



Le Fort Carré souhaite participer à la 23^e édition du Printemps des Poètes, qui se tiendra du 13 au 29 mars 2021, et dont le thème est **le désir**.

Cette manifestation a pour vocation de sensibiliser à la poésie sous toutes ses formes. Nous souhaitons proposer des actions culturelles au Fort Carré afin d'offrir un autre regard, un regard poétique, sur ce lieu chargé d'histoire.

Ces projets, adressés à plusieurs publics, donneront lieu à des productions poétiques en mots, en images, en sons. L'ensemble fera l'objet d'une restitution visible dans le fort durant tout le printemps 2021.

Un mur de mots / C'est du Chinois !

Souvent vu comme un bâtiment mystérieux, difficile à comprendre, le Fort Carré n'en reste pas moins un lieu que l'on peut arpenter et apprécier simplement pour son esthétique, son atmosphère, ou même son environnement. Après une première immersion dans le monument, les enfants des écoles primaires devront faire émerger *le* mot qui, pour eux, représente le Fort Carré. Ce mot devra rassembler à lui seul leurs impressions, leur ressenti, sans chercher à raconter ou expliquer. Transcrits en idéogrammes chinois, tous ces mots seront assemblés pour constituer un mur qui traduira la complexité des impressions que peut procurer le Fort Carré.

Écris-moi un haïku

Comment décrire l'atmosphère si particulière du fort ? Le haïku, poème bref visant à célébrer l'évanescence des choses, permet de créer un texte en s'appuyant sur l'environnement. Après des échanges en amont avec les classes de collégiens et lycéens, la visite sera le temps d'inspiration à la création de poèmes. Pour conclure cet atelier, les élèves seront invités à accrocher leur haïku sur une structure monumentale éphémère et collective.

Prendre corps

En s'appuyant sur le texte *Prendre corps* de Ghérasim Luca, une réflexion sur le désir, thème de cette édition, sera proposée à des élèves de troisième, afin de confronter l'histoire du lieu à sa poésie. Il s'agira de créer une production sonore qui sera diffusée lors de la restitution finale *in situ*.

Poésie du désir

Qu'est-ce que le désir ? Avec des visiteurs en difficulté sociale, aux histoires de vie différentes, nous confronterons à cette question en nous appropriant la collection du musée Picasso et l'histoire du Fort Carré. Ce travail de réflexion et d'échanges autour de cette notion plurielle donnera lieu à une production personnelle de photographies exposées au Fort Carré. C'est à travers la force de l'image que sera convoquée la poésie du désir.