

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

2021-2022



Mémorial du débarquement et de la libération en Provence

Toulon, Mont-Faron (Var)

Haut lieu de la mémoire nationale



■ Sommaire

Le Mémorial du débarquement et de la libération en Provence, haut-lieu de la mémoire nationale

Le Mémorial du débarquement et de la libération en Provence.....p 3

Le parcours de visite.....p 4

Plan du Mémorial.....p 5

Description des espaces de visite.....p 6

Les activités pédagogiques.....p 14

Visites guidées.....p 14

Ateliers pédagogiques.....p 17

Autres activités pédagogiques.....p 19

Ressources et accompagnement pédagogiques.....p 20

L'ONACVG et ses hauts lieux de la mémoire nationale...p 21

L'ONACVG.....p 21

Les hauts lieux de la mémoire nationale.....p 22

Informations pratiques.....p 24

Préparer sa visite.....p 24

Accès, Tarifs.....p 25

Ce programme pédagogique vous est proposé par l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG).

Il a été réalisé par l'équipe pédagogique du Mémorial du débarquement et de la libération en Provence.





■ MÉMORIAL DU DÉBARQUEMENT ET DE LA LIBÉRATION EN PROVENCE

Le Mémorial du débarquement et de la libération en Provence, situé sur les hauteurs du Mont Faron, est consacré à l'histoire et à la mémoire du débarquement du 15 août 1944 sur les côtes varoises et des combats qui s'ensuivirent pour libérer la Provence.

Ce haut lieu de la mémoire nationale, inauguré par le général de Gaulle en 1964, rend compte de l'opération «Anvil-Dragoon» qui permit aux Alliés de disposer des ports de Toulon et de Marseille, de libérer l'axe rhodanien, et d'accélérer ainsi la libération du territoire et leur progression vers l'Allemagne.

Entièrement rénovée en 2017, sa muséographie moderne et interactive permet de retracer, à travers une série d'objets, de documents d'archives, de films et de témoignages, les différentes étapes de cet événement historique, depuis les préparatifs du débarquement jusqu'à la libération des villes et villages de la région.

Afin de répondre aux attentes des programmes scolaires ainsi qu'aux orientations de l'Education nationale, la visite du Mémorial permet de mieux appréhender le déroulement et les enjeux militaires de ce débarquement, encore trop méconnu, mais aussi de saisir la diversité des engagements et des origines des hommes et des femmes qui y participèrent.

Historique du site :

Faisant face à la rade, la Tour Beaumont, dont la première vocation était la surveillance du littoral, a été construite en 1845. Démilitarisée en 1958, elle accueille un an plus tard le Musée des Libérateurs de Toulon, initialement dédié à Napoléon Bonaparte et au général de Lattre de Tassigny. En 1964, sur décision du président de la République Charles de Gaulle, le site acquiert une dimension nationale et devient un lieu de mémoire exclusivement consacré au débarquement de Provence.

■ Parcours de visite

Le parcours muséographique du Mémorial propose aux visiteurs de découvrir l'histoire du débarquement et de la libération en Provence.

Après un rappel de la situation internationale durant la Seconde Guerre mondiale, on apprend ainsi de quelle façon le principe d'un débarquement dans le Sud de la France s'est progressivement imposé dans la stratégie militaire développée par les Alliés.

Les différents acteurs de ce débarquement sont également présentés dans le parcours de visite : depuis les combattants français de l'armée B, jusqu'aux soldats américains et britanniques qui participent à l'opération. Afin de rendre compte du contexte local, deux salles sont consacrées à la vie quotidienne sous l'Occupation et aux actions de la Résistance dans la région.

Les visiteurs sont ensuite plongés au cœur même des opérations de débarquement, grâce à un film grand spectacle qui, en 10 minutes, relate les principales étapes de l'opération «*Anvil-Dragon*».

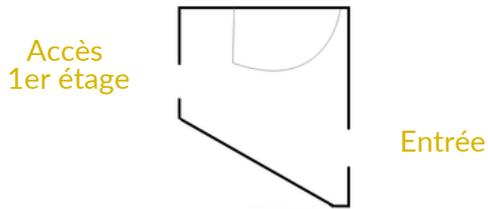
La dernière salle du Mémorial revient enfin sur la libération de la Provence, réalisée grâce aux actions combinées des armées alliées et de la Résistance, mais également sur la poursuite des combats qui mèneront jusqu'à la capitulation de l'Allemagne nazie le 8 mai 1945 à Berlin.



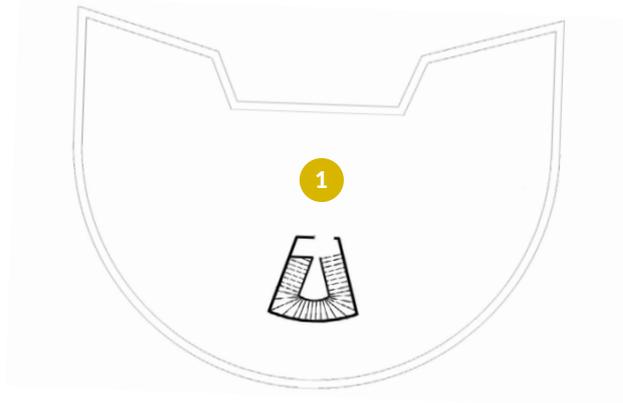
La flotte alliée du débarquement au large de Naples peu avant son départ pour la Provence
©domaine public

Plan du mémorial

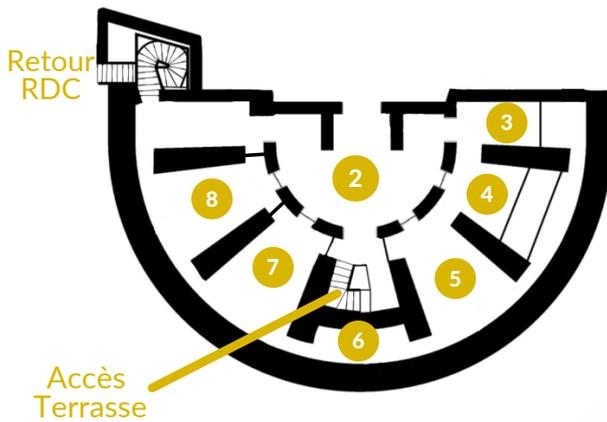
Accueil



Rez-de-chaussée

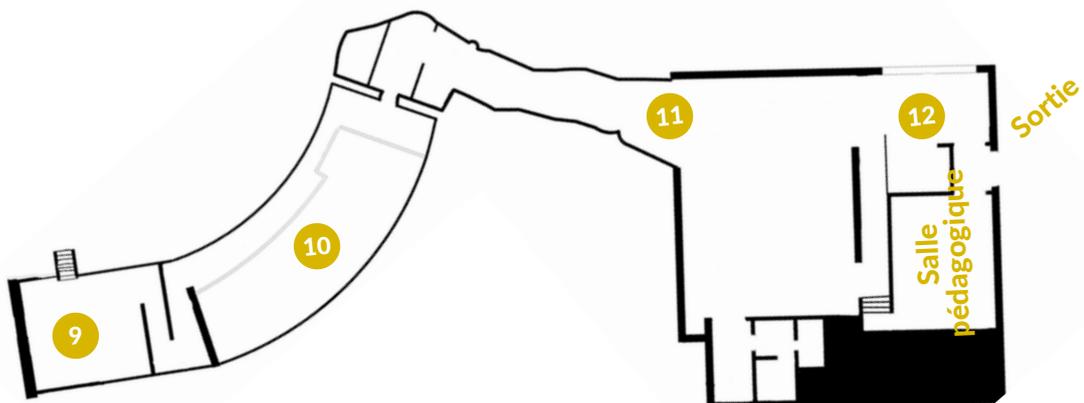


Terrasse



1er Etage

Rez-de-chaussée

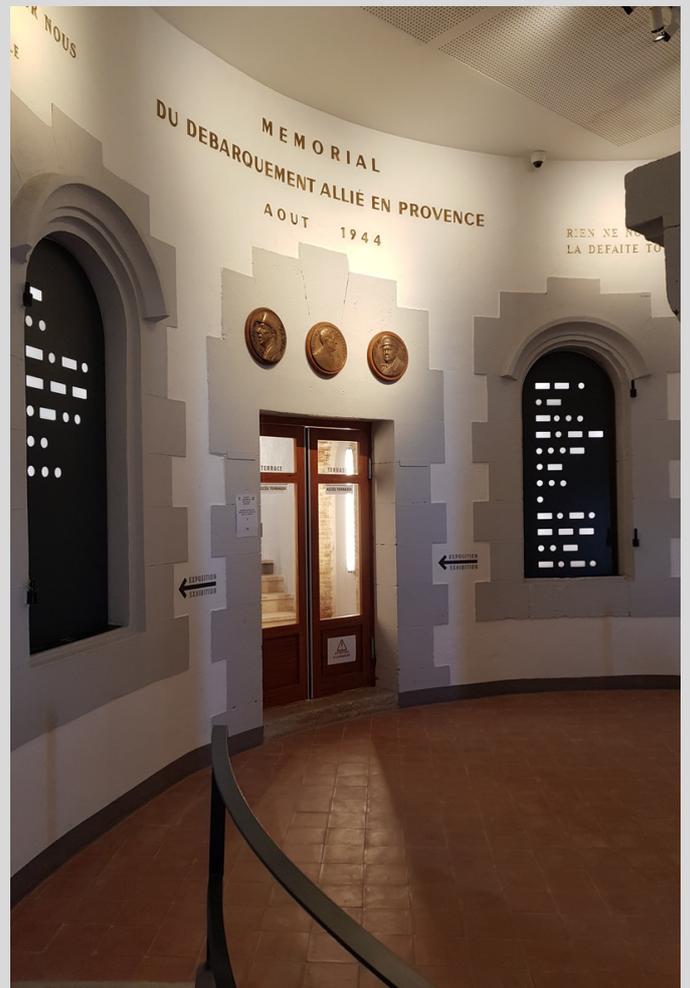


Description des espaces de visite



1. Terrasse : Pour comprendre les opérations survenues à Toulon, la terrasse offre une vue exceptionnelle à 360°. Côté terre, elle permet une lecture des massifs alentour avec une vue sur le plus haut mont toulonnais, le Mont Caume. Côté mer, une vue jusqu'à 70km permet de voir de Porquerolles jusqu'au Bec de l'Aigle de la Ciotat. La vue panoramique permet de visualiser l'arrivée des troupes lors de la Libération de la ville le 28 août 1944.

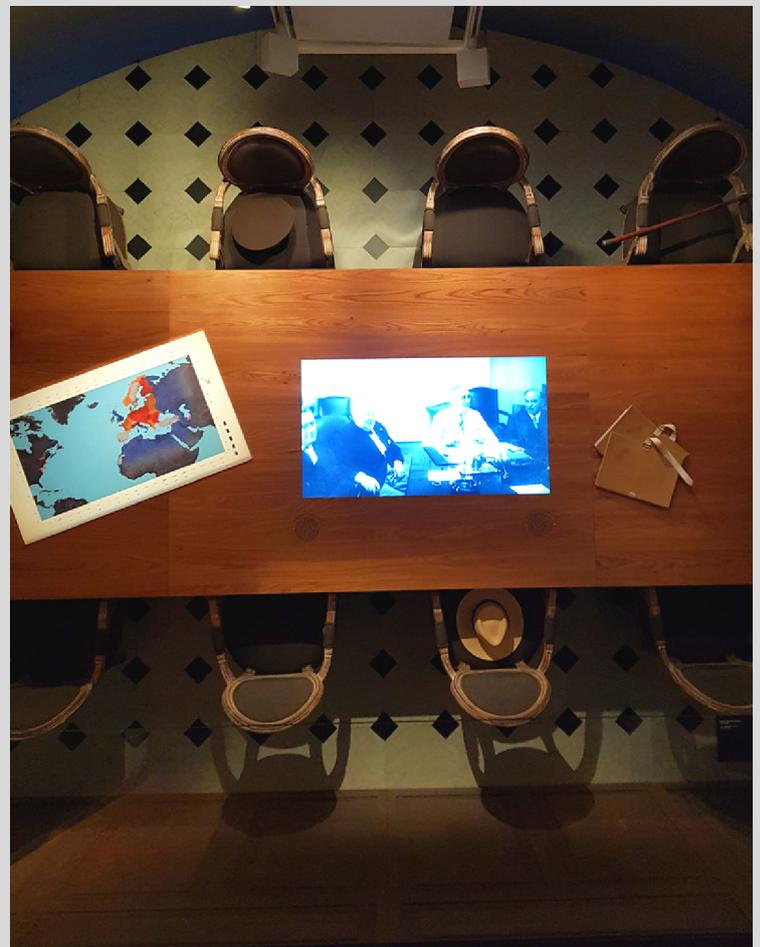
2. Atrium : Cet espace est une introduction à la visite. Trois éléments sont présentés dans cet espace. Tout d'abord, les trois médaillons placés à l'entrée, permettent d'identifier les dirigeants des pays alliés qui ont participé au débarquement en Provence : de Gaulle, Roosevelt et Churchill. Ensuite, en fond sonore, deux discours sont diffusés célébrant les deux inaugurations du mémorial, celui de 1964 par Charles de Gaulle et de 2017 par François Hollande. Ces discours permettent d'aborder les notions de mémoire et commémoration. Enfin, il permet aussi d'introduire le thème de la Résistance grâce aux panneaux en morse.





3. 1942, une année décisive : Cette salle permet de rappeler les événements antérieurs à l'année 1942, et comprendre pourquoi cette année est décisive pour la guerre en général et la France en particulier. L'identification des grandes phases du conflit et le rappel des territoires occupés permettent de mieux appréhender les conséquences de l'opération Torch et ses enjeux stratégiques. Plusieurs notions sont abordées dans cette salle : les grandes batailles marquant le tournant de la Seconde Guerre mondiale, l'opération Torch du 8 novembre 1942, le ralliement de l'Armée d'Afrique au camp allié, le franchissement de la ligne de démarcation par les Allemands et la construction par ces derniers du Sûdwall : le mur de la Méditerranée.

4. Les grandes conférences internationales : Grâce à cet espace dédié aux conférences interalliées, les élèves comprennent la dimension mondiale de ce conflit et peuvent identifier le "Big Three", les Trois Grands alliés : URSS, Etats-Unis et Royaume-Uni. La salle présente la conférence de Téhéran de novembre 1943 qui rassemble pour la première fois Staline, Roosevelt et Churchill et fixe définitivement les opérations militaires : débarquement de Normandie (Overlord), le débarquement de Provence (Anvil-Dragoon), ainsi que le déclenchement d'une offensive soviétique en Biélorussie (Bagration).





5. Le réarmement de l'armée française:

Sont présentés ici les grands enjeux politiques et matériels du réarmement de l'armée française par les Américains, décidé lors de la conférence d'Anfa-Casablanca en janvier 1943. La diversité politique et ethnique des troupes composant cette nouvelle armée française est bien mise en avant : armée d'Afrique, Forces Françaises Libres, métropolitains évadés de France mais aussi combattants issus de tout l'Empire Colonial : Afrique du Nord (Maroc, Algérie, Tunisie), Afrique noire (AOF et AEF), territoires d'Outre-Mer (Polynésie, Antilles...), Asie (Indochine) etc. Quatre mannequins issus de corps et d'origine différentes illustrent ce caractère hétéroclite au visiteur.

6. La vie quotidienne des Français sous

l'Occupation: Ce couloir évoque la vie quotidienne des populations sous l'Occupation, ordinaire difficile ponctué de bombardements alliés incessants, de couvre-feux, de restrictions alimentaires et matérielles, de la brutalité de l'occupant, tous plus rudes les uns que les autres. Les notions de liberté individuelle, de droits et de citoyenneté sont également abordées. De plus, les élèves pourront voir des photos, des coupures de presse, des témoignages écrits permettant de retracer ce quotidien.



7. La Résistance en Provence:

Une partie de la population française refuse d'accepter la défaite militaire de 1940 et l'occupation allemande. L'obligation de partir travailler en Allemagne et participer à l'effort de guerre du Reich dans le cadre du Service du Travail Obligatoire à partir de février 1943 est très mal perçue par les jeunes hommes français. Ainsi, progressivement, réseaux et mouvements vont se développer, s'organiser et se structurer dans la région, dénommée R2 dans la division administrative de la Résistance, avec la mise en place à partir de 1944 de maquis dans les massifs montagneux ou forestiers.

Le rôle important joué par la Résistance dans la réussite du débarquement de Provence et dans la libération de la France est mis en lumière ici, notamment grâce à différentes sources historiques: témoignages, archives, photos, coupures de presse, papiers... Les notions d'engagement et de citoyenneté sont abordées par les actes des résistants.



8. Les armées alliées du Débarquement : L'accent est mis sur les forces alliées du débarquement et leurs origines. Sur les 320 000 hommes qui vont participer à l'opération « Dagoon », 220 000 appartiennent à l'armée B du général de Lattre de Tassigny. Une chéchia de tirailleur rappelle l'origine géographique diverse de ces combattants. Une mention est aussi faite pour les 4 000 françaises, infirmières, conductrices, spécialistes des transmissions, logisticiennes etc, engagées dans l'armée B.

Les notions de cohésion et de complémentarité sont aussi illustrées grâce au travail des trois corps d'armée représentés par trois mannequins : la marine, les troupes aéroportées et l'infanterie.



9. La préparation des opérations :

Préparer le débarquement de Provence n'est pas une mince affaire. Cette préparation des opérations, confiée à la force 163, état-major interallié, est primordiale pour la réussite des événements. La muséographie évoque donc un état-major où cartes et photographies aériennes sont étudiées minutieusement afin de déterminer les côtes et secteurs les plus propices à accueillir les troupes. Ainsi, dans les mois qui vont précéder le débarquement, d'intenses missions de reconnaissances aériennes sont effectuées par des pilotes alliés avec un quadrillage photographique méthodique de la région et de ses principales défenses et voies de communication. Parmi les pilotes : Antoine de Saint-Exupéry, célèbre écrivain français qui trouvera la mort au cours d'une de ces missions.

Pendant ce temps, les divisions françaises d'Italie sont retirées du front et se regroupent dans les ports de Naples et de Tarente, tandis que les autres, principalement les divisions blindées, sont entraînées et préparées au débarquement par les Américains en Afrique du Nord. La Résistance se prépare de son côté, notamment avec le soutien du SOE et l'aide d'instructeurs militaires parachutés venus de Londres ou d'Alger.

10. Grand spectacle : Le film "Grand spectacle" réalisé avec des images d'archives permet de revivre à partir du 15 août 1944 le débarquement de Provence jusqu'à la libération de la région. Toulon et Marseille sont libérées par l'armée française dès le 28 août 1944 tandis que les Américains remontent la vallée du Rhône à la poursuite des Allemands en retraite vers l'Alsace.



11. La libération et la fin de la guerre: Si la France est quasiment entièrement libérée, la jonction des troupes de Provence et des troupes de Normandie ayant lieu le 12 septembre 1944 à Nod-sur-Seine, la guerre n'est pas terminée, les combats se poursuivent durant tout l'hiver sur le front des Vosges, où la majeure partie de l'armée allemande est parvenue à se replier, et des poches se créent dans certains ports de l'Atlantique et de la Manche. Le général de Gaulle, chef du gouvernement provisoire, nomme des commissaires de la République dans chaque région afin d'assurer le retour à la légalité républicaine et éviter tout désordre tandis que les libertés des Français refont surface, la Marseillaise est rétablie, des défilés ont lieu dans les villes libérées et les drapeaux reviennent aux couleurs de la France. Le 29 avril 1945, les Françaises votent pour la première fois. Dans le même temps, toute la Provence et notamment la Riviera sert de base arrière pour la logistique américaine via la Delta Base qui gère et coordonne le transit des troupes et du matériel, notamment avec le camp de Calas entre Aix et Marseille, pouvant accueillir 100 000 soldats. Les ports de Toulon et Marseille sont remis en état et voient le retour des prisonniers et déportés d'Allemagne depuis Odessa.

Une série de photographies montre les deux capitulations allemandes de Reims et de Berlin. Pour cette dernière, qui marque la véritable fin de la guerre en Europe, le général de Lattre est présent et signe l'acte de capitulation au nom de la France en tant que témoin. Le rôle décisif joué par les armées françaises dans le débarquement de Provence et la Libération n'est ainsi pas étranger à cette présence de la France à Berlin.



12. Mémoires de la guerre : Dans le cadre du travail de mémoire, des photographies présentent au visiteur les nécropoles, cimetières et mémoriaux de la région consacrés aux soldats et résistants qui ont libéré le sud de la France, venus pour beaucoup de pays lointains. Un circuit des monuments commémoratifs sur une grande carte murale datant de 1964 illustre la diversité de ces mémoriaux, de taille et d'importance divers. Le visiteur perçoit comment s'engager dans une démarche citoyenne afin de retenir la responsabilité de chacun en tant qu'individu au sein de la société. Le travail de mémoire est ici capital pour perpétuer le souvenir de l'engagement et du sacrifice des soldats qui ont libéré le pays.



■ ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Visite guidée, parcours historique

La visite guidée est un outil de médiation qui accompagne vos élèves dans la découverte des collections.

Nos médiateurs s'appuient sur les objets, les supports multimédias et les témoignages présentés dans le Mémorial pour retracer l'histoire du débarquement, depuis son élaboration jusqu'à la libération de la Provence.

La visite du Mémorial met également en lumière les différents acteurs du débarquement. Ces milliers d'hommes et de femmes, venus de tous les horizons et réunis autour d'un même objectif : libérer la France du joug nazi. Partis d'Algérie, d'Italie, de Corse, issus de l'Armée d'Afrique ou de l'Armée coloniale, engagés volontaires ou mobilisés, Forces Françaises Libres et « indigènes » rejoints par les Forces Françaises de l'Intérieur, combattants des troupes alliées, la composition et la diversité de ces « forces de la liberté » sont ainsi présentées tout au long du parcours.

Le discours de la visite est adapté à chaque niveau scolaire et aux demandes des enseignants.

Des visites thématiques peuvent également être proposées, permettant d'approfondir certains sujets.

Durée : 1h30, sur réservation.



Vitrines présentes en salle "Réarmement de l'armée française"
©mémorial

■ VISITES THÉMATIQUES

Ces visites thématiques proposent de traiter le débarquement et la libération en Provence sous des angles spécifiques. Elles permettent notamment de mieux appréhender le rôle de chacun des acteurs qui participent à ces événements.

Sur réservation.

La Résistance

La visite met en lumière les actions clandestines et armées des résistants durant la Seconde Guerre mondiale ainsi que le rôle majeur qu'ils ont joué dans la réussite des opérations militaires d'août 1944.

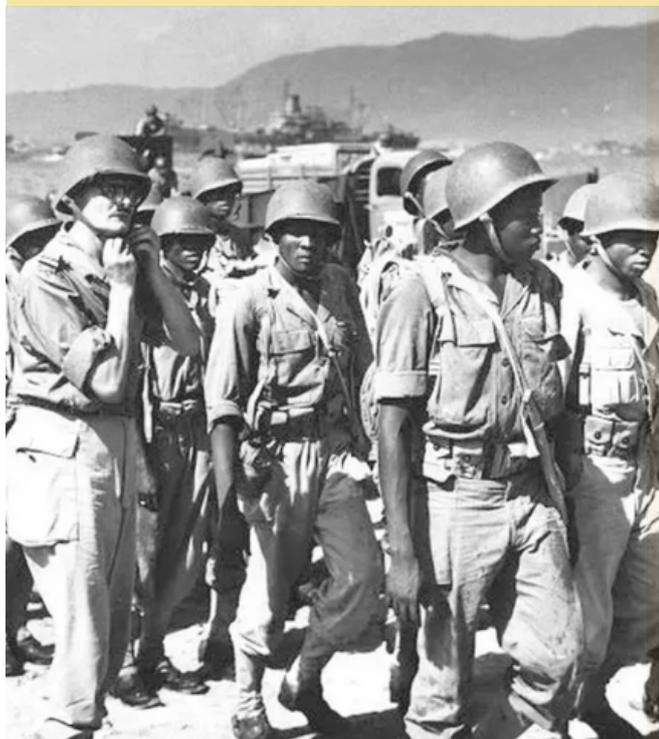
Pour approfondir le sujet*: Visite de la **Nécropole nationale de Signes**.



La renaissance de l'armée française : l'Armée B

Durant cette visite, les élèves découvrent l'épopée des combattants de l'Armée B (future 1^{re} armée française) qui, sous les ordres du général de Lattre de Tassigny, débarquent en Provence. Ils sont amenés à réfléchir sur la composition et la diversité de ces troupes qui participent activement à la libération du territoire.

Pour approfondir le sujet*: Visite de la **Nécropole nationale de Boulouris**.

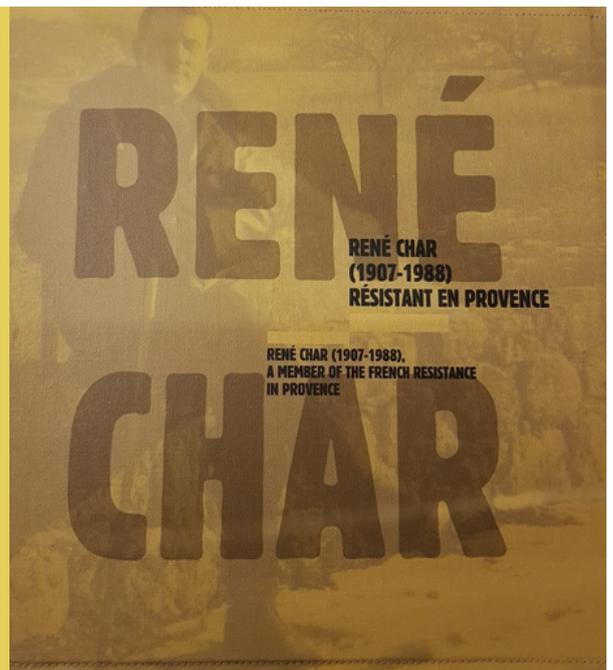


*Les nécropoles nationales et autres sites mémoriels situés dans le département du Var sont librement accessible au public.

Les mémoires du Débarquement : témoignages de résistants et de combattants

Lors de cette visite, les élèves pourront appréhender les diverses formes de témoignage laissées par les acteurs de la Seconde Guerre mondiale : témoignages audiovisuels, témoignages écrits, ...

Cette visite est axée sur le volet mémoriel et citoyen des collections. Elle amène les élèves à échanger sur la notion de « transmission » à travers l'étude de témoignages.



Les femmes pendant la guerre

Cette visite met en avant le rôle important des femmes durant la Seconde Guerre mondiale, tant dans la résistance à l'occupant que lors des opérations militaires, notamment celles du débarquement et de la libération en Provence.

Les Américains et le débarquement en Provence

La visite propose un focus sur le rôle essentiel joué par les États-Unis durant le conflit, du réarmement de l'armée française à leur participation active à la libération du territoire, notamment lors du débarquement de Provence.

Pour approfondir le sujet*: Visite du cimetière américain de Draguignan.



*Les nécropoles nationales et autres sites mémoriels situés dans le département du Var sont librement accessible au public.

ATELIERS PEDAGOGIQUES

Différents ateliers pédagogiques sont proposés, seuls ou en complément d'une visite guidée, pour les groupes scolaires du primaire au secondaire.

Avec le concours d'un médiateur, les élèves sont en mesure d'appréhender différentes thématiques liées à la Seconde Guerre mondiale, par des activités réflexives et manuelles.

Des fiches détaillées présentant les différents ateliers sont disponibles sur notre site internet.

Communiquer en temps de guerre.

Dans un premier temps les élèves découvrent les différents moyens de communications utilisés par les armées et la Résistance durant la Seconde guerre mondiale. Une fois familiarisés avec ces derniers, ils sont répartis en groupe et doivent décoder le plus rapidement des messages cryptés. A terme, l'élève a identifié les moyens et les raisons de coder les messages durant un conflit.

Cycle 3, 4 et Lycée



Protéger les populations.

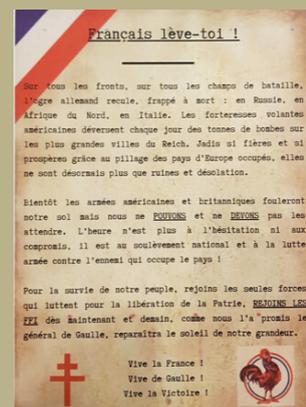
Afin de répondre à la problématique de la protection des populations en temps de guerre, les élèves aborderont le rôle de la « Défense Passive » ainsi que le quotidien des civils sous l'Occupation. Ils seront amenés à identifier les différents dispositifs de protections civiles. Divisés en groupes, ils devront à leur tour mettre en place un plan de protection et le présenteront devant la classe.

Cycle 4 et Lycée

Dans la peau d'un résistant.

À travers l'écoute de témoignages et l'étude de documents, cet atelier permet d'appréhender les différentes missions réalisées par la Résistance avant de s'essayer à l'une d'entre elles : la réalisation d'un tract clandestin. Les élèves devront ainsi réaliser eux-mêmes un tract en choisissant les slogans, le texte et les symboles y figurant.

Cycle 3, 4 et Lycée



Créer un monument aux morts.

Dans cet atelier, les notions de "mémoire" et "d'hommage" sont mis en avant afin de comprendre la fonction d'un monument aux morts et d'en identifier les symboles et figures employés. Par l'étude de monuments existants, les élèves mettront en place des repères chronologiques liés aux conflits du 20ème siècle. Après ces réflexions, ils travailleront en groupe sur la création d'un monument aux morts et le présenteront à la classe en expliquant leurs choix.

Cycle 3



La guerre en affiche.

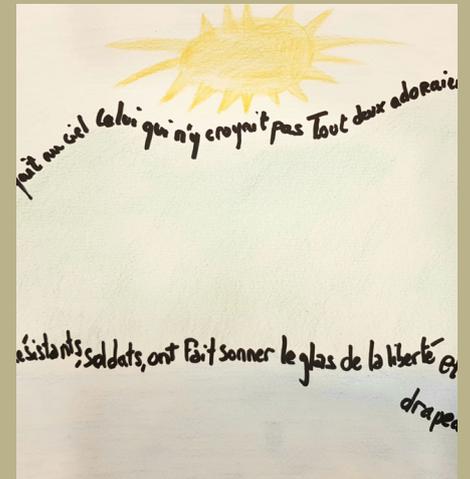
Les élèves comprennent, lors de cet atelier, les enjeux et les objectifs de la propagande en temps de guerre. Faisant appel à leur esprit critique, ils apprennent également à identifier les caractéristiques et à analyser les éléments d'une affiche de propagande. Dans un second temps, les élèves élaborent en groupes une affiche de propagande avant de la présenter au reste de la classe.

Cycle 4 et Lycée

Poètes en résistance.

À travers leurs écrits, les élèves découvrent l'engagement et le parcours de poètes dans la Résistance. Des figures de la poésie, tels que René Char ou Jean Prévoist, viennent illustrer l'importance de la littérature en temps de guerre. Après une réflexion autour de poèmes et revues littéraires, c'est à leur tour de rédiger quelques lignes d'un poème engagé et de les mettre en forme par le biais du calligramme.

Cycle 4 et Lycée



Le maquis Vallier en BD.

Avec cet atelier, les élèves sont initiés à l'art de la bande dessinée et découvrent les codes du genre. Après une présentation du maquis Vallier et de ses actions, les participants sont invités à réaliser une planche de bande dessinée inspirée d'extraits du journal de Gleb Svirine, le chef de ce maquis.

Cycle 3 et 4



AUTRES ACTIVITÉS PEDAGOGIQUES

En complément des ateliers proposés aux scolaires, l'équipe de médiateurs du Mémorial a également développé d'autres activités pédagogiques et mémorielles pouvant être sollicitées par les enseignants et responsables de structures sociales et culturelles.

Serious Game: "Vas-y Mimoun"

Alain Mimoun, athlète français très reconnu, a fait preuve de bravoure lors de la Bataille de Monte Cassino et du débarquement en Provence. Il devient un athlète émérite pendant son service, à la fin du conflit, il décide de se professionnaliser en athlétisme. Multimédaillé, et grand champion en titre, cette activité permet de suivre sa vie à travers des énigmes, et des réflexions.

Afin de répondre à ces différentes questions, les élèves devront faire appel à l'esprit d'équipe, de cohésion et de patriotisme qui animaient Alain Mimoun.

Ce programme est adapté aux cycle 4 et lycée.

Durée : 1h30 sur réservation

Livret jeux

L'équipe pédagogique propose un livret de jeux pour le jeune public âgé de 7 à 11 ans.

Composé de différentes activités, il permet de découvrir le Mémorial du débarquement et de la libération en Provence de façon ludique, en invitant le jeune visiteur à rechercher les réponses au sein du parcours muséographique. Ce livret peut être utilisé de manière autonome ou supervisé par un adulte, afin d'aider le jeune pour les questions les plus complexes.

A solliciter auprès de l'accueil



■ RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Salle pédagogique

Le Mémorial est pourvu d'une salle pédagogique équipée disposant de tout le matériel nécessaire pour l'organisation des ateliers (vidéoprojecteur, tableau,...).

Cette salle peut également être le lieu d'accueil des élèves et de leurs enseignants pour des échanges post visites avec les médiateurs.

[Sur réservation](#)

Salle de lecture

Une bibliothèque est à la disposition des lecteurs. Un grand nombre d'ouvrages variés (ouvrages historiques de référence, bandes dessinées, biographies,...) sont consultables sur réservation et peuvent être empruntés (après la signature d'un registre). La liste des ouvrages est consultable sur notre site internet.

[Sur réservation](#)

Site internet

Divers supports pédagogiques sont disponibles sur notre site internet (fiches objets, fiches ateliers, articles historiques, photos...). Ils permettent de préparer en amont vos visites ou d'approfondir des sujets lors de votre retour en classe.

Accompagnement pédagogique

Les équipes du Mémorial peuvent accompagner les classes dans la mise en œuvre de projets pédagogiques ou la participation à des concours scolaires (Concours national de la Résistance et de la Déportation, Concours BD « Bulles de Mémoire », etc.).

Accueil de formations

Dans le cadre du partenariat liant l'ONACVG et l'académie de Nice, des formations à destination des enseignants peuvent être organisées au Mémorial du débarquement et de la libération en Provence, notamment pour la préparation au Concours national de la Résistance et de la Déportation.

C'est le caractère extrêmement meurtrier de la Grande Guerre et le devoir de reconnaissance de la Nation à l'égard des anciens combattants qui sont à l'origine de la création de l'Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre (ONACVG). Aujourd'hui encore, cet établissement plus que centenaire vient en aide aux combattants et anciens combattants de toutes les générations du feu (Seconde Guerre mondiale, Indochine, Algérie Maroc Tunisie, OPEX), aux blessés et invalides de guerre, aux harkis, aux veuves, veufs et orphelins (mineurs et majeurs) de guerre, conjoints survivants d'anciens combattants, aux pupilles de la Nation, et aux victimes d'actes de terrorisme, en faveur desquels il met en œuvre les dispositifs étatiques de reconnaissance, de réparation, et de solidarité.

Opérateur de terrain du ministère des Armées, l'ONACVG est l'une des principales institutions publiques investies dans des actions pédagogiques et culturelles de mémoire locales et adaptées à chaque territoire avec comme point d'appui les 10 hauts lieux de la mémoire nationale dont il assure depuis 2011 la gestion, l'entretien et la valorisation. Visant à transmettre aux jeunes générations des valeurs de civisme, de respect, de solidarité, d'engagement et de courage, son activité dans ce domaine consiste notamment à dynamiser les outils de transmission, à aider les collectivités territoriales et à fédérer les acteurs locaux autour de projets, en liaison étroite avec les enseignants et le monde associatif.

Depuis 1991, l'ONACVG est par ailleurs chargé de la gestion de l'œuvre nationale du Bleuet de France, fleur nationale symbole de « mémoire et solidarité », la devise de l'Office.

Plus d'informations sur l'ONACVG :
www.onac-vg.fr

LES HAUTS LIEUX DE LA MÉMOIRE NATIONALE

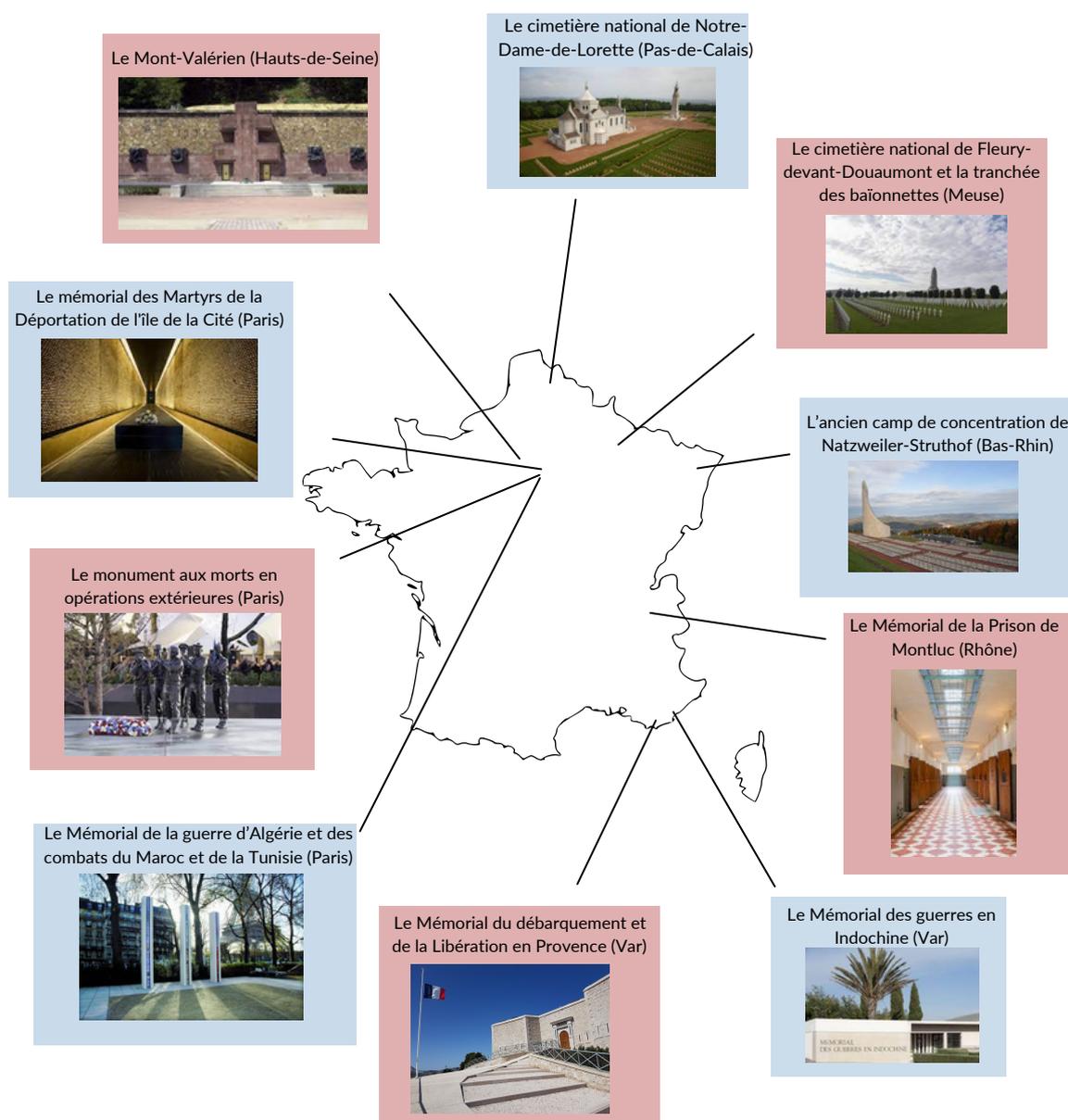
Au nombre de dix en France, les hauts lieux de la mémoire nationale du ministère des Armées (Direction des patrimoines, de la mémoire et des archives) perpétuent la mémoire des conflits contemporains.

Chacun de ces hauts lieux présente un caractère national et emblématique d'un aspect des conflits auxquels la France a pris part : la Grande Guerre (1914-1918), la Seconde Guerre mondiale, mais également les conflits liés à la décolonisation en Indochine et en Afrique du Nord.

Lieux de recueillement, de commémoration et de transmission, ils marquent la volonté de l'État d'honorer la mémoire de ceux qui ont combattu pour la France ou qui ont été victimes des conflits dans lesquels elle a été engagée.

Ils sont donc des vecteurs privilégiés de la mémoire nationale et des valeurs de la République, renforçant ainsi le civisme et le lien armée-Nation.

Depuis 2010, l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG) assure l'entretien, la gestion et la valorisation de ces 10 hauts lieux de la mémoire nationale, ainsi que des 275 nécropoles nationales présentes sur le territoire.





■ INFORMATIONS PRATIQUES

Préparer sa visite

L'équipe du Mémorial se tient à la disposition des enseignants afin de les aider à préparer au mieux leur visite, que ce soit au niveau pédagogique ou pour la préparation du déplacement.

Pour toute demande d'informations complémentaires ou la réservation de visites guidées et d'ateliers, vous pouvez contacter le Mémorial par mail ou téléphone.

L'équipe de médiateurs du Mémorial se tient également à la disposition des enseignants et autres responsables pour les accompagner dans la mise en œuvre de projets pédagogiques liés à l'histoire de la Seconde Guerre mondiale, à la mémoire et à la citoyenneté.

Horaires d'ouverture

Le mémorial est ouvert tous les jours (sauf fêtes de fin d'année et 1er mai):

De janvier à mai, puis d'octobre à décembre 10h-12h30,
13h15-17h15

Juin et septembre: 10h-12h30, 13h15-18h30

Juillet-Août: 10h-18h30 sans interruption

Visites guidées et ateliers pour les groupes scolaires sur réservation.
Dernières entrées 30 min avant la fermeture du site.

Retrouvez-nous aussi sur notre site internet, Facebook et Instagram  

Accès

**Mémorial du débarquement et de la libération en Provence -
Route du Faron – 83 200 TOULON**

L'accès au Mont Faron se fait soit en voiture, soit en téléphérique.

Par la route : Suivre la direction « Téléphérique » / « Mémorial »

Par le bus / téléphérique : Ligne 40, sens « Bas Faron / Super Toulon » (arrêt téléphérique), puis téléphérique jusqu'au sommet du Faron.

La route n'étant pas accessible aux cars de tourisme, nous vous conseillons de privilégier le téléphérique.

Pour réserver et vérifier son ouverture : www.telepherique-faron.fr



Accès PMR à l'ensemble du site, hormis la terrasse

Tarifs

Plein tarif : 6 € / Tarif réduit : 3 € / Gratuité : groupes scolaires, enfants jusqu'à 10 ans, carte du combattant, personnel MINARM, titre d'invalidité.

Contacts

Programmation, renseignements et réservations :

montfaron@onacvg.fr / 04 94 16 97 70

Retrouvez-nous aussi sur Facebook et Instagram

Retrouvez-nous aussi sur notre site internet, Facebook et Instagram  

Département du Var



Crédits photos : ONACVG - Mémorial du débarquement et de la libération en Provence - Patrick Palmesani - Laurent Perrier.