

BIBLIHAUTPAYS

JUNIOR

1^{er} Edition



« La poésie dans la nuit »

*Projet RRE 2020-2021
Le monde nocturne*

Sommaire

Contexte du projet...

Déroulé du projet...

Des temps de rencontre, de création...

Des outils ludiques pour découvrir la poésie...

Contexte du projet...

Le projet Biblihautpays Junior s'inscrit dans le réseau rural d'éducation (RRE) du Haut-Pays grassois qui propose aux écoles des actions variées et transdisciplinaires. Chaque année des projets sont proposés autour d'une thématique commune, pour l'année 2020-2021 le thème est « Le monde nocturne ».

Le projet « poésie » est développé à partir des actions culturelles « Biblihautpays du Pays de Grasse » qui se déploient sur le Haut-Pays, avec des rencontres tout public mensuel aux thématiques littéraires. La version junior se décline autour de la « poésie » et s'adresse aux jeunes publics sur le temps scolaire.

Il a pour objectif de faire découvrir la poésie aux élèves, en leur proposant une rencontre par mois, sur une période huit mois d'octobre à mai. C'est aussi un projet ressource pour permettre aux enseignants de développer et nourrir leurs activités. En plus du cycle de rencontre, des outils sont proposés à mettre directement en place dans la classe.

Déroulé du projet...

Durant le projet, chaque classe bénéficiera d'une séance par mois, soit 8 rencontres poétiques par classe.

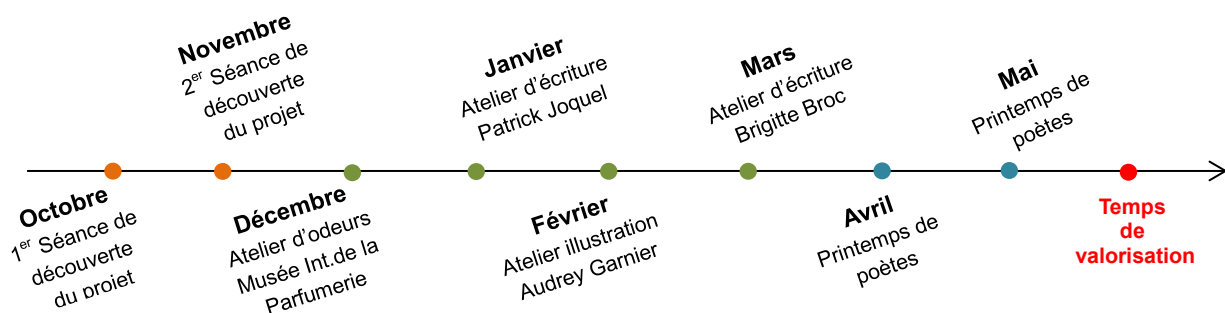
L'objectif au cours des séances est de :

- Développer la culture littéraire des élèves dans le domaine de la poésie.
- Amener les élèves à matérialiser une réflexion intime à la fois par l'écrit et par l'image.
- Développer l'imaginaire et la créativité.
- Développer la sensibilité et le vocabulaire du sensible et des émotions.
- Permettre des rencontres intergénérationnelles avec des temps de travail croisé.

Les séances se dérouleront directement en classe avec des animateurs et professionnels du livre. Les intervenants proposeront des ateliers, permettant aux grands comme aux plus petits de découvrir leur univers et de s'essayer à la création poétique, au travers de l'écriture et des arts plastiques. Les réalisations seront postées sur le blog de la DAAC de l'Académie de Nice : <https://www.pedagogie.ac-nice.fr/daac/accueil/>.

Un grand temps de valorisation sera à prévoir, en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

Vu global du projet....



Pour chaque séance, il sera nécessaire de préparer en amont et avec les élèves la venue de l'intervenant.

Des temps de rencontre, de création...

Le projet poésie est un temps de rencontre avec les professionnels du livre, des artistes locaux ont été sollicités.

Pour rappel, chaque séance devra être préparée en amont et avec les élèves.

Octobre & Novembre

Découverte du projet avec Sylvie Marquis et Helena Mauro.

Le projet débutera avec deux séances de découverte.

La première séance sera consacrée à la découverte du projet avec un temps de discussion et d'animation ludique avec les élèves. Nous profiterons de ce temps pour créer collectivement un arbre poétique, c'est-à-dire un lexique autour du thème « la poésie dans la nuit ».

La deuxième séance proposera un atelier calligramme autour de l'imaginaire et du rêve. Les élèves pourront faire leur premier pas en poésie et donner vie à leur composition.

Décembre

Atelier d'écriture d'odeurs avec le Musée International de la Parfumerie.



L'atelier olfactif fait appel à son intelligence émotionnelle pour exprimer et décrire les sensations provoquées par les odeurs : associer des couleurs et des émotions à des matières 1^{ères} végétales utilisées en parfumerie.

Il sera animé Sabine Tabra, médiatrice au Musée international de la parfumerie.

Janvier

Atelier d'écriture avec Patrick Joquel, auteur.

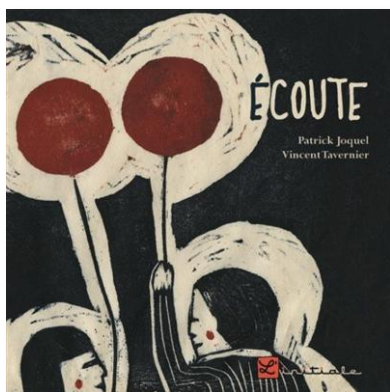
La rencontre se déroulera en deux temps :

Un temps de lecture découverte d'un livre de l'auteur, avec si disponible projection des textes et illustrations, de manière à voir l'ensemble des pages. Suivie d'une discussion autour du livre, de son histoire, de sa fabrication...

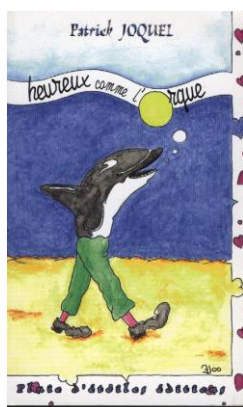
Un temps d'atelier d'écriture, déterminé en accord avec l'enseignant et selon ses attentes. Il se déclinera en atelier collectif pour les plus jeunes.

Avant de contacter avec l'auteur, les enseignants sont invités à découvrir mon son travail : <http://www.patrick-joquel.com/>

Parmi les ouvrages...



Ecoute, Edition l'Initiale.



*Heureux comme un orque,
Edition Pluie d'étoiles.*



*Chercheur d'or,
Edition Pluie d'étoiles*

Atelier d'illustration avec Audrey Garnier, illustratrice.

La rencontre se déroulera en deux temps :

Un temps d'échange avec l'artiste sur son univers, ses créations et ses ouvrages, pour éveiller la curiosité et susciter l'étonnement. Les élèves pourront aussi présenter les poèmes écrits lors des autres rencontres.

Un temps d'atelier d'illustration où les élèves seront acteurs dans les différentes étapes de la création de l'image. Cet atelier permet d'aborder différents procédés et techniques artistiques : la coloration de papier, le découpage ou le déchirage et le collage.

Avant de contacter avec l'illustratrice, les enseignants sont invités à découvrir mon travail: <https://www.illustratriceaudreygarnier.com/>

Parmi ses créations...



Illustrations plumes, collages et crayons

Mars

Atelier d'écriture avec Brigitte Broc, auteure & poète.



Mise en musique, texte poétique

La rencontre se déroulera :

Un temps d'échange avec l'auteure sur son travail, ses inspirations et ses ouvrages. Une discussion qui offrira aux élèves un moment de parole libre et de partage.

Un temps d'atelier d'écriture qui conduira les élèves petits et grands à découvrir le poète qui sommeille en eux, qui fera appel à leur imaginaire et leurs émotions. L'atelier peut s'accompagner d'un support visuel, sonore ou olfactif.

Avant de contacter avec l'auteure, les enseignants sont invités à découvrir mon son travail : <https://brigittebroc.wixsite.com/brigittebroc>

Avril & Mai

Vivre le Printemps des poètes en classe.

Cet événement national, se déroule chaque année, et incite le plus grand nombre à célébrer la poésie, quelle que soit sa forme d'expression. De plus, chaque édition tente de mettre en avant un sujet particulier sur lequel il sera alors possible de composer selon son inspiration.

Il sera proposé aux élèves de participer à l'édition 2021 en travaillant autour du thème du « désir ».

Un souhait, un rêve ou bien une émotion, « Le Printemps des poètes » s'invite dans les classes et lance le défi d'interpréter le thème !

*Quelle profonde inquiétude, quel désir d'autre chose,
Autre chose qu'un pays, qu'un moment, qu'une vie,
Quel désir, peut-être d'autres états d'âme...*

De Fernando Pessoa

Des outils ludiques pour découvrir la poésie...

Afin de privilégier tout au long du projet des temps poétiques, les enseignants sont invités à mettre en place en classe des outils « poésie ».

L'utilisation de ces outils sur mesure, permettra d'instaurer avec les élèves une « routine poétique », s'adaptant aux petits et aux grands.



La boîte à poème :

Au sein de la classe mettre en place une boîte à poème, qui sera rempli de mot, de vers ou bien d'image sur le thème « la poésie dans la nuit ». Il sera juste demandé à l'enseignant de prévoir une boîte.

Chaque semaine demander à un élève de piocher et de lire ou de décrire ce qu'il voit, pour créer un temps d'échange de 10 à 15 min.

Arbre ou Abécédaire poétique :

L'arbre poétique ou lexique, permet aux élèves de nourrir leur vocabulaire tout au long du projet. Pour les plus jeunes, l'arbre peut prendre la forme d'un abécédaire poétique.

Il doit être alimenté au fur à mesure des découvertes, des lectures et des temps de partage et être visible, accessible par l'ensemble des élèves.

Cet outil pourra être mis en plus lors de la première séance avec les animateurs.



Des énigmes mystères :

De manière inattendue, les « énigmes mystères », seront communiquées directement par mail à l'enseignant. Extraits de poèmes ou bien images énigmatiques, qui permettront d'apporter de la poésie en classe.