

Le service des publics des musées et centre d'art

de la Communauté d'Agglomération
de la Provence Verte



Une médiation accessible à tous

Le service des publics accompagne les publics dans leur découverte du musée. Sa mission ?

Faciliter l'**échange** et susciter des **liens** entre les objets, les œuvres, le discours scientifique et les visiteurs...

Le service des publics **se consacre à l'accueil des visiteurs**, que ce soit dans le cadre d'une visite individuelle, d'une réservation de groupe mais aussi d'un événement de programmation culturelle.

De la conception à l'animation, il propose des **activités adaptées** à différents publics (adultes, jeune public, séniors...) et développe des projets spécifiques en partenariat avec les acteurs du territoire.

Il est un **relais essentiel** pour les visiteurs souhaitant découvrir, en famille ou en groupe, les collections.

Au musée des Gueules Rouges, pour le **public scolaire**, tous les dispositifs de médiation (visites, outils et ateliers...) sont également conçus pour **s'adapter** aux différents niveaux de classes et sont **conçus en lien avec les programmes scolaires**, en partenariat avec l'Education Nationale.



1794 élèves
au musée des Gueules Rouges
en 2017

De la grande section de maternelle à la terminale

25 classes de collèges et lycées

47 classes primaires



L'offre pédagogique du musée des Gueules Rouges

La visite guidée
et les 5 ateliers d'approfondissement

- histoire et société
- arts plastiques
- sciences et vie de la Terre
- sciences et techniques
- architecture

La visite guidée

Selon les objectifs déterminés au préalable avec l'enseignant, la classe encadrée par un médiateur, visite un ou plusieurs **espaces du musée** (géologie, aluminium ou vie des mineurs).



Vient ensuite **la descente au fond**. Dans un ascenseur spécialement aménagé, les élèves équipés d'un casque, découvrent une reconstitution de l'environnement minier sous-terrain et le travail des mineurs, au plus près de la bauxite. Les commentaires du médiateur, les ambiances sonores témoignent de l'évolution des techniques et conditions de travail à la mine, au XXème siècle.

Durée : 1h

Objectif : sensibiliser les élèves au patrimoine et à l'histoire locale

Les ateliers d'approfondissement

1. **Histoire et société**

(XIXe et XXe siècles : révolution industrielle, condition ouvrière, syndicalisme et luttes sociales, immigration à la mine)

La rencontre-témoignage:



Les élèves peuvent partager un moment privilégié avec un ancien mineur de l'Association des Gueules Rouges du Var. Métiers, recrutement, conditions de travail, salaires ou encore sécurité au fond, des thèmes à évoquer avec eux, plus de vingt ans après la fermeture des mines.

2. Arts plastiques

(dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle)



Lors des expositions temporaires, nos artistes peintres, plasticiens, sculpteurs... vont à la rencontre de vos élèves !

Les élèves découvrent une exposition, des œuvres et le travail d'un artiste, et peuvent suivre un atelier d'initiation à la création artistique et réaliser une œuvre avec l'artiste.

3. Sciences et Vie de la Terre (les géosciences et les paléoclimats)



Qu'est-ce que la bauxite ? En compagnie d'un ancien géologue ou d'un ancien mineur laborantin, la classe découvre les origines géologiques de ce minerai d'aluminium, les différentes étapes de sa formation et pourra observer des échantillons de roches et de minéraux.

Possibilité de sortie sur un ancien site minier à l'aide d'un carnet de terrain (transmis par mail par le

4. Sciences et techniques (la démonstration mécanique)

Avec les anciens mineurs, les élèves peuvent découvrir les principales énergies utilisées pour l'extraction et la remontée de la bauxite au jour, de la force musculaire à l'air comprimé, sans oublier le gasoil et l'électricité, mais aussi comprendre le fonctionnement d'un exploseur, d'un généphone, d'une lampe à acétylène ou encore un marteau-perforateur.



5. Architecture (la réhabilitation des bâtiments anciens)



En partenariat avec le **Conseil d'Architecture et Urbanisme** et de l'**Environnement du Var**, les élèves peuvent être sensibiliser au cadre de vie, à l'architecture, à l'urbanisme et plus particulièrement à la **réhabilitation** d'un bâtiment ancien agricole, comme **une cave coopérative en musée contemporain.**

Le CAUE propose donc des démarches d'éducation au regard, à la perception et à la compréhension à l'environnement bâti et paysager.

Les projets éducatifs

Lieu de rencontre privilégié entre culture et éducation, le musée des Gueules Rouges propose par la richesse de sa thématique, différents champs d'exploration aux enseignants. La médiation patrimoniale et scientifique du musée favorise donc les entrées pluridisciplinaires.

L'**E**ducation **A**rtistique et **C**ulturelle (**EAC**) est un axe prioritaire du service des publics .

Des projets sont menés dans ce cadre, en partenariat avec les représentants de l'Education Nationale, du Ministère de la Culture et des structures culturelles du territoire.

Construire un projet

- Ces différentes approches font l'objet d'une **collaboration** entre :
 - la responsable du service des publics ou un médiateur
 - le ou les enseignant(s)
 - le professeur chargé de mission et/ou le conseiller pédagogique
 - les intervenants (anciens mineurs, artistes, scientifiques...)

Les projets menés sont exclusivement **partenariaux** ; la méthode retenue est celle de la **co-construction**, basée sur l'offre culturelle de la structure et menée à partir :

- Des collections du musée et de son offre éducative
- Des expositions temporaires
- D'orientations choisies par un enseignant
- D'un appel à projet lancé par le musée

A votre service

L'action vers les scolaires est donc une priorité pour le service des publics des musées et centre d'art de l'agglomération.

Le service des publics est à votre disposition, pour vous aider dans l'organisation de votre projet. Les pré-visites pédagogiques gratuites proposées aux enseignants sont l'occasion de venir découvrir les ressources pédagogiques et préparer avec un médiateur, la venue de vos élèves. Cet accompagnement des projets pédagogiques est le témoignage de notre engagement envers le public scolaire.

Contact : Service des publics : 04.94.86.19.63 /