelle/ Ecole élémentaire-Faciliter l'entrée dans les apprentissages de l'école élémentaire-Développer les liens entre les deux écoles Cette action peut s'inscrire dans

Description

Il s'agit d'une découverte active de l'école élémentaire pour faciliter l'adaptation et ce faisant gagner du temps dans la mise au travail et l'entrée dans les apprentissages au CP. En effet la fréquentation en situation de l'école élémentaire permet aux élèves de GS d'apprendre à connaître leurs camarades de classe, de cycle et leurs futurs enseignants. Le projet s'articule autour de thèmes en lien avec trois visites de Musées; ces thèmes font l'objet d'une exploitation dans des ateliers tournants : ateliers langage, production d'écrits (dictée à l'adulte par les GS / écriture par les CP), arts plastiques voire d'autres encore selon les expositions proposées par les Musées à cette période. A la fin de la semaine, une exposition du travail des élèves est ouverte aux parents.

Modalités de mise en oeuvre

-L'action se déroulera du 6 au 10/07/15, de 9h à 12h.-Trois enseignants prennent en charge les élèves, deux de CP qui accueillent les élèves dans leur nouvelle école et une de maternelle qui assure un lien avec la structure d'origine. -Le conseil de cycle

Difficultés rencontrées

Dispositif d'évaluation

-Pourcentage d'assiduité des élèves inscrits ; -Taux de participation des parents à l'exposition ; -Evaluation subjective : ressenti des enseignants au mois de septembre par rapport à ces élèves qui auront suivi l'action ; - Interactions entre les entrants a

Effets sur les élèves

Effets sur les pratiques: Ecole primaire La Beaucaire

Effets sur le leadership

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement :

Moyens mobilisés

-45 HSE attribuées dans le cadre de l'Accompagnement Educatif.-Cartes de bus de ville fournies par l'école élémentaire sur son budget transports-Petit matériel fourni par l'école

Partenariat

Lien avec la recherche

-

#Classes 2.0 (3èmes), Collège de la Vallée de l'Ouane, CHATEAU-RENARD

Collège de la Vallée de l'Ouane, 45220 CHATEAU-RENARD,
académie de **ORLEANS-TOURS**

mél: ythibault@ac-orleans-tours.fr et stephane.charles@ac-orleans -
site: <http://clg-de-la-vallee-de-l-ouane-chateau-renard.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/>

Résumé : Autoriser les appareils électroniques des élèves (smartphones, tablettes, PC, mini-PC...), les réseaux sociaux et sites web en cours sur le principe de la classe inversée afin de former les élèves à un usage professionnel de leurs propres outils numériques.

Plus-value : - Le volet numérique (consultation en ce moment)- L'évaluation en cours d'apprentissage- Mettre l'élève au centre de son apprentissage- Les MOOC pour s'auto-former (Création d'un MOOC destiné aux élèves pour les préparer à l'épreuve d'histoire des Arts a

Elèves concernés :

- 2 classes de 3ème en 2014/2015- 4 classes de 4ème et 5 classes de 3ème dans l'optique d'une extension du projet en 2015/2016

👉 Description

A l'origine

- Point de départ : MOOC « Enseigner avec le numérique » sur la plateforme eFan de l'ENS Cachan.- Volonté de pouvoir utiliser des outils qui sont présents en classe (mais totalement interdits), que les élèves connaissent et savent utiliser (mais souvent m

Objectifs

- Permettre aux élèves de considérer les objets numériques comme un outil de travail, un moyen et non comme une fin ; - Les placer au centre de leurs apprentissages en les poussant à ne pas seulement utiliser le net comme une source mais aussi comme un ou

Description

Cf document mis en lien

Modalités de mise en oeuvre

- Juin 2014 : présentation du projet aux collègues- Journée de rentrée : présentation du projet aux élèves et distribution d'une invitation aux parents dès le jour de la rentrée pour une réunion d'information- Première quinzaine de septembre : élaboration

Difficultés rencontrées

- Avoir la Wifi- Avoir un ENT- Avoir un peu de matériel nomade à disposition pour quelques élèves n'en ayant pas- L'information aux familles et la formation pour rassurer et combler le fossé générationnel- Former les enseignants à ces nouveaux outils

👉 Dispositif d'évaluation

- Les progrès des élèves en termes d'autonomie face à leurs apprentissages- La fréquence des échanges collège-maison (mails des élèves, des parents, accès aux cours dématérialisés quel que soit le lieu)- Le respect de la charte mise en place (nombre d'inc

Effets sur les élèves - Rendre les élèves plus autonomes dans leurs pratiques, - Les sensibiliser aux contenus sur le web, - Les rendre plus actifs en classe et dans leur utilisation des outils.- Besoin de créer des tutoriels pour aider les élèves à s'organiser dans un espace

Effets sur les pratiques: Collège de la Vallée de l'Ouane

Effets sur le leadership

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : besoin de communiquer avec Les familles et de Les rassurer en Les informant dès le début et en en cours d'année.- partager Les productions d'élèves avec la communauté hors Les murs.

👉 Moyens mobilisés

- Disciplines engagées : Français, Anglais, E.P.S, Histoire-géographie pour le moment- Besoin d'acheter quelques tablettes ou Mini PC afin de proposer du matériel aux quelques élèves qui n'en possèdent pas.- Besoin d'avoir un ENT (nous n'en avons pas pour

Partenariat

Calysto : Association ayant pour vocation de sensibiliser Les utilisateurs aux dangers liés à internet- Cardie OT- DANE OT

Lien avec la recherche

-

The Good Food Project- Manger sain, manger malin, Collège Jean Renoir, BOURGES

Collège Jean Renoir, 18000 BOURGES, académie de
ORLEANS-TOURS

mél: nezha.el-massoudi@ac-orleans-tours.fr - site: <http://the-good-food-project.weebly.com/>

Résumé : Par une action mobilisatrice, sensibiliser les élèves à la citoyenneté et les inciter au respect de l'environnement.

Plus-value : L'action a pu fédérer un grand nombre de personnes autour des élèves, parents, associations, équipe pédagogique et administrative ainsi que les instances régionales. Cet élan de citoyenneté a poussé un nombre d'élèves à envisager la création d'une association pour sensibiliser un public plus large aux enjeux environnementaux. La création d'un blog consacré au projet a également été un outil de communication très important qui a permis au grand nombre de suivre l'avancement et la mise en place de toutes les étapes du projet suivi de près par la presse. La publication du projet sur le site du ministère de l'écologie, du développement durable et de l'énergie fut une vraie consécration nationale pour ce projet citoyen.

Elèves concernés :

- Ateliers et productions : 2 classes de 4e (44 élèves) - Public-cible : tous les élèves du Collège.



Description

A l'origine

Ce projet est né d'une discussion avec les élèves de 4e au sujet de l'engagement citoyen. La plupart d'entre eux ont exprimé le souhait de s'engager pour une cause qui toucherait tout le monde. Le gaspillage alimentaire ainsi que les habitudes de consommation sont venus naturellement. Les jeunes élèves étaient parfaitement conscients de l'impact du moindre geste sur la planète et voulaient diffuser ce message au plus grand nombre.

Objectifs

Ce projet pluridisciplinaire cible plusieurs objectifs pédagogiques et citoyens. Nous avons souhaité à travers l'intervention des différents partenaires réaliser des actions concrètes qui auraient une portée à long terme. Le but étant de déclencher une prise de conscience collective. Confronter les élèves aux chiffres du gaspillage alimentaire a permis d'entreprendre cette action en initiant les jeunes à des gestes simples, comme manger des produits frais, de saison et locaux de préférence et d'ainsi réduire l'empreinte environnementale de chacun.

Description

Actions longues (courant 2014-2015) : - Intervention de l'association Plume pour encadrer un débat autour des travaux des élèves. - Concours talent artistique : - Ateliers et productions diverses : ateliers artistiques (affiches et de posters en français et en anglais, banderole avec le slogan du projet, tee-shirts avec logo du projet, badges autocollants avec logo, clip vidéo, court-métrage), ateliers écriture (charte des dix commandements contre le gaspillage alimentaire, messages sur panneau géant). Actions ponctuelles : - Organisation d'une journée de sensibilisation avec Flash mob (2 classes de 4e) préparation d'une chorégraphie, présentation des différentes productions - Sondage auprès des élèves. Prolongements : - Affichage de la charte des dix commandements contre le gaspillage au restaurant scolaire et aux points d'eau. - Plusieurs représentations du court-métrage mon assiette, ma planète suivies de débat. - Mise à disposition du clip vidéo pour l'organisation de tables rondes dans l'établissement.

Modalités de mise en oeuvre

Difficultés rencontrées



Dispositif d'évaluation

Effets sur les élèves - Valoriser des compétences variées chez les élèves : le champ pédagogique de ce projet est très large, allant de l'éducation citoyenne à la création artistique. - Prise de conscience en matière de responsabilité de chacun dans le milieu scolaire, et la n

Effets sur les pratiques: Collège Jean Renoir

Effets sur le leadership Le groupe de travail constitué de représentants d'élèves, de la vie scolaire et de l'administration a permis de faire régulièrement des mises au point sur l'organisation et le développement du projet. Un travail d'équipe très productif porté par le chef d'établissement qui a mis en place les outils nécessaires à la bonne progression du projet.

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : Le travail d'équipe a permis de renforcer les liens entre les adultes et les élèves. Car au-delà de la dimension pédagogique et citoyenne, l'énergie déployée par tous les acteurs de ce projet a ouvert des nouvelles opportunités de travail d'équipe.



Moyens mobilisés

matériel audio-visuels et papeterie du Collège Jean Renoir- matériaux de Récupération et objets recyclés

Partenariat

- Le Conseil Général du Cher (18)- Jeunes Reporters pour l'Environnement- Mme Rousseau (Diététicienne-nutritionniste)- Ministère de l'écologie du développement durable et de l'énergie- Cardie OT

Lien avec la recherche

-

Apprendre à apprendre en cycle 3, Ecole primaire, DRUYE

Ecole primaire, 37190 DRUYE, académie de ORLEANS-TOURS

mél: ec-druye@ac-orleans-tours.fr - site: <http://ec-druye.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/>

Résumé : Favoriser l'émergence de stratégies expertes d'apprentissage en s'attachant à (re)créer un lien solide entre vécu de l'enfant et expérience de l'élève.

Plus-value : A court ou moyen terme, c'est un changement dans la méthodologie d'apprentissage, en situation de classe, qui va être modifiée. Nous passerons d'une démarche d'apprentissage assez « linéaire » en une méthodologie dite « inversée ». Ceci va se faire sur un temps d'action assez long, de manière progressive, afin que les élèves s'approprient la démarche, en extraient les dispositifs d'actions, les moyens de mise en œuvre et leurs capacités de travail.

Elèves concernés :

23 élèves de CM1-CM2 + 24 élèves de CE2-CM1



Description

A l'origine

Les élèves « n'arrivent » pas à retenir, mémoriser les apprentissages que les enseignants pensent acquis durant l'année scolaire. Cette « amnésie sélective » n'est, à notre sens, que la face visible d'un problème nécessairement plus profond et n'en constitue donc qu'une conséquence. La double assertion et la différence élaborée entre enfant et élève doivent être posées en tant que condition sine qua non à la bonne mise en œuvre de ce travail.

Objectifs

- Développer, chez les élèves de cycle 3, une sensibilité à l'apprentissage, au travers de méthodologies individuelles, expertes. - Etablir un protocole de construction, par l'enfant, d'apprentissage de ses compétences et d'un ancrage pertinent et intemporel

Description

L'enjeu sous-jacent, implicitement dégagé de ces recherches et de ces constats produits – dans une échelle locale – envisage de favoriser l'émergence d'une prise de conscience, par l'élève, de ses propres facultés d'apprentissages d'une part, et, dans une autre mesure, qu'il puisse en dégager les critères de réussite ou d'échec et, dans un dernier temps, ajuster ses capacités méta-cognitives en fonction du contexte d'apprentissage. Ce travail fait, pour conclure, appel à une mobilisation de multiples variables, formelles ou non, institutionnelles ou non, matérielles ou non, qui doivent être définies, prises en compte par l'élève et l'enseignant, désacralisées en vue de les rendre perceptibles comme des facteurs sensibles de l'apprentissage de l'enfant.

Modalités de mise en oeuvre

De début septembre à fin juin, cette formule sera déclinée et découpée en 5 grandes étapes. Toutes différentes, toutes mobilisatrices de nouvelles formes de recherche et d'investigation, toutes fondatrices à la notion de « stratégies d'apprentissages ». 1. Etat des lieux. 2. Apprendre par l'image. 3. Apprendre par l'écoute. 4. Apprendre par le geste. 5. Mise en place de « stratégies individuelles d'apprentissage ». Chaque point fera la part belle aux activités manuelles, ludiques, nouvelles et novatrices dans l'imaginaire des élèves qui leur permettront de voir les choses d'une autre manière, sous un angle de vue différent, et ce, tout en travaillant.

Difficultés rencontrées

La principale difficulté résidera dans l'utilisation du matériel dit « technologique », « technique », en raison de sa prise en charge dans une situation de classe. Convoquer l'ensemble des élèves, « en même temps », sur une activité préconisant l'emploi de matériel technique (en sous-nombre par rapport au nombre d'élèves) doit se faire en suivant des conditions d'organisations « strictes » et ouvertement visibles de tous. Ici réside le point crucial et logiquement incontournable de notre projet de mise en place d'une telle activité en classe. Le travail d'équipe suffira à

mutualiser les compétences dans ces domaines afin de démystifier ces aspects « technico-pédagogiques ».

Dispositif d'évaluation

Mettre en place ce genre d'activité avec les élèves sans avoir à l'esprit, de la part de l'enseignant, un certain nombre d'attentes particulières serait une hérésie pédagogique. En mettant en place ces APC, ayant pour thème les stratégies de mémorisation, les enseignants porteurs de cette activité souhaitent que leurs élèves atteignent un degré d'autonomie face à leurs apprentissages. Les attentes sont à comprendre dans une triple dimension : dans du court terme, dans du moyen terme et sur le long terme. Le court terme est la dimension la plus évidente et la plus facilement observable. En effet, chaque élève aura pour objectif personnel de mettre en œuvre ce qu'il aura acquis lors de ces APC durant l'année scolaire en cours. C'est la dimension qui peut, dans une certaine mesure, contraindre l'élève à travailler dans un état de « léger stress ». En effet, le réinvestissement des différentes notions et compétences vues durant ces ateliers « devrait » se faire quasiment « instantanément » lors d'autres travaux de classe. Bien entendu, un délai de rigueur sera accordé et privilégié (notamment pour ceux qui auront plus de difficultés à comprendre leur mode de fonctionnement metacognitif) puisqu'il ne s'agit pas de déstabiliser les élèves, de les placer dans une situation de « stress » qui pourrait conduire, finalement, à une situation d'échec face à ses propres compétences, face à ses propres capacités d'apprentissage. Ce n'est pas le but. Cette dimension est également celle qui peut prétendre à certains réajustements de fonctionnement, de méthodologie si le cas se présente. Elle est donc, par définition, la dimension la plus malléable de toutes et constitue par voie de fait, celle qui ancre le processus dans une démarche beaucoup plus longue et intemporelle. Le point de base du travail dans ces ateliers doit être à la fois réalisé par mobilisation et compréhension des a priori et par anticipation des a postérieurs. Le bilan de ses différents ateliers qui se dé

Effets sur les élèves Comme toute activité à caractère pédagogique, l'enseignant souhaite que cela soit porteur de sens et donc d'acquisition de savoirs et de compétences chez ses élèves. Au-delà de ce concept institutionnel, il s'agit de faire acquérir à l'enfant une démarche d'autonomisation dans les tâches qu'il aura à effectuer, en vue d'une significative réussite propre à l'activité. La réussite est, finalement, une variable parmi l'ensemble que compte l'acquisition de ces stratégies de mémorisation et d'apprentissage.

Effets sur les pratiques: Ecole primaire

Effets sur le leadership Dans cette activité, le travail en équipe, en groupe est largement favorisé, dans des situations de travail s'approchant de la pédagogie de projet. Initialement prévue lors d'APC, en petits groupes, favorisant ainsi une meilleure « accroche » auprès des élèves, ces expériences seront déployées à l'ensemble de la classe, afin de créer une réelle prise de conscience dans la continuité des actions.

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement :

Moyens mobilisés

a) Création de capsules vidéo/sonorisées afin de rendre la démarche concrète. Ces capsules seront ensuite réutilisées en classe afin d'en extraire des principes fondamentaux des notions étudiées (français, maths), au travers de cartes heuristiques. De celles-ci se verront déclinées des activités de manipulation, d'application et de réinvestissement. (Ces capsules vidéos/sonorisées seront indexées à notre chaîne de vidéo puis diffusées via Twitter et archivées sur le site de l'école). Elles seront donc à la base du travail des élèves. b) Création de cartes heuristiques, tout au long de l'année scolaire, et diffusée via le réseau Twitter. c) Utilisation du réseau Twitter pour un partage des savoirs, des connaissances et surtout une valorisation indirecte des travaux des élèves, où les élèves de CM1-CM2 y sont déjà engagés. d) Gestion maîtrisée des réseaux sociaux (Twitter) et des différents plates formes de connexion numérique (Vimeo, Instagram, ...).

Partenariat

Cardie OT

Lien avec la recherche

OBJECTIF LUnE, Collège Gérard Philipe, NIORT

Collège Gérard Philipe, 79010 NIORT, académie de POITIERS

mél: marie-chri.mezon-gustin@ac-poitiers.fr / Cecile-Clotilde.Ziegler@ac-poitiers.fr - site: <http://etab.ac-poitiers.fr/coll-gerard-philipe-niort/>

Résumé : Objectif LUnE ! Livret Unique de l'Élève* Nous travaillons par compétences avec un référentiel unique de connaissances, de capacités et de compétences. **Un livret unique. *Unique pour les élèves de la 6ème à la 3ème. *Unique pour toutes les disciplines du collège. *Unique pour comprendre la complexité et la spécificité de chaque enfant.** Ainsi, nous poursuivons notre chemin expérimental vers une évaluation positive, non chiffrée, toujours formative, dédramatisée, et surtout valorisante. *Nous cherchons à construire des apprentissages bienveillants et coopératifs, dans des situations diversifiées, différenciées, adaptées.** On ne va peut-être pas décrocher la Lune, mais peut-être ouvrir des horizons et rallumer les étoiles.

Plus-value : On pensait que ce ne serait qu'un outil, qu'un référentiel de compétences un peu particulier.* En réalité, c'est bien plus que cela !* Parce que le Livret Unique facilite le travail coopératif des élèves, l'entraide, l'autonomie.* Parce que le LUnE invite à la diversification des situations d'évaluation - autoévaluation de l'élève, évaluation de groupe, évaluation à la volée - à la remédiation spécifique, disciplinaire ou transversale.* Parce que le LUnE favorise la mise en œuvre des tâches complexes interdisciplinaires, la pédagogie de projet, la mutualisation des pratiques d'enseignement et des documents de travail des professeurs, l'innovation pédagogique, la multiplication et la diversification des situations d'apprentissage.

Elèves concernés :

3 niveaux de 5 classes chacun : 6e, 5e et 4e : 402 élèves sur un établissement de 543 élèves.* 74% des élèves, 100% des enseignants.* Les classes de 3e seront complètement intégrées à la rentrée 2015.



Description A l'origine

La nécessité de simplifier et d'optimiser les référentiels disciplinaires proposés aux familles et aux élèves s'est imposée.* En effet, au cours de la deuxième année d'expérimentation du travail et de l'évaluation par compétences sur les niveaux de 6ème et 5ème, les équipes éducatives ont beaucoup travaillé sur les compétences transversales et ont mis à jour le fait que les mêmes compétences ou domaines de compétences se retrouvaient sur les différents référentiels disciplinaires.

Objectifs

Un seul objectif principal : simplifier et optimiser les référentiels disciplinaires utilisés dans l'établissement.** Le LUnE est un outil au service et au cœur de la communauté éducative. Il concerne autant les élèves et leur famille que les enseignants. De nombreux objectifs corollaires sont apparus : **DU COTE DE L'ELEVE : *Donner du sens à l'École : comprendre les objectifs de l'École, trouver sa place au collège et l'occuper pleinement.* Renforcer la cohérence des apprentissages : les matières en elles-mêmes s'effacent au profit de ce que l'élève doit savoir faire, de la compétence qu'il a à acquérir.* Rendre les objectifs lisibles pour l'élève : la formulation des compétences est simplifiée, compréhensible.* Simplifier les documents de liaison pédagogique : l'élève du collège se réfère à un seul référentiel de compétences, utilisé dans toutes les matières. L'élève peut faire le lien entre les mêmes compétences utilisées dans des cours différents.* Accompagner l'orientation : le bilan extrait du LUnE permet d'accroître la conscience de soi, de ses points forts, de ses points faibles, de gagner en confiance et de renforcer l'estime de soi. Ce bilan trimestriel global des compétences transversales maîtrisées par l'élève permet d'accompagner les choix de parcours de formation.** DU COTE DES PARENTS : *Rendre l'École accessible : faire comprendre sa finalité, ses objectifs, ses pratiques pour restaurer la légitimité de l'École.* Montrer la continuité des valeurs éducatives entre la maison et le collège au travers des compétences transversales : respect, responsabilité, autonomie.* Simplifier les documents de liaison : les familles reçoivent le bulletin trimestriel

toujours traditionnellement organisé par matière auquel vient s'adjoindre un bilan de compétences selon les 8 domaines transdisciplinaires.* Renforcer le dialogue entre les familles et l'École et développer la co-éducation, la coopération, la communication.** DU COTE DE L'ENSEIGNANT : *Harmoniser les exigences pédagogiques : avoir un regard plus éclairé sur les exigences disciplinaires et leur rôle dans la formation de l'élève et une meilleure conscience de la place des compétences transversales.* Favoriser à la fois une compréhension globale et complète de l'élève et une vision plus aiguë et aiguisée de ses points forts et de ses points faibles.* Assurer un meilleur suivi des acquisitions de l'élève, dans le cadre de la continuité entre l'école primaire et le collège, puis au sein du collège, d'un niveau à l'autre, de la 6ème à la 3ème.* Renforcer les actions spécifiques : faciliter la mise en place de remédiation disciplinaire, interdisciplinaire, multiplier la variété des situations d'apprentissage.* Restaurer la légitimité de l'École par un climat serein et apaisé et le renforcement du lien de confiance entre enfants et adultes.

Description

Le livret unique de l'élève englobe les compétences disciplinaires spécifiques, les compétences générales (méthodologiques, sociales et scolaires) et transversales. Il est en lien avec le Socle et les 8 capacités attendues dans la voie professionnelle pour l'orientation en fin de 3ème.* Du point de vue professionnel, pour l'utilisation des enseignants, ce livret unique de l'élève au collège se décline en niveaux taxonomiques pour chaque niveau de classe et en spécificité disciplinaire pour chaque matière enseignée au collège.* Il est organisé autour de 8 domaines : Lire, écrire, dire et écouter, créer, savoir, agir et savoir-être, pratiquer, raisonner.* Chaque professeur peut évaluer n'importe quelle compétence.* Le collège utilise le logiciel SACoche pour l'évaluation des compétences : le LUnE sert de référentiel unique à toutes les matières.

Modalités de mise en œuvre

*2013-2014 : *Elaboration du livret unique par les équipes éducatives* Présentation du projet aux familles lors de la soirée Portes Ouvertes en avril 2014* Communication écrite aux parents d'élèves* Diffusion aux élèves dans les classes à la rentrée 2014* Intégration du livret unique dans le logiciel SACoche déjà utilisé dans l'établissement* Poursuite du travail et de l'évaluation par compétences dans le cadre de l'expérimentation engagée depuis 2012** 2014-2015* Utilisation généralisée dans l'établissement.* Formation interne des nouveaux enseignants.* Nombreux temps de concertation, à la fois disciplinaire et interdisciplinaire.* Bilan provisoire à l'issue du premier trimestre : réflexion sur les aménagements, sur la communication avec les familles.* Édition d'un bulletin trimestriel proposant les appréciations disciplinaires traditionnelles et un bilan spécifique de l'élève par domaine de compétences (8 domaines) Production grâce au logiciel SACoche de notes pour les classes de 3ème qui utilisent déjà le LUnE* Appui sur le livret unique pour la validation du Socle* Appui sur le livret unique pour l'orientation en fin de 3ème, notamment pour les 8 capacités attendues dans la voie professionnelle

Difficultés rencontrées

Temps de concertation pour mettre en œuvre un projet à l'échelle d'un établissement scolaire.* Instabilité des équipes : BMP, compléments de service.* Difficulté à trouver un outil informatique tout à fait adapté qui rende compte à la fois des 8 domaines du LUnE et du bilan disciplinaire.

Dispositif d'évaluation

Évaluation en fin d'année scolaire.* Utilisation de l'outil d'auto-évaluation et de suivi de l'innovation et expérimentation OASIE* Évaluation externe souhaitée mais modalités et intervenants à définir** INDICATEURS : *sur les acquis des élèves * Investissement dans la vie de l'établissement* Investissement dans les apprentissages des diverses disciplines* Investissement dans son parcours de formation* Taux de validation du Socle* Réussite au DNB* Orientations conformes au projet de l'élève en fin de 3ème** sur les pratiques des enseignants* Accroissement des actions innovantes recensées dans le programme pluri-annuel d'actions* Implication effective des enseignants, y compris des professeurs stagiaires et enseignants affectés à l'année* Impact sur le plan de formation, nature et nombre de demandes d'établissement* sur l'école / l'établissement* Diminution des faits de violence scolaire entre élèves* Niveau de réussite de l'établissement (résultats scolaires, parcours en quatre ans dans le même établissement, bilan de

l'orientation)*Augmentation des demandes de dérogation pour l'établissement

Effets sur les élèves Comprendre le sens de l'École et la cohérence des apprentissages au collège*Prendre conscience de soi, de ses points forts et ses points faibles*Devenir acteur de ses apprentissages et de son orientation, développer son autonomie et son investissement, trouver sa place au collège et l'occuper pleinement*Renforcer l'estime de soi

Effets sur les pratiques: Collège Gérard Philipe

Effets sur le leadership Réelle identité de l'établissement.*Adhésion de tous les adultes de l'établissement au projet : considérable implication des enseignants ; développement du travail d'équipe disciplinaire et interdisciplinaire.*Renforcement des valeurs partagées de démocratisation de la réussite.*Accroissement de la mutualisation des pratiques et des ressources.*Préservation d'un climat scolaire positif.*Renforcement d'une gouvernance participative de l'établissement : les équipes prennent en charge la régulation de l'expérimentation. Cela déplace le management pour que l'équipe soit totalement actrice de son projet.

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : Le collège est repéré comme un établissement innovant au service de la réussite de tous les élèves.*Nombreuses demandes d'établissements dans et hors Académie pour témoigner des pratiques innovantes, mutualiser les outils créés.*Renforcement du lien avec l'École Primaire dans le cadre du réseau ECLORE.*Sollicitation pour la Conférence Nationale sur l'Évaluation des Elèves.*Sollicitation du CARDIE, de l'inspection d'Anglais, de Lettres.*Sollicitation pour la formation des personnels de Direction.



Moyens mobilisés

Beaucoup d'énergie, de temps d'échange, de concertation et de valeurs partagées ! *Seulement 36 HSE (Éducation Nationale)*2 demi-journées en auto-formation (Éducation Nationale)*Plusieurs demandes auprès de Sésamath pour faire évoluer le logiciel SACoche.

Partenariat

Lien avec la recherche

*Héritage de la Mission Apprendre Aujourd'hui de l'Académie de Poitiers, emmenée par M. Guy Andraut, IPR de Technologie et Doyen des IPR.**Travail avec Jean-Claude CROIZET, du Centre de Recherches sur la Cognition et l'Apprentissage (CERCA) professeur – Université de Poitiers et un de ses doctorants, Sébastien GOUDEAU. **Bibliographie :*-Dossier de veille de l'IFE, n° 94, Septembre 2014, par Olivier REY et Annie Feyfant, chargés d'étude et de recherche au service de Veille et Analyses de l'Institut Français de l'Éducation.*-Apprendre ensemble : buts de performance et buts de maîtrise au sein d'interactions sociales entre apprenants, C. Darnon Université de Grenoble, C. Buchs Université de Genève, F. Butera Université de Lausanne.*-Article d'Olivier Rey Quelle culture sur le socle, Les Cahiers pédagogiques n° 516, novembre 2014. - Travail avec Jean-Claude CROIZET, du Centre de Recherches sur la Cognition et l'Apprentissage(CERCA) professeur –Université de Poitiers et un de ses doctorants, Sébastien GOUDEAU.

Initiation aux arts de faire culinaires au collège, Collège Marguerite de Valois, ANGOULEME

Collège Marguerite de Valois, 16000 ANGOULEME, académie de **POITIERS**

mél: emilie.orliange@hotmail.fr - site: <http://www.projet-alimentation-arts-de-faire-culinaires-au-college.fr/>

Résumé : Il s'agit d'un projet pilote d'éducation ambitieux comprenant différents ateliers complémentaires ayant comme fil rouge l'alimentation : cours de cuisine, modules d'éveil sensoriel, éducation aux médias et au développement durable, sensibilisation aux arts de la table ... Tout ceci pour nous permettre de nous rapprocher au maximum des sociabilités alimentaires quotidiennes des jeunes et de créer du lien avec les familles issues principalement d'un quartier sensible. Le but est de donner aux collégiens les clés d'une alimentation plus saine, raisonnée et autonome afin de les rendre acteurs de leur alimentation, de leur redonner la possibilité de construire et d'analyser leurs choix alimentaires. Une recherche-action longitudinale est mise en place pour évaluer les bénéfices de cette éducation des collégiens aux « arts de faire culinaires » : une analyse des rapports entre l'école, la famille et l'univers marchand.

Plus-value : Plus-value de l'action après 1 an : -Évolution positive du climat scolaire : diminution de l'absentéisme, du nombre de sanctions et punitions, attitude favorable au cours des ateliers du projet, meilleure implication des élèves dans leur scolarité...-Effet de synergie autour du projet au sein de la communauté éducative, renforcement des liens avec les partenaires locaux.-Augmentation de la fréquentation des familles aux différents événements du collège-Premiers bénéfiques sur le comportement alimentaire des jeunes : moins de réticence à l'égard des aliments « difficiles », meilleure appréciation de la restauration scolaire, augmentation de la consommation de fruits, liens tissés avec les agents du collège ainsi qu'une nouvelle manière de valoriser les jeunes en difficultés scolaires. Voici le résumé du bilan scientifique suite à la première année de projet: Dans le cadre de l'évaluation du projet « Initiation aux arts de faire culinaires », ce rapport scientifique annuel démontre les premiers bénéfices du projet sur les collégiens de 5ème, dans le cadre du collège et de la famille. Après une observation de chacun des ateliers, le traitement des carnets de bord parents-élèves et les bilans réalisés par les élèves à la fin de chaque atelier, voici les résultats de cette première année, suite aux focus group réalisés avec tous les élèves de 5ème (soit 76 individus) au mois de juin 2014. Dans ces résultats, on obtient à la fois des données qualitatives mais aussi des données quantitatives, ce qui permet d'apprécier l'évolution de ces jeunes tout au long du projet en fonction des indicateurs préétablis. Voici la liste des premiers résultats : •Un intérêt, une implication et une appréciation forte du projet •La valorisation des jeunes par la pratique •Un accroissement du ressenti de bien-être au collège et une réduction de l'absentéisme •Un grand nombre d'apprentissages et de découvertes sur l'alimentation et la cuisine •Une augmentation de la curiosité concernant des aliments nouveaux •Une appréciation de l'usage de la lunch box et une progression du partage des repas en famille •Une meilleure appréciation des fruits et légumes à la maison et à la cantine •La reproduction des préparations culinaires à la maison et une plus grande autonomie dans la pratique des tâches ménagères (cuisine, vaisselle, dressage de la table, courses). •Le resserrement des liens entre les familles et le collège : création d'un « pont familles-collège » •Une véritable réussite autour du dispositif du « fruit à la récré » •L'intérêt exprimé par certains jeunes de s'orienter vers les métiers de l'alimentation •L'évolution des représentations sur la restauration scolaire de l'établissement. •Une capacité réflexive et une conscientisation des apprentissages Comme, le projet l'ambitionne, la pratique est au centre des bénéfices. Globalement, concernant les bénéfices ressentis, les collégiens font essentiellement allusion, à la pratique des « arts de faire culinaires » découverte lors des ateliers de cuisine, aux séances d'éveil sensoriel et aux ateliers culture pub et tous ces apports ont pu être mis à profit dans le cadre de la famille. Le projet, après une année d'existence, semble avoir un impact direct sur les pratiques des jeunes dans le cadre familial. Ces éléments doivent être confirmés grâce notamment à des entretiens individuels approfondis qui seront menés l'année prochaine dans les familles. EN CONCLUSION : A

l'issue de cette première année de projet, presque 95 % des objectifs fixés dans le cadre des ateliers du niveau 5ème ont été atteints. Concernant les résultats obtenus sur 3 ans, on entrevoit des bénéfices insoupçonnés chez les jeunes dans le cadre scolaire et familial. Ainsi, 70 % des résultats attendus au terme de ce projet ont déjà été mis « en mouvement ». Il reste encore 2 ans pour parcourir le reste du chemin. Le projet AFC veut agir sur le climat scolaire, l'ambition scolaire et développer l'esprit critique des jeunes quant à l'alimentation. On constate que les principaux objectifs ont été atteints : •Une nouvelle manière de valoriser les jeunes, notamment, en difficulté scolaire : par la pratique, •Moins de réticence à l'égard des aliments « difficiles », •Une meilleure appréciation de la restauration scolaire. Les pratiques et les représentations des adolescents (que l'on souhaite faire évoluer) sont co-construites avec les représentations des adultes concernant les sociabilités des adolescents. En effet, les adultes ont des préjugés et des craintes ; les jeunes ont le désir de s'autonomiser et de se responsabiliser, le groupe de pairs produit divers cadres d'apprentissages informels, les fantasmes alimentaires agissent... Dans cette co-construction, on ne peut pas se contenter d'informer les jeunes sur les bonnes pratiques alimentaires à adopter. Il faut mettre en place des dispositifs d'actions combinées et d'aide à leur conscientisation: seule cette éducation concrète multifacette (cours de cuisine, éveil sensoriel, culture pub, etc..) peut prétendre pouvoir agir sur les pratiques familiales et individuelles, quotidiennes, à long terme, telle est l'ambition du projet AFC. **LAUREAT DU PROGRAMME NATIONAL POUR L'ALIMENTATION 2014 : *Suite à l'appel à projet rédigé par Emilie Orliange, dans le cadre du Programme National pour l'Alimentation, le projet Arts de faire culinaires au collège est l'un des lauréat National du PNA 2014. Il a été retenu au terme d'un processus de sélection (sur 414 projets déposés) impliquant la Direction Générale de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Forêt, ainsi qu'un comité d'experts multidisciplinaires.

Elèves concernés :

Pour les actions transversales : tout le collège 335 élèves répartis sur 12 classes (3 classes par niveau) : 100% Niveau d'enseignement : de la 6ème à la 3ème Rentrée 2013 : Pour les ateliers niveau 5ème : 3 classes, 90 élèves (soit 25%) Rentrée 2014 : Niveaux 6ème, 5ème, 4ème : 290 élèves (soit 87%) Rentrée 2015 : Tout le collège (100%) + 90 élèves du collège Michèle Pallet : environ 455 élèves.

Description

A l'origine

A l'origine du projet, le constat dressé par le Chef d'établissement et les personnels du service restauration de la cité scolaire : Difficultés à faire évoluer les habitudes alimentaires des collégiens, difficultés à associer les familles au projet d'établissement, désintérêt des collégiens pour la restauration scolaire. Un nouveau projet d'établissement : Envie de contribuer au bien-être des collégiens, recréer du lien avec les familles en s'appuyant sur les pratiques culinaires, lutter contre le décrochage scolaire. Ainsi, le CEPE/Université de Poitiers est sollicité pour suivre l'impact de la mobilisation. Contexte des actions : Dans le cadre de son projet éducatif, l'ensemble de l'établissement organise une série d'actions ciblées sur l'alimentation visant à impliquer tous les niveaux, de la 6ème à la 3ème selon les priorités pédagogiques et dans le respect des programmes scolaires. Le projet fait intervenir conjointement un formateur cuisine et un diététicien-nutritionniste pour mettre en place diverses actions de sensibilisation, avec l'aval du chef d'établissement et en collaboration avec les équipes pluridisciplinaires œuvrant au collège : Gestionnaire, personnels de restauration, infirmière scolaire, assistante sociale, enseignants de différentes matières et chercheurs en Sciences de Gestion. Ce projet s'inscrit également dans le Contrat Local de Santé de la Ville d'Angoulême ainsi que dans les actions de l'atelier santé ville.

Objectifs

Objectifs opérationnels du projet : Les objectifs opérationnels sont doubles : 1. A travers des séquences de mise en pratique des savoirs faire culinaires (préparation de buffets, organisation de repas communs, navettes des productions entre le collège et le domicile familial grâce à la lunch box), l'objectif est de mieux associer les familles à la vie éducative d'un collège situé en zone sensible et accueillant une population dont 50% des enfants sont issus de familles défavorisées à parcours migratoire, sur une période de 3 ans, afin de valoriser, par des activités pratiques, les élèves, leurs donner envie de venir au collège, de diminuer l'absentéisme et donc le décrochage scolaire. 2. Sensibiliser à une alimentation saine et donner l'envie aux collégiens de participer à la préparation des repas par introduction des cours de cuisine au collège de la classe de 5ème à la

classe de 3ème. Les objectifs stratégiques de la recherche sont multiples : 1) Évaluer les bénéfices de l'introduction de ce projet expérimental au collège sur le comportement et les représentations alimentaires des collégiens ainsi que de leurs familles. 2) Apporter des connaissances nouvelles afin d'orienter la politique de différents acteurs en matière d'éducation alimentaire : l'Éducation Nationale, le Ministère de l'Agriculture, de l'Alimentation et des Forêts, le Ministère de la Santé; 3) Cerner les conditions dans lesquelles ce type de projet pilote « Initiation aux arts de faire culinaires » pourrait faire l'objet d'une large appropriation par d'autres établissements scolaires français grâce à la recherche doctorale 4) Produire un guide méthodologique et une mallette pédagogique pour favoriser la reproductibilité de cette initiative dans un grand nombre de collèges à l'échelle nationale.

Description

- En 6ème: accueil des élèves lors des journées d'intégration clôturées par un goûter élaboré par les parents, course contre la faim dans le monde, réalisation de cultures maraîchères dans le jardin pédagogique, mise en place d'un composteur, initiation à

Modalités de mise en oeuvre

Pour le niveau 6ème: accueil des élèves lors des journées d'intégration clôturées par un goûter élaboré par les parents, course contre la faim dans le monde, réalisation de cultures maraîchères dans le jardin pédagogique, mise en place d'un composteur, initiation à l'éveil sensoriel menée par le professeur de SVT. Voici les détails pour les actions de 5ème :
 *Activité 1 : Visite des lieux de production et de distribution alimentaires
 *Public concerné : Une classe, un lieu : 3 classes de 5ème (30 élèves par classe x 3)
 *Buts : Découvrir différents lieux d'achat à la périphérie de la ville et du collège, connaître divers aliments et denrées, Comparer les conditionnements et les prix
 *Activités : Visiter La « Cueillette Fabulette » espace jardin pédagogique, le marché de plein air du quartier, la grande surface de proximité.
 *Réalizations : Répondre aux questions au cours de la sortie, se situer dans l'espace et le temps, réaliser un diaporama à l'issue de la visite voir les autres classes.
 *Prolongement de l'atelier: Achats de fruits et légumes au cours de l'année, FCPE ou CESC pour les cocktails de parents, l'atelier cuisine, dégustation lors de la projection des trois diaporamas aux trois classes, table ronde pour faire un bilan de l'atelier avec les classes.
 *Activité 2 : les ateliers cuisine
 *Réalizations des ateliers cuisine : Répondre aux questions au cours de l'atelier, cuisiner en autonomie, exécuter des tâches précises en cuisine, réaliser une table ronde à la suite de l'atelier pour faire un bilan avec les élèves, calculs de proportions en mathématiques et du coût de revient d'une recette maison vs des plats préparés, cuisiner pour les internes le soir, réalisation d'un questionnaire de satisfaction des internes, rapporter les plats réalisés à la maison avec la boîte lunch.
 1/Atelier sauce et crudités
 *Public concerné : 3 classes de 5ème (30 élèves par classe) soit 90 élèves au total : chaque atelier est réalisé par demi-classe, réparti sur une semaine.
 *Partenaire : La cuisine de la cité scolaire Marguerite de Valois
 *Activités : Découvrir les coulisses de la cuisine durant la production au petit matin, Réaliser des plats à base de crudités pour le repas des internes.
 *Buts : Sensibiliser les élèves aux règles nutritionnelles et d'hygiène de la restauration collective, Créer des liens avec l'équipe de cuisine
 2/Ateliers fruits et légumes et plats « revisités »
 *Public concerné : 3 classes de 5ème (30 élèves par classe) soit 90 élèves au total pour ces 2 ateliers : chaque atelier est réalisé par demi-classe réparti sur une semaine.
 *Partenaire : Le lycée des Métiers Jean Rostand intégré à la cité scolaire (cuisine pédagogique).
 *Activités : Deux ateliers de cuisine en autonomie, Réaliser deux plats par séance (légumes secs, fruits et légumes de saison...)
 *Buts : Donner envie de cuisiner pour soi et pour les autres, Valoriser les produits de saison et utiliser les produits de consommation courante.
 *Réalisation : Les préparations sont apportées à la maison pour partager avec sa famille dans « la boîte à lunch »
 3/A l'occasion des portes ouvertes du collège : Le buffet
 *Public concerné : 3 classes de 5ème (30 élèves par classe) soit 90 élèves au total : chaque atelier est réalisé par demi-classe réparti sur une semaine.
 *Partenaire : Le lycée des Métiers Jean Rostand (cuisine pédagogique)
 *Activité : Réaliser un buffet convivial à l'occasion des portes ouvertes du collège.
 *Buts : Fédérer en associant parents et enfants dans la préparation, Mettre en valeur le travail des élèves.
 *Activité 3 : Boîte à lunch accompagnée d'un carnet de bord
 *Public concerné : 3 classes de 5ème (30 élèves par classe) soit 90 élèves au total, rapporté pour les ateliers de cuisine à la maison, le carnet de bord permet aussi d'impliquer les parents de tous les élèves de 5ème, soit environ 180 parents.
 *Activité : Les préparations réalisées lors des différents ateliers sont apportées à la maison pour partager avec sa famille grâce à la « boîte

à lunch », les enfants et les parents rempliront, à la suite de la dégustation à la maison des plats, un carnet de bord qui suivra la lunch box.
 *Objectifs : Retracer l'appréciation familiale des préparations faites par les jeunes pendant les ateliers et la perception du projet, créer du lien avec entre les familles, les enfants et l'école grâce au projet.
 *Réalizations : Les réponses, avec leurs parents du carnet de bord qui suit la boîte lunch et qui comporte une série de questions qui permettent de suivre l'appréciation des plats qui arrivent dans la famille.
 *Activité 4 : Ateliers « culture pubs »
 *Public concerné : 3 classes de 5ème (30 élèves par classe) soit 90 élèves au total : chaque atelier est réalisé par demi-classe réparti sur une semaine.
 *Activité : Présenter et échanger autour de « publicités alimentaires » à destination des adolescents nous permettant de créer du dialogue avec les jeunes sur les thématiques des marques, de la publicité, des discours santé et des discours autour d'une alimentation équilibrée.
 *Objectifs : Observer comment les jeunes appréhendent les marques alimentaires dans le cadre marchand. Observer si l'introduction des cours de cuisine contribue à développer un questionnement de l'enfant à propos de la qualité de l'alimentation.
 *Découvrir si ce projet a un impact sur la réception, la perception et la compréhension des discours « santé » des marques alimentaires auprès des jeunes.
 *Agir sur ces représentations, perceptions et attitudes afin de former le jeune à devenir un consommateur plus averti et autonome.
 *Réalizations : La création avec chacun des demi-groupes d'une affiche publicitaire, évaluation dans le cadre de l'analyse de l'image en cours de Français.
 SUIVI DES ACTIVITÉS :
 *Mise en place d'une recherche doctorale.
 *Mise en place d'une évaluation d'impact des activités. Voici le détail des actions de 4ème :
 1 : Atelier « arts de la table »-Intervenant : Professeur d'arts plastiques-Période : octobre 2014-Actions : Programme d'activités proposées par l'enseignant autour des arts de la table
 o Design, création d'objet : Confection en 3D d'un dressage complet : couverts, assiette, verre, serviette, nappe... sur une thématique donnée
 o Rituel du repas, découvertes des différents « outils » : Animation de scénettes de théâtre où les élèves seront en situation de mimer un repas
 o Les ustensiles de la table les jours de fêtes-Buts :
 o Parler des rituels du repas à la française
 o Faire découvrir les arts de la table à la française
 o Découverte des usages des « outils » du repas
 o Découvrir les représentations et comportements alimentaires des jeunes au quotidien et dans le cadre festif
 o Faire prendre conscience aux jeunes de leur « modes d'alimentation »
 2. Ateliers « Gastronomades 2014 »-Intervenants :
 -Animatrice de cuisine : Caroline Bayle-Professeur de SVT : Florence Raillat-Rouet-Période : jeudi 27 et vendredi 28 novembre-Actions :
 Le jeudi 27 novembre 2014 : tous les élèves : initier les collégiens aux règles du dressage d'une table festive et aux règles du service à la française
 • Soit dans le cadre d'un repas pris dans le restaurant d'application du CIFOP
 • Soit dans la salle à manger de la cité scolaire Marguerite de Valois : les élèves du CIFOP dresseraient les tables réservées dans le réfectoire avec les élèves de 4ème et au moment du repas servirait à l'assiette avec la collaboration des agents de la cité scolaire Marguerite de Valois ou avec la collaboration d'apprentis qui se déplaceraient sur la cité scolaire.
 Le vendredi 28 novembre 2014 : les élèves pourraient se relayer tout au long de la journée
 • Présentation d'une exposition mettant en valeur toutes les réalisations faites par les élèves durant l'année de 5ème.
 Exposition à l'espace Franquin.
 Le vendredi 28 novembre 2014 : au plus 10 élèves (nombre à définir)
 o Animation d'un atelier cuisine destiné aux écoliers visitant les Gastronomades. Cette animation mobiliserait des élèves volontaires qui font partie du Club Cuisine-Buts :
 o Faire découvrir aux élèves de 4ème un service à la française, avec la démonstration d'une mise en place d'une table de restaurant,
 o Faire vivre un repas festif aux collégiens
 o Créer un lien entre les collégiens et les apprentis de service en cuisinant ensemble sous une bulle
 o Valoriser les jeunes, le projet et le collège au travers d'une exposition lors d'un grand événement gastronomique
 3. Atelier « design pack »-Intervenants :
 o Professeur d'arts plastiques et de Français Intervenant du CEPE –Université de Poitiers-Angoulême : Cédric Raynaud (Agence Linea)
 o Doctorante-Période : Janvier-février 2015-Actions :
 o Intervention d'un spécialiste du CEPE devant les collégiens pour leur apprendre les bases de la conception d'emballages
 o Création avec les jeunes d'un packaging de produit (création d'une marque, d'un slogan et d'un emballage)-Buts :
 o Créer un emballage
 o Choisir un produit original à promouvoir
 o Décrypter les caractéristiques d'un emballage agro-alimentaire
 o Découvrir les techniques de mise en valeur d'un produit par le packaging (dans le domaine de l'alimentation)
 o Développer l'esprit critique des jeunes vis-à-vis de la publicité et du discours des marques alimentaires
 o Évaluation, réception, perception et compréhension des discours « santé » des marques alimentaires auprès des jeunes
 o Découvrir si les jeunes remobilisent des connaissances découvertes en 5ème lors de l'atelier

culture pub4. Atelier « nature morte autour du monde » :-Intervenant : Professeur d'arts plastiques -Période : Mars-avril 2015-Actions :o Retour sur la visite du musée du papier à l'occasion de l'exposition « le papier se met à table » (décembre 2014)o Réalisation de natures mortes sur des décors et horizons lointains o Intégration d'éléments du quotidien alimentaire des jeunes-Buts : o Etude d'un style picturalo Intégrer des éléments de la vie quotidienne, Intégration d'images de l'alimentation du quotidien Faire prendre conscience aux jeunes de leurs comportements alimentaires quotidiens Découvrir les catégories d'aliments choisis par les jeuneso Etudier leurs habitudes et leur consommationo Montrer les rapports étroits qui unissent le papier et la cuisine, de sa conception à sa dégustation6. Atelier « accumulation et slogan »- Intervenant : Professeur d'arts plastiques- Période : Mai-juin 2015- Actions :o Étude d'un style artistiqueo Création d'une œuvre d'accumulations d'aliments accompagnée d'un slogano Création, avec le même style artistique, d'une composition intégrant des repères de consommationo Faire réfléchir les élèves sur leur comportement alimentaire avec création d'un message promotionnel (slogans, allégations santé...); possibilité de créer un recueil de slogans dans le but de faire une demande de labellisation des dessins/slogans auprès du PNNS-Buts : o Analyse d'une œuvre d'art et de la démarche de l'artisteo Sensibiliser les jeunes sur certaines attitudes alimentaires parfois excessives : En adoptant la même construction artistique : l'accumulation et la perspectiveo Faire réfléchir les jeunes sur leurs propres comportements alimentaires quotidiens.o Découvrir les choix lors de la réalisation du slogano Découvrir si les connaissances développées lors des ateliers culture pub 5ème sont remobilisées.o Développer l'esprit critique des jeunes vis-à-vis de la publicité et du discours des marques alimentaireso Evaluer, réception, perception et compréhension des discours « santé » des marques alimentaires auprès des jeunes7. Atelier « course d'orientation et manger/bouger » :-Intervenants : •Professeur de S.V.T•Professeur d'E.P.S.-Période :mars/avril 2015-Actions :•Organiser une course d'orientation•Retrouver les 7 familles d'aliments du PNNS•Constituer et partager un goûter adapté à son activité-Buts : • Réactiver les connaissances autour des 7 familles d'aliments dans un contexte plus ludique et sportif• Savoir composer un goûter adapté à son activité physique : quantité proportionnelle à l'effort fourni.8. « CLUB CUISINE » Boite à lunch accompagnée de fiches box -Intervenants : Animatrice de cuisine : caroline Bayle, doctorante- Période : 4 mercredi après-midi entre chaque vacances scolaires-Actions :• Les préparations réalisées lors des différents ateliers sont apportées à la maison pour partager avec sa famille grâce à la « boîte lunch » • Enfants et parents remplissent le carnet qui suit la lunch box à la maison, suite à la dégustation des préparations-Objectifs :• Retracer l'appréciation familiale des préparations faites par les jeunes pendant les ateliers et la perception du projet• Créer du lien entre les familles, les enfants et l'école grâce au projet9. Autres ateliers à évaluer potentiellement:-Reprise du décryptage d'une publicité au travers de l'analyse de l'image-Construction d'une cuisine en cours de physique-techno et Maths-Les petits déjeuners d'ici et d'ailleurs : anglais, espagnolPour le niveau 3ème: Orientation: découvertes des métiers de bouche, agro-alimentaires, agriculture..., secteurs porteurs en terme d'emploi, poursuite du club cuisine volontaire et mise en place d'une collaboration restauration scolaire/collégiens pour qu'ils réinventent « leur cantine ».

Difficultés rencontrées

L'organisation de la mise en place de l'évaluation sur une expérimentation lors de la première année.



Dispositif d'évaluation

Évaluation croisée (auto-évaluation, évaluation interne, évaluation externe : recherche doctorale)*- De façon à suivre et évaluer l'intégralité du projet pilote, une recherche doctorale longitudinale est lancée.*- Des fiches d'évaluation et d'impact ont été réalisées pour chacune des activités, par niveau.*- Évaluation via le socle commun des compétences**Indicateurs :*Ce projet expérimental de 3 ans consiste à évaluer les bénéfices d'une éducation des collégiens (de la 5^e à la 3^e) aux « arts de faire culinaires »*A l'interface entre l'école, la famille et l'univers marchands**L'évaluation porte sur les indicateurs suivants :**Le bien-être au collège,*Le lien entre l'école et la famille,*La lutte contre le décrochage scolaire (travail sur l'orientation),*L'éducation à la santé par l'alimentation.**Outils d'évaluation:**Une partie quantitative avec des questionnaires et des baromètres (parents et jeunes) systématiques, sur les 3 ans, incorporant une partie réflexive à partir de N+2*Une partie qualitative avec : *-Des observations participantes pendant les ateliers *-Des entretiens collectifs et individuels auprès des parents lors : lors des rencontres au collège notamment pour les portes ouvertes de juin et

réunions bilan groupe pilotage-parents et à l'occasion d'entretiens approfondis avec une dizaine de familles. *-Des entretiens collectifs et individuels auprès des enfants lors des ateliers et de focus group*-La tenue d'un carnet de bord parents-élèves qui retrace l'appréciation familiale des préparations faites par les jeunes pendant les ateliers et qu'ils ont apportées chez eux grâce à la boîte lunch : Dans notre recherche il s'agit d'un « carnet de bord » et d'un portfolio. *-Des expérimentations : lors de la dernière année du projet, nous mettrons en place des expérimentations sous forme de dyade de deux jeunes.*-Un blog pédagogique inter-collèges : Intégration des classes de 6ème du collège Michèle Pallet à partir de l'année prochaine

Effets sur les élèves Les différents ateliers que nous avons effectués avec les élèves de 5^e au cours du projet « Arts de faire culinaires » permettent d'utiliser et d'évaluer de nombreuses capacités afin de valider diverses compétences du socle commun au Palier 3 dans les 7 domaines :1. La maîtrise de la langue Française- Lire un texte- Écrire une phrase, un texte-Formuler clairement un propos, développer2. La pratique d'une langue vivante étrangère- Réagir et dialoguer- Écouter et comprendre- Savoir repérer des informations- Écrire et renseigner un questionnaire3. Les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique- Extraire d'un document ou d'un fait observé les informations utiles- Réaliser une expérience, des mesures et suivre un protocole- Communiquer par un schéma, un tableau- Savoir utiliser des connaissances de mathématiques :- Utiliser un instruments de mesure-Évaluer mentalement un ordre de grandeur- Savoir utiliser des connaissances scientifiques sur l'univers et la Terre, la matière, le vivant, l'énergie, objets techniques- Travaux sur l'environnement et le développement durable4. La maîtrise des techniques usuelles de l'informatique et de la communication- S'approprier un environnement informatique de travail- Savoir se connecter au réseau- Créer, produire, traiter, exploiter des données- Utiliser le réseau, dossiers et fichiers- Produire un document avec des textes, des photos, ...- Participer à la réalisation d'un travail collectif- Adopter une attitude responsable- Créer, produire, traiter, extraire des données- S'informer, se documenter-Communiquer, échanger5. La culture humaniste- Avoir des connaissances et des repères - Situer, dans le temps, l'espace, les civilisations- Lire et pratiquer différents langages- Faire preuve de sensibilité, d'esprit critique et de curiosité6. Les compétences sociales et civiques- Connaître les principes et les fondamentaux de la vie civique et sociale- Fonctionnement et rôle des différents médias- Adopter un comportement responsable- Travailler en groupe- Respecter les autres- Respecter les règles d'hygiène et de sécurité- Respecter les lieux et les biens communs- Rendre les documents administratifs et travaux scolaires7. L'autonomie et l'initiative- Etre acteur de son parcours de formation et d'orientation- Se familiariser avec l'environnement socio-économique- Etre capable de mobiliser ses capacités intellectuelles et physiques dans diverses situations- Je suis intéressé durant les sorties pédagogiques- Faire preuve d'initiative- Je m'implique dans mon travail au delà de ce qui m'est demandéLes bénéfices ressortant du projet au travers des exercices de l'atelier 0 et 1 : -Une bonne orientation dans l'espace : lors de l'atelier 0, les élèves ont eu une bonne perception de la place des lieux de vente dans leur quartier ou du lieu de production aux abords de leur ville. Lors de l'atelier 1, ils ont su retracer globalement le chemin de certains aliments (carottes, tomates ou viande hachée) sur le plan de la cuisine centrale.-Une bonne implication des élèves sur le terrain : ils posent des questions, s'intéressent au lieu dans lequel ils sont.-Le travail de diaporama pour l'atelier 0 a compensé la maigreur du compte-rendu papier. Tous les élèves ont réussi à produire un diaporama. -Lors de l'atelier 1, nous avons prévu un temps pour compléter la fiche, la qualité du travail s'en est ressentie. Cet atelier a été le premier contact avec la cuisine pratique et les premières réussites. Bénéfices observables pour les élèves-Une très forte implication des élèves dans le cadre des ateliers au travers de plusieurs critères : la ponctualité, la concentration pendant les ateliers, la volonté de bien faire, l'application dans les décorations des plats, de nombreuses suggestions de recettes des jeunes pour le buffet de fin d'année, l'application dans la rédaction des questionnaires de satisfaction destinés aux internes, excellent taux de retour des travaux maison : 84%, bon taux de retour des carnets de bord 88%, 100% de taux de présence...-Amélioration de la ponctualité des jeunes : en effet, une baisse sensible du taux d'absentéisme et de retard des élèves dans le cadre des ateliers du projet sont observables. Sachant qu'un grand nombre d'élèves de 5ème sont souvent en retard voire absents, dans le cadre du projet AFC, seuls 2 élèves étaient absents lors du premier atelier des visites et aucun pour le second et le 3ème atelier. Il y a seulement eu 1 retard pour le matin de l'atelier cuisine N°1 (visite de la cuisine centrale

à 7h, les élèves étaient convoqués à 6h50 et tous étaient présents), et 2 retards pour l'atelier cuisine N°2.-Découvertes des connaissances intellectuelles et de terrain par la pratique (saisonnalité des produits, variétés des légumes et fruits, modes de conservation, lecture d'étiquettes, pratique de la cuisine, autonomie, découverte des 5 sens lors de la dégustation, découverte de la cuisine centrale...)-Aucun incident majeur lors des ateliers, l'implication des élèves aide au déroulement positif des ateliers.-Une ambiance différente dans les classes de 5ème depuis le début du projet : des enfants différents, des dynamiques différentes, des actions différentes et nouvelles, des influences différentes donc une ambiance différente.-Une réelle considération du personnel de la restauration scolaire de la part des jeunes suite à l'atelier 1.-Une satisfaction des élèves suite à cette rencontre avec le personnel de la restauration scolaire.-Les jeunes ont été capables de s'interroger sur la façon de répondre aux attentes des internes sur le repas lors de la réalisation des questionnaires de satisfaction.-La valorisation des élèves en décrochage scolaire par un travail de mise en pratique lors des ateliers et par la possibilité de mobiliser autre chose que des connaissances classiques. Un changement visible de l'attitude de certains élèves dans une même séance avec des situations différentes (en groupe classe ou en binôme avec une tâche culinaire à faire)-La diminution du décrochage scolaire et des conflits avec des élèves en résistance avec le système scolaire.En effet, les tensions qui pouvaient être présentes avant, disparaissent en cuisine, les jeunes semblent « transformés ».Certains élèves, en résistance caractérisée avec l'autorité scolaire parviennent à se valoriser autrement et adhèrent aux activités proposées.-L'amélioration du bien-être des collégiens et l'augmentation du plaisir à venir au collège du fait des ateliers. Désamorçage de certaines attitudes provocatrices par la mise en action avec l'atelier 2.-La récompense d'un travail bien fait (une belle présentation, arriver à faire un bon plat, réussir à tout finir dans les temps, avoir un retour positif de la part des personnes qui goûtent à leurs préparations) prend doucement le pas sur le système classique de notation scolaire.Satisfaction perceptible quand les élèves prennent leur lunch box, ou mangent les gâteaux en fin de séance (certains parents n'ont pas pu en goûter car les jeunes avaient déjà tout mangé...)-L'amélioration des relations entre élèves et agents de service du collège. En effet, depuis le début de ce projet, les agents d'entretien sont mobilisés pour la distribution des fruits à la récré, pour la mise en place des buffets et de certaines dégustations ... ce qui les sort de leur fonction habituelle et leur permet d'être en contact avec les élèves de façon différente. Avant la mise en place du projet, les relations entre agents d'entretien et élèves étaient difficiles, les échanges souvent tendus, parfois irrespectueux. Depuis la mise en place du dispositif, les jeunes sont plus respectueux et les agents valorisés et impliqués sont en retour plus souriants avec les élèves. Tout l'établissement ressent ce bénéfice.-La mise en place d'un réseau social interne du projet animé par les classes de 5ème : réseau social interne réservé aux élèves (accessible de l'extérieur), on peut observer les échanges des jeunes concernant le projet, leur poser des questions, ils peuvent échanger des astuces...-La capacité à adapter les recettes de cuisine à la maison (apports d'autres ingrédients, multiplication des proportions pour un plus grand nombre de convives, adaptation de l'usage du matériel de cuisine disponible à la maison...)-La maîtrise de certaines préparations proposées lors des ateliers. En effet, 34% des jeunes ont refait avec succès les recettes au domicile familial - Une bonne autonomie et aisance à cuisiner car les recettes ont toutes été réalisées dans le temps imparti (à 15 minutes près en moyenne : sur 6 ateliers, le premier atelier a débordé de 20 minutes et le 6ème atelier de 15 minutes, sinon pour 3 ateliers sur 6 les temps ont été respectés, et 1 atelier s'est terminé en avance). Une bonne maîtrise du matériel et des techniques est aussi observable. Toutes les préparations sans exception ont été apportées à la maison pour la dégustation familiale : seules 3 compotes ont été « caramélisées » (restant mangeables) et un mixeur malmené* Une capacité à identifier la plupart des ustensiles de cuisine de base, découverte de la maryse (3 d'entre eux pensaient que c'était une cuillère en plastique pour remuer des plats chauds) et confusion entre une casserole et une poêle pour un autre.-La découverte de 6 recettes pour chaque groupe d'élève.-La responsabilisation des élèves au travers des tâches qu'ils se sont attribuées, en coopération par binôme-La capacité à travailler en binôme en cuisine, à négocier et se mettre d'accord (sur l'épice à ajouter à la compote, sur la texture souhaitée de la compote ou du potage). Ils sont capables de remplir la fiche de poste de façon autonome, rapidement prendre une décision et adhérer aux tâches réparties.-Les élèves sont polyvalents, n'ont pas de difficultés majeures à passer d'une tâche à une autre, rapidement et efficacement-Le respect des consignes données par le formateur cuisine : une bonne qualité

d'écoute, la mise en pratique favorise l'écoute active.-La bonne prise en compte des consignes de sécurité données (aucun incident recensé)-La bonne base de vocabulaire pour la dégustation lors de l'atelier 2 de cuisine et suite aux ateliers d'éveil sensoriel. En relevant leur vocabulaire, on découvre qu'ils sont déjà capables de reconnaître, d'identifier, de nommer bon nombre de sensations et perceptions. Bien que parfois ils n'utilisent pas le bon mot, ils sont en mesure de trouver un synonyme ou équivalent.Ils sont tous capables d'aller plus loin que le simple « j'aime, je n'aime pas ». Sur 90 élèves, seuls 2 à 3 ont refusé d'y goûter, ce ne sont pas nécessairement toujours les mêmes. Cela dépend de l'aliment à goûter et du contexte de dégustation.Lors du premier atelier de cuisine, 3 avaient refusé de goûter les plats préparés, pour les ateliers de dégustation, seul 1 n'a pas goûté, pour le dernier atelier de cuisine, tous ont joué le jeu de goûter le gâteau sec pour la dégustation.Il semble peut-être plus facile de faire goûter un aliment à un jeune lorsque qu'il l'a cuisiné (exemple des gâteaux secs à la farine de pois chiches).-Très bons retours et satisfaction des internes du lycée Marguerite de Valois du lycée pour les recettes des jeunes. En effet, grâce au retour des questionnaires de satisfaction, nous savons que les internes ont globalement apprécié les entrées et leurs présentations, seules les quantités parfois jugées insuffisantes des préparations des jeunes ont pu les freiner, la présentation appréciée par les internes ne compensait pas la quantité souhaitée.

Effets sur les pratiques: Collège Marguerite de Valois

Effets sur le leadership Un renforcement des liens avec les partenaires extérieurs à l'établissement. Le chef d'établissement a facilité la mise en œuvre d'une dynamique autour de ce projet.*Le groupe de pilotage est le relais essentiel de cette dynamique de projet.*Le thème du projet fédère l'équipe pédagogique et a permis d'instaurer un travail pluridisciplinaire.

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : L'image du collège :-Un changement de l'image du collège pour les jeunes et pour les parents présents aux présentations : une image dynamique, l'élève n'est plus seulement jugé sur son bulletin scolaire. Une image d'ouverture où le collège paraît soucieux du bien-être de chaque élève.-Augmentation de la présence aux réunions parents/professeurs. En effet, selon les matières, nous pouvons constater une légère augmentation de la présence des familles aux rencontres parents/professeurs (5 à 6 familles en plus) pour les classes de 5ème.Les parents des élèves de 5ème :-Une augmentation de la présence du nombre de parents lors des rencontres au collège :En ce qui concerne les réunions collectives en soirée, nous constatons que lors de la réunion de présentation du projet aux futurs parents de 5ème, le 21 mai 2013, nous avons 11 familles présentes sur 81 (13,58%) et seulement 2 élèves alors que pour la réunion de bilan intermédiaire du 7 février 2014, 19 familles sur 84 (22,62%) étaient présentes accompagnées de 16 élèves.Des parents d'élèves (parlant peu la langue française dont les enfants sont parfois en décrochage scolaire) qui ne venaient jamais aux réunions organisées par le collège commentent à venir dans le cadre des réunions du projet. Ce sont les enfants de ces mêmes parents que l'on retrouve valorisé au travers des ateliers.- e renforcement du lien famille/collège/enfant car environ 28 jeunes ont déjà reproduit certaines recettes à la maison pour partager un moment convivial avec leur famille. On peut supposer un impact positif sur les relations intra-familiales. Nous avons reçu 3 photos des préparations faites à la maison suite à l'atelier 2 de cuisine.DÉVELOPPEMENT DU PROJET EN DEHORS DE L'ÉTABLISSEMENT :Au collège : Démultiplication du projet vers un second collège de la ville d'Angoulême : Collège Michèle Pallet étant le premier collège à bénéficier du transfert du projet en 2015. Ce même collège permet également d'obtenir un échantillon témoin pour notre étude et permet de valider le guide méthodologique.Dans les écoles primaires : Mise en place de modules d'éveil sensoriel pour commencer à préparer les élèves avant qu'ils n'arrivent au collège.Comme nous pouvons donc le constater, de par sa qualité, sa valorisation et les outils mis en place dans le cadre de ce projet, celui-ci prend des proportions bien plus grandes et bien plus tôt que nous l'avions envisagé, ce qui est donc un élément très positif, que ce soit pour la reproductibilité du projet ou sa valorisation. Si le projet se développe aussi rapidement, d'autres fonds pourront être mobilisés pour faire évoluer le projet.

Moyens mobilisés

*Moyens humains :Dans le cadre de la mise en place des activités de cuisine: Mme Caroline Bayle est recrutée pour animer les cours de

cuisine. Dans le cadre de la coordination des différentes phases du programme, Mme Marie-Line Huc CENA est chargée de faire le lien avec les institutions locales (ARS, DRAAF, ASV, CLS, ...). Dans le cadre de la recherche : La recherche doctorale est menée par Emilie Orliange, doctorante inscrite à temps plein au Laboratoire Centre de Recherche en Gestion (CEREGE EA 1722) de l'Université de Poitiers encadrée par Madame Valérie-Inès de la Ville professeur des Universités et responsable de la thématique « Stratégies de marché et cultures de consommation ». La principale du collège motivée, dynamique et engagée. Une professeure de SVT très investie dans les projets, prête à travailler et porter sur ces épaules le projet 5ème Une équipe pédagogique et administrative mobilisée Une nutritionniste engagée du CENA. Un centre social (CAJ) prêt à travailler en collaboration étroite avec le collège. Une animatrice des classes du goût disponible et financée pour travailler sur le projet. Moyens logistiques : Le collège Marguerite de Valois : Les salles de classe du collège sont utilisées et plus particulièrement les salles de sciences, d'informatique et de réunion. LE CEPE (Centre Européen des Produits de l'Enfant), met à disposition les éléments suivants : -des locaux spacieux (sur 1500 m²) -un centre de documentation spécialisé qui propose plus de 2500 ouvrages de référence sur la consommation infantine et le design packaging, des revues spécialisées et les mémoires de fin d'études des diplômés. -une salle d'expérimentation et de recherche comprenant une régie vidéo, des caméras et une glace sans tain permettant de réaliser des observations scientifiques, régulièrement utilisée par les professionnels pour mener à bien des études qualitatives et des focus group. -un bureau réservé aux doctorants, totalement équipé. -Du matériels informatique et vidéo Moyens matériels : Actuellement nous utilisons pour les cours de cuisine la cuisine pédagogique du Lycée des Métiers Jean Rostand en fonction des disponibilités de la salle. Nous avons donc lié un partenariat avec le centre social qui possède un local aménagé pour mettre en place des cours avec les parents. La boîte lunch a été acquise pour chaque élève avec l'aide financière apportée par la DRAAF. Le projet a été pensé en lien avec les ressources matérielles disponibles à proximité. Cela a permis de mettre en place des partenariats avec les établissements scolaires voisins et les institutions. Une restauration collective à proximité prête à nous accueillir. Le lycée Jean Rostand (à proximité) qui met à disposition les cuisines pédagogiques pour les cours de cuisine.

Partenariat

*Le CENA (Club Experts Nutrition et Alimentation) : Statut : Association (Diététiciennes-nutritionnistes). Rôle : Apporte son expertise dans l'organisation du projet sur les aspects nutritionnels. *Le Centre Européen des Produits de l'Enfant de l'Université de Poitiers : Statut : Centre de recherche et d'éducation, site délocalisé d'Angoulême de l'IAE (Institut d'Administration des Entreprises) de Poitiers. Rôle : met en place l'évaluation et le suivi du projet dans une perspective de créer un pilote diffusible à d'autres établissements. *L'IREPS : Instance Régionale d'Education et de Promotion de la Santé Poitou-Charentes Statut : Instance Régionale Rôle : fournit le cadrage méthodologique de l'évaluation du projet pilote. *L'Atelier Santé Ville d'Angoulême : Statut : Mairie Angoulême (Centre Communal d'Action Sociale d'Angoulême) Rôle : permet d'inscrire le projet dans les préoccupations locales de santé et d'éducation des jeunes et d'accompagnement de familles immigrées défavorisées et isolées socialement. **Le Centre Social du quartier : CAJ la Grand Font d'Angoulême : Statut : Centre social Culturel et sportif Club des aînés et des jeunes. Rôle : Permet de mettre en relation les familles, les éducateurs sociaux, le docteur du CEPE et les jeunes pour créer du dialogue autour du projet. **La DRAAF Poitou-Charentes : Direction Régionale de l'Alimentation de l'Agriculture et de la Forêt Poitou-Charentes. Statut : Ministère de l'agriculture, de l'alimentation, de la pêche et de la ruralité. Rôle : soutien le projet. *Le FFAS (Fonds Français pour l'Alimentation et la Santé) Statut : fonds de dotation Rôle : Soutien financier de la recherche *Fondation de France Statut : association Rôle : soutien financier des actions du projet *Conseil Régional et Conseil Général Statut : collectivité territoriale Rôle : Soutien financier du projet.

Lien avec la recherche

La recherche-action longitudinale est menée par Emilie Orliange, doctorante inscrite au Laboratoire Centre de Recherche en Gestion (CEREGE EA 1722) de l'Université de Poitiers encadrée par Madame Valérie-Inès de la Ville professeur des Universités et responsable de la thématique « Stratégies de marché et cultures de consommation ». La recherche est hébergée au Laboratoire de la MSHS de Poitiers (Maison des Sciences Humaines et Sociales). 2/ ETAT DE L'ART DU CHAMP DE RECHERCHE :- Les classes du goût/les restos du goût / les familles du goût : Les conclusions de ces études montrent que l'éducation

sensorielle est efficace pour réduire la néophobie alimentaire et ceci davantage chez les 7 à 9 ans. En revanche, elle semble d'autant plus efficace que son contexte d'application est formel et théorique : la classe scolaire supérieure à la famille et la famille supérieure au restaurant scolaire. Cependant, la persistance de cette efficacité est compromise dans le cadre d'une éducation ponctuelle et qui n'est pas pratiquée hors du cadre scolaire. Ainsi, les effets de l'exposition sensorielle (la pratique et les expériences) ont, sans aucun doute, un impact à plus long terme que la seule éducation sensorielle dans un cadre formel tel que le programme scolaire. - PNNS 3: Ensuite, un certain nombre d'actions formelles d'éducation nutritionnelle mises en place dans le cadre du PNNS n'ont pas non plus d'impacts concrets à long terme observables ou mesurables. En particulier, l'éducation alimentaire passe par une catégorisation purement cognitive des aliments sous forme de nutriments, connaissances qu'ils ne peuvent concrètement mobiliser dans leur vie quotidienne car elles sont complètement déconnectées de la réalité des sociabilités enfantines et de la pratique alimentaire de leur famille. L'éducation nutritionnelle ne suffit pas (tant au niveau cognitif qu'au niveau sensoriel) notamment car l'éducation alimentaire est faite par les enseignants qui n'ont pas nécessairement le temps ni les compétences spécifiques d'un nutritionniste pour prodiguer une éducation alimentaire qui soit comprise et assimilée par les jeunes. Certaines dérives ont été observées concernant l'éducation alimentaire, notamment en maternelle et primaire car la notion de diète globale n'y est pas abordée. - PNA : Dans le cadre du PNA (Plan National de l'Alimentation), notre projet de recherche s'appuie sur des courants de recherche qui expliquent que l'alimentation est avant tout une pratique ordinaire faisant appel à des perspectives cognitives, affectives et symboliques absolument indissociables. *UNE RECHERCHE ACTION LONGITUDINALE : Titre de la recherche: Les bénéfices d'une éducation des collégiens aux « arts de faire culinaires » : analyse des rapports entre l'école, la famille et l'univers marchand. Étude longitudinale d'un projet pilote d'éducation à la consommation alimentaire au collège. Dans la continuité du contrat ANR « Ludo-Aliment » dont Inès de La Ville était la responsable scientifique de 2007 à 2010, cette recherche-action longitudinale consiste à évaluer les bénéfices de l'introduction de ce nouveau dispositif des « arts de faire culinaires » qui se fera dans le respect des valeurs qui fondent la volonté de ce changement au sein de l'équipe pédagogique de l'établissement. Il existe donc 3 phases à cette méthodologie de recherche, à savoir : -La mise en place du changement, -L'évaluation longitudinale sur 3 années des bénéfices du changement introduit, -L'évaluation des possibilités de contrôle des changements provoqués en vue d'une généralisation. *ÉVALUATION DE LA RECHERCHE : Cette recherche-action longitudinale consiste à évaluer les bénéfices d'une éducation alimentaire des collégiens (de la 5^e à la 3^e) aux « arts de faire culinaires » à l'interface entre l'école, la famille et les discours marchands, en analysant comment elle transforme « l'agency » des adolescents en matière de pratiques alimentaires. Par « agency », mot difficile à traduire, nous entendons en suivant James (2009), une capacité d'agir qui va au-delà de la simple posture d'« agent » agi – en particulier par les dispositifs marchands -, mais qui permet à l'enfant de développer sa réflexivité pour devenir un « acteur » de sa propre consommation (en référence à Mayall, 2002 et 2007 et Giddens, 1987). Cette recherche-action longitudinale s'inscrit dans un projet pilote éducatif ambitieux mis en place sur 3 années au Collège Marguerite de Valois (Angoulême) comprenant différents ateliers complémentaires autour de l'alimentation : cours de cuisine, modules d'éveil sensoriel issus des classes du goût, éducation aux médias et au développement durable, sensibilisation aux arts de la table, découvertes des métiers de bouche, éducation à une alimentation saine, raisonnée et aux cultures alimentaires... de façon à ce que les adolescents acquièrent une plus grande conscience de certains enjeux liés à la consommation de produits alimentaires. La recherche est centrée sur les représentations alimentaires qui sont explorées à travers les discours produits par les enfants à propos de leurs propres pratiques alimentaires (mise en discours de leurs pratiques et auto-analyse de leur montée en compétence à propos des enjeux liés à l'alimentation). C'est pourquoi, l'évaluation de cette recherche portera sur la réflexivité des jeunes vis-à-vis de leurs pratiques et compétences alimentaires. Le but est de donner aux collégiens les clés d'une alimentation plus saine, raisonnée et autonome afin de les rendre acteurs de leur alimentation, de leur redonner la possibilité de construire et d'analyser leurs choix alimentaires. Cette recherche aboutira à proposer un guide méthodologique pour assurer la reproductibilité de cette initiative dans d'autres collèges Français, Michèle Pallet étant le premier collège à bénéficier du transfert du projet en 2015. Ce même collège permet également d'obtenir un échantillon témoin pour notre étude. Ce projet

regroupe une série d'acteurs légitimes et complémentaires : Le Club Experts Nutrition et Alimentation, l'équipe pédagogique du Collège Marguerite de Valois, l'équipe pédagogique du Collège Michèle Pallet, Le Centre Européen des Produits de l'Enfant de l'Université de Poitiers, un sociologue de l'alimentation des adolescents, L'IREPS, L'Atelier Santé Ville d'Angoulême, le Centre Social du quartier. De plus, le projet est soutenu par l'Education Nationale et inscrit dans les actions Innovantes du Rectorat de Poitiers. Les actions du projet sont financièrement soutenues par : Le Conseil Général de la Charente, La région Poitou-Charentes, Le Fond Européen Agrimer dans le cadre du fruit à la récré et la Fondation de France. Le projet est aussi inscrit dans les actions Innovantes du rectorat de Poitiers. Les 2 premières années de la recherche doctorale sont financées par la DRAAF Poitou-Charentes (Direction Régionale de Alimentation, de l'Agriculture et de la Forêt) ainsi que le Fond Français pour l'Alimentation et la Santé. Mots clés : Arts de faire culinaires, collégiens, comportements de consommation, éducation, réflexivité sur la pratique, représentations alimentaires, recherche-action longitudinale, guide méthodologique.* CARACTÈRE INNOVANT ET EXPÉRIMENTAL DE LA RECHERCHE :- Ouvrir une alternative : La recherche consiste à étudier une alternative complémentaire aux approches d'éducation nutritionnelle ou aux classes du goût (aspects également intégrés dans notre projet) car, si ces dernières apportent des connaissances aux enfants, elles restent souvent éloignées des sociabilités alimentaires (goûters, lunch box, cantine, etc.) que ces derniers pratiquent. C'est pour cette raison que nous créons un pont actif d'échanges entre école et foyer.- Être dans la pratique continue des arts de faire culinaires : Initier le collégien à pratiquer les « arts de faire culinaires » en lien avec sa vie quotidienne a pour but de susciter sa participation à la préparation des repas sous la bienveillance d'un adulte afin de le conduire à mener une vie autonome et saine à long terme.- Recherche co-construite avec un groupe de pilotage : La mise en place d'une recherche-action en coopération intégrée au sein d'un groupe de pilotage de projet et une initiative tout à fait innovante dans le suivi et l'évaluation d'un projet expérimental.- Le suivi par une Recherche Action-Longitudinale sur 3 ans: une démarche innovante : L'originalité de la recherche tient simultanément à la démarche qui permet une investigation très en profondeur du rapport à la consommation alimentaire et à la volonté de proposer une alternative aux approches classiques d'éducation nutritionnelles. Les retombées potentielles de ce projet sont importantes tant pour les marques alimentaires que pour les acteurs publics engagés dans l'éducation à la consommation et le développement de modèles alimentaires durables et de qualité ou bien encore les équipes éducatives dans les collèges.- Analyse et évaluation par réflexivité des acteurs : L'évaluation de cette recherche est fondée sur la réflexivité des jeunes vis-à-vis de leurs pratiques et compétences alimentaires. - Radar contextuel du projet innovant Voici une présentation schématique du contexte de ce projet expérimental, selon le radar contextuel établi par les CARDIE (les conseillers académiques en recherche-développement, innovation et expérimentation) qui soutient ce projet classé expérimental par l'Éducation Nationale.*Extrait de bibliographie: CERTEAU M. DE. (1990). L'invention du quotidien. Arts de faire, Tome 1, Paris : Gallimard, Folio essais, 350 p. CORBEAU J. P. (1992). Rituels alimentaires et mutations sociales, Cahiers Internationaux de Sociologie. 1992. Vol. 39, N° 92, pp. 101-120. CORBEAU J.P. (Dir.) (2008). Nourrir de plaisir : régression, transgression, transmission, régulation ?, Cahiers de l'OCHA N°13, 220 p. DE LA VILLE V.-I., TARTAS V. (2011) De la socialisation du consommateur à la participation aux activités de consommation; apports de la psychologie socio-historique et culturelle, Management et Avenir, Vol. 42, N°2, pp. 133-151. En ligne : http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=MAV_042_0133DE LA VILLE V.-I., TARTAS V. (2008). Transformer la participation de l'enfant aux activités de consommation alimentaire, in Schaal B. (Ed.), Revue Enfance, N°3, Numéro thématique « L'enfant face aux aliments », P.U.F., pp. 299-307 - En ligne : http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=ENF_603_0299DIASIO N., PARDO V., HUBERT A. (Éds.) (2009). Alimentations adolescentes en France. Paris: Les Cahiers de l'OCHA N°14, 220 p. KLINE S., 2011, Globesity, Food Marketing and Family Lifestyles, Palgrave Macmillan, Basingstoke. KLINE S. (2010). Children as "competent" consumers, pp. 239-258, in Marshall D. (Ed.), Understanding Children as Consumers, Advanced Marketing Series, Sage, London, 2010. Etude ABENA (2007). 1. Rapport de l'étude épidémiologique. 2. Comportements alimentaires et situations de pauvreté. Aspects socio-anthropologiques de l'alimentation des personnes recourant à l'aide alimentaire en France. Saint Maurice: Institut de veille sanitaire, Université de Paris 13, CNAM, 75p. [pp. 23-38 in Poulain J.P. \(Ed.\) Manger aujourd'hui. Attitudes, normes et pratiques, Paris : Privat. Edition originale 2001. POULAIN J.-P. \(dir.\), \(2012\). Dictionnaire des cultures alimentaires. Paris, Presses universitaires de France, 1468 p. POULAIN J.-P. \(2013\). Sociologies de l'alimentation, les mangeurs et l'espace social alimentaire, Ed Broché, collection Quadrige, 287 p. POULAIN J.-P., LAPORTE C. \(2014\). « Restauration d'entreprise en France et au Royaume-Uni. Synchronisations sociale alimentaire et obésité », Ethnologie française, Vol. 44, p. 93-103. DOI : 10.3917/ethn.141.0093SCHLICH P., GAGNAIRE A. \(2010\). Les effets de l'éducation sensorielle sur les préférences et les comportements des enfants, Revue Vers L'Éducation Nouvelle, Paris : CEMEA, pp. 145-156. - La recherche doctorale est menée par une doctorante au Laboratoire Centre de Recherche en Gestion \(CEREGE EA 1722\) de l'Université de Poitiers encadrée par Madame Valérie-Inès de la Ville. La recherche est hébergée au Laboratoire de la MSHS de Poitiers \(M](http://www.invs.sante.fr/POULAIN J.-P. (2008) Les modèles alimentaires,</p>
</div>
<div data-bbox=)

Des ateliers pour motiver, Collège René Caillié, MAUZE-SUR-LE-MIGNON

Collège René Caillié, 79210 MAUZE-SUR-LE-MIGNON,

académie de **POITIERS**

mél: Janie.Giraud@ac-poitiers.fr - site: etab.ac-poitiers.fr/coll-mauze/ 

Résumé : Des ateliers pour remotiver, apprendre autrement et valoriser en offrant une plus grande ouverture culturelle. *L'équipe éducative propose des projets transdisciplinaires, ambitieux et concrets, qui favorisent le travail en équipes décloisonnées et la prise de responsabilité. *Les séances de cours passent de 55 à 50 minutes, dégagant ainsi 90 minutes hebdomadaires d'atelier pour tous les élèves du collège.

Plus-value : Innovation enthousiasmante et qui remobilise l'ensemble de la communauté. *Nouveau regard sur les méthodes d'apprentissages en cohérence avec la refonte du LPC.

Elèves concernés :

4 niveaux, 435 élèves, soit tous les élèves du collège.



Description

A l'origine

Cette action s'inscrit dans une dynamique initiée depuis 2011 pour favoriser l'ouverture culturelle, l'ambition et la réussite de tous les élèves : *- évaluation positive, classes sans notes de la 6e à la 3e, *- organisation des classes en îlots bonifiés, *- développement des compétences psychosociales (actions et formations en partenariat avec les écoles du canton, le centre socio-culturel et la municipalité), *- classes de 6e à projets (bilangues/jardin, bilangues/action humanitaire, bilangue/voyage, etc.).*Le succès de ces classes à amené l'équipe pédagogique à imaginer un dispositif qui pourrait bénéficier à l'ensemble des élèves : motiver et réussir en apprenant autrement.

Objectifs

Mettre tous les élèves en situation de réussite, tout en améliorant la qualité du climat scolaire pour : *1-donner du sens aux apprentissages, retrouver le goût d'apprendre, *2-permettre aux élèves de valider des compétences non acquises dans le cadre des cours, *3-développer l'autonomie et la recherche de stratégies pour résoudre des tâches complexes, *4-développer coopération et respect de l'autre en mélangeant les classes d'âge au sein d'un même atelier *5-valoriser la réussite, changer les perceptions, développer l'estime de soi.

Description

*Modification de l'emploi du temps des élèves: séances de cours de 50 minutes au lieu de 55. Le temps dégagé permet de créer 90 minutes d'atelier hebdomadaire.*Il s'agit d'ateliers thématiques autour de projets valorisants, aboutissant à des réalisations concrètes et visibles. Ces projets (17 au premier semestre) sont élaborés par les professeurs et valorisés par une communication interne et externe au collège. Exemples : théâtre, films d'animation, pavages décoratifs, atelier d'écriture, reporters sportifs, construction d'engins de siège médiévaux, maquette à l'échelle du système solaire, police scientifique, etc.*Ils permettent de travailler différemment des compétences disciplinaires et transversales du socle commun. Ils sont pluridisciplinaires et encadrés chacun par deux membres de l'équipe éducative (enseignants, ASSEDU, infirmière...). Ils mettent en évidence la complémentarité des savoirs théoriques et pratiques.*Les ateliers sont décloisonnés : les élèves de tous niveaux s'inscrivent sur l'atelier de leur choix pour la durée d'un semestre. Dans l'atelier, le travail collaboratif en petits groupes est favorisé : partage et échange de compétences et savoir faire, prise de responsabilités et d'initiatives, répartition des rôles, etc.

Modalités de mise en oeuvre

*Concertation de l'équipe et élaboration du projet en mai – juin 2014.*Horaires modifiés (passage des séances de cours de 55 à 50 minutes).*90 minutes d'atelier hebdomadaire.*Equipe éducative entièrement mobilisée pour l'encadrement des ateliers (2 adultes pour 30 élèves).

Difficultés rencontrées

*Affectation des élèves à partir de 3 vœux. Tous ont participé à un atelier qu'ils avaient choisi, mais certains ont été déçus de ne pas avoir obtenu leur premier vœu et ont mis plusieurs semaines à s'intéresser au projet proposé.*Certains professeurs n'ayant pas l'habitude de faire travailler les élèves en groupes dans leur discipline ont été déstabilisés par le fonctionnement des ateliers, ce qui montre un besoin fort de temps de concertation.*Equipement informatique de l'établissement insuffisant.

Dispositif d'évaluation

*Satisfaction des élèves : enquête-sondage réalisée mi-décembre (avant la fin des ateliers du premier semestre)*Validation des compétences du socle (les résultats pour le premier semestre sont en cours d'enregistrement)*Autonomie des élèves favorisée par le travail en équipe *Restauration de l'ambition et de l'estime de soi des élèves, à observer sur un plus long terme*Amélioration du climat scolaire (nombre d'incivilités, de conflits, d'exclusion de cours... enregistrés à la vie scolaire) : indicateurs observables en fin d'année et à comparer aux chiffres des années précédentes.

Effets sur les élèves *Le travail en atelier permet de faire de la remédiation autrement et de valider les compétences du socle.*Prise de conscience de leurs capacités et talents, parfois insoupçonnés.*Fierté de présenter les travaux réalisés : estime de soi.

Effets sur les pratiques: Collège René Caillié

Effets sur le leadership Les nombreuses séances de concertation ont permis un dialogue enrichi entre les différents acteurs de l'établissement : administration, vie scolaire, enseignants, parents.

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : Dialogue avec les structures locales (mairie, centre socio-culturel, par exemple)



Moyens mobilisés

*Modification des emplois du temps.*Ligne budgétaire pour les fournitures des ateliers.

Partenariat

*Centre socio-culturel du pays mauzeen (animation).*Mairie de Mauzé pour l'atelier jumelage.*Soutien du Cardie.

Lien avec la recherche

*Les travaux sur les îlots bonifiés (Marie Rivoire).*L'approche par compétences (Philippe Perrenoud notamment). -

Modules Interdisciplinaires en Seconde, Lycée pilote innovant Le Futuroscope, JAUNAY-CLAN

Lycée pilote innovant Le Futuroscope, 86130 JAUNAY-CLAN, académie de POITIERS

mél: xavier-damien-g.garnier@ac-poitiers.fr - site: <http://www.lp2i-poitiers.fr/spip.php?article1482>

Résumé : Contre-pied - ou complément - d'un découpage du savoir en disciplines, un projet MID (pour Module InterDisciplinaire) a pour objectif principal d'appréhender une situation de la vraie vie par une approche décloisonnée dans laquelle chaque discipline vient apporter un éclairage, une expertise pour accompagner l'élève dans la réalisation du projet.

Plus-value : Les MIDs vivent leur troisième année et, si des améliorations sont toujours possible et souhaitables, l'organisation qui permet en plus de créer des classes d'élèves à 24 sans moyens supplémentaires est largement plébiscitée par la communauté enseignante du LP2I. Outre l'inclusion des options et enseignements d'exploration officiels, le projet MID permet l'émergence d'interdisciplinarités originales, non prévues par l'institution, comme le projet Galilée alliant Français et Physique autour d'une production commune.**Le caractère pilote du Lycée Pilote Innovant International pourrait donc prendre son sens si ce projet était amené à faire tâche d'huile...

Élèves concernés :

165 élèves dans 7 classes, remaniées à 24 élèves au niveau Seconde.



Description

A l'origine

De nombreux débats éclairés par la lecture notamment de L'approche interdisciplinaire (de C. Partoune), La croisée des chemins disciplinaires ou encore de Apprendre à l'école à travers des projets : pourquoi ? Comment ? (de P. Perrenoud), ont permis d'aboutir à proposer le cahier des charges de projets interdisciplinaires au LP2I, projets qui sont mis en oeuvre en classe de seconde.

Objectifs

1- Permettre à toutes les disciplines de construire des projets interdisciplinaires*2- Favoriser le travail en équipe des élèves*3- Favoriser le travail en équipe des enseignants*4- Contribuer à donner du sens et de la cohérence aux enseignements *5- Englober les directives officielles (enseignements d'exploration, options...)

Description

Expérimentation autour des enseignements d'exploration en Seconde, un Module InterDisciplinaire (MID) est une séance de 3 heures par semaine sur un semestre au cours de laquelle les élèves collaborent en petits groupes à la réalisation d'un projet (émission de radio, blog, vidéo,...).**Contre-pied - ou complément - d'un découpage du savoir en disciplines, un projet MID a pour objectif principal d'appréhender une situation de la vraie vie par une approche décloisonnée dans laquelle chaque discipline vient apporter un éclairage, une expertise pour accompagner l'élève dans la réalisation du projet.**Un MID possède deux types d'exigences :*- Une exigence de contenu : le thème, orienté par deux professeurs de disciplines différentes, permet d'explorer une partie de chacun des programmes officiels liés aux disciplines. L'apport d'expertise disciplinaire est fait au maximum en fonction des besoins des groupes.*- Une exigence de forme : le projet demande de développer des compétences transversales comme la recherche documentaire, le travail en équipe, des compétences TICE ou encore citoyenne (droit à l'image, droit d'auteur,...) notamment dans le cadre de la publication des productions des élèves sur le site de l'établissement.**Pour mener à bien son projet, le groupe d'élèves a à sa disposition :*- divers outils : cours disciplinaires, ressources, studio de radio, salles informatiques, tablettes grâce au Projet Living Cloud (voir fiche Expérimentation spécifique sur ce projet : <http://eduscol.education.fr/experitheque/consultFicheIndex.php?idFiche=8795>)*- diverses personnes ressources : 2 enseignants des disciplines

investies dans le projet (voire d'autres enseignants d'autres disciplines de la classe), 1 documentaliste et 1 enseignant de TICEM (Techniques de l'Information et de la Communication dans l'Enseignement et Média).**Ainsi, l'élève se réfère aux balises disciplinaires, documentaires ou techniques et citoyennes tout au long de sa collaboration au sein du groupe pour réaliser la production.

Modalités de mise en oeuvre

- 7 classes « colorées » par les MID choisis- 7 équipes interdisciplinaires de professeurs*- Chaque équipe est coordonnée par 2 professeurs MID qui :*. définissent le projet (dans le cadre commun)*. organisent l'emploi du temps sur le créneau associé : temps de projet (co-intervention) / temps disciplinaire / temps au CRD (apport du documentaliste : méthodologie, ressources, outils...)*. proposent d'inclure les autres disciplines*. coordonnent l'intervention des professeurs de TICEM sur l'accompagnement des productions des élèves.*- si une discipline intervient dans un MID, elle y « transfert » du contenu et du temps disciplinaire.

Difficultés rencontrées

- Difficulté technique pour mettre en place le projet dans la DGH.- Difficulté pédagogique sur la position du curseur entre temps de projet et maîtrise du contenu disciplinaire. C'est un challenge passionnant !*- Limites techniques du matériel informatique à disposition (en ce qui concernent les montages vidéos surtout).

Dispositif d'évaluation

Objectifs visés : (© Philippe Perrenoud, Université de Genève.)**1. Entraîner la mobilisation de savoirs et savoir-faire acquis, construire des compétences.*INDICATEUR : Évaluation par compétences (logiciel Sacoche)* *2. Donner à voir des pratiques sociales qui accroissent le sens des savoirs et des apprentissages scolaires.*INDICATEUR : Ancrage du thème dans la vraie vie, éclairage décloisonné des disciplines.* *3. Découvrir de nouveaux savoirs, de nouveaux mondes, dans une perspective de sensibilisation ou de motivation.*INDICATEUR : Fiche projet enseignante.**4.Placer devant des obstacles qui ne peuvent être surmontés qu'au prix de nouveaux apprentissages, à mener hors du projet.*INDICATEUR : Influence du projet sur le cours classique disciplinaire.**5. Provoquer de nouveaux apprentissages dans le cadre même du projet.*INDICATEUR : Évaluation transversale* *6. Permettre d'identifier des acquis et des manques dans une perspective d'autoévaluation et d'évaluation-bilan.*INDICATEUR : Quiz intermédiaire d'accompagnement (Ex : Socrative)* *7. Développer la coopération et l'intelligence collective.*INDICATEUR : Équilibre de la production* *8. Aider chaque élève à prendre confiance en soi, renforcer l'identité personnelle et collective.*INDICATEUR : Climat scolaire**9. Développer l'autonomie et la capacité de faire des choix et de les négocier.*INDICATEUR : Production finale menée à bien.**10. Former à la conception et à la conduite de projets. »*INDICATEUR : Réussite en TPE

Effets sur les élèves *MID linguistiques : le temps d'exposition à la langue est nettement supérieur (3 heures en plus sur le semestre).*L'apport et la confrontation de points de vue disciplinaires différents ainsi que les sorties pédagogiques liées au thème du projet donnent du recul, développent l'esprit critique et le besoin de sens des élèves.*Développement des compétences : collaboration, gestion de projet, communication, autonomie.*Usage éclairé et citoyen des TICE grâce à l'apport des TICEM (TICE et Média) : radio, blog, PreAO, vidéo.*Préparation aux TPE.*Enfin, l'effectif à 24 est un bénéfice certain (éprouvé au quotidien) pour les pédagogies de groupes dans les cours disciplinaires.

Effets sur les pratiques: Lycée pilote innovant Le Futuroscope

Effets sur le leadership La notion de projet est très présente dans le monde moderne de l'entreprise. Des leadership insoupçonnés apparaissent. Les compétences du 21ème siècle citées plus haut (collaboration, résolution de problèmes, autonomie, esprit critique...) se retrouvent largement dans le monde professionnel. **La valorisation de ces compétences est proposée aux élèves du LP2I à travers le projet Webfolio qui fait lui aussi l'objet d'une fiche expérimentale : <http://eduscol.education.fr/experitheque/consultFicheIndex.php?idFiche=7627>

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : Les MIDs sont l'occasion de connecter l'école à son environnement, à travers des visites de site industriels, des participations à des concours artistiques ou en faisant intervenir des professionnels dans les classes en relation avec le projet.

Moyens mobilisés

Le projet MID rassemble pour une classe : *- les heures d'enseignements d'exploration*- l'heure d'ECJS *- les heures de Classes européennes*- les 10,5 heures fléchées pour la constitution de groupes*- Un peu de temps disciplinaire (15% environ).*Cet aspect là est très important car il représente un engagement du professeur et de sa discipline à retrouver ses billes au sein du projet. Cette contrainte est donc l'un des garants d'une véritable inter(et non trans)disciplinarité.**Il faut noter que ces moyens permettent également de créer des groupes-classes de 24 élèves (dimension nécessaire au dispositif mettant en avant la pédagogie de projet et le travail de groupe).

Partenariat

Partenariat avec European Schoolnet dans le cadre du projet Living Schools Lab : <http://lsl.eun.org/>.

Lien avec la recherche

Références bibliographiques : **- L'approche interdisciplinaire de C.Partoune *- La croisée des chemins disciplinaires et Apprendre à l'école à travers des projets : pourquoi ? Comment ? de P. Perrenoud - Karine Aillerie - Canopé (Laboratoire TECHNE) Diana Bannister - University of Wolverhampton Dans le cadre de Living Schools Lab (projet European Schoolnet) Philippe Perrenoud Professeur honoraire Laboratoire de recherche LIFE Innovation-Formation-Education Pour

Hors la classe : Une formation épanouie pour l'acquisition des compétences socio-professionnelles, Etablissement régional d'enseignement adapté Théodore Monod, SAINTES

Etablissement régional d'enseignement adapté Théodore Monod, 17100 SAINTES, académie de POITIERS
mél: antoine.pautrot@ac-poitiers.fr - site: <http://ereapi.weebly.com>

Résumé : Hors la classe, c'est favoriser l'accrochage scolaire, le bien-être, et l'acquisition des compétences socio-professionnelles des élèves en difficulté par des ateliers d'accompagnement où l'élève valorise son image, se construit par la création artistique, et se prépare à la vie sociale et professionnelle.*C'est sortir du lieu 'classe' et du groupe 'classe' pour des activités qui favorisent le lien de confiance entre les adultes et les élèves.*C'est se réapproprier les réseaux sociaux et les TUC pour mieux accompagner les élèves et les outiller pour la vie future.*C'est sortir du face à face habituel pour favoriser une formation épanouie.

Plus-value : Sortir des face à face habituels du groupe ou du lieu classe pour faire évoluer les représentations des élèves en situation d'échec, valoriser leur image, construire leur identité sociale et professionnelle, afin de dynamiser leur envie d'apprendre et de s'accrocher à la formation professionnelle

Élèves concernés :
2 classes de CAP1, 2 classes de CAP2 : 60 élèves, soit 100% des lycéens de l'établissement.

Description A l'origine

Le LEA Théodore Monod accueille des élèves en grande difficulté scolaire et/ou sociale pour la préparation d'un diplôme de niveau V, où ils bénéficient d'un enseignement général et professionnel adapté et d'un accompagnement spécifique proposé par les enseignants (professeurs des écoles) en internat éducatif.*Suivi et bien-être des élèves:*Il a été constaté que les élèves lycéens entrant à l'EREA sur le cycle qualifiant (Lycée d'Enseignement Adapté) ne connaissent pas toujours les raisons de leur orientation, ni les spécificités de l'internat éducatif ; il a été constaté la difficulté de la mise en place d'un accompagnement personnalisé des élèves lycéens, en raison d'un déficit d'informations sur les accompagnements déjà mis en place, et sur les troubles ou atteintes susceptibles d'entraver le processus d'apprentissage.*Il a aussi été constaté un décrochage scolaire en raison d'un manque de valorisation et d'estime de soi des élèves, mais aussi par manque de coordination de l'accompagnement du processus d'insertion sociale et professionnelle, et cela malgré les nombreuses initiatives émergeant des différents secteurs du LEA : secteur enseignement général, secteur enseignement professionnel, et secteur enseignement en internat éducatif.*De plus, il a été constaté des arrivées et/ou départs d'élèves en cours d'année scolaire (soit de l'internat éducatif, soit de la formation professionnelle), pour des raisons diverses, mais souvent accompagnés les mois ou l'année suivante d'une demande de réintégration à l'internat éducatif ou dans le cursus de formation professionnelle (par ces mêmes élèves).**Le processus d'insertion sociale et professionnelle.*Nous avons constaté l'absence de lien structurant entre les adultes accompagnant les élèves lycéens au LEA et les acteurs de l'emploi et de l'insertion, ainsi que l'absence de préparation suffisante des élèves aux démarches nécessaires à l'accès à la formation et à l'emploi, et l'absence de familiarisation suffisante avec les lieux et personnes ressource.*De plus, nous avons constaté la difficulté de la préparation et la mise en place en cohérence de la période de formation en milieu professionnel : recherche de lieux de stage adaptés, coordination de la recherche et de la préparation, suivi cohérent des élèves...*Conclusion :*Le projet présenté ici a donc pour finalité l'amélioration et le renforcement du suivi des élèves par la mise en place d'un accueil et d'un accompagnement personnalisé au L.E.A, et la mise en

cohérence du processus d'insertion sociale et professionnelle par la mise en place d'un parcours coordonné de préparation aux PFMP et à la vie future.

Objectifs

Les objectifs généraux du projet sont liés à un meilleur accompagnement des élèves tout au long de leur formation, en les aidant à faire évoluer l'image qu'ils ont d'eux-mêmes, de l'école et des apprentissages, et en les aidant à acquérir des compétences spécifiques indispensables à la construction de leur identité sociale et professionnelle :*A. Mettre en place un accueil personnalisé des élèves entrant au Lycée d'Enseignement Adapté Théodore Monod en renforçant le premier accueil réservé aux élèves, et en faisant connaître les spécificités de l'établissement : enseignement général et professionnel adapté et accompagnement éducatif et scolaire par des enseignants d'internat.*B. Construire et mettre en place un accompagnement personnalisé des élèves lycéens pour favoriser l'insertion de ces élèves au sein de l'établissement, pour assurer la continuité du parcours de formation et de l'accompagnement éducatif, et pour favoriser l'accrochage scolaire et le bien-être des élèves.*C. Coordonner l'accompagnement du processus d'insertion sociale et professionnelle des élèves en privilégiant la valorisation des ressources humaines et le travail en réseau ou avec les partenaires et les acteurs de l'insertion et de l'emploi.

Description

Outre la mise en cohérence des actions menées par les différents secteurs de l'EREA, et les actions d'accompagnement personnalisé du processus d'insertion sociale et professionnelle, les éléments innovants du projet sont déclinés comme suit :*1. Ateliers de valorisation et estime de soi : Ateliers en groupe restreint, encadrés par des enseignants et des intervenants pour un travail spécifique sur la connaissance de soi, de son corps, de ses goûts et centres d'intérêt et la valorisation de l'image de soi.*2. Suivi d'un parcours coordonné d'orientation et d'insertion mobilisant tous les secteurs du LEA : Ce parcours comprend des entretiens individuels de formation, des ateliers de préparation aux périodes PFMP, et une familiarisation aux personnes et lieux ressources en lien avec l'insertion et l'emploi.*3. Création d'un dossier individuel (papier et numérique) d'accompagnement personnalisé et d'insertion sociale et professionnelle : Mise en place de boîtes mail personnelles et fonctionnelles pour chaque élève, utilisées aussi comme moyenne stockée en ligne des documents utiles pour le processus d'insertion ; création d'un site internet destiné à donner des repères aux élèves et anciens élèves du LEA (Ereapi).*4. Création de mini-sites internet valorisant les projets ou travaux des élèves : exemple : site internet voyage sur le 'Rara Avis'.*5. Mise en place de la fête cabaret : Projet commun entre les différents secteurs du LEA et de l'EREA, ayant pour objet de mettre en valeur les différents projets ou travaux des élèves et de responsabiliser les élèves lycéens en leur permettant de s'investir pleinement dans l'organisation d'un événement, et cela en lien avec les ateliers professionnels : ATMFC, Travaux paysagers, Menuiserie et Maçonnerie.

Modalités de mise en oeuvre

La mise en œuvre du projet privilégie dans la mesure du possible les interventions en petit groupe, les entretiens individuels, et les lieux de vie de l'établissement plus favorables dans un premier temps à l'évolution des représentations habituelles des élèves en situation d'échec (regard porté sur la salle de classe, place dans le groupe 'classe'). Trois axes sont privilégiés dans la mise en œuvre du projet :*A. Accueil personnalisé des nouveaux élèves lycéens :*1. Mise en place d'un accueil spécifique des nouveaux élèves lycéens : journée de rentrée et premier trimestre.*2. Constitution d'un document papier et numérique et d'une vidéo présentant les spécificités de l'internat éducatif en LEA.*3. Visite des locaux de l'établissement.*4. Présentation des lieux et personnes ressource.*5. Entretien individuel de début de formation.*6. Prise de contact et accueil personnalisé des parents, familles d'accueil et services d'accompagnement éducatif.*B. Accompagnement personnalisé des élèves lycéens :*1. Entretiens individuels intermédiaires et spécifiques.*2. Prise de contact et réunion avec famille ou adultes responsables de l'élève ; et services d'accompagnement extérieurs.*3. Mise en place du projet d'accompagnement personnalisé : accompagnement éducatif et enseignement adapté.*C. Accompagnement du processus d'insertion sociale et professionnelle :*1. Insertion sociale : Accompagnement et formation à l'autonomie Valorisation et estime de soi : Posture, PRAP, Projet estime de soi, Fête cabaret, mini-sites internet.*2. Insertion professionnelle et orientation*Préparation PFMP Préparation à

l'orientation : Suivi d'un parcours d'orientation.*Préparation à la recherche d'emploi : Suivi d'un parcours de familiarisation avec les structures d'accompagnement.*3. Actions de prévention: *- Prévention et sécurité routière*- Prévention sociale

Difficultés rencontrées

La communication autour d'un projet innovant reste parfois assez difficile en ce qu'il n'est pas toujours considéré comme prioritaire face aux actions pédagogiques à mener auprès des élèves.*Une des clés qui permet de surmonter cette difficulté et ainsi éviter parfois des malentendus est certainement la multiplication des échanges, que ce soit sous forme institutionnelle, ou en utilisant plus amplement les T.U.I.C.



Dispositif d'évaluation

La qualité de l'évaluation dépendant de la qualité des indicateurs choisis, l'équipe enseignante a établi des indicateurs qui seront amenés à évoluer au cours de la mise en œuvre du projet.*Concernant l'accompagnement personnalisé: *- Connaissance rapide des élèves : environnement, troubles et atteintes liées aux apprentissages*- Nombre de contacts avec les familles, services d'accompagnement éducatif au cours du premier trimestre.*- Nombre d'entretiens réalisés.*- Réponse des familles aux sollicitations de l'équipe enseignante.**Concernant l'accompagnement personnalisé: *- Nombre d'élèves quittant la formation en cours de première année, en cours de deuxième année,*- Taux d'absentéisme comparés.*- Résultats des élèves en lien avec les compétences prioritaires ciblées,*- Nombre d'élèves ayant obtenu le CAP,- Qualité de l'investissement des élèves en classe, dans les projets,- Évolution du regard porté sur soi et les autres, sur le L.E.A.**Concernant l'accompagnement du processus d'insertion sociale et professionnelle: *- Mise en place de dossiers d'insertion,*- Nombre d'élèves ayant obtenu une formation ou un emploi à la sortie du L.E.A,*- Nombre de partenaires du réseau et qualité du réseau de partenaires,*- Connaissance par les élèves du réseau de partenaires.

Effets sur les élèves Les actions déjà existantes en amont de la mise en place du projet ont permis d'aider les élèves à avoir confiance dans leur capacité à apprendre, à se former, à se construire.*L'image qu'ils ont d'eux même semble évoluer dans le même temps que les actions sont menées. Les actions d'évaluation permettront de percevoir si ces résultats ont permis aussi : *-L'amélioration du bien-être des élèves, la valorisation de leurs compétences et de leur parcours scolaire et professionnel, une prévention efficace du décrochage scolaire,*-L'amélioration de la connaissance des acteurs de l'emploi et de l'insertion, l'amélioration du processus d'insertion sociale et professionnelle.

Effets sur les pratiques: Etablissement régional d'enseignement adapté Théodore Monod

Effets sur le leadership

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : *Amélioration et développement du travail en réseau avec les partenaires du L.E.A.*Amélioration de l'image de l'EREA-LEA auprès des entreprises et acteurs de l'insertion et de l'emploi.*Amélioration de la synergie nécessaire à la mise en œuvre efficace du processus d'insertion socioprofessionnelle.



Moyens mobilisés

L'action est soutenue par des H.S.E qui sont réparties dans l'accompagnement pédagogique et éducatif du projet, dans l'aide aux apprentissages dans le contexte socio-professionnel, dans les réunions d'échange d'information et de coordination.*L'accent est mis sur la communication et les échanges de chaque adulte intervenant auprès des élèves. Outre les temps de coordination, des réunions d'échanges d'informations sont organisées en présence d'adultes de chaque secteur de l'EREA : enseignement professionnel, enseignement général, accompagnement pédagogique et éducatif en internat ; vie scolaire, infirmerie, assistante sociale, équipe de direction, Conseiller d'orientation psychologue...*De plus, des projets annexes sont mis en place en partie grâce à des candidatures pour appels à projets.

Partenariat

Les partenariats ont été établis ou renforcés avec les structures locales d'aide à l'orientation, à la formation et à l'emploi: Mission locale, C.I.O.

mais aussi avec les entreprises partenaires dans le cas des PFMP.*Des partenariats ont été établis avec des intervenants spécifiques, dont les interventions en atelier sont guidées par des objectifs précis en lien avec les compétences socio-professionnelles : *-Intervention d'une socio-esthéticienne*-Intervention d'un conseiller en insertion professionnelle*- Intervention d'un photographe*-Intervention d'un conseiller emploi (Mission Locale)*Le coût de ces interventions est financé par des appels à projet, ou par un budget spécifique voté par le Conseil d'Administration de l'établissement.

Lien avec la recherche

-

S'ouvrir pour réussir, Collège Antoine Delafont, MONTMOREAU-SAINT-CYBARD

Collège Antoine Delafont, 16190 MONTMOREAU-SAINT-CYBARD, académie de **POITIERS**

mél: nicolas.vauzelle@ac-poitiers.fr - site: <http://jeunes.ep3m.fr>

Résumé : Mettre en place un projet coordonné dans 3 collèges ruraux d'un réseau Eclaire afin de prendre en compte au niveau des équipes enseignantes la prévention au décrochage scolaire. Permettre aux jeunes de prendre confiance en eux à travers des projets individuels et collectifs. 

Plus-value : En 2013-2014, les élèves de 3ème qui y participaient, alors qu'ils avaient tous des avertissements travail et/ou comportement ont tous eu les encouragements ou les félicitations, un taux d'absentéisme beaucoup moins important, leur réussite au DNB et l'orientation souhaitée.

Elèves concernés :

24 élèves concernés : *9 au collège de Montmoreau : 8 élèves de 3ème et 1 élève de l'IME. *8 élèves de 3ème au collège de Blanzac. *7 élèves au collège de Villebois : 5 en 4ème et 2 en 3ème.

Description

A l'origine

Ce projet est né en juin 2013 au collège de Montmoreau après un constat de l'équipe pédagogique et du chef d'établissement que les élèves en décrochage scolaire et plus spécifiquement les élèves de 4ème et de 3ème devaient être accompagnés afin de donner du sens à leurs apprentissages à la fois dans les cours mais également en dehors. *La prise en charge d'élèves décrocheurs doit être réalisée au plus tôt. Elle touche de plein fouet les élèves issus généralement de familles qui rencontrent des difficultés sociales et qui n'ont pas toujours les moyens d'accompagner leur enfant comme elles le désiraient (dans l'apprentissage des leçons, le choix d'orientation, la visite de lycées lors de portes-ouvertes ...). *L'idée initiale du projet vient donc à la fois du Principal du collège de Montmoreau, de professeurs principaux de 3ème et du président de l'Espace numérique Sud Charente. *Une première réunion a eu lieu le lundi 10 février 2014, entre les différents chefs d'établissements et les partenaires (CARDIE, Inspecteurs pédagogiques, enseignants, associations). Elle a permis de présenter le projet généralisé aux autres établissements, suite à l'expérimentation lancée à Montmoreau pour l'année scolaire 2013-2014. plusieurs établissements se sont alors positionnés en complément : Blanzac, Villebois-lavalette, ...

Objectifs

*Permettre à l'élève de s'ouvrir sur lui-même.*Permettre à l'élève de trouver sa voie d'orientation.*Permettre à l'élève de s'ouvrir sur les autres.*Prendre en compte par les équipes enseignantes et éducatives du décrochage scolaire.

Description

*Des entretiens individualisés qui font réfléchir le bénéficiaire sur la stratégie qui le rend performant : 6 entretiens dans l'année, en début et fin de trimestre. Ils sont menés par les équipes formées et également par une enseignante très en pointe pour les difficultés cognitives. *Des ateliers de groupes pratiques afin d'effectuer des compte-rendus de visites, de découvrir des outils numériques (cartes mentales, Prezi ...), d'améliorer la gestion du stress, la mémorisation et enrichir ses stratégies pour apprendre et comprendre : toutes les semaines dans ces 3 établissements par l'Espace numérique Sud Charente (ENSC) et par l'AAISC pour la gestion du stress. *Découvrir des entreprises, des lycées, des services publics, des acteurs de la mobilité du Sud Charente : 6 visites d'une journée regroupées en deux zones permettant de mutualiser les transports et les encadrants. *Découvrir des lieux culturels qui permettront à l'élève de préparer son oral d'histoire des arts.*Réaliser des interviews. Les lieux culturels seront découverts lors des visites de lycées et 6 séances d'interview sont prévues dans chacun des collèges. *Former les équipes enseignantes, éducatives et les associations qui

encadrent à l'entretien d'explicitation ce qui permettra ensuite une gestion et un dépistage au quotidien du décrochage scolaire avec un changement dans les pratiques enseignantes.

Modalités de mise en oeuvre

*1/2 journée par semaine consacrée par établissement : lundi après-midi Blanzac, vendredi matin Villebois, vendredi après-midi Montmoreau.*Les élèves font ce module en complément de l'emploi du temps habituel. Ce n'est donc pas un parcours dérogatoire. *1 journée par mois, les élèves effectuent une sortie pour découvrir lycées, entreprises, services publics, musées ...

Difficultés rencontrées

*Organisation générale à mettre en oeuvre pour que les élèves puissent suivre les enseignements comme les autres. *La recherche initiale de fonds.

Dispositif d'évaluation

*Permettre à l'élève de s'ouvrir sur lui-même/Bien-être du jeune : Des appréciations dans le bulletin scolaire qui évoluent positivement, retour de l'équipe éducative*Permettre à l'élève de trouver sa voie d'orientation : Bilan de la conseillère d'orientation, orientation obtenue en fin d'année scolaire pour les 3èmes.*Permettre à l'élève de s'ouvrir sur les autres : Nombre de visites effectuées, nombre de vidéos réalisées. *Prise en compte par les équipes enseignantes et éducatives du décrochage scolaire : Nombre d'enseignants formés.*Taux d'absentéisme des élèves impliqués.

Effets sur les élèves Au niveau des résultats chiffrés du 1er trimestre, ils sont en phase de progrès plus ou moins significatifs. Par contre, les élèves acquièrent progressivement une nouvelle posture et des règles de politesse, de vivre ensemble. Ils prennent confiance en eux, s'expriment avec un meilleur langage à l'oral. Ils sont également davantage autonomes et responsables.

Effets sur les pratiques: Collège Antoine Delafont

Effets sur le leadership Ce projet oblige les équipes à coordonner leur action, à aménager un emploi du temps pour les élèves et donc à modifier leurs habitudes. De plus, le travail de partenariat avec les associations locales apportent une richesse pour les structures.

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : Les interviews réalisées par les élèves permettent de valoriser l'environnement local et de développer de nouvelles compétences. Parallèlement à ce projet, l'ENSC a mis en place une web-tv dans laquelle ces jeunes pourront également s'impliquer.

Moyens mobilisés

*Un salarié (1/3 temps) de l'ENSC qui supervise le projet. *Un jeune en mission de service civique pour accompagner le projet et alimenter le blog.*Un salarié de l'ENSC (100 h) pour la réalisation des interviews.*Un salarié de l'AAISC pour les ateliers sur la mémorisation et la gestion du stress. *Au minimum un enseignant par établissement qui supervise l'action et accompagne lors des visites.

Partenariat

Financier : Fondation de France, fondation HSBC pour l'Education, Education Nationale, Région Poitou-Charentes, Conseil Général de la Charente.

Lien avec la recherche

Les techniques d'entretien d'explicitation avec Philippe PEAUD (Enseignant-Chercheur) et Annette Meunier-Rivet (Enseignante formatrice). -

Raccrocher les décrocheurs, Lycée expérimental, SAINT- GEORGES-D'OLERON

Lycée expérimental, 17190 SAINT-GEORGES-D'OLERON,
académie de POITIERS

mél: cepmo@ac-poitiers.fr - site: <http://cepmo.pagesperso-orange.fr/>

Résumé : Le traitement du décrochage scolaire au CEPMO ne s'appuie pas sur une action spécifique mais un ensemble de dispositifs croisés permettant de traiter cette problématique : tutorat, évaluation par compétences transversales, autoévaluation, autonomie de vie de l'élève, dispositif Phoenix, travail en réseau avec les acteurs médico-sociaux (médecin scolaire, infirmière, CMP, protection de l'enfance, assistante sociale, conseillers d'orientation, une association spécialisée dans le traitement des addictions), soutien scolaire, projets parascolaires, formations professionnelles diplômantes en parallèle des cursus traditionnels. Ces dispositifs nécessitent une approche systémique et coordonnée de l'élève décrocheur.

Plus-value : Réconcilier avec l'Ecole et l'apprentissage nos élèves pour qu'ils construisent un projet de formation lucide et assumé.

Elèves concernés :

Tous les élèves, de 2de, 1re, Terminale. Soit une centaine d'élèves.

Description

A l'origine

*A la naissance du CEPMO, le décrochage ne faisait pas partie du projet de l'établissement puisqu'il s'agissait d'offrir une scolarité différente aux élèves le désirant où autonomie et responsabilité étaient privilégiées dans les objectifs fondamentaux du projet d'établissement. *Mais très vite, par un effet de vases communicants, notre structure alternative a attiré des élèves qui ne se retrouvaient plus dans le système communément appelé « traditionnel », pensant trouver dans l'alternative une solution à leurs difficultés : des élèves donc en voie de décrochage ou déjà hors du système mais avec l'envie, dans le cadre d'une démarche volontaire d'inscription, de retrouver l'école. *Nous avons très vite constaté qu'il n'y a pas une forme de décrochage scolaire mais des formes (grande difficulté scolaire, problème avec l'autorité, précocité, difficultés psychologiques, etc...). La recherche d'une seule forme de solution aurait été vaine dès le départ. Car c'est bien dans l'individualisation des parcours que réside en premier un embryon de solution. Mais aucune structure collective n'est en mesure de construire des outils individuels et uniques pour chaque problématique-élève. *Nous avons donc imaginé une palette d'outils qui se sont construits dans le temps et que nous croisons en fonction des situations de décrochage.

Objectifs

*Donner du sens à la scolarité.*Analyser les freins et les réussites à l'école*Redonner de l'appétence pour les savoirs.*Avoir une fréquentation régulière de l'école, ce qui peut se faire par paliers.*Rétablir un dialogue constructif avec les adultes référents et avec la famille.*Se projeter dans un projet à court terme au sein du lycée et à moyen terme (le lycée n'étant qu'un moyen transitoire pour aborder un autre projet de formation).*S'investir dans la vie citoyenne du lycée.*Accepter l'idée de trouver de l'aide auprès des partenaires extérieurs si nécessaire.

Description

Comme précité, lister les formes de décrochages relèverait de la gageure, en revanche l'approche du décrochage au sein du CEPMO vient d'abord d'une analyse de son parcours par l'élève lui-même (lors de l'entretien d'admission ou des entretiens avec le tuteur) et des enseignants au fur et à mesure de la scolarité. *En fonction du profil qui se dessine, l'équipe enseignante, en concertation, détermine, dans sa palette d'outils de remédiation, la stratégie à mettre en œuvre avec l'élève et les outils à utiliser. *Il est à noter qu'une stratégie qui ne se construirait pas avec l'élève serait inévitablement vouée à l'échec, reproduisant souvent un vécu antérieur. Cette stratégie est résumée dans un document écrit nommé Parcours individualisé de l'élève.

Modalités de mise en oeuvre

A partir du diagnostic posé selon le profil de l'élève, l'établissement a construit trois entrées dont certaines sont des invariants du fonctionnement structurel pour favoriser le raccrochage et la réussite des élèves pour qui la scolarité n'a plus de sens : **Par les modalités d'enseignement : *- Pédagogie active : inductive, de projet, par objectifs,*- L'évaluation par compétences et l'évaluation formative,*- L'interdisciplinarité,*- L'autoévaluation,*- L'entretien individuel périodique,*- Les unités de réussite en seconde,*- Le soutien individualisé ou en groupe.**Par les modalités éducatives : *- Tutorat,*- Concertations,*- Exercice de sa citoyenneté : agora, groupes de discussion, éducation à la différence, *- Projet transdisciplinaire en groupe avec une production à moyen terme,*- Travail en réseau avec partenaires extérieurs (éducateurs, psychologues, infirmière, etc.)**Par le dispositif Phoenix.

Difficultés rencontrées

*Ces approches croisées nécessitent un temps important et des moyens humains.*Parfois, l'adhésion du jeune n'est pas effective dès le début, il en va de même avec l'adhésion des parents.*Tension entre la réalité scolaire d'un niveau de lycée général et la réalité de l'élève en grande difficulté.*L'absence de cadre parental qui peut diminuer l'efficacité des dispositifs mis en place.

Dispositif d'évaluation

Il n'existe pas d'évaluation externe à proprement parler. Mais l'équipe pédagogique passe systématiquement au crible les expérimentations menées à la fin de chaque année scolaire durant trois semaines lors de réunions d'équipe quotidiennes.**Les indicateurs de réussite : *-Evolution du taux de présence,*-Construction d'un parcours individuel formalisé, lucide et assumé,*-Participation à la vie collective,*-Passage dans la classe supérieure ou orientation choisie,*-Dialogue apaisé avec adultes référents.

Effets sur les élèves *Plus grande implication des élèves dans leur parcours.*Des élèves remotivés.*Un retour du goût d'apprendre.*Les élèves développent l'autonomie.

Effets sur les pratiques: Lycée expérimental

Effets sur le leadership *Intervention de l'équipe de l'établissement auprès du réseau FOQUALE.*Accueil de stages de formation à l'échelle académique et nationale pour une mutualisation de nos dispositifs.*Conseils auprès d'établissements expérimentaux en devenir.

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : Un établissement reconnu à la fois dans son environnement local mais aussi au niveau académique et national.

Moyens mobilisés

*Une équipe entière concernée par le projet (d'où la cooptation sur poste spécifiques académiques).*Des réunions hebdomadaires de suivi des élèves incluses dans l'emploi du temps de chaque enseignant.*Des rencontres avec les élèves sur des temps informels.*Travail en réseau avec les acteurs du domaine médico-social.*Rencontres régulières des parents (au minimum avant chaque vacances).*Un gros travail sur l'orientation en partenariat avec le CIO.*Un emploi du temps pouvant être aménageable.

Partenariat

*Synergie 17 de Royan : Association spécialisée dans les addictions. Intervention bihebdomadaire d'une thérapeute au sein de l'établissement.*CIO de Rochefort: visite régulière avec groupes élèves.*Ecole d'infirmière de la Rochelle : protocole d'expérimentation d'actions de prévention conçues par les étudiants à destination des élèves du CEPMO.

Lien avec la recherche

La FESPI (Fédération des Etablissements Scolaires Publics Innovants) - Nous travaillons avec la FESPI, réseau action recherche.<http://www.fespi.fr/spip.php?article74&PHPSESSID=b80a7695bdab62a9e9204bc90df294b9>

Classe Expérimentale 6ème, Collège Alphonse Allais, VAL-DE-REUIL

Collège Alphonse Allais, 27100 VAL-DE-REUIL, académie de ROUEN

mél: mathieu.verrolles@ac-rouen.fr - site: <http://allais-col.spip.ac-rouen.fr/>

Résumé : Ce projet est construit autour de trois axes : - un temps ritualisé de lecture de textes fondateurs chaque première heure de la journée, - un croisement plus visible des programmes et des disciplines avec notamment de la co-animation, - pratique d'un atelier de cuisine régulier dans lequel certaines notions mathématiques prennent un sens concret.

Plus-value : - Lutter contre l'« empêchement de penser » (cf les travaux de Serge Boimare). - Lutter contre le cloisonnement des disciplines dans la tête des élèves. - Redonner un peu d'attractivité aux mathématiques.

Elèves concernés :
Une classe de 6ème.

Description

A l'origine

Pour offrir un nombre d'heures conséquent dédié à l'accueil des élèves chaque 1ère heure de la journée, il est devenu indispensable de faire converger les enseignements et les savoirs transmis autour de thèmes communs et/ou d'activités mutualisées y compris co-animée. Une réflexion a été menée pour élaborer une progression cohérente dans presque toutes les disciplines pour tenter de décloisonner les notions dans la tête des élèves. Les ateliers de cuisine réguliers viennent compléter le dispositif en offrant un support riche concret pour travailler un grand nombre de points du programme.

Objectifs

- Élaborer une réelle interdisciplinarité pour donner du sens aux apprentissages. - Lutter contre l'empêchement de penser et donner du sens à l'école. - Modifier le cadre de la classe pour favoriser la concentration et la réussite des élèves.

Description

Ce projet est construit autour de « thématiques clés » issues des programmes qui sont travaillés de manière concertée par plusieurs professeurs en apportant un éclairage spécifique selon les disciplines représentées. Un exemple pour illustrer cette méthode : Un travail autour de « ce qui nous entoure » va donner lieu à simultanément un travail sur la description de l'environnement proche en S.V.T, des caractéristiques de l'espace proche en géographie, des activités de C.O en E.P.S, de la gestion de données en mathématiques etc ...

Modalités de mise en oeuvre

Installation de rituels hebdomadaires : - 1ère heure du matin : lecture de conte / débat puis invitation à s'exprimer par écrit sur un point crucial de la lecture. - 2ème heure du matin : les cours se poursuivent plus classiquement (priorité aux professeurs de français, maths ou langues). - 2H dans la semaine : AP avec le professeur principal et d'autres intervenants (A.P, Prof doc etc). - Une heure d'évaluation (éventuellement commune) est proposée chaque semaine. Regroupement possibles et prévus dans l'edt : - scientifique (maths/SVT, SVT/géographie, maths/EPS, Maths/géographie, Maths/technologie), - littéraire (français/histoire, français/langues, français/arts), - Ateliers du vendredi (TP sciences/expression orale en langues/ cuisine). - Construction croisée des séquences pédagogiques. - Concertation de l'équipe de la classe expérimentale : 1h/semaine (prévu dans l'edt)

Difficultés rencontrées

- Les contraintes horaires de certains collègues rendent difficile la concertation, même quand celle-ci est planifiée dans l'EDT. - Les élèves n'ont pas été « choisis » pour adhérer a priori à la démarche ; certains ont eu du mal à la comprendre. - Les parents

Dispositif d'évaluation

LES EFFETS ATTENDUS : - Évolution des résultats scolaires des élèves de 6ème. - Réutilisation des connaissances dans toutes les disciplines. - Lutte contre le décrochage. - Amélioration adaptation des élèves entrants. LES INDICATEURS DE RÉSULTATS RETENUS : - Les résultats du 1er semestre. - Le taux d'absentéisme. - Le nombre d'incidents. - Les Rencontres avec les familles.

Effets sur les élèves - Pas de problème significatif par rapport au traitement de l'ensemble des notions du programme. En particulier, pas de retard en mathématiques par rapport aux autres classes de 6°. - Une curiosité (parfois difficile à maîtriser) dans le domaine de la cu

Effets sur les pratiques: Collège Alphonse Allais

Effets sur le leadership - Bonne relation avec la direction et les instances du réseau. - Bienveillance des collègues ne participant pas au projet.

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : - Les parents se sont montrés curieux du dispositif mais nous ont très largement fait confiance. - A la fin de l'année, 16 élèves sur 21 expriment clairement leur volonté de continuer le projet l'an prochain. Seul 2 élèves disent ne pas s'y sentir bien.

Moyens mobilisés

DHG + subvention départementale.

Partenariat

- SEGPA ALPHONSE ALLAIS : c'est le professeur de cuisine de la SEGPA qui intervient auprès de la classe.

Lien avec la recherche

-

Créer une exposition visuelle, sonore et virtuelle : Témoignages de la Grande Guerre, Collège Henri Matisse, GRAND-COURONNE

Collège Henri Matisse, 76530 GRAND-COURONNE, académie de ROUEN
mél: ridelc03@ac-rouen.fr - site: matisse-lettres.spip.ac-rouen.fr

Résumé : A l'occasion de la commémoration du Centenaire de la Grande Guerre, nous avons décidé de mettre en avant l'idée de témoignage afin que les élèves s'approprient cette période historique. Les élèves travaillent sur les écrivains ayant vécu cette tragédie, et se mettent en situation en tant que Poilu. Pour rendre compte de ce travail, une exposition est créée par un travail sur le long terme, exposition qui regroupera des ressources littéraires et historiques. La forme de ce projet est celle de panneaux permettant la mise en œuvre de la réalité augmentée.

Plus-value : Le développement de l'émulation et de l'entre-aide entre les élèves.

Elèves concernés :

Les 2 classes de troisième : 50 élèves.



Description

A l'origine

- Les élèves ont besoin d'être motivés pour travailler sur le long terme, d'où l'utilisation d'une pédagogie de projet. - Il est nécessaire que les élèves mettent en relation histoire littéraire et histoire de France.

Objectifs

- Valoriser le devoir de mémoire, particulièrement en cette année de commémoration du Centenaire de la Grande Guerre. - Valoriser le travail de groupe au sein de l'établissement, en faisant coopérer les élèves et en permettant des échanges de savoirs et s

Description

A l'occasion de la commémoration du Centenaire de la Grande Guerre, nous avons décidé de mettre en avant l'idée de témoignage afin que les élèves s'approprient cette période historique. Les élèves travaillent sur les écrivains ayant vécu cette tragédie, et se mettent en situation en tant que Poilu. Pour rendre compte de ce travail, une exposition est créée par un travail sur le long terme, exposition qui regroupera des ressources littéraires et historiques. La forme de ce projet est celle de panneaux permettant la mise en œuvre de la réalité augmentée.

Modalités de mise en oeuvre

Le projet sera mené en 5 étapes. 1. Faire des recherches sur des auteurs ayant vécu la guerre de 14. Après une recherche documentaire qui prendra la forme d'un document de collecte, les élèves seront amenés à réaliser un travail sur les réseaux sociaux. En effet, on utilisera le site « Fakebook » pour faire interagir virtuellement les auteurs, et ainsi mettre en évidence les liens historiques et littéraires entre les personnages de cette période. 2. Rédiger une lettre de poilu. Cette rédaction permettra de réinvestir les textes vus en cours et d'utiliser les lectures de romans sur la Guerre 14-18, mais aussi de faire le lien avec le programme d'histoire. 3. Réaliser les panneaux pour l'exposition. Il s'agira de mettre en contexte les lettres rédigées lors de la 2ème étape, pour donner une impression de témoignage. On utilisera les documents de collectes réalisés en début d'année pour créer des panneaux biographiques, afin de mettre en relation la vie d'un auteur, son œuvre, avec son expérience de guerre. 4. Utiliser la réalité augmentée pour enrichir la lettre et la biographie de l'auteur. Les élèves devront réfléchir à un contenu alternatif et complémentaire à leur propre travail, et être capables de justifier leurs choix. Divers contenus et actions seront proposés : • Créer des QR codes vers les profils Fakebook. • Choisir des vidéos, photos, témoignages en rapport avec les lettres de poilus et créer des auras (application Aurasma). • Utilisation de hotpotatoes ou tout autre logiciel pour créer

des questionnaires sur les panneaux de l'exposition. Ce travail sur la réalité augmentée permettra de connaître les possibilités de l'information mobile. 5. Mise en place de l'exposition. Les troisièmes devront réfléchir à la création d'objets représentatifs de la Grande Guerre (Croix de bois , objets du quotidien...) et à l'impression de documents d'époque disponibles sur le web (en particulier à partir du site officiel <http://centenaire.org/fr>). Par ailleurs, nous utiliserons l'intervention des comédiens de l'atelier du CRDE76 « Paroles aux Poilus » : les élèves s'enregistreront en train de lire les textes travaillés pendant l'atelier de pratique orale, et cette lecture sera diffusée, ou transformée en contenu interactif pour les tablettes.

Difficultés rencontrées

- Problèmes techniques : site Fakebook pas assez malléable, réseau Internet fluctuant. - Certains élèves ont eu du mal à construire le profil sur Fakebook en se limitant à la période historique de la Guerre de 14.

Dispositif d'évaluation

COMPÉTENCES VISÉES : - Compétences 1 : Adapter son mode de lecture à la nature du texte proposé et à l'objectif poursuivi. Reproduire un document sans erreur et avec une présentation adaptée. Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données. Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils variés pour améliorer son texte. - Compétences 5 : Avoir des connaissances et des repères sur les différentes périodes de l'histoire de l'humanité et relevant de la culture littéraire / Situer des événements, des œuvres littéraires ou artistiques. Établir des liens entre les œuvres (littéraires, artistiques) pour mieux les comprendre. - Compétences documentaires : Réaliser une recherche documentaire en utilisant un document de collecte. Synthétiser, Reformuler, produire et mettre en forme l'information. Découvrir la réalité augmentée et les possibilités de l'information mobile- Compétences du B2I : Faire preuve d'esprit critique face à l'information et son traitement. Participer à des travaux collaboratifs en connaissant les enjeux et en respectant les règles. Identifier, trier et évaluer les ressources.

Effets sur les élèves – Davantage d'intérêt pour la période de la Guerre de 14-18. – Progression en ce qui concerne le vocabulaire. – Développement des compétences du B2I.

Effets sur les pratiques: Collège Henri Matisse

Effets sur le leadership Développement du travail inter-disciplinaire, avec des collègues de matières qui n'étaient pas prévues dans l'exposition et qui viennent s'ajouter en cours de progression.

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : Rayonnement de l'établissement.



Moyens mobilisés

- Une heure quinzaine. - Utilisation des tablettes tactiles. - Utilisation de la salle informatique. - Achat de matériel afin que les élèves créent des panneaux en vue de l'exposition.

Partenariat

- Écoles du réseau : visite de l'exposition. - Musée de l'Éducation de Rouen : atelier.- Compagnie la Sixième Heure, troupe de théâtre venant faire travailler les 3èmes sur la mise en voix.

Lien avec la recherche

-

Fréquence Andelle, WEB-RADIO scolaire, Ecole primaire, PONT-SAINT-PIERRE

Ecole primaire, 27360 PONT-SAINT-PIERRE, académie de ROUEN

mél: franck.adam1@ac-rouen.fr - site: http://82.165.152.234/FREQUENCE_ANDELLE/

Résumé : Il s'agit de mener dans les écoles de la communauté de communes de l'Andelle un projet « Radio écolière et Technologies de l'Information et de la Communication » qui permette d'utiliser les ressources numériques et les nouvelles technologies pour favoriser les apprentissages disciplinaires des élèves.

Plus-value : La diffusion radiophonique permet de « redonner à la parole la place qu'elle mérite à l'école ». Cette radio devient ainsi un lien « naturel » entre les écoles et leur environnement, les parents mais aussi les familles au sens large, et au-delà tous les auditeurs intéressés.

Elèves concernés :

Tous les élèves des écoles du territoire de la communauté de communes de l'Andelle : 20 écoles (9 élémentaires, 5 maternelles, 6 primaires = 74 classes et 1759 élèves).

Description

A l'origine

Milieu rural : isolement culturel pour les élèves et les familles.-> Besoins de rencontres et d'échanges pour les enseignants.-> Besoins de fédérer le territoire pour les élus.Opportunité des écoles numériques rurales :-> besoin de formation à l'utilisation pédagogique des outils numériques.Besoin de donner du sens aux apprentissages et de développer la pratique de l'oral.

Objectifs

Mener dans les écoles de la communauté de communes de l'Andelle une action qui permette d'utiliser les ressources numériques et les nouvelles technologies pour favoriser les apprentissages disciplinaires des élèves.Mettre en place de vraies situations de communication et une éducation aux médias.

Description

Dans le contexte d'un territoire rural enclavé, ce projet contribue à la construction d'une identité et permet une ouverture de l'école sur son environnement proche ou lointain.Réciproquement l'environnement regarde – écoute – l'école qui renvoie une image valorisante d'elle-même.Du point de vue pédagogique, liens et transferts constants donnent du sens aux apprentissages et transforment la pratique des enseignants. Le travail en équipe est incontournable et les écoles isolées se regroupent pour mutualiser leurs ressources.

Modalités de mise en oeuvre

Dans les classes, dans les écoles : démarche de projet.Sur le territoire : pilotage, formation, coordination et animation par M. ADAM.Accompagnement de l'équipe de circonscription.Déroulement :- Stage de formation continue de deux jours en début d'année et une journée bilan pour les nouveaux arrivants dans le projet.- Trois animations préparatoires aux émissions dans l'année. Une émission en direct, deux vendredis après-midi sur trois avec préparation en présence des animateurs le vendredi précédent et la matinée précédent le direct. Préparation des émissions dans toutes les disciplines dans le cadre habituel de la classe.- Toutes les disciplines scolaires sont concernées, certaines font l'objet d'un travail concerté sur l'ensemble des écoles du territoire (Anglais, production d'écrit en CP, résolution de problèmes au cycle 3).Équipe engagée :- Une équipe de pilotage : M. Adam, Directeur de l'école de Pont-Saint-Pierre, coordinateur du projet, M. Fermé, technicien et animateur, financé par la CDC, M. Llorca Conseiller pédagogique de la circonscription de Val de Reuil.- 12 enseignants membres du comité directeur de l'association « Fréquence Andelle »- Dans chaque école, un référent Radio se charge de la préparation de la ou des émissions en direct. Chaque enseignant propose des émissions en direct ou enregistrées.

Difficultés rencontrées

Certains points peuvent être améliorés : Travail d'écoute des émissions dans les classes, utilisation des TICE mieux intégrée au projet, travail à approfondir autour de la recherche et du traitement de l'information, réflexion sur les liens possibles entre le projet radio et l'aide aux enfants en difficulté...

Dispositif d'évaluation

LES EFFETS ATTENDUSValorisation des écoles du territoire.Amélioration des résultats des élèves notamment dans le domaine de la maîtrise de la langue orale et écrite.Développement des compétences des piliers 5 et 6.LES INDICATEURS DE RÉSULTATS RETENUSQualité des émissions et participation.Image des écoles à travers les retours des parents et des élus.Évaluations scolaires dans le cadre habituel de la classe.Bilan de circonscription concernant la formation continue et analyse des inspections individuelles ou des évaluations d'écoles.

Effets sur les élèves Les enseignants notent unanimement l'investissement et la motivation des élèves dans la préparation et la prise de parole devant le micro. Cette motivation est source de progrès dans la maîtrise de la langue orale et de la lecture. Nombreux sont les enseignants à noter l'investissement remarquable de nombre d'élèves considérés habituellement « en difficulté » dans ces disciplines.Les élèves trouvent avec la radio un projet qui met en valeur les compétences du pilier 6 en situation vraie. Prise de parole préparée et négociée, écoute et prise en compte de l'autre (enfant, adulte), coopération, évaluation acceptée et comprise du travail réalisé (émission)...

Effets sur les pratiques: Ecole primaire

Effets sur le leadership

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : La radio est un très bon outil pour tisser des liens et ouvrir la classe et l'école sur le monde : Direct avec l'Irlande pour interviewer son ancienne maîtresse, Compte-rendu d'une classe transplantée, Reportage en histoire de l'art (opéra de Rouen)... La rédaction du texte de l'émission de radio offre aussi une possibilité de trace écrite très motivante.

Moyens mobilisés

- Moyens humains : à de rares exceptions près, les équipes en totalité sont impliquées dans le projet.- Moyens financiers et matériels : une participation annuelle modeste de la coopérative scolaire pour chaque classe et l'achat de petit matériel (micros)

Partenariat

- Communauté de communes de l'Andelle (financements, promotion et hébergement du site) et notamment les services culture et enfance jeunesse des communes).- Kit Anim (technicien / animateur) – Association loi 1901 « Fréquence Andelle » (68 classes adhérents)

Lien avec la recherche

-

Le PEPS (Programme d'Encouragement à la Persévérance Scolaire), Lycée général et technologique Marcel Sembat, SOTTEVILLE-LES-ROUEN

Lycée général et technologique Marcel Sembat, 76300 SOTTEVILLE-LES-ROUEN, académie de ROUEN
 mél: laurent.houssin@ac-rouen.fr - site: <http://sembat-lyc.spip.ac-rouen.fr/>

Résumé : Comme dans tous les établissements, certains de nos élèves ont besoin d'un suivi spécifique : absences voire décrochage, incivilités, comportements perturbateurs en cours, manque de travail personnel, questionnement sur l'orientation, etc. Nous avons d'abord traité ces difficultés par des solutions opérationnelles rapides, notamment par les sanctions (exclusions temporaires et conseils de disciplines en forte augmentation en 2012 -2013), mais ce fut sans effet satisfaisant sur le moyen et long terme : la vie scolaire « seule responsable » était surchargée, tout était sans cesse à recommencer, dans un sentiment d'impuissance collectif. Nous avons donc choisi une autre voie, celle d'une prise en charge durable et globale, partenariale de l'élève à risque de décrochage : Le PEPS était né !

Plus-value : Faire témoigner des élèves sur leur remotivation, sur la prise en compte de leurs difficultés, sur le soutien que leur a apporté le PEPS.

Elèves concernés :

Le PEPS a vocation à accueillir les élèves des niveaux de seconde, de première et de terminale. De novembre 2013 à juin 2014, le PEPS a accueilli 25 élèves. Cette année, de septembre 2014 à fin décembre 2014, 90 élèves ont pour le moment été accueillis.

Description A l'origine

Le lycée Marcel Sembat accueille majoritairement des élèves issus de collèges situés en zone d'éducation Prioritaire. Si la répartition dans les différentes PCS des élèves scolarisés au lycée professionnel est semblable à la répartition académique, il n'en est pas de même au lycée général et technologique. Un écart positif de 20 points est constaté sur le pourcentage d'élèves dont les parents appartiennent à une PCS défavorisée ou très défavorisée, ce qui n'est pas sans conséquence sur l'identité du lycée. Si dans leur majorité, nos élèves ont à cœur de réussir leur parcours scolaire et s'en donnent les moyens, une part non-négligeable d'entre eux nécessite un suivi plus attentif. Les problématiques rencontrées ne sont pas spécifiques à notre établissement : absences, voire décrochage scolaire, incivilités, comportements perturbateurs en cours, manque de travail personnel, questionnement sur l'orientation, etc. Comme dans beaucoup d'établissements, la prise en charge de ces problématiques pose problème et très souvent, la question du champ d'action de chacun est posée. Professeurs, vie scolaire, direction : Qui fait quoi ? Face à des situations déstabilisantes avec des élèves, à des incidents de vie scolaire, la tentation est souvent forte de vouloir trouver les solutions opérationnelles et d'investissement des élèves les plus rapides possibles, plutôt que de tenter d'inscrire son action dans une temporalité plus déliée et plus globale autour de l'élève. C'est la raison pour laquelle beaucoup d'entre nous recourent presque systématiquement aux punitions et sanctions pour tenter d'apporter une solution aux problèmes évoqués plus haut. Malgré un nombre élevé de journées d'exclusion temporaire et de conseils de discipline, l'année 2012/2013 a été vécue au lycée Marcel Sembat comme difficile par beaucoup de professeurs en terme de climat scolaire, peu confortable par la vie scolaire, souvent accusée de ne savoir résoudre à elle seule tous ces maux, et peu satisfaisante par la direction, dont les sanctions très nombreuses ne semblaient avoir aucun effet immédiat ou durable et laissait le sentiment amer de ne pas avoir autre chose à offrir.

Objectifs

Le cahier des charges du PEPS s'est rapidement trouvé alimenté en « objectifs prioritaires » : • Sortir l'élève de la dimension collective pour lui offrir un moment réflexif ; le centrer sur son individualité et sur la façon dont il se positionne dans le groupe-classe, dans l'établissement, dans la société. • Apporter une aide pédagogique individuelle à l'élève afin qu'il entre dans une dynamique de réussite, qu'il reprenne confiance en lui et qu'il retrouve le goût d'apprendre. • Travailler si besoin le projet d'orientation de l'élève. • Faire en sorte que le PEPS situe son action au carrefour des interventions des professeurs, de la vie scolaire, de la direction, et ce, afin que l'élève sente une cohésion autour de lui • Associer la famille à ce projet par des entretiens. • Développer une dimension préventive par une rencontre hebdomadaire des différents acteurs du PEPS. • En conséquence, mettre en place une prise en charge de l'élève avant l'apparition de difficultés.

Description

Un dispositif de prise en charge durable et globale, partenariale de l'élève à risque de décrochage

Modalités de mise en oeuvre

Les modalités d'accueil sont multiples : • Accueil de l'élève durant un ou plusieurs jours dans le cadre d'une mesure alternative à l'exclusion temporaire. • Accueil préventif de l'élève durant un ou plusieurs jours avant qu'une situation ne s'aggrave (élève dont le cas a pu être évoqué en commission de suivi, en commission éducative ou lors d'un conseil de classe, par exemple). • Accueil spontané de l'élève (l'élève vient travailler une heure au PEPS sur un « creux » car il sait qu'il pourra y bénéficier d'une aide scolaire et/ou d'une écoute). • Accueil régulier sur des créneaux identifiés en soutien scolaire (pour en bénéficier, l'élève signe un engagement et doit venir chaque semaine). Dans tous les cas, les professeurs sont sollicités pour fournir du travail aux deux animatrices et/ou fixer des objectifs aux élèves. Un élève décrocheur peut également remettre tous ses cours à jour avec l'aide des animatrices, préparer un contrôle avec les EAP, revoir une notion non-comprise, etc.

Difficultés rencontrées

1 – Si la totalité des professeurs adhère au dispositif, leur participation active est encore à développer. 2 – Le dispositif est victime de son succès. Il devient difficile de fonctionner avec les moyens humains actuels.

Dispositif d'évaluation

évolution du climat scolaire.- Taux de décrochage.- Fréquentation volontaire du dispositif.- Nombre de Journées d'exclusion temporaire.- Nombre de Conseils de disciplines.- Nombre de Fiches d'incidents.

Effets sur les élèves Quelques données formelles... • 96 % des élèves qui ont été accueillis au PEPS dans le cadre d'une prise en charge d'un ou plusieurs jour(s) reviennent ensuite dans le dispositif de leur propre chef sur leurs heures « de creux » pour bénéficier d'un soutien scolaire ou d'une écoute. • Le nombre de journées d'exclusion temporaire a chuté de plus de 60 % en 2013/2014. • Le nombre de conseils de disciplines a chuté de 60 % cette même année. • Le nombre de fiches d'incidents a diminué de moitié. • Le nombre d'accueils spontanés est en constante hausse... • Le PEPS fait partie intégrante du projet d'établissement. ...et d'autres plus informelles • Les élèves expriment tous la satisfaction d'avoir été considérés, écoutés, pris en charge de façon individuelle. Ils en parlent volontiers à leurs camarades de façon très positive. • Le PEPS est devenu un véritable recours, et fait référence dans l'établissement. Il ne se déroule plus un conseil de classe sans qu'il soit évoqué. • Le climat scolaire est nettement moins tendu qu'avant.

Effets sur les pratiques: Lycée général et technologique Marcel Sembat

Effets sur le leadership Même remarque que précédemment.

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement :

Moyens mobilisés

L'établissement fait le choix de « prélever » un ETP d'assistant d'éducation sur le volant global des surveillants. Deux « animatrices », à mi-temps chacune, constituent l'épine dorsale du PEPS. Sept personnes

sous contrat d'Emploi d'Avenir Professeur (EAP) viennent chacune apporter 4 heures à l'encadrement « disciplinaire » du PEPS.

Partenariat

Des partenariats sont envisagés avec des associations locales de quartier, des municipalités (notamment dans le cadre des Programmes de Réussite Educative de deux municipalités).

Lien avec la recherche

-

#saviezvousque...la twittclasse, Collège Henri Matisse, GRAND- COURONNE

Collège Henri Matisse, 76530 GRAND-COURONNE,
académie de ROUEN

mél: sophie.bocquet@ac-rouen.fr - site: <http://matisse-cdi.sip.ac-rouen.fr/>

Résumé : Dans le cadre de l'ATP français, les 4èmeC du collège tweetent tous les quinze jours pour diffuser des informations à leurs followers sur le cours de français. La balise #saviezvousque propose des « scoops », #défiexpress des défis à relever pour leurs abonnés... Ils échangent avec d'autres classes, lancent des défis... Peu à peu, ils s'ouvrent vers l'extérieur et s'enrichissent tout en maîtrisant de mieux en mieux le réseau social Twitter.

Plus-value : utiliser twitter apporte Une réelle motivation aux élèves.

Elèves concernés :

Classe de quatrième, en ½ groupes (9 élèves par groupe).

↳ Description A l'origine

- Situé en REP, le collège accueille des élèves éprouvant des difficultés à s'ouvrir culturellement. - L'apprentissage des cours de français ne s'inscrit pas dans la durée. - Les élèves n'ont pas de recul sur leurs usages des réseaux sociaux.

Objectifs

- Réinvestir et s'approprier les acquis de Lettres. - Développer un usage citoyen d'un média social. - Améliorer l'ouverture vers l'extérieur par la communication web social.

Description

- A partir du cours de français, les élèves du groupe vont proposer à leurs abonnés Twitter des scoops « saviez vous que » : une information méconnue, une règle d'orthographe, un point important pour le DNB, l'histoire littéraire (dates, anecdotes, des li

Modalités de mise en oeuvre

Déroulement des séances : après un comité de rédaction pour fixer le fil conducteur, les élèves vont utiliser les tablettes tactiles et le compte Twitter pour interagir avec leurs abonnés ou des membres de la communauté Twitter. Avant de commencer, le groupe a rédigé une charte Twitter, s'est familiarisé avec le langage spécifique de ce réseau social et a créé un avatar, un pseudo et une biographie.

Difficultés rencontrées

problèmes de connexion internet.

Dispositif d'évaluation

Indicateurs de résultats : - Amélioration des résultats des élèves. - Évolution des validations des compétences du socle notamment piliers 1, 4, 7. - Nombre d'abonnés au compte Twitter et interactions.

Effets sur les élèves - Développement de l'autonomie et de la responsabilisation : les élèves sont acteurs de leurs apprentissages et collaborent à ceux des autres. - Amélioration des compétences en lettres. - Par une pédagogie coopérative, permettre la collaboration entre élè

Effets sur les pratiques: Collège Henri Matisse

Effets sur le leadership - Collaboration professionnelle avec des enseignants d'autres académies. - Intérêt de l'équipe pédagogique pour le projet.

Effets sur l'établissement:

Effets sur l'environnement : - Rayonnement de l'établissement.

↳ **Moyens mobilisés**

- Heure ATP en 4ème (une heure quinzaine). - Utilisation de tablettes tactiles.

Partenariat

- Échange avec des enseignants, des twittclasses et les abonnés Twitter. - Collaboration spécifique avec trois professeurs documentalistes des académies de Caen et Toulouse : échanges durables avec leurs classes.

Lien avec la recherche

- Travaux et enquêtes de G. Marquie (INJEP) http://www.injep.fr/IMG/pdf/JES18_twitter.pdf - Compte rendu de l'intervention d' Anne Viber : Faire place au sujet lecteur en classe :quelles voies pour renouveler les approches de la lecture analytique au coll -