

Histoire des arts

École primaire

Ressources

*- Liste de sites élaborée par le ministère de la
Culture et de la Communication -*

*Ce document peut être utilisé librement dans le cadre des
enseignements.*

*Toute reproduction, même partielle, à d'autres fins ou dans
une nouvelle publication, est soumise à l'autorisation du
directeur général de l'Enseignement scolaire.*

Septembre 2008

Sites produits, réalisés par le MCC (directions sectorielles, services centraux)

Rubriques générales	Sous-rubrique	Nom du site	Descriptif	Adresse
Culture historique	L'histoire par l'image et la peinture	L'Histoire par l'image-1789-1939... <i>Site réalisé par le MCC : Direction des musées de France, Réunion des musées nationaux, Direction des Archives de France avec le soutien du Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse.</i>	Il présente 900 œuvres : peintures, dessins, gravures, photographies, affiches provenant des collections des musées de France et des archives nationales et départementales. 500 textes ont été rédigés par des historiens et des historiens de l'art suivant un cadre éditorial et des fonctionnalités adaptés au travail de l'enseignant et de ses élèves, mais aussi de l'amateur d'art et d'histoire.	http://www.histoire-image.org
		Le siècle des Lumières dans la peinture des musées de France <i>MCC, DMF</i>	Le site présente des textes synthétiques sur le cadre historique, la généalogie abrégée des rois, la peinture et les peintres. Les liens dans les textes renvoient vers des reproductions de tableaux dont la description est détaillée. Boucher, Fragonard, Watteau, Prud'hon, Pajou, et plus d'une centaine d'autres artistes y sont présentés. L'exposition est en français et en anglais.	http://www.culture.gouv.fr/lumiere/documents/musee_virtuel.html
	L'histoire par l'archéologie	Chasseur de la Préhistoire. L'Homme de Tautavel il y a 450 000 ans. <i>Collection Les Grands sites de l'archéologie. Production: MCC (DAG, MRT, sous-direction de l'archéologie)</i>	Entre mer et montagne, au pied des contreforts des Pyrénées, était mis au jour en 1971 un crâne vieux de 450.000 ans. Ce site propose une reconstitution de l'apparence de l'homme de Tautavel et une évocation de la vie des hommes préhistoriques. Date de la dernière refonte : 2005.	http://www.culture.gouv.fr/culture/arnat/tautavel/fr/index.html
		La grotte Chauvet Pont d'Arc (il y a 30000 ans) <i>Collection Les Grands sites de l'archéologie Production:MCC (DAG, MRT)</i>	Grâce à ce site, le visiteur peut visualiser les salles de cette grotte inaccessible au public, approcher les panneaux peints par zooms successifs et prendre la mesure du talent des artistes qui ont décoré les parois de centaines d'animaux.	http://www.culture.gouv.fr/culture/arnat/chaudet/fr/index.html

Rubriques générales	Sous-rubrique	Nom du site	Descriptif	Adresse
Culture historique	L'histoire par l'archéologie	La grotte de Lascaux (il y a 15500 ans) <i>Collection Les Grands sites de l'archéologie</i> <i>Production:MCC (DAG, MRT)</i>	Visite virtuelle de la grotte, évocation des circonstances de la découverte, résultats des travaux de recherche. Une découverte de ce "sanctuaire" de la Préhistoire à travers un parcours où le plaisir esthétique s'allie à une initiation à l'art pariétal paléolithique.	http://www.culture.gouv.fr/culture/arcnat/lascaux/fr/index.html
		Vivre au bord du Danube il y a 6500 ans <i>Collection Les Grands sites de l'archéologie</i> <i>Production:MCC (DAG, MRT)</i>	Grâce à une documentation iconographique commentée, des illustrations et schémas originaux, des anecdotes, la vie des villageois du tell Hârsova à l'époque chalcolithique est évoquée de façon concrète à la lumière des découvertes archéologiques du chantier école, fruit d'une coopération franco-roumaine.	http://www.culture.gouv.fr/culture/arcnat/harsova/fr/index.html
		Mégalithe du Morbihan (il y a 6000 ans) <i>Collection Les Grands sites de l'archéologie</i> <i>Production:MCC (DAG, MRT)</i>	À travers la visite détaillée de quatre monuments majeurs (Carnac, Locmariaquer, Gavrinis et Petit-Mont d'Arzon), c'est l'art des bâtisseurs de l'époque néolithique, leur cadre de vie, leur civilisation qui sont évoqués dans cette véritable encyclopédie.	http://www.culture.gouv.fr/culture/arcnat/megalithes/fr/index.html
		Les Hommes des lacs Vivre à Chalain et Clairvaux (il y a 5000 ans) <i>Collection Les Grands sites de l'archéologie</i> <i>Production:MCC (DAG, MRT)</i>	Au bord des lacs de Chalain et de Clairvaux, dans le Jura, les vestiges de villages néolithiques se sont remarquablement conservés sous le niveau de l'eau. Ils permettent de reconstituer le quotidien des premiers agriculteurs qui curieusement choisirent de construire leurs maisons les pieds dans l'eau.	http://www.culture.gouv.fr/culture/arcnat/chalain/fr/index1.html
		De Saqqara au Musée du Louvre, Le mastaba d'Akhetthétep (il y a 4500 ans) <i>Collection Les Grands sites de l'archéologie</i> <i>Production:MCC (DAG, MRT)</i>	En 1903, la chapelle décorée du tombeau du dignitaire égyptien Akhetthétep était extraite de son monument d'origine et transportée au Musée du Louvre. La visite en ligne propose des images de synthèse de l'architecture du monument funéraire, le panoramique de la chapelle avec son décor sculpté, une traduction interactive des hiéroglyphes, des photographies et schémas.	http://www.culture.gouv.fr/culture/arcnat/saqqara/fr/intro_flash.htm
		Les monuments d'éternité de Ramsès II (il y a 3300 ans) <i>Collection Les Grands sites de l'archéologie</i> <i>Production:MCC (DAG, MRT)</i>	Deux monuments exceptionnels du règne de Ramsès II présentés à la lumière des recherches franco-égyptiennes conduites à Thèbes : le temple de culte royal appelé " Ramesseum ", véritable mémorial édifié à la gloire du pharaon et sa tombe située dans la Vallée des Rois.	http://www.culture.gouv.fr/culture/arcnat/thebes/fr/index.html

Rubriques générales	Sous-rubrique	Nom du site	Descriptif	Adresse
Culture historique	L'histoire par l'archéologie	Les Gaulois en Provence, L'oppidum d'Entremont (il y a 2200 ans) <i>Collection Les Grands sites de l'archéologie</i> <i>Production:MCC (DAG, MRT)</i>	Au II ^e siècle avant notre ère, dans l'arrière pays de Marseille, Entremont, place forte gauloise, a laissé de nombreux témoignages du mode de vie de ses habitants. Les vestiges de l'habitat, les outils, bijoux et autres objets de la vie quotidienne témoignent d'un cadre technique évolué.	http://www.culture.gouv.fr/culture/arcnat/entremont/fr/index.html
		La Vienne antique (il y a 2000 ans) <i>Collection Les Grands sites de l'archéologie</i> <i>Production:MCC (DAG, MRT)</i>	La capitale des Allobroges dispute à Lyon, capitale des Gaules, voisine de 30km, l'honneur de posséder les monuments les plus imposants du monde gallo-romain. Près de deux cents documents iconographiques évoquent l'art de vivre des Viennois.	http://www.culture.gouv.fr/culture/arcnat/vienne/fr/index.html
		Paris, ville antique (il y a 2000 ans) <i>Collection Les Grands sites de l'archéologie</i> <i>Production:MCC (DAG, MRT)</i>	Lutèce prend forme et visage sur internet. Les reconstitutions 3D de la ville et des monuments gallo-romains (le forum, le théâtre, les arènes de Lutèce et les thermes de Cluny), les manipulations d'objets archéologiques et les superpositions des villes d'hier et d'aujourd'hui offrent une vision incomparable du Paris antique.	http://www.paris.culture.fr/
		L'Abbaye Saint-Germain d'Auxerre (il y a 1100 ans) <i>Collection Les Grands sites de l'archéologie</i> <i>Production:MCC (DAG, MRT)</i>	Simple oratoire au Ve siècle, l'église dédiée à saint Germain à Auxerre connaît au IX ^e siècle un essor tout particulier. Une évocation de cet apogée intellectuel et artistique à travers une présentation des productions manuscrites, des créations architecturales et picturales de l'école monastique d'Auxerre.	http://www.culture.gouv.fr/culture/arcnat/auxerre/fr/index.htm
		Les Fouilles du site de Colletière <i>Collection Les Grands sites de l'archéologie</i> <i>Production:MCC (DAG, MRT)</i>	Il y a environ mille ans, des hommes se sont installés près du lac de Paladru, entre Lyon et Grenoble, et ont organisé leur vie sur les rives boisées du lac. Grâce à la fouille du site immergé de Colletière, la vie des chevaliers-paysans de l'An Mil a pu être reconstituée de manière très précise.	http://www.culture.gouv.fr/culture/arcnat/charavines/fr/index.htm

Rubriques générales	Sous-rubrique	Nom du site	Descriptif	Adresse
Culture historique	Sciences et techniques	De la plume aux claviers: un siècle de métiers du secrétariat et du bureau <i>Centre des archives du monde du travail (un des centres des Archives nationales sous l'autorité des Archives de France)</i>	Ce site, réalisé par le service pédagogique du Centre des archives du monde du travail, retrace l'histoire des métiers du secrétariat, de la vente ou la comptabilité, à partir d'archives d'entreprises et d'anciennes revues professionnelles, avec possibilité pour les élèves de découvrir l'écriture à la plume et les machines à écrire.	http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/camt/
		Des renvideurs aux fonds d'archives, histoire d'une filature: la Motte-Bossut à Roubaix <i>Centre des archives du monde du travail (un des centres des Archives nationales sous l'autorité des Archives de France)</i>	Ce site, réalisé par le service pédagogique du Centre des archives du monde du travail, retrace l'histoire de Roubaix à travers la filature la Motte-Bossut.	http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/camt/
	Cultures et traditions	Traditions de Noël en France et au Canada <i>Coordination générale qui comprend la DMF et la MRT.</i>	Cette exposition imaginaire vous présente les traditions de Noël en France et au Canada, du Moyen Âge à aujourd'hui. La tradition culturelle contemporaine s'est enrichie des legs et d'emprunts faits aux cultures qu'elle a rencontrées. Si la tradition française a évolué au rythme de son histoire et des changements de mentalité, vous constaterez que son héritage est toujours vivant dans les traditions québécoise et canadienne.	http://www.culture.gouv.fr/culture/noel/franc/noel.htm
Culture littéraire	Littérature générale	André Malraux (1901-1976) <i>MCC, célébrations nationales</i>	Une création multimédia originale, inspirée des <i>Voix du silence</i> , où défilent les reproductions des œuvres évoquées par Malraux, accompagnées du texte de l'écrivain et de la voix de Jean Leymarie.	http://www.malraux2001.culture.fr/
		Victor Hugo, conscience et combats (1802-1885) <i>MCC, célébrations nationales</i>	Ce site présente Victor Hugo à travers ses grands combats politiques, toujours d'actualité deux siècles plus tard. De nombreux documents illustrent les engagements et événements marquants de la vie du poète.	http://www.victorhugo2002.culture.fr/
		Dictionnaires en langue française <i>MCC, célébrations nationales</i>	Une plongée dans le monde des dictionnaires, avec les moments clés de leur histoire, la manière dont ils sont fabriqués, leur diversité	http://www.dictionnaires.culture.fr/
		Prosper Mérimée (1803-1870) <i>MCC, célébrations nationales</i>	Connu aujourd'hui surtout comme écrivain, Prosper Mérimée fut aussi inspecteur des monuments historiques, archéologue, traducteur, critique, historien, sénateur. Ce site s'attache à présenter Mérimée à travers ses multiples vocations.	http://www.merimee.culture.fr/
		George Sand (1804-1876) <i>MCC, célébrations nationales</i>	Un site original pour redécouvrir la modernité d'une oeuvre et d'une vie, avec des musiques, lectures de textes, animations et créations	http://www.georgesand.culture.fr/fr/index.htm

Rubriques générales	Sous-rubrique	Nom du site	Descriptif	Adresse
Culture littéraire	Langue française et langues de France	Les 10 mots de la langue française <i>MCC, DGLF</i>	A partir de dix mots sélectionnés par des personnalités choisies par la Délégation générale à la langue française, des artistes présentent cinquante oeuvres multimédia spécifiquement réalisées pour l'Internet. Grâce à l'avancée des nouvelles technologies, ce site intègre différents supports numériques tels que la vidéo, le son, l'image de synthèse, la réalité virtuelle, l'animation, la photographie et l'hypertexte.	http://www.culture.gouv.fr/culture/dglf/idees/index.htm
		Le français, langue de l'aventure scientifique <i>MCC, DGLF</i>	Dans le cadre de la 10 ^{ème} semaine de la langue française et de la francophonie, le français est mis à l'honneur sous une thématique scientifique. Ce site créé en accompagnement de la manifestation propose notamment la version numérique des "10 mots de la langue française", petit florilège d'écrits sur 10 mots sélectionnés de la culture scientifique.	http://www.semaine-francophonie.culture.fr/index.php
	Écritures	Écritures au Vietnam <i>MCC, DGLF</i>	Exposition virtuelle sur l'histoire de l'écriture vietnamienne. Découvrez les écritures utilisées au Vietnam à travers les formes et les usages. De l'idéogrammes à l'alphabet, du pinceau à la plume, des estampes aux ordinateurs, partez à la rencontre de l'évolution de cette écriture idéographique au cours des millénaires et le défi de son informatisation.	http://www.culture.gouv.fr/culture/dglf/evn/
Culture géographique	La géographie par l'archéologie	L'Archéologie sous les mers <i>Collection Les Grands sites de l'archéologie</i> <i>Production: MCC (DAG, MRT)</i>	Au fond des mers gisent des épaves ainsi que des sites tels que la grotte Cosquer. Une découverte fascinante de ces mondes engloutis et un aperçu des techniques de prospection des sites et de fouille des épaves, des méthodes de restitution, d'analyse et de conservation de ces vestiges.	http://www.culture.gouv.fr/culture/archeosm/fr/index.html
		L'Archéologie aérienne dans la France du Nord <i>Collection Les Grands sites de l'archéologie</i> <i>Production: MCC (DAG, MRT)</i>	Roger Agache, pionnier de l'archéologie aérienne en France, livre les clés de lecture et d'interprétation du paysage. Les découvertes remarquables que l'on doit à la prospection aérienne en Picardie sont présentées à l'aide de photographies d'une incomparable force évocatrice et de magnifiques aquarelles.	http://www.culture.gouv.fr/culture/arnat/aerien/fr/index.html

Rubriques générales	Sous-rubrique	Nom du site	Descriptif	Adresse
Culture artistique	Créations contemporaines	Entrée libre, créations artistiques contemporaines <i>MCC, DAP</i>	Un espace virtuel dédié à une vingtaine d'artistes contemporains. Des créations artistiques originales réalisées sur Internet dans le cadre de la commande publique de la Délégation aux Arts Plastiques du Ministère de la Culture.	http://www.culture.gouv.fr/entreelibre/
		Videomuseum <i>Réseau de musées et d'organismes publics gérant des collections d'art moderne et contemporain. Initiative du MCC</i>	Videomuseum est une opération lancée en 1991 à l'initiative du MCC visant à établir, sous la forme d'une banque de données informatique associant le texte et l'image, le recensement systématique et permanent de toutes les oeuvres d'art du XXème siècle dans les collections publiques françaises, c'est à dire dans les musées nationaux, régionaux, départementaux et municipaux, le Fonds National d'Art Contemporain (Fnac), les Fonds Régionaux d'Art Contemporain (Frac) ou encore les fondations ayant un statut "public".	http://www.videomuseum.fr
	L'art dans l'Histoire	Retables de Provence <i>MCC, MRT</i>	À travers une sélection d'œuvres majeures de peintres tels que Enguerrand Quarton, Louis Bréa, Christophe et Jacques Durandi, Barthélemy d'Eyck, Nicolas Froment et Antoine Ronzen ayant exercé en Provence, ce site met en lumière les étapes de la fabrication d'un retable aux XV et XVIe siècles. Grâce à une étude des documents d'archives (contrats avec les artistes), le site révèle les conditions de la commande aux artistes et donne des informations sur les lieux d'exercice et les déplacements des peintres.	http://www.culture.gouv.fr/culture/retables/
		Les chapelles du Palais des papes d'Avignon <i>Production: MCC, MRT</i>	Site qui présente les peintures murales de deux chapelles du Palais des Papes d'Avignon: la chapelle Saint-Martial et la chapelle Saint-Jean. Oeuvres de Matteo Giovannetti.	http://www.culture.gouv.fr/culture/palais-des-papes/fr/
		Les peintures médiévales dans le midi de la France <i>MCC, MRT (réalisation, coordination technique, etc)</i>	La peinture médiévale dans le Midi de la France: vie quotidienne, vie religieuse, chapelles, réalisation des peintures.	http://www.culture.gouv.fr/culture/medieval/francais/
		Site du réseau "Villes et Pays d'art et d'histoire" (VPAH) <i>Site produit par le MCC (DAPA)</i>	Les Villes et Pays d'art et d'histoire –réseau labellisé regroupant 130 villes et pays d'art et d'histoire – s'attachent à la valorisation et à l'animation du patrimoine et de l'architecture. Ce site, outre la présentation de leurs activités, propose un ensemble de parcours pédagogiques sur l'histoire des villes et pays qui ont obtenu le label.	http://www.vpah.culture.fr

Rubriques générales	Sous-rubrique	Nom du site	Descriptif	Adresse
Culture artistique	Architecture	Mille monuments du 20^{ème} siècle en France <i>MCC, DAPA, Inventaire général</i>	Ce site propose un parcours géographique français autour des édifices construits au 20 ^{ème} siècle et aujourd'hui protégés au titre de la loi sur les monuments historiques: à côté des œuvres majeures de l'architecture du mouvement moderne de l'entre-deux-guerres, des édifices des années 1950 et 1960 qui commencent à recevoir le «label» prestigieux de «monument historique». La sélection d'édifices protégés est très variée: stations de métro, aqueducs, boutiques, halles, synagogues, jardins, cinémas, piscines, villas, cités ouvrières, ateliers d'artistes, usines hydrauliques, etc.	http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/itiinv/archi-xx/
		L'Europe de l'air, architectures de l'aéronautique <i>Site élaboré par le concours de la DAPA (MCC), l'English heritage et le Landesdenkmalamt</i>	Site consacré à l'architecture de l'aéronautique et à celle, en particulier, de trois aéroports - Berlin-Tempelhof, Liverpool-Specke et Paris-Le Bourget- datant tous les trois de la fin des années trente. Il fait partie d'un projet, " L'Europe de l'air ", soutenu par la Commission européenne dans le cadre de son programme Raphaël. L'ambition de cette action, lancée en 1999, est de créer un réseau de compétences internationales autour des projets d'étude, de conservation et de mise en valeur des aéroports historiques, éléments majeurs et emblématiques du patrimoine culturel européen du XXe siècle.	http://www.culture.gouv.fr/europe-air/fr/acc1.htm
		André le Nôtre(1613- 1700) <i>MCC, célébrations nationales</i>	Fruit des recherches les plus récentes sur André Le Nôtre, figure mythique de l'histoire des jardins, l'exposition virtuelle propose, à travers la lecture des principaux jardins de Le Nôtre, une nouvelle vision de l'homme et de son œuvre.	http://www.lenotre.culture.gouv.fr/
		Centre des monuments nationaux <i>MCC</i>	Le site officiel du Centre des monuments nationaux : visites virtuelles de monuments prestigieux (Le Panthéon, le château d'Azay le Rideau, le château d'Angers, le Mont Saint-Michel, etc...), découverte des monuments par régions, etc.	http://www.monum.fr/prehome/prehome.dml
		La médiathèque de l'architecture et du patrimoine <i>MCC, DAPA</i>	Portail d'accès aux ressources de la médiathèque de l'architecture et du patrimoine : photographies, base Mémoire, dossiers thématiques (Atelier Nadar, Voyage de Paul Nadar au Turkestan, expédition Guillaumot dans l'Himalaya, fonds sur la Chine, Guerre de 14-18...), données documentaires sur les archives et les documents graphiques conservés à Paris, accès aux catalogues des imprimés et des périodiques, bases nationales Mérimée et Palissy. Biographies de photographes, des architectes collaborateurs de la Commission des monuments historiques et des architectes en chef.	http://www.mediathèque-patrimoine.culture.gouv.fr/

Rubriques générales	Sous-rubrique	Nom du site	Descriptif	Adresse
Culture musicale		Marc-Antoine Charpentier (1643-1704), musicien du baroque <i>MCC, célébrations nationales</i>	Marc-Antoine Charpentier, reconnu aujourd'hui comme l'un des plus grands compositeurs français de l'époque baroque, est présenté dans son temps, à travers des extraits sonores, une riche iconographie et des manuscrits.	http://www.charpentier.culture.fr/fr/index2.htm
		Aristide Cavaillé Coll (1811-1899), facteur d'orgues <i>MCC, célébrations nationales</i>	Facteur d'orgues de renommée internationale, Aristide Cavaillé-Coll a construit, au XIXe siècle, quelque cinq cents instruments. La vie et l'œuvre de cette personnalité hors du commun est retracée et illustrée d'extraits sonores.	http://www.culture.gouv.fr/culture/cavaille-coll/fr/
		La route des orgues <i>MCC, DMDTS</i>	Découverte de magnifiques instruments à travers des parcours historique, géographique et technique, jeu interactif, audition de morceaux de musique...	http://www.culture.gouv.fr/culture/orgues/

Sites DRAC

Patrimoines régionaux	Services régionaux de l'Inventaire	Itinéraires du patrimoine <i>Réalisés par les DRAC à partir de la documentation réunie par les chercheurs et photographes des services patrimoniaux, sous la responsabilité éditoriale des Conservateurs régionaux de l'Inventaire.</i>	L'Inventaire général a pour mission de recenser, d'étudier et de faire connaître le patrimoine historique et artistique de la France. Conçus comme un outil d'incitation au tourisme culturel, les Itinéraires du Patrimoine invitent à emprunter des chemins inédits du patrimoine et à y découvrir toute la diversité des régions françaises.	http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/inventai/som-inv.htm
		Le patrimoine industriel du Jura <i>Service régional de l'Inventaire</i>	Parcours pédagogique qui retrace l'histoire des sites et bâtiments liés aux diverses industries du Jura: bois (la pipe), métallurgie (horlogerie, lunetterie), alimentaire (bière, fromage), chimique (Solvay), extractive (les salines, la taille du diamant).	http://www.culture.fr/culture/inventai/itiinv/indus39/index.html
		Itinéraire de l'émail champlevé médiéval en Limousin <i>Ministère de la Culture, Musée municipal de l'Évêché de Limoges, Musées d'Ussel</i>	D'églises rurales en musées, ce site invite à cheminer en Limousin, un des plus riches régions du monde à conserver encore, souvent sur leurs sites d'affectation ancienne, des émaux champlevés du Moyen Age. Cette production originale, volet majeur de l'orfèvrerie médiévale, s'est répandue dès le 12 ^{ème} siècle dans tout l'Occident chrétien sous le nom d'Opus Lemovicense ou œuvre de Limoges.	http://www.culture.gouv.fr/e-molimo/
		Cannes, architectures de villégiature <i>Service régional de l'Inventaire</i>	Site qui met en valeur le travail créateur des principaux architectes qui ont façonné le visage résidentiel de Cannes, de 1835 au renouveau des années 20. Demeure aristocratique, résidence bourgeoise, pavillon, chalet, la villa cannoise, cadre d'un séjour temporaire, se veut « originale et élégante » au XIX ^{ème} siècle, « méditerranéenne » au XX ^{ème} siècle. Les villas cannoises témoignent des courants qui se sont succédés, depuis l'éclectisme du XIX ^{ème} siècle jusqu'à la recherche d'un archétype de maison méditerranéenne à partir des années 1920.	http://www.paca.culture.gouv.fr/dossiers/cannes/cannes.htm

Sites des établissements publics sous tutelle

Rubriques générales	Sous-rubrique	Nom du site	Descriptif	Adresse
Culture historique	Histoire générale	<p>La France en Amérique</p> <p><i>Site bilingue de la BNF conçu en coopération avec la Library of Congress (Washington)</i></p>	<p>Ce site bilingue explore l'histoire de la présence française en Amérique du Nord depuis les premières décennies du XVI^e siècle jusqu'à la fin du XIX^e siècle. En donnant accès directement, sous forme numérique et dans leur intégralité, à de nombreux documents - textes imprimés, manuscrits, cartes, dessins, estampes, etc.- sélectionnés dans nos collections respectives, le site éclaire deux aspects essentiels des relations entre la France et l'Amérique du Nord : le rôle majeur joué par la France dans l'exploration et la colonisation du continent, sa participation à plusieurs événements qui ont marqué durablement l'histoire des États-Unis dans la seconde moitié du XVIII^e siècle : la guerre de Sept Ans, la Révolution américaine et la cession de la Louisiane.</p>	<p>http://gallica.bnf.fr/FranceAmerique/fr/default.htm</p>
	Littérature générale	<p>Les dossiers pédagogiques littéraires de la BNF:</p> <p><i>Site BNF</i></p>	<p>Dossiers pédagogiques sur des écrivains français majeurs: Jean-Paul Sartre, Victor Hugo, Marcel Proust, Émile Zola, Raymond Queneau, etc. Dossier complété de multiples ressources: ressources iconographiques, documents audiovisuels et explorations interactives, ateliers et pistes pédagogiques, anthologie</p>	
Culture littéraire		<p>Gallica classique</p> <p><i>Site BNF</i></p>	<p>Destiné à un large public (lycéens, étudiants, professeurs), Gallica Classique rassemble les auteurs de référence de la littérature française. Une collaboration avec Acamédia et Bibliopolis enrichit ce dossier d'un ensemble en mode texte comprenant <i>La Comédie Humaine</i> d'Honoré de Balzac, les œuvres complètes de Chateaubriand et la célèbre collection des Classiques Garnier.</p>	<p>http://gallica.bnf.fr/classique/</p>

Rubriques générales	Sous-rubrique	Nom du site	Descriptif	Adresse
Culture littéraire		Gallica Proust <i>Site BNF</i>	Extrait du fonds Proust de la BnF, le manuscrit du <i>Temps retrouvé</i> permet au lecteur d'entrer au coeur de la "fabrique" de l'oeuvre. Dernier stade de maturation de la <i>Recherche</i> , ces six cahiers d'écoliers - nommés <i>cahiers de mise au net</i> - offrent de nombreuses illustrations de la composition atypique de cette somme romanesque. Si l'étude des notes marginales, paperoles et renvois, a ouvert de nouvelles perspectives sur la genèse d'une oeuvre fondatrice de la littérature moderne, cette mise en ligne reste aussi l'occasion pour un plus large public de la découvrir.	http://gallica.bnf.fr/Proust/
	Culture géographique	Géographie imaginaire	Gallica Utopie <i>Site BNF</i>	La bibliothèque utopique de Gallica rassemble un ensemble d'images et d'ouvrages relatifs à l'utopie. Les réformateurs, métaphysiciens, poètes, publicistes, législateurs et rêveurs y ont forgé les plans les plus divers pour assurer au genre humain son bonheur à venir. Basées sur les idées du progrès scientifique, d'une langue universelle, de la prospérité, de la justice, de l'égalité et de la fraternité, leurs thèses ont imaginé des mondes dorés, des îles bienheureuses, des villes libres jusqu'à ce que le XX ^e siècle généralise la contre-utopie comme illustration des défauts de la civilisation. Gallica Utopie constitue pour l'heure une collection de près de 500 volumes en mode image ou en texte intégral publiés entre 1467 et le tout début du XX ^e siècle.
Géographie réelle		Voyages en France <i>Site BNF</i>	Découvrez la France à travers les récits des voyageurs. 3000 imprimés, 6000 images (estampes, cartes, photographies...), 130 documents sonores recomposent ici un panorama de la France du Moyen Age au début du XX ^e siècle.	http://gallica.bnf.fr/VoyagesEnFrance/
		Voyages en Afrique <i>Site BNF</i>	Découvrez l'Afrique à travers les récits des voyageurs. 900 volumes de textes, 30 titres de revues, 80 cartes venant des collections imprimées de la BnF, 20 heures d'enregistrements sonores des fonds du Musée de la parole et du geste et 6500 photographies issues des fonds de la Société de géographie	http://gallica.bnf.fr/VoyagesEnAfrique/
		Voyages en Italie <i>Site BNF</i>	Pèlerinage incontournable pour tout amateur d'art, voyage initiatique à valeur pédagogique, exploration archéologique ou scientifique, rémanence littéraire quasi permanente, le voyage en Italie, constitue une référence absolue dans l'imaginaire culturel européen. Les témoignages de voyageurs français et un riche corpus illustré vont offrir à l'amateur comme au passionné de multiples Voyages en Italie.	http://gallica.bnf.fr/VoyagesEnItalie/

Rubriques générales	Sous-rubrique	Nom du site	Descriptif	Adresse
		Voyage dans le monde merveilleux de la carte postale <i>Site élaboré à partir du CD-ROM, Voyages dans le monde merveilleux de la carte postale, réalisé par le Musée national des arts et traditions populaires</i>	Des centaines de millions de cartes postales ont été éditées depuis la fin du siècle dernier, de tous types et sur tous sujets. De cet océan de cartes, il ne reste que peu de témoins, rassemblés par des collectionneurs passionnés. Ce site propose un parcours historique, culturel, géographique à travers un échantillon de cartes provenant de la donation d'Hélène Meillassoux, une de ces infatigables collectionneuses.	http://www.culture.gouv.fr/culture/atp/cdrom/francais/ecran3.htm
Culture artistique	Photographie	Des clics et des classes <i>Site BNF</i>	Ce parcours, dans une sélection de 360 photographies, pose des repères dans l'histoire de la photographie, des clés d'entrée dans l'art du photographe et invite à des pratiques riches et inventives.	http://classes.bnf.fr/clics/index.htm
		Portraits et visages <i>Site BNF</i>	Qu'est-ce qu'un portrait ? Un portrait de groupe ? Le dossier propose un parcours créatif à travers l'histoire de la photographie invitant chacun à réinvestir sa réflexion dans des réalisations. Ce site a été créé en accompagnement d'une opération sur la photo de classe, initiée par le SCEREN-CNDP, et lancée conjointement par le MCC et MEN.	http://expositions.bnf.fr/portraits/index.htm
		Voyages en Orient <i>Site BNF</i>	Durant tout le XIXe siècle, l'Orient est pour le monde occidental objet d'exploration et de fantasmes. À travers l'œuvre d'une trentaine de photographes, l'exposition et son dossier sont une invitation au voyage	http://expositions.bnf.fr/veo/index.htm
	Expositions	Brésilien, les arts des amérindiens du Brésil Réunion des musées nationaux, établissement public national à caractère industriel et commercial, placé sous la tutelle du ministère de la Culture.	Site créé en accompagnement de l'exposition Brésilien (Galeries nationales du Grand Palais, 23 mars- 27 juin 2005). Propose un parcours de l'expo par quelques fiches : l'art funéraire, l'art rupestre, les arts de la transformation, les arts de la vie, etc.	http://www.rmnm.fr/bresil/05parcours/index.html
	Poterie/ Céramique	Céramiques chinoises: les chefs d'œuvre de la collection Grandidier Site coproduit par la RMN et le Musée national des arts asiatiques	La collection de céramiques chinoises d'Ernest Grandidier constitue l'un des ensembles les plus riches conservés en Occident. Formée il y a plus d'un siècle, elle compte quelque six-mille pièces dont certaines demeurent des bijoux de l'art universel. Plus de deux mille d'entre-elles ont été sélectionnées et réunies sur ce site, fruit d'un long travail de récolement entrepris à partir des années quatre-vingt-dix.	http://www.musee guimet.fr/

Rubriques générales	Sous-rubrique	Nom du site	Descriptif	Adresse
Culture artistique	Peinture/sculpture	Les dossiers pédagogiques de la BNF	Dossiers thématiques sur les portraits, dessins de la Renaissance, graphisme (s), etc.	http://classes.bnf.fr/classes/pages/inddoss.htm
		100 chefs d'œuvre de l'art d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques <i>Musée des arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques, ou Musée du quai Branly(établissement public sous tutelle)</i>	Ce site permet de découvrir 100 chefs d'œuvre qui font partie de la collection rassemblée au pavillon des Sessions, dans les salles d'art d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques du musée du Louvre. Les photos des chefs d'œuvre d'Afrique, d'Océanie, d'Asie et des Amériques sont présentées systématiquement accompagnées d'une notice explicative.	http://www.quaibranly.fr/rubrique.php3?id_rubrique=121
		Masques d'Alaska, l'exposition Kodiak <i>Musée des arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques, ou Musée du quai Branly(établissement public sous tutelle)</i>	Dans l'archipel de Kodiak, au sud de l'Alaska, s'est développée une tradition du masque à la fois proluxe et originale. Très peu d'exemplaires, témoins de cette culture aujourd'hui disparue, existent encore. Ce site propose une approche pédagogique et ludique de l'exposition avec des animations, des jeux, des contes et des vidéos.	Http://www.quaibranly.fr/article.php3?id_article=3029
		Portrait de Jacques Kerchache, militant des arts premiers <i>Musée des arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques, ou Musée du quai Branly(établissement public sous tutelle)</i>	Connaisseur à l'œil réputé infailible, conseiller des plus grands collectionneurs, militant infatigable de la cause des arts premiers, l'homme qui a fait entrer au Louvre les œuvres des quatre cinquièmes de l'humanité est mort au Mexique en août 2001. Il s'appelait Jacques Kerchache. Ce site propose une flânerie interactive dans son univers par une exploration libre de cette « chambre des merveilles » où souvenirs, chefs-d'œuvre et objets de curiosités se côtoient.	http://www.quaibranly.fr/article.php3?id_article=3119
		Le masque au Burkina Faso <i>MCC, Musée national des arts d'Afrique et d'Océanie de Paris</i>	Exposition virtuelle sur le masque au Burkina Faso. Etude des usages et fonctions du masque dans la société africaine. Typologie par ethnie. Sélection de masques conservés au Musée national des arts d'Afrique et d'Océanie de Paris.	Http://www.culture.gouv.fr/ma/

Rubriques générales	Sous-rubrique	Nom du site	Descriptif	Adresse
Culture Scientifique	Sciences et techniques	Jeux d'eau <i>Cité des sciences et de l'industrie (établissement public sous la tutelle du MCC)</i>	Ce site permet de reconstituer le cycle de l'eau, placer et reconnaître les nuages, faire varier la T° et observer les conséquences sur l'état de l'eau, remettre en place les étapes de la distribution de l'eau, remplir les différents réservoirs de l'eau et visiter des sites sur le thème.	http://www.cite-sciences.fr/francais/ala_cite/act_educ/webpages/intro.html
		Cité Lab <i>Cité des sciences et de l'industrie (établissement public sous la tutelle du MCC)</i>	Sur ce site des expériences ludiques sont la porte d'entrée de découvertes scientifiques en mathématique, physique, biologie.	http://www.cite-sciences.fr/francais/web_cite/experime/citelab/fs_lab.htm
		Bricocité <i>Cité des sciences et de l'industrie (établissement public sous la tutelle du MCC)</i>	Ce site fournit des fiches pédagogiques sur des activités à destination des enfants qui s'intéressent au bricolage, à la culture des plantes ou aux animaux. C'est un espace ouvert : l'enfant peut proposer des expériences, compléter les fiches par ses propres photographies ou par ses anecdotes. Toutes les contributions sont les bienvenues.	http://www.cite-sciences.fr/francais/web_cite/experime/bricocite/index.html
		Apprendre, comment ça marche? <i>Cité des sciences et de l'industrie (établissement public sous la tutelle du MCC)</i>	Ce site, réalisé en accompagnement de l'exposition "Désirt d'apprendre", interroge les processus d'apprentissage cognitif et en propose des explication simples à destination des enfants. Des petits questionnaires permettent de faire le point sur ces questions.	http://www.cite-sciences.fr/apprendre/francais/comment/index.htm
		Climax <i>Site de l'exposition sur le changement climatique du programme "gérer la planète", Cité des sciences et de l'industrie (établissement sous tutelle du MCC)</i>	Sur ce site d'accompagnement de l'exposition sur le changement climatique on trouve des vidéos, des interviews audio, des dossiers et des jeux qui permettent de comprendre les processus climatiques et les enjeux environnementaux actuels du changement climatique.	http://www.cite-sciences.fr/francais/ala_cite/expo/tempo/planete/climax/index_climax.php
		Soleil, mythes et réalités <i>Site de l'exposition sur le soleil du programme "gérer la planète", Cité des sciences et de l'industrie (établissement sous tutelle du MCC)</i>	Ce site reprend les principales étapes de l'exposition (avril 2004- janvier 2005) présentée à la Cité des sciences et de l'industrie sur le soleil: depuis les représentations historiques et culturelles sur sa place dans l'univers jusqu'aux connaissances scientifiques les plus récentes sur sa réalité physique et chimique, en passant par les usages développés par l'homme. Ce site propose aussi un répertoire de sites et ouvrages sur ce sujet.	http://www.cite-sciences.fr/francais/ala_cite/expo/tempo/planete/soleil/index_soleil.php

Rubriques générales	Sous-rubrique	Nom du site	Descriptif	Adresse
Culture Scientifique	Sciences et techniques	Opération carbone, une expérience pilote en Amazonie <i>Site de l'exposition sur le carbone du programme "gérer la planète", Cité des sciences et de l'industrie (établissement sous tutelle du MCC)</i>	<p>Ce site, accompagnement documentaire d'une exposition présentée à la Cité des sciences et de l'industrie (pendant 8 mois à partir de mai 2004), permet de découvrir les enjeux environnementaux de l'effet de serre à travers une expérimentation de reboisement d'une parcelle de forêt amazonienne. Les objectifs de cette expérimentation sont scientifiques — étude in situ sur la séquestration du carbone dans le cadre de la problématique sur le réchauffement climatique — et écologiques — utilisation d'essences natives de la région pour favoriser la biodiversité végétale et l'intégration du projet dans le tissu social et économique brésilien.</p>	http://www.cite-sciences.fr/francais/ala_cite/expo/tempo/planete/carbone/index_carbone.php
		Pétrole, nouveaux défis <i>Site de l'exposition sur le pétrole du programme "gérer la planète", Cité des sciences et de l'industrie (établissement sous tutelle du MCC)</i>	<p>Ce site, créé en accompagnement d'une exposition présentée à la Cité des sciences et de l'industrie (février -août 2004), présente la ressource pétrolière dans ses multiples : présentation de l'origine des hydrocarbures, études des réserves, des enjeux économiques, énergétiques, environnementaux, etc.</p>	http://www.cite-sciences.fr/francais/ala_cite/expo/tempo/planete/petrole/index_petrole.php
		Itinéraires de visite, collection de parcours thématiques sur Explora <i>Dossier ressource pour la visite réalisé par la Cité des sciences et de l'Industrie (établissement sous tutelle du MCC).</i>	<p>Les "itinéraires de visite" vous aident à organiser votre visite dans les expositions permanentes d'Explora, à travers une thématique. Spécialement élaborés pour les enseignants et les élèves, conçus en relation avec les programmes scolaires, très illustrés et en couleur, ils intègrent des manipulations, des éléments spectaculaires ou ludiques, sélectionnés sur une ou plusieurs expositions. Ils se déclinent de l'école primaire jusqu'au lycée. La plupart d'entre eux sont traduits en anglais ou le seront prochainement. Ces dossiers sont téléchargeables gratuitement.</p>	http://www.cite-sciences.fr/francais/ala_cite/act_educ/global_fs.htm
		Sciences et littérature <i>Dossier thématique de la Cité des sciences et de l'industrie (établissement sous tutelle du MCC)</i>	<p>Dossiers thématiques liés aux thèmes des expositions de la Cité et fixés par le Ministère de l'Éducation Nationale, notamment dans le cadre des nouvelles politiques éducatives, telle que l'éducation artistique ou les TPE.</p>	http://www.cite-sciences.fr/apprendre/francais/sciences/fs_sl.htm
		Le laboratoire de la Cité des sciences et de l'industrie <i>Cité des sciences et de l'industrie (établissement public sous la tutelle du MCC)</i>	<p>Ce site propose expérimentations et découvertes scientifiques appuyées sur des interactifs pédagogiques et ludiques ... Parcours de découverte et d'expérimentation en biologie, physique, art, etc.</p>	http://www.cite-sciences.fr/francais/web_cite_fs.htm

Rubriques générales	Sous-rubrique	Nom du site	Descriptif	Adresse
Culture Scientifique	Sciences et techniques	Le vidéolexique <i>Cité des sciences et de l'industrie (établissement public sous la tutelle du MCC)</i>	Le vidéolexique propose un choix de vidéos de 1 minute traitant d'un sujet scientifique. Les sujets sont classés en 6 grandes rubriques : histoire et société, homme et santé, nature et environnement, sciences fondamentales, techniques et industrie, univers et espace.	http://www.cite-sciences.fr/francais/indexFLASH.htm
		Les conférences de la Cité <i>Cité des sciences et de l'industrie (établissement public sous la tutelle du MCC)</i>	Créé fin 2002, le Collège de la Cité organise une centaine de manifestations par an : cycles de conférences et débats sur des sujets aussi divers que le cerveau et les émotions, le temps, les origines de la vie, le changement climatique, le clonage ou les secrets de la matière. Ces conférences s'appuient sur l'intervention d'éminents chercheurs comme Pierre-Gilles de Gennes, Etienne Klein, Pascal Picq, Jean-Pierre Changeux, Françoise Balibar Plus de 180 conférences consultables en ligne dans leur intégralité en vidéo ou en audio. Un grand nombre d'entre elles sont proposées accompagnées des documents présentés par les intervenants.	http://www.cite-sciences.fr/francais/ala_cite/college/flash.htm
		L'atlas des lieux de culture scientifique <i>Cité des sciences et de l'industrie (établissement public sous la tutelle du MCC)</i>	Ce site propose un atlas régional des lieux de tourisme scientifique. Il propose un répertoire de références, classées par thème et par département, sur les lieux de la culture scientifique, technique et industrielle en France et sur les moyens d'en tirer le meilleur parti. 623 lieux y sont classés : musées techniques et scientifiques, parcs naturels, écomusées, centres culturels et planétariums, etc.	http://www.cite-sciences.fr/francais/web_cite/informer/the_atlas/accueil.php
	Éducation aux nouvelles technologies	Le Carrefour Numérique de la Cité des sciences et de l'industrie <i>Cité des sciences et de l'industrie (établissement public sous la tutelle du MCC)</i>	Le Carrefour numérique – cyber-base dédiée à l'apprentissage et la découverte des NTIC- propose une sélection de sites et de ressources aux enseignants, éducateurs, animateurs, formateurs, responsables des collectivités territoriales et ceux qui agissent pour faciliter l'accès de tous aux TIC.	http://www.cite-sciences.fr/francais/ala_cite/carrefour_numerique/tic/

Rubriques générales	Sous-rubrique	Nom du site	Descriptif	Adresse
Culture musicale	Musées/ressources	Musée de la musique de la Cité de la musique <i>Cité de la musique (établissement public sous tutelle du MCC)</i>	Visite virtuelle de la collection permanente du Musée de la musique: celle-ci réunit près de mille œuvres (instruments, tableaux, sculptures et mobilier) dans une perspective éclairant leur contexte social et esthétique. Le site propose un parcours de l'univers musical des 17 ^{ème} , 18 ^{ème} , 19 ^{ème} siècles ainsi que des musiques du monde. Une visite virtuelle panoramique des salles, accompagnée de propositions d'écoute d'instruments, est offerte sur ce site.	http://www.cite-musique.fr/francais/musee/parcours/index.html#
		Répertoire de sites musicaux de la Cité de la musique <i>Cité de la musique (établissement public sous tutelle du MCC)</i>	Réalisé par les trois centres de documentation de la Cité de la musique, ce répertoire commenté ouvre sur les richesses musicales du monde entier. Amateurs de musique, enseignants et artistes, professionnels de la musique trouveront toutes les ressources indispensables en consultant les quelques 800 sites internet classés par thématiques.	http://www.cite-musique.fr/francais/services/annuaire/index.asp
		La pâte à son, jeu musical pour les enfants <i>Cité de la musique (établissement public sous tutelle du MCC)</i>	La <i>pâte à son</i> est un jouet musical qui permet de composer ses propres mélodies. Dans l'usine de la « Pâte à son », l'enfant place ses instruments et ses aiguillages, tourne les manettes, pousse les boutons et surtout, tend l'oreille.	http://www.cite-musique.fr/francais/espaces_dedies/jeunesse/index.htm#
	Musiques du monde	Gamelan, architecture sonore <i>Site produit et réalisé par la Cité de la musique avec le soutien du ministère de la jeunesse, des l'éducation nationale et de la recherche.</i>	Au sein du <i>gamelan ageng</i> javanais - le plus grand et le plus sophistiqué des <i>gamelan</i> - fusionnent deux univers musicaux contrastés: celui communautaire de l'instrument collectif et celui plus occidental de l'instrument individuel. Ces deux univers cohabitent dans toute l'aire géographique étudiée ici. Ce site a pour objectif d'aider le lecteur à bien cerner les spécificités de ces deux univers. Il met l'accent sur les aspects éloignés des notions musicales occidentales et représentatifs de la philosophie qui présida à la conception du <i>gamelan</i> . Site réalisé à l'occasion du baccalauréat musique 2003.	http://www.cite-musique.fr/gamelan/
		Musiques et danses du Népal : la cérémonie religieuse du Newah Nakhah <i>Musée des arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques, ou Musée du quai Branly (établissement public sous tutelle)</i>	Le rituel Newah Nakhah a été présenté le 24 juillet 2004 à Montpellier lors du festival de Radio France et Montpellier. Co-produite par le musée du quai Branly dans le cadre de ses activités de pré-figuration, cette cérémonie a offert au spectateur un moment inédit, qui a permis de faire découvrir plusieurs facettes de la vie religieuse et musicale du peuple Newar au Népal. Ce mini-site présente des extraits vidéo du spectacle, présenté en deux grandes parties : Dyoh pyakkham et Chacha pyakkham	http://www.quaibrantly.fr/article.php?id_article=3549

Sites d'organismes (institutions, associations, projets) ayant bénéficié du soutien du MCC

Rubriques générales	Sous-rubrique	Nom du site	Descriptif	Adresse
Culture cinématographique	Éducation à l'image	Site "Image" <i>Site réalisé par le Centre de recherche et d'action culturelle (CRAC) de Valence, scène nationale, avec le soutien du Centre National de la Cinématographie (CNC)</i>	Ce site est consacré aux dispositifs nationaux en direction du jeune public. Il a été conçu pour les acteurs des différentes opérations (jeunes, partenaires, enseignants) et pour les structures culturelles, qui, au delà de la diffusion, conçoivent et réalisent de véritables actions pédagogiques et critiques pour un large public.	http://crac.lbn.fr/image/index.php
		Leçons de ciné (portail du court métrage français) <i>Agence du court métrage (association loi 1901 créée en 1983, soutenue par le CNC et soumise au contrôle de son conseil d'administration)</i>	Ce site propose des exploitations pédagogiques autour du court-métrage élaborées par des organismes d'éducation à l'image. Elles ont été développées dans le cadre de dispositifs CNC tels École et cinéma, Collège au cinéma, Lycéens au cinéma. Ces fiches pédagogiques donnent aux professeurs, aux intervenants et aux élèves des pistes de réflexions ainsi que des indications techniques pour une lecture approfondie des œuvres cinématographiques.	http://www.le-court.com/lecons_cine/index.php
		Site Lycéens au cinéma <i>APCVL (L' Atelier de Production Centre Val de Loire), antenne cinématographique de Région Centre et du département d'Indre et Loire, coordonne la convention État (DRAC)/CNC/ Conseil régional du centre.</i>	Ce site national représente un véritable outil professionnel proposant aux coordinateurs régionaux Lycéens au cinéma et aux enseignants et élèves participant au dispositif, la mise en ligne des documents pédagogiques des nouveaux films au programme de l'opération. Ces documents sont disponibles avec un code accessible auprès de chaque coordination régionale.	http://www.lyceensaucinema.org/

Autres sites référencés sur les portails du MCC

Rubriques générales	Sous-rubrique	Nom du site	Descriptif	Adresse
Culture historique		Moyen-Age réel et Moyen-age imaginaire: comparaisons et parcours culturels dans les pays d'Europe <i>Site créé en accompagnement d'un projet, soutenu par l'Union Européenne, dans le cadre du programme communautaire Raphaël, qui réunit le Borgo Medievale de Turin (Italie), la cité de Carcassonne (France), le Museo de Historia de la Ciudad de Barcelona (Espagne), les châteaux du Rhin (Allemagne)</i>	Le Moyen Âge, période qui ne cesse de susciter un grand intérêt, est souvent proposé avec ces erreurs d'interprétation qui trouvent leurs origines au XIXe siècle. Ce site vise à confronter Moyen Age réel et Moyen Age imaginaire, essentiellement par la présentation du néomédiévalisme du XIXe siècle. Courant culturel souvent sous-estimé mais qui a laissé dans toute l'Europe de nombreux et importants témoignages dans l'architecture, les arts et le goût, le néomédiévalisme a en effet nettement influencé ce "Moyen Âge imaginaire" qu'on retrouve encore aujourd'hui dans les reconstructions et la diffusion historique, le cinéma et la BD et même la politique.	http://www.medieval-revival.org/francese/welcome.htm
	Culture artistique	Estampes de l'École des Chartes <i>École Nationale des chartes</i>	Catalogue des estampes conservées à la bibliothèque de l'École des chartes et ressources sur les estampes, sous la direction d'Emmanuelle Bermès, conservateur des bibliothèques.	http://elec.enc.sorbonne.fr/estampes/

Tableau synoptique

EP	Adresse	Espace public	P/G	Espace pédagogique	P/G	Espace jeune public
Cité des sciences et de l'industrie	http://www.cite-sciences.fr/	L'ensemble des expositions « Explora » des 8 dernières années et l'exposition temporaire de la cité des enfants font l'objet de ressources en ligne. Géode : guides pédagogiques Planétarium : dossiers « ressources » avec fiches pédagogiques Médiathèque : nombreuses ressources en ligne, tout public ou spécifiques « enseignants », BDD, portail vers des sites de collections numérisées.		Espace « Éducation » : maternelle-élémentaire : pas de ressources spécifiques. Collège-lycée : dossiers pédagogiques, dossiers expositions, ressources en ligne et travaux d'enseignants.		
Opéra national de Paris	http://www.operadeparis.fr/	néant		néant		
Bibliothèque publique d'information	http://www.bpi.fr/	Ressources numériques accessible à partir du portail de la BPI.		néant		
Cité de la musique		Ressources numériques concernant les expositions et les collections de la Cité de la musique. Espace « médiathèque »		Espace « dossiers pédagogiques » concernant les instruments et les expositions de la Cité, des repères musicologiques et des entretiens filmés. Les guides d'écoute ne sont consultables qu'à la médiathèque de la Cité		
Musée et domaine national de Versailles	http://www.chateauversailles.fr/	Espaces documentaires et iconographiques sur le château et le musée. Des ressources d'accès pas toujours aisé sur le site « grand Versailles numérique » une BDD « Versailles décor sculpté extérieur »		Un espace « éducation » : ressources documentaires numériques Jeunesse et Enseignants		Dans l'espace « éducation », ressources « Découvertes »
Centre Georges Pompidou	www.centrepompidou.fr	Ressources en ligne : collections, bibliothèque, dossiers pédagogiques		Pas de véritable séparation entre espace grand public et espace pédagogique		junior.centrepompidou.fr pour une utilisation individuelle ou familiale
Centre des monuments nationaux	www.monuments-nationaux.fr	Présentation des services jeunes publics et de leurs activités				Jeu espace ludique plus que pédagogique
INRAP	www.inrap.fr	Ressources grand public : films, entretiens, présentation de site, dossiers thématiques		Pas d'espace pédagogique spécifique		
BNF	www.bnf.fr	Expositions virtuelles, de nombreux catalogues et bases de données		Espace spécifique avec dossiers pédagogiques, ressources par thèmes, projets et concours		

EP	Adresse	Espace public	P/G	Espace pédagogique	P/G	Espace jeune public
Parc et grande halle de la Villette	www.villette.com	Présentation des activités		Rubrique groupes et enseignants avec dossiers pédagogiques mais essentiellement présentation des activités des services		
Réunion des musées nationaux	www.rmn.fr	Présentation des missions de la RMN		Sans objet		
Musée du Louvre	www.louvre.fr (gratuit) www.louvre.edu.fr (abonnement payant)	Oeuvres à la loupe, dossiers thématiques, expositions imaginaires		education.louvre.fr (gratuit) : œuvres de références pour les différents niveaux d'enseignements www.louvre.edu.fr / accès payant : collections, bibliothèque, dossiers pédagogiques	Payant	
Cité de l'architecture et du patrimoine	www.citechailot.fr	Ressources documentaires : bases de données et portail documentaire		Présentation activité service		
Musée du Quai Branly	www.quaibrnly.fr/	Ressources numériques documentaires accessibles dans la rubrique « enseignement et recherche » : 4 catalogues en cours d'élaboration		Pas d'espace pédagogique ou « enseignants »		
Musée d'Orsay	www.musee-orsay.fr	Catalogue des oeuvres et BDD des artistes disponibles en ligne		Dans l'espace professionnel, une rubrique « enseignants et amateurs » propose, sous l'appellation « ressources pédagogiques » des fiches visites thématiques.		
INA	www.ina.fr	Ressources en ligne d'archives audiovisuelles, payantes, tant pour le grand public que les professionnels, universitaires et enseignants.	Payant	Dans la rubrique « professionnels », le service de développement éducatif et culturel présente l'offre d'abonnement payant pour les établissements scolaires : de 205 à 500€ !	Payant	